



中国唐代
文化名人

孔颖达

韩风云 靳增钦
主 编

今 日 出 版 社

人民政治协商会议河北省衡水市委员会编

中国唐代文化名人

孔颖达

韩风云 靳增钦 主编

今日出版社

1995·8

(内蒙)新图准字 07 号

中国人民政治协商会议
河北省衡水市委员会
《中国唐代文化名人孔颖达》编委会

顾 问 王忠存 贺旭志 傅新友
主 编 韩风云 靳增钦
副主编 常善魁 谭伍全 李永均 赵海潮 赵雁侠
编 委 (按姓氏笔划为序)
王纪绍 田振栋 刘兴远 刘宏勋 刘鹏起
孙世昌 陈世忠 苗迎吉 胡业昌 耿宝元
阎邦同 郭方平 韩广源

中国唐代文化名人孔颖达
韩风云 靳增钦 主编

今日出版社出版发行
(承德市钢铁大街西段 16 号)
经济卫士报印刷厂印刷

787×1092 32 开本 7.5 印张 162 千字
1995 年 8 月第一版 1995 年 8 月第一次印刷
印数 1--3000 册

TODAY-0095-102-3/2·072 定价 12.00 元(精)

序

李文珊

衡水市政协为弘扬民族传统文化,服务于两个文明建设,在纪念历史文化名人孔颖达诞辰 1420 周年之际,把《中国唐代文化名人孔颖达》一书编辑出版,填补了我省无先贤孔颖达专辑的空白,实是一件好事。

孔颖达是历史上有很大贡献的人物,他编撰的《五经正义》与董仲舒“推明孔氏,抑黜百家”的主张对中国社会的影响有同等重要的作用。他继承并把儒学发展到一个新的阶段,《五经正义》由唐代皇帝诏令颁行,定为学校的课本、科举考试的教材,对中国的思想、文化、教育有深远的影响,对世界也有一定的影响。他在政治思想,哲学思想,教育思想以及学术上颇有建树,在中国思想史上占有重要的地位。不愧为经学大师、思想家、教育家。他的思想闪烁着人类的智慧和文明的光芒,这些精华,不仅适用于当代,也惠及后世,“谈古为今”,弘扬这一传统文化,必将对推动两个文明建设起积极作用。无可讳言,他当然也有消极的一面,我们也必须注意批判地继承,“取其精华,去其糟粕”,使其发扬光大。

为出版此书,衡水市政协的同志历经几年,多方调动社会

上知识阶层的积极性,广泛征集、查阅资料,托人撰写,所获甚丰。他们运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点,对材料加以认真研究,去伪存真,去粗取精,尊重历史,求真存实,以严谨的态度,准确、生动的语言,编辑出版了这部专辑。他们确实做了一件有意义的工作。通过这部书不仅可以使人对文化名人孔颖达有一个全面、深刻的认识,更重要的是也为深入研究孔颖达打下了初步基础,迈出了可喜的一步。基以上述原因,特赘言几句,以作此书之序。

1995年7月28日于石家庄
(作者系河北省政协主席)

前 言

在中国唐代文化名人孔颖达诞辰 1420 周年之际，为缅怀他繁荣和发展中华民族文化的业绩，赞扬他对中国文明做出的巨大贡献，特出版纪念他的专辑。这一工作对弘扬民族文化、介绍乡邑名人、惠及未来都具有深远的意义。

衡水市是中华民族开发最早的地域之一，是燕赵古土的一部分，地处北京以南石德、京九铁路交叉的“黄金十字”交通要道的滏阳河畔，人杰地灵，物产丰富，人才辈出。衡水人民在长期的繁衍生息、艰苦奋斗中，不仅创造了丰富的物质财富，而且也创造了宝贵的精神财富，为人类的进步、中华民族的发展做出不可磨灭的贡献。在改造自然推动社会演变发展的进程中，同时也不断锤炼提高了自身素质。文臣武将辈出，英贤杰才济济，唐代孔颖达就是其中之一。他编撰的《五经正义》，使经学统一于一尊，使儒家“今文、古文之争、各宗派之争、南北学之争、郑学王学之争自然熄灭”。《五经正义》由封建国家诏令颁行，是学校的课本、科举考试的教材，影响中国数百年，尤其是唐太宗吸取《五经正义》中的优秀部分，制定政策，从而取得了人人交口称赞的“贞观之治”。

孔颖达撰《五经正义》与汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”的主张，对儒学的影响，有同等重要的作用。唐初，正当前人对儒

学的经典注释“师出多门、众说纷纭、章句繁杂、不无谬误”之时，孔颖达奉敕编撰《五经正义》，把儒学发展到一个崭新的阶段，为唐帝国制订法规和政策，奠定了理论基础。唐太宗借助儒家学说实行“仁政”，尊崇法礼，把中国建成了当时世界上最富强、最文明的封建帝国。不仅如此，孔颖达的《五经正义》对中国的思想、文化、教育都有深远的影响，对世界也有积极影响。

认真研究儒家思想，如何弃其糟粕、取其精华，是我们思想文化方面的重要课题。勿庸讳言，孔颖达思想是服务于封建王朝的，有消极的东西，但是，他的思想又凝聚着人类智慧和文明的结晶，不仅有利于当时，也适用于现代。“古为今用”，发掘其中对现代有积极作用的优秀部分，加以弘扬光大，目的是在改革开放中，为两个文明建设服务。

本书资料取之于正史、地方志、碑文及国家级、省级书刊。也有的文章是特邀教授、学者撰写的。对待搜集到的材料，我们本着“古为今用”的精神加以取舍；对待学术争论持不同见解的材料，我们遵循“百花齐放、百家争鸣”的方针客观反映，不作定论。孔颖达的荣辱、功过、是非，读后自明，孔颖达的学识、才气，阅后便知。

本书大体按资料汇编形式整理安排。全书共分四大部分，以类相从。第一部分，孔颖达传记；第二部分，孔颖达的著述辑存；第三部分，对孔颖达的评论文章；第四部分，有关孔颖达的资料及其著作的注释等。总计约14万字，另有画像1张，照片6幅。

孔颖达虽然在中国思想史上占有重要的地位，然而，却没有得到应有的重视和肯定。我们出版此专辑，就是为了提供资

料,以引起对他的重视及深入研究。

衡水市虽说是孔颖达的故乡,但是迄今为止,我们对这位乡贤的研究还远远不够。对我市来说,把孔颖达这位历史文化名人宣传出去,是历史赋予我们的义不容辞的责任,由于我们学识浅陋,深感力不从心。尤其是孔颖达距今已有1300多年,我们受条件所限,不仅搜集材料不够丰富,就是取材分类、编辑和注释等方面,也难免有疏漏、错误之处。恳祈读者读后不吝指正。

我们由衷地感谢河北省政协、衡水市委、市政府、市政协领导的关心和支持;感谢省政协主席李文珊在百忙中挤时间给此书作序;感谢刘宝宣、刘国选、孟繁霄、陈耀民、孔昭振、吕增普、张兴孟等几位领导的指导;感谢作者们为此书撰写了文章,提供了资料。应该说,没有大家的齐心协力,我们是编不成、出版不了此书的。

在征集资料出版此书的过程中,李振水、江宝才、王文华、张蜀生、朱新胜、康春年、苏淑栋、李文茂、刘书义、张汝才、马玉珍、马坤整、支广民、常来树、姚青山、陈振才、渠广顺等同志,都给予了热情地帮助。中国社会科学院、河北社会科学院、北京大学、南开大学、西安师大、衡水师专、衡水市财政局、衡水教育学院、衡中、衡水市文化局、文化馆等单位都给予了大力的支持,在此一并表示真诚的谢意。

编 者

1994年12月19日

目 录

序	李文珊(1)
前 言	(1)
孔颖达评介	新增钦(1)
孔颖达传(一)	(后晋)刘 响(26)
孔颖达传(二)	(宋)欧阳修 宋祁(28)
孔氏世系表	(后晋)刘 响(30)
孔颖达年谱	[日]内藤虎次郎著 于式今译(33)
唐代大学士孔颖达与《五经正义》	萧新祺(40)
唐代英儒第一家	李建国(43)
《资治通鉴》有关孔颖达的记载	(宋)司马光(50)
孔颖达著述	(54)
周易正义序	(唐)孔颖达(57)
尚书正义序	(唐)孔颖达(59)
毛诗正义序	(唐)孔颖达(61)

礼记正义序 (唐)孔颖达(63)
春秋正义序 (唐)孔颖达(65)
对论语问 (唐)孔颖达(68)
明堂议 (唐)孔颖达(69)

孔颖达的道论与治道 刘泽华 张分田(70)
孔颖达思想略论 郭继汾(91)

《五经正义》与历代教育科举考试的关系

..... 柏 扬(101)

《五经正义》在日本的影响..... 柏 扬(104)

诗述民志..... 霍松林(106)

《五经正义序》管窥..... 李永钧(125)

《五经正义》的训诂学意义..... 常善魁(131)

《五经正义》例释..... 李永钧(159)

宋天圣二年隋书刊本原跋..... (169)

《五经正义》解题(一)..... (宋)晁公武撰(171)

《五经正义》解题(二)..... (宋)陈振孙撰(174)

对《五经正义》编撰成书的说明..... (清)赵 翼(176)

评《五经正义》..... (清)皮锡瑞(177)

唐孔颖达撰《周易正义》宋监刻单疏本..... 萧新祺(181)

唐祭酒孔宪公墓志..... (元)袁 纬(184)

孔宪公碑..... 刘耀卿(185)

孔宪公碑考略·····	谭伍全(187)
关于孔宪公昭陵墓碑的校碑随笔·····	方 若(190)
孔坟显异·····	谭伍全整理(191)
菩萨蛮·孔宪公墓·····	常善魁(193)
孔贤庄新赋·····	傅新友(195)
后 记·····	(196)

孔颖达评介

新增款

唐代国子祭酒孔颖达是著名的经学大师、教育家、思想家、历史文化名人。他编撰的《五经正义》是中国古代文化宝库中的一部分。他在政治、哲学、教育、思想及学术上贡献很大，在我国思想史上占有重要地位，在纪念他诞辰 1420 周年之际，现将他评介如下：

一、孔氏家族世系

唐代著名儒学家孔颖达是孔子的后裔。孔子，名丘，字仲尼。春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜）人。生于鲁襄公二十二年（前 551），卒于鲁哀公十六年（前 479），享年 73 岁。他自幼好学不厌、诲人不倦，发愤忘食，乐以忘忧。50 岁后，曾任鲁国大司寇，摄行相事。曾率弟子周游列国 44 年，返鲁后，专务著书耕学，删诗书，定礼乐，赞易传，修春秋。他有弟子三千（其中身通六艺者有 72 人）。他的著述有《六经》及《论语》20 篇，为儒家思想栋梁之作，因此说他是儒家思想的创始人，是中国古代著名的思想家和教育家。唐朝追谥他为“文宣王”，宋加谥“至圣文宣王”，元加号“大成至圣文宣王”，明改称“至圣先师”，清先为“大成至圣文宣先师孔子”，后改为“至圣先师孔

子”。对中国、亚州有深远的影响,对欧州文化也有积极及影响,他的著述是世界上宝贵的精神财富。孔丘的孙子孔伋,字子思,受业于曾子,自幼承家训,独传孔门心法,愤而作《中庸》以述父师之志,后世称为述圣。孔子的十二世孙孔安国,历任侍中太常、尚书左右仆射等,从孔子旧宅得古文《尚书》及《论语》、《孝经》等,时人读不懂,孔安国能读懂,并奉诏作书传,定为58篇。

孔氏是如何由山东迁往河北衡水的呢?孔子的十五世孙孔福为汉代的关内侯,他的七世孙孔郁任冀州刺史。从孔郁的儿子孔扬为下博亭侯始便居住在下博孔贤庄(今衡水市后马庄乡前马庄)。孔扬的七世孙灵龟为后魏国子博士,他的儿子孔硕任后魏治书侍御史。孔硕的儿子孔安即孔颖达的父亲为北齐青州法曹参军。孔颖达出生在既是书香门第又是宦宦世家的家庭,从小就受到良好的文化教养,再加他聪明勤学,青出于蓝而胜于蓝,他任唐朝国子祭酒,爵为子。孔颖达为人正直无邪,谦虚谨慎,博学多才,教子有方,兢兢业业,言传身带,子孙三代为国子司业,宦海美称,受到当时人们的赞扬。他有三个儿子:志玄、志约、志亮。志玄在朝为国子司业,其儿子惠元(孔颖达之孙)也曾任国子司业,后擢升为太子论德。惠元有两个儿子:立言为祠部郎中,慎言为青州刺史;志约为礼部郎中,永徽中命长孙无忌等刊定《五经正义》之时,志约以宣德郎行太常博士在其列,志约的儿子孔琮为官洪州都督;志亮为官中书舍人。孔颖达的家庭在全国是赫赫有名的侯门世家。他又是孔子的后裔,他的曾祖父、祖父、父亲都是管教育、掌法纪的文官,家庭的知识积累是厚丰的,家庭成员的文化素养较高,家教是渊源的。神明聪颖的孔颖达自幼生活这样的环

境，耳濡目染，对他后来的注疏及著述立说是有很深远影响的。

二、生平事迹

孔颖达的生平事迹大体可以分为两个阶段：45岁以前，主要生活在隋朝，是他学习成长，授经为务，道路坎坷，仕途不畅，在社会生活中受磨炼的时期，从而他对隋封建统治者有了深刻的认识，对民情有了全面了解，为他今后议政参政执政打下了坚实的生活基础；45岁后到卒年，自从被收为李世民文学馆十八学士之一起，将用良才，君臣默契，深得唐太宗重用。从此，他青云直上，官运亨通，大展才华，是建功立业的光辉的后半生。

孔颖达，字冲远（据《宰相世系表》及碑、“新唐书”作仲达）。生于北齐后主武平五年（574）。自幼聪敏睿智，勤奋好学，励精不倦，持之以恒，强记博览，善寻师问道。他八岁入学，每天坚持背诵经书一千余言，正如史书记载：“八岁就学，日诵千余言”。他年纪很轻就已博览群书熟通经传了，尤其精通《左传》、《尚书》、《周易》、《毛诗》、《礼记》，兼擅天文、历法；文辞精妙，又善写文章。隋开皇十二年（592），19岁上，他曾向同乡信都（冀州）人著名经学家刘焯拜师请教。焯曾闭户读经十载，便以儒学知名为冀州博士。他望高视远，才高气盛，再加秉性耿直，开始对青年孔颖达非常鄙视，不以应有的礼节相待，孔颖达十分忍耐着提出一些识见卓异、很有见地的疑难问题，谦恭地向刘焯请教，焯却毫不客气地向孔颖达提出一些偏题难题让其回答。由于孔颖达博通经籍、融汇贯通、出乎焯意料之外地、都圆满地一一回答上来，焯听后特感惊异，深感后生可畏，立即改变了态度，便毕恭毕敬地向他表示歉意，恳切地

留他做门生。他却毅然谢辞不留。他回去后，一直隐居乡间，举办私塾，以教授经书为业。他苦学深钻，博研群言，颇解属文，又深习政事，儒学造诣宏通，教学得法，很受学生欢迎，声誉鹊起。

隋炀帝大业初年(605)，孔颖达 32 岁，已经“通贯儒籍，旁通百家，学识天下无双”，被举为明经高第，授河内郡(今河南省泌阳)博士。已成为撰文注疏锦绣成，畅谈捷对惊四座的著名儒学家。当时隋朝经隋文帝治理二十余年，尽管剥削严重，但是由于广大劳动人民辛勤劳动创造了丰富的社会财富，还是取得了暂时的经济繁荣、社会安定。然而由于隋文帝不学多疑，不重文治，重佛道，轻儒学，佛、道、儒三家斗争激烈，经学内部的认识也不统一，学术界思想混乱，潜在一些即将爆发的矛盾。大业四年(608)孔颖达 35 岁时，隋炀帝荒淫无度，他为了表示一下重视文治，于是就召集全国各郡的儒官，聚会东都洛阳，命国子秘书学士跟他们一起辩论经典中的疑难问题。参加者都是各个不同流派、不同观点、造诣很深的儒学权威。孔颖达因素来博览众籍，才高博洽，已成为当世通儒，也应邀参加了。当时他正英年，是所有参加人中最年轻者。他以渊博的知识，精辟的见解，敏捷的才思，超人的智力，运用准确、生动、幽默、流畅的语言辨析应对如流，力挫群儒，学惊四座，独占榜首，荣获第一。“英年贯群儒为朝野瞩目”。从此一鸣惊人，名场天下。但是他不仅未得重用，反遭迫害。在这同时，却激怒一班先辈宿儒，耻屈其下，不甘败下风，互相勾结，雇用刺客暗杀孔颖达。在礼部尚书杨玄感的保护下，他才幸免此难。同年玄感荐补他为太学助教。从而使他深刻认识到隋朝社会的黑暗腐败，学术界不坚持正义、闹无原则纠纷，相互倾轧残害的

没落败俗。在严峻而残酷的社会现实面前，他虽然有兴国安民的远大政治抱负，但无用武之地，既不得统治者重用，又遭宿儒迫害，不得不引起他的深思：“良禽择木而栖，良臣择主而侍”，因而他便弃政避居虎牢（今河南省荥阳县西北汜水西关），决心静观时变，等待时机，再展才华立功建业。从此也使他深入了现实生活，了解了隋炀帝的荒淫残暴，人民生活的疾苦和人民的呼声。生活既磨炼了他，也提高了他的政治素养，为他注疏《五经》打下了深厚的生活根底及思想基础。

唐太宗李世民是封建社会杰出的政治家、军事家，是很有作为的贤君明主，他借鉴隋朝盛衰兴亡的教训，认识到劳动人民的巨大威力，要巩固自己的政权就必须不得罪民众。争取多方面的拥护。他曾说：“可爱非君，可畏非民。天子者有道，则人推而为主，无道，则人弃而不用，诚可畏也。”（《贞观政要》）。他具有文韬武略，既重武功安邦，又重文治兴国。他处的时代是世族门阀制度的崩溃，庶族地主阶级的兴起，并要求权力再分配，劳动民众需要国家的统一与和平，深知执政必须符合广大民众的愿望。“养贤乃得养民”他说：“为事择官，不可粗率，其原则是德才兼备，以才命官。”他也深明打江山用武，治江山用文的道理，更懂得战争年代的用人与建设时期之别。太宗曾说：“平乱建国应以武力为主，治理国家保卫胜利果实却赖文才，文武的妙用，全在于各因时制宜。”他平定了割据势力，天下大局已定之后，更加广揽人才，精选官吏。唐高祖武德四年（621），孔颖达 48 岁，秦王李世民慧眼识英才，把他收为文学馆（实际是参谋部）十八学士之一。从此“才子”遇“明主”，珠连璧合，相辅相成，相得益彰。李世常常到文学馆同学士们研习典籍，谈今论古，商讨政事，平起平坐，不拘平常礼节。李世

民给他们特殊待遇，供上等膳食，更给极高的荣誉。让著名画家阎立本给他们每人画一像，让褚亮题写了赞语和记录了他们的姓名、表字、爵位、籍贯，称作《十八学士写真图》，并珍重地收存起来。当时文人学士对此很羡慕。把进文学馆说成是“登瀛州”，就是说得宠遇如登仙山。从此孔颖达开始了施展才智参政议政、立业建功的后半生。他竭诚事君，谏诤言，献良策，深受李世民的宠信和重用。真可谓春风得意，在仕途上官运亨通，步步高升；在授经、修书、撰文、注疏上扶摇直上，成绩卓著。当李世民平定天下的时候，十八学士运筹帷幄，献计献策帮助他平定叛乱，夺取政权，立下了汗马功劳。武德九年（626）孔颖达 53 岁，擢升为国子博士。

贞观元年（627）唐太宗做了皇帝又封孔颖达为曲阜县男，转给事中（有了这个衔可出入宫廷禁中，其职责是侍从皇帝左右，备顾问应对等事）。贞观二年（628）孔颖达 55 岁时，唐太宗问他：“《论语》云：‘以能问于不能，以多问于寡，有若无，实若虚’，何谓也？”在群臣中，以直言劝谏著称的孔颖达博学淹通，睿智杰思具体解释其本义后，且说：“非独一般人如此，帝王也当如此，帝王内心蕴含丰富，思想清晰，但外表却当沉默少语，所以《易经》说‘貌似愚昧以掩饰内心能成大业，管理民众，用韬晦掩盖内心的聪明才成圣明’。假如身居至高无上的地位，炫耀自己的聪明，依恃才气盛气凌人，掩饰错误，拒绝纳谏，那么就造成了下情无法上达，这是自取灭亡之道。”太宗十分赞许他的话（《资治通鉴》文白对照全译）。还有孔颖达直言敢谏一例：“唐初，梁陈‘宫体’之风未息，唐太宗作‘宫体’诗，为虞世南所谏阻。孔颖达在解释‘治世之音安以乐’的时候特意把‘淫恣之人肆于民上，满志纵欲，甘洒嗜音，作为新声，以自娱