

根据浙江省教育课程编写



单元综合检测

轻松课堂

初中二年级（下）

（人教版八年级）

语文

浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻松课堂·初中二年级(下)/《轻松课堂》编写组编. 杭州:浙江科学技术出版社,2003.12(2005.12重印)

ISBN 7-5341-2261-9

I.轻... II.轻... III.课程-初中-教学参考资料
IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第109011号

轻松课堂·初中二年级(下)

语 文

《轻松课堂》编写组 编

浙江科学技术出版社出版
杭州天一图文制作有限公司排版
余杭人民印刷有限公司印刷

*

787×1092毫米 16开本 总20印张 总480千字

2003年12月第1版 2005年12月第3次印刷

ISBN 7-5341-2261-9/C·478

总定价:24.00元(共4册)

目 录

第一单元(A卷)	(1)
第一单元(B卷)	(5)
第二单元(A卷)	(9)
第二单元(B卷)	(13)
第一次月考	(17)
第三单元(A卷)	(21)
第三单元(B卷)	(25)
期中复习题	(29)
期中测试题	(33)
第四单元(A卷)	(37)
第四单元(B卷)	(41)
第五单元(A卷)	(45)
第五单元(B卷)	(49)
第二次月考	(53)
第六单元(A卷)	(57)
第六单元(B卷)	(61)
期末复习题(A卷)	(65)
期末复习题(B卷)	(69)
期末测试题	(73)
参考答案	(77)



轻松课堂

初二语文(下)(人教版)单元综合检测

第一单元(A卷)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

说明:本卷共五大题,总分 120 分,考试时间 90 分钟。

一、基础知识运用(23分)

1. 给加下画线的字注音。(4分)

匿名() 颞首() 滞留() 锃亮()

2. 选词填空。(4分)

()站(驿 译) ()开(淀 绽)

宽() (怨 怒) 禁() (钢 涸)

3. 解释加下画线词语在句中的意思。(6分)

(1) 头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起……宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在**标致**极了。()

(2) 那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生,在校已经一年,**掌故**颇为熟悉的了。()

(3) 在他脸上找不到陀斯妥耶夫斯基眉宇之间那种像大理石穹顶一样缓缓隆起的非凡**器宇**。()

4. 属于非主谓句的一项是() (3分)

- A. 每天天刚亮,我母亲就把我喊醒,叫我披衣坐起。
- B. 乔家极贫穷。
- C. 当时的我,经过几个星期的愤怒、苦恼,已经疲倦不堪了。
- D. 光明! 光明! 快给我光明!

5. 从结构上看,属于主谓谓语句的一项是() (3分)

- A. 大人们鼓励我装先生样子。
- B. 我的讲义,你能抄下来么?
- C. 我母亲心里义气又急。
- D. 今天是星期天。

6. 李明同学说话喜欢引经据典,在下面几种情境讲话时,他引用古诗文恰当得体的一项是() (3分)

- A. 同学张华要到外地上中专,李明给他送行时说:“与君离别意,同是宦游人。张华,你一人远走他乡要多珍重啊!”
- B. 同学刘欣写作文时想找一句表现读书乐趣的名句,李明不假思索地说道:“这还不容易,‘谈笑有鸿儒,往来无白丁’嘛!”

装订线 班级 姓名 学校

13. 文章中加点的四个“他们”，所指对象与其他三个不相同的一项是() (2分)

14. 文章中画横线的句子表明作者何种情感？试加以分析。(3分)

15. “这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳”的原因是() (3分)

A. 日本青年无视社会公德，“我”十分气愤。

B. 日本青年那一声叫得特别大，影响了“我”观看时事片的情趣，所以觉得特别“刺耳”。

C. 日本青年为了报复“我”上次匿名信事件的失败，故而大吼大叫；因此“我”十分厌恶。

D. 日本青年看到枪毙中国人，幸灾乐祸，严重地伤害了“我”的民族自尊心，故而“我”觉得十分“刺耳”。

16. 从选文来看，造成作者弃医从文的直接原因是_____与_____这两件事。(每一道横线上不超过6个字)(4分)

(二)(14分)

他生就一副多毛的脸庞，植被多于空地，浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。长髯覆盖了两颊，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的黧黑脸膛，一根根迎风飘动，颇有长者风度。宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根，朝上倒竖。一络络灰白的鬃发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。像米开朗琪罗画的摩西一样，托尔斯泰给人留下的难忘形象，来源于他那天父般的犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

人们无不试图用自己的想像除去他那盖着面孔的头发，修剪疯长的胡须，以他年轻时刮去胡须的肖像作为参照，希望用魔法变出一张光洁的脸。——这是引向内心世界的路标。这样一来，我们不免开始畏缩起来。因为，无可否认的是，这个出身于名门望族的男子长相粗劣，生就一张田野村夫的脸孔。天才的灵魂自甘寓居低矮的陋屋，而天才灵魂的工作间，比起吉尔吉斯人搭建的皮帐篷来好不了多少。小屋粗制滥造，出自一个农村木匠之手，而不是由古希腊的能工巧匠建造起来的。架在小窗上方的横梁——小眼睛上方的额头，倒像是用刀胡乱劈成的树柴。皮肤藏污纳垢，缺少光泽，就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙，在四方脸中间，我们见到的是一只宽宽的、两孔朝天的狮子鼻，仿佛被人一拳头打塌了的样子。在乱蓬蓬的头发后面，怎么也遮不住那对难看的招风耳。凹陷的脸颊中间生着两片厚厚的嘴唇。留给人的总印象是失调、崎岖、平庸，甚至粗鄙。

17. 上面的选文是从哪几个方面来描写托尔斯泰的外貌的？请逐条加以归纳。(3分)

18. 文章中许多语言含蓄生动,你能依次说出这些语言所描写的对象吗?(4分)

(1)不管从哪个角度看,你都能见到热带森林般茂密的须发 ()

(2)架在小窗上方的横梁——小眼睛上方的额头,倒像是用刀胡乱劈成的树柴。
()

(3)缺少光泽,就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙。()

(4)小屋粗制滥造,出自一个农村木匠之手,而不是由古希腊的能工巧匠建造起来的。
()

19. 选文中说托尔斯泰留给人的总印象是“失调、崎岖、平庸,甚至粗鄙”,说说作者为什么要将自己崇拜的一个人物、一位杰出的文学家描写得这样“粗鄙”不堪呢?
(3分)

20. 虽然文章中将托尔斯泰的肖象描写得粗鄙不堪,但实际上字里行间还是洋溢着一种对作家的崇敬,你能找出这些语句,并加以分析吗?(4分)

(三)项羽不肯竟学(10分)

项籍^①少时,学书不成,去学剑,又不成。项梁^②怒之。籍曰:“书,足以记名姓而已。剑,一人敌,不足学。学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法,籍大喜,略知其意,又不肯竟学。

注释:①项籍:字羽,故又称项羽 ②项梁:项羽的叔父。

21. 解释加下而线的字词。(4分)

项籍少时() 项梁怒之()
足以记名姓而已() 一人敌,不足学()

22. 选文主要突出了项羽的哪些性格特征?(2分)

23. 用现代汉语翻译选文最后一句话。(3分)

24. 在我国的历史上,汉王_____启用大将韩信,最终打败项羽,建立汉王朝。
(1分)

五、写作(40分)

家庭生活有苦有乐,家中人物你最熟悉,请以“家庭生活二三事”为题,写篇记叙文。要求:不要写真实的人名、地名,500字以上。



第一单元(B卷)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

说明:本卷共五大题,总分 120 分,考试时间 90 分钟。

一、基础知识运用(21 分)

1. 给加下画线的词选择正确的解释。(4 分)

深恶痛疾(疾病 痛恨)

发人深省(反省 省略)

出言不逊(谦逊 逊色)

不屈不挠(屈服 弯曲)

2. 成语填空。(4 分)

()扬顿挫 藏污纳() ()然失色 ()然不同

3. 选词填空 (4 分)

(1)我到仙台也颇受了这样的_____,不但学校不收学费,几个职员还为我的食宿操心。(优待 优惠)

(2)那位朋友再来我这里时,一定请他看看这篇小文,我将对他说:“现在你该_____我的心情了吧!”(理解 了解)

(3)从青年时代起,托尔斯泰就深深意识到自己这副嘴脸是不讨人喜欢的。他说,他讨厌任何对他长相抱有的_____。(想像 幻想)

(4)在这里,我明白了大自然施与人类的恩惠,我懂得了阳光雨露如何使树木在大地上_____成长起来。(茁壮 健壮)

4. 改正句中的错别字,要求尽可能用规范的修改符号。(3 分)

如果我学得了一斯一毫的好脾气,如果我学得了一点点待人接物的和气,如果我能宽怒人,体谅人——我都得感谢我的慈母

5. 给下面这段话加上适当的标点。(4 分)

我闻了闻她手里的紫罗兰一半儿用文字一半儿用手势问道爱就是花的香味吗

不是莎莉文老师说

爱是不是太阳我指着阳光射来的方向问是太阳吗

6. 关于《杜少府之任蜀州》这首唐诗,分析不当的一项是() (2 分)

- A. 首联点明送别地点与友人去处,一个“望”字暗寓惜别之情。
- B. 颌联是对友人的劝慰,既是惜别,又是宽慰,惜别中表现了诗人阔大的胸襟。
- C. 颈联以好男儿志在四方的哲理来送别好友,令友人倍感温暖与鼓舞。
- D. 全诗语壮情深,表现了诗人的宽阔胸襟、真挚友情及以天下为己任的政治抱负

装订线
姓名
班级
学校

二、填空(4分)

7. _____, _____。与君离别意,同是宦游人。(2分)
8. 有人曾见过一幅美国作家斯诺与剧作家姚克合写的悼念鲁迅的挽联。但由于记忆模糊,上联有两字缺漏,请根据下联补全上联的内容。(2分)
- 译著尚未成功,惊闻陨星,中国何人领□□
先生已作古,痛忆旧雨,文坛从此感彷徨

三、仿句(5分)

9. 母亲是疲惫中的一杯龙井,当你软弱无力时,只消几口,就使你神清气爽。
母亲是烦恼中的一曲古筝,当你意懒消沉时,_____。
母亲是冬夜里一床丝绵被,_____,_____。

四、阅读理解(50分)

(一)(17分)

这天上午,我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个字发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”,“水”是“水”,而我却把二者混为一谈,“杯”也是“水”,“水”也是“杯”。她没有办法,只好暂时丢开这个问题,重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了,抓起新洋娃娃就往地上摔,把它摔坏了,心中觉得特别痛快。发这种脾气,我既不惭愧,也不悔恨,我对洋娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里,根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的洋娃娃的碎布扫到炉子边,然后把我的帽子递给我,我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。

我们沿着小路散步到井房,房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的另一只手放在喷水口下,一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”字,起先写得很慢,第二遍就写得快一些。我静静地站着,注意她手指的动作。突然间,我恍然大悟,有一种神奇的感觉在我脑中激荡,我一下子理解了语言文字的奥秘了,知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。

水唤醒了我的灵魂,并给予我光明、希望、快乐和自由。

井房的经历使我求知的欲望油然而生。啊!原来宇宙万物都各有名称,每个名称都能启发我新的思想。我开始以充满新奇的眼光看待每一样东西。回到屋里,碰到的东西似乎都有了生命。我想起了那个被我摔坏的洋娃娃,摸索着来到炉子跟前,捡起碎片,想把它们拼凑起来,但怎么也拼不好。想起刚才的所作所为,我悔恨莫及,两眼浸满了泪水,这是生平第一次。

10. 试用简洁的语言给选段加一个小标题。(不超过10个字)(3分)
11. 你认为“我”不能理解“水”的原因是什么?(3分)
12. 通过这段文字,你认为莎莉文老师教育艺术高明在何处?(3分)
13. 文章中画波浪线的句子照应了前文中什么话?请在原文中用横线画出来。(2分)
14. 画线的句子中的“这”是指什么?是不是指摔洋娃娃这件事呢?(3分)

15. 选文中的“水唤醒了我的灵魂,并给予我光明、希望、快乐和自由”一句有什么深刻含义?(3分)

(二)我最好的老师(16分)

怀特森先生教的是六年级的科学课。在第一堂课上,他给我们讲了一种叫做凯蒂旺普斯的东西,说那是种夜行兽,冰川期中无法适应环境而绝迹了。他一边说,一边把一个头骨传来传去,我们都作了笔记,后来又进行了测验。

他把我的试卷还给我时,我惊呆了。我答的每道题都被打了个大大的红叉。测验不及格。

一定有什么地方弄错了!我是完完全全按照怀特森先生所说的写的呀。接着我意识到班里的每个人都没及格。发生了什么事?

很简单,怀特森先生解释道,有关凯蒂旺普斯的一切都是他编造出来的。这种动物从来没有存在过。所以,我们笔记里记下的那些都是错的。难道错的答案也能得分吗?

不用说,我们都气坏了。这种测验算什么测验?这种老师算什么老师?

你们本该推断出来的,怀特森说道。毕竟,正当传凯蒂旺普斯的头骨(其实那是猫的头骨)时,他不是告诉过我们有关这种动物的一切都没有遗留下来吗?怀特森描述了它惊人的夜间视力,它的皮肤的颜色,还有许多他不可能知道的事实。他还给这种动物起了个可笑的名字。可我们一点没有起疑心。

他说我们试卷上的零分是要登记在他的成绩记录簿上的。他也真这么做了。

怀特森先生说他希望我们从这件事当中学到点什么。课本和老师都不是一贯正确的。事实上没有人一贯正确。他要我们时刻保持警惕,一旦认为他错了,或是课本上错了,就大胆地说出来。

上怀特森先生的课,每一次都是不寻常的探险。有些科学课我现在仍然能够差不多从头至尾地记起来。有一次他对我们说他的大众牌轿车是活的生物。我们花了整整两天的时间才拼凑了一篇在他那里通得过的驳论。他不肯放过我们,直到我们证明我们不但知道什么叫生物,且还有坚持真理的毅力时,他才罢休。

我们把这种崭新的怀疑主义带进了所有课的课堂。这就给那些不习惯被怀疑的老师带来了问题。我们的历史老师讲着讲着,会有人清清嗓子,说道:“凯蒂旺普斯。”

如果要我给我们的学校危机提出个解决办法的话,我一定会提出怀特森先生。我没做出过什么重大的科学发现,但我和我的同学们从怀特森先生那里得到了一种同样重要的东西,一种正视着某个人的眼睛,告诉他他错了的勇气。怀特森先生还让我们看到,这么做有时候是很有趣的。

这里面的价值并非每个人都能觉察到。有一次我把怀特森先生的事讲给一位小学老师听,他惊讶极了。“他不该像这样捉弄你们的。”那小学老师说道。我正视着他的眼睛告诉他全错了。

16. 指出“班里的每个人都没及格”的表面原因和实质原因。(4分)

(1)表面原因: _____

(2)实质原因: _____

17. 怀特森先生上课时给学生留下哪些疑点? (3分)

18. “怀特森先生说他希望我们从这件事当中学到点什么”中的“什么”指的是什么?
(3分)

19. 历史课时,有人说“凯蒂旺普斯”,这是什么意思? (3分)

20. 你喜欢怀特森老师吗? 为什么? (3分)

(三)乞猫(17分)

赵人患鼠,乞猫于中山。中山人予之猫,善捕鼠及鸡。月余,鼠尽而其鸡亦尽。其子患之,告其父曰:“盍去诸?”其父曰:“是非若所知也。吾之患在鼠,不在乎鸡。夫有鼠,则窃吾食,毁吾衣,穿吾垣墉,毁吾器用,吾将饥寒焉。不病于无鸡乎? 无鸡者,弗食鸡则已耳,去饥寒犹远,若之何而去夫猫也!”

21. 解释下列加下划线的字词。(6分)

中山人予之猫() 善捕鼠及鸡() 盍去诸()
是非若所知() 去饥寒犹远() 弗食鸡()

22. 联系上下文,补充句中的省略成分。(4分)

(1)()善捕鼠及鸡
(2)()告其父曰:“盍去诸?”
(3)()穿吾垣墉
(4)()去饥寒犹远

23. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)不病于无鸡乎?

(2)若之何而去夫猫也!

24. 赵人的儿子为什么想把猫赶走? 你认为这件事给我们怎样的教诲? (3分)

五、写作(40分)

生活中,我们时时能感受到我们的长辈对我们的关爱和帮助,也许不经意间,我们曾看到我们的母亲两鬓的斑白,我们曾注意到我们的父亲满身的疲倦……我想,也许,就是现在,我们该来关心我们的长辈了。

请给你的某位长辈写一封信,述说你们曾共有的时光,述说你对他(或她)的感激,述说你打算为他(或她)所作的微薄努力。



第二单元(A卷)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

说明:本卷共五大题,总分 120 分,考试时间 90 分钟。

一、基础知识运用(24分)

1. 给加下画线的字注音。(4分)

磬口() 脂粉奁() 稽首() 炽热()

2. 圈出下列句中的错别字并改正。(4分)

(1) 连继的晴天又使他成为不知道算什么,而嘴上的胭脂也退尽了。()

(2) 每次对着长空的一轮浩月,我会想:在这时某某人也在凭栏望月吗? ()

(3) 我陪伴他长吁短叹,帮助他将忠情吐露。()

(4) 你把我载着托到洞庭湖的边上去,托到长江的边上去。()

3. 解释下列加下画线的词。(4分)

(1) 这是胜利的预言家在叫喊:——让暴风雨来得更猛烈些吧。()

(2) 我也从海底偷出过多少珍珠,作为向美女们的馈赠。()

4. 请认真看下面的一则轶事,文中诗人的回答表现了() (3分)

一位著名的诗人在只容一个人通过的小路上,与一个怀有敌意的批评家相遇。那个批评家蛮横地说:“我从不给疯子让路!”诗人退到路边,说:“我恰恰相反。”

A. 表现了诗人的宽宏大量

B. 表现了诗人的高雅风度

C. 表现了诗人的反击艺术

D. 表现了诗人的自命清高

5. 《老人与海》的作者是() (3分)

A. 海明威

B. 马克·吐温

C. 杰克·伦敦

D. 狄更斯

6. 先读下面一段话,然后选出错误的一项() (3分)

把你这东皇太——烧毁了吧! 把你这云中君烧毁了吧! 你们这些土偶木梗,你们高坐在神位上有什么德能?

A. 这段话中两个“烧毁”、“德能”这些词读的时候应该重读。

B. 此段应读出愤怒的语气。

C. “你们高坐在神位上有什么德能?”这句话应该读降调。

7. 下列说法有错的一项是() (3分)

A. “在最后一瞬间它得到光,也得到热了。”这句话中“它”充当主语。

B. “的确,月光冷得很。”这句话中“很”充当宾语

C. “在寂静中,我用纤细的手指轻轻地敲击着窗户上的玻璃。”这句话中“敲击”充当谓语

装

班级

订

姓名

学校

线

D. “雪野中有血红的宝珠山茶。”这句话中“血红”充当定语。

二、按原文填空(11分)

8. 纪伯伦, _____ 著名诗人,画家。著有《泪与笑》《先知》《沙与沫》等。在散文诗《雨之歌》里,雨的形象是一个 _____ 的形象,它装点千山万壑,它镶嵌绿野大地,它滋润世间万物;这也是一个 _____ 的形象,把距离遥远的事物联结起来。
9. 巴金原名 _____,著名的小说有爱情三部曲《_____》、《春》、《秋》及激流三部曲《雾》、《_____》、《_____》。晚年以回忆性散文随笔《_____》最著名。
10. 《雷电颂》节选自 _____ 写的历史剧 _____。
11. 劝君更尽一杯酒, _____。(王维《送元二使安西》)

三、片段练习(5分)

12. 思考下列诗句所表达出的意境,展开想像,把它扩写成一百字左右的短文。
沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。

四、阅读理解(40分)

(一)(20分)

乌云越来越暗,越来越低,向海面直 A(刮 压 罩)下来,而波浪一边歌唱,一边冲向高空,去迎接那雷声

雷声轰响。波浪在 B(愤恨 愤激 愤怒)的飞沫中呼叫,跟狂风 C(争辩 争鸣 争论)。看吧,狂风紧紧抱起一层层巨浪,恶狠狠地把它们 D(砸 甩 扔)到悬崖上,把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

海燕叫喊着,飞翔着,像黑色的闪电,箭一般地穿过乌云,翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧,它飞舞着,像个精灵,——高傲的、黑色的暴风雨的精灵,——它在大笑,它又在号叫……它笑那些乌云,它因为欢乐而号叫!

这个敏感的精灵,——它从雷声的震怒里,早就听出了困乏,它深信,乌云是遮不住太阳的,——是的,遮不住的! 狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云,像青色的火焰,在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光,把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子活像一条条火蛇,在大海里蜿蜒游动,一晃就消失了。

——暴风雨! 暴风雨就要来啦!

这是勇敢的海燕,在怒吼的大海上,在闪电中间,高傲地飞翔;这是胜利的预言家在叫喊:

——让暴风雨来得更猛烈些吧!

13. 这段文字的作者为 _____,《_____》《_____》《_____》为他的自传体三部曲。(2分)
14. 在括号里选择恰当的词填写在横线上。(4分)

A _____ B _____ C _____ D _____

15. 说说下边两个句子中加下画线词的不同意思。(2分)

(1)大海抓住闪电的箭光,把它们熄灭在自己的深渊里。 ()

(2)海燕叫喊着,飞翔着,象黑色的闪电。 ()

16. 品味“海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔”,说说其用了哪些修辞手法,起什么作用。(3分)

17. 海燕在文中是一个什么样的形象?(2分)

18. 从句子的用途和语气上看,文中最后一句是什么句式,表达作者怎样的思想感情?(3分)

19. 除了海燕,课文还描写了海鸥、海鸭、企鹅在暴风雨来临前的表现。请你想像一下,海燕在海上振翅飞翔会有什么想法,它对海鸥、海鸭、企鹅会说些什么。试以“海燕的宣言”为题写一段话,充分表现出海燕的心理活动。(4分)

(二)蛾(7分)

经过长久的苦苦的渴盼,
终于看到了辉煌的宫殿,
飞蛾奋不顾身地扑来,
顿时身焦命断!
还没落音的欢呼,
化作一缕轻烟。
是怪你轻信,
还是怨火凶残?
只因光的纸唇诱惑了你,
使你的神志完全迷乱。
沉醉于虚幻的美丽,
才一头扎进深渊。

20. 用一个成语概括这首诗所写的故事。(2分)

21. 飞蛾断送自己的生命的原因是什么?(2分)

22. 最后两行诗应怎样理解? (3分)

(三)(13分)

陈胜者,阳城人也,字涉。吴广者,阳夏人也,字叔。陈涉少时,尝与人佣耕,辍耕之垄上,怅恨久之,曰:“苟富贵,无相忘。”佣者笑而应曰:“若为佣耕,何富贵也?”陈涉太息曰:“嗟乎,燕雀安知鸿鹄之志哉!”

23. 解释下列加下画线词的意思。(6分)

- (1)陈涉少时() (2)尝与人佣耕() (3)辍耕之垄上()
(4)苟富贵() (5)陈涉太息曰() (6)若为佣耕()

24. 表明陈涉对“与人佣耕”的贫困生活怨恨不满的语句是_____。
_____。(2分)

25. 表明陈涉年少时就具有远大抱负的语句是_____。(2分)

26. 用现代汉语翻译:(3分)

燕雀安知鸿鹄之志哉

五、写作(40分)

评语一

该生在校表现一般。能按时到校学习,参加班级活动。基本能完成作业。但是,太贪玩,上课爱乱插嘴,做小动作,学习不专心、不刻苦。希望今后少做与学习无关的事,比如:看小说、打球、听流行音乐。要遵守课堂纪律,专心学习,提高成绩,争取进入班上前20名。

评语二

小虎,我们班的小球星。球场上的活跃、课堂上的大胆、生活中的爱好广泛,让你个性十足。看得出,你爱看课外书,肯动脑,乐于表达自己的观点。我常想,如果在学习中你能像赛场上那样不服输、有拼劲儿,思考问题能更深入、更专注,你一定会有更出色的表现!

上面是老师前后两年给王小虎写的评语,两个评语不同的行文风格和表述口气,让你有何感想?是否引发了你一些想说而没有说出的心里话呢?请以“生活因为_____而精彩”为题,写一篇记叙文,字数不少于500字。

要求:1. 请将题目补充完整。

2. 上述材料只是作为一个触动你灵机的引子,它们在文章中可以不出现。

3. 文章中不得出现真实(暗示)的人名、校名



第二单元(B卷)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

说明:本卷共五大题,总分 120 分,考试时间 90 分钟。

一、基础知识运用(22分)

1. 给下列加下画线的字注音。(4分)

罪孽() 鞭挞() 眈()谷 胆怯()

2. 解释下列句子中加下画线的词语。(2分)

(1)时而伫立睥睨,目中含有怒火。_____

(2)啊,电!你这宇宙中最犀利的剑呀!_____

3. 请从括号内的词语中挑选恰当的词填入句中。(4分)

(1)我怀念_____ (上古,古代)的夸父,他_____ (追击,追赶)日影, _____ (干死,渴死)在眈谷。

(2)为着_____ (追求,要求)光和热,人宁愿_____ (舍弃,抛弃)自己的生命。

4. 下列人名与出处不对应的一项是() (3分)

- A. 阿里巴巴——《一千零一夜》 B. 犹大——《伊索寓言》
C. 保尔——《钢铁是怎样炼成的》 D. 灰姑娘——《格林童话》

5. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是() (3分)

①长江三角洲的范围_____ 江苏、浙江两省部分地区和整个上海。

②据报道,珍惜鸟类朱鹮,原来分布相当广,因为人类大砍树木,使他们失去营巢繁殖的条件,现已_____ 灭绝。

③如果_____ 刑律,就将受到刑罚的处置。

④下星期举行一次数学单元测验,_____ 一下学生这阶段的学习成绩。

- A. 包含 濒于 违犯 考察 B. 包含 临近 违反 考察
C. 包括 临近 违犯 考查 D. 包括 濒于 违反 考查

6. 下列句子中成语使用正确的一项是() (3分)

- A. 他办事不与人商量,喜欢耀武扬威,不考虑后果,常常妨害大家的利益。
B. 吴垠在当选班长那天的班会上,振振有词地发表就职演说,受到大家的一致好评。
C. 学校篮球队在区内取胜后,又在市里夺冠,现在已经偃旗息鼓,回到了学校
D. 我们严正警告吕秀莲:莫以为挟洋就可以妄自尊大,就能够肆无忌惮地分裂祖国。

7. 中国 23 岁以下国家足球队在雅典奥运会足球亚洲区预选赛上虽奋力拼搏,但最终失利。如果你是足球迷,要安慰、激励球员,不该说的一句是() (3分)

- A. 站直了,别趴下!
- B. 有没有下一次,心里还是没有底。
- C. 成也爱你,败也爱你!
- D. 在我们心里,依然期待你真正崛起。

二、填空(8分)

8. 鲁迅原名_____,中国现代文学史上伟大的文学家、_____,革命家。著有小说集_____、_____及《故事新编》。《雪》选自他的散文诗集_____。他曾写过自己要全身心为人民大众服务的诗句是:横眉冷对千夫指,_____。

9. 前不见古人,后不见来者,_____,_____!(陈子昂《登幽州台歌》)

三、看下面的示例,请你也模仿着写几句注释(5分)

例:乞丐:“能不能给我一百块钱?”路人:“我只有八十块钱。”乞丐:“那你就欠我二十块钱吧!”

注释:有些人总以为是上苍欠他的,老觉得老天爷给的不够多、不够好,贪婪之欲早已取代了感恩之心。

10. 在故宫博物院中,有一个太太不耐烦地对她先生说:“我说你为甚么走得这么慢。原来你老是停下来看这些东西。”

注释:_____

四、阅读理解(45分)

(一)(18分)

在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着海浪,一会儿箭一般地直冲向乌云,他叫喊着,——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里,乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里,——充满着对暴风雨的渴望!在这叫喊声里,乌云听出了愤怒的力量,热情的火焰和胜利的信心。

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着,——呻吟着,它们在大海上飞窜,想把自己对暴风雨的恐惧,掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着,——它们这些海鸭啊,享受不了生活的战斗的快乐:轰隆隆的雷声把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅,胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕,勇敢地,自由自在地,在泛起白沫的大海上飞翔!

11. 从这几段文字中,摘录描写“海鸥”、“海鸭”、“企鹅”丑态的重点词语。(不少于6个)(3分)

12. “海燕”象征什么?作者是从哪些方面描写海燕的?突出了它怎样的形象?(3分)
