

中国哲学

与

中华文化

曲 辰 著



宁夏人民出版社
NINGXIA PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国哲学与中华文化 / 曲辰著. —银川:宁夏人民出版社, 2006.8

ISBN 7-227-03254-X

I. 中... II. 曲... III. 文化哲学—研究—中国
IV. G02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 093550 号

中国哲学与中华文化

曲 辰 著

特邀编辑 王 冰

责任编辑 马若飞

封面设计 万明华

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 高 伟

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614 5014354

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏锦绣彩印包装有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 33

字 数 540 千字

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 次 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-227-03254-X/G·500

定 价 58.00 元

版权所有 翻印必究



曲 辰，男，1942年1月21日出生于河北涿鹿。曾先后务农、做工、当会计、搞育种、充任剧团编剧，以及《长城文艺》杂志小说、散文、诗歌专栏编辑，张家口地区民间文艺“三套集成”副主编，民俗研究会主席，民间文艺家协会副主席，现已退休。从1958年起，先后在国家级报刊上发表作品500余篇；研究历史、历史地理、哲学、文化学术论文200余篇。学术研究专著有《轩辕黄帝史迹之谜》《中华民族的先祖》《黄帝与中华文明》《解〈易〉诸谜》等。是中国先秦史学会、中华炎黄文化研究会、中国民间文艺家协会等7个学会会员；河北省炎黄文化研究会宣传委员；中国西部经济社会发展研究院、中国管理科学研究院特邀研究员。

——举历史记载、历史文献、甲骨文字字例、《易》道理论、太极八卦图形的哲学含意与大量证据，不仅证明中国古典哲学产生至今已有七千多年的历史，而且详细、完整地将中国古典哲学思想理论体系介绍出来，并举一系列现代天文、地理、气象、生物、医药、卫生、科技、环保、工农业、改革开放、市场竞争等事例进行全面理论证明。

——以历史学、文献学、文字学、天文学、训诂学等多学科综合研究为利器，用大量的历史证据证明《易》经是中国古典哲学著作。

——结合对中华历史文化的科学分析，对中华文化何为精华、孰为糟粕作了历史、唯物、辩证、科学的论述。

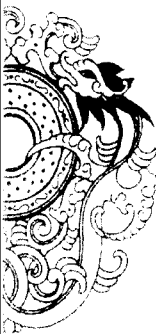
这种理论突破，对于中华民族的历史复兴，意义是巨大的……

绪 论

多年来潜心研究黄帝史事以及《易》经,获益大、感慨多,想要做的事情亦多,写《中国哲学与中华文化》一书便是其中之一。因为,这对于研究中华文化之中何为精华、何为糟粕,传统的民族思想之中何为优、何为劣,如何正确认识中华民族兴衰历史根源之所在,以利于在全球经济文化交流、竞争日趋激烈的形势下,建设中华民族的新哲学、新思想、新文化,有一个民族的、科学的、理论联系实际的应对策略,以加速民族复兴脚步,从而自立于世界民族之林,始终保持自己的民族思想、民族精神,以及民族文化的自主性、独立性,这是一个极其重要的问题。

文化,是人类在其社会历史发展中不断创造、总结、积累下来的物质财富与精神财富的总和。因此,文化是一种历史现象,是历史发展的体现。正因为如此,不论人们承认与否,文化从客观上存在着一种极其强烈的、割不断的历史传统性质。虽然,文化的历史传统,在长期的历史传承过程中,可以使其性质逐渐地得到改变,但这种改变,需要蔚成一种社会风气,在很长的历史发展过程中才能实现。文化传统的历史性改变,是一个长期的潜移默化的历史过程,往往是人们对它并不多么在意。但是,这种文化传统的性质一经改变,哪怕是部分的改变,就将反过来对人类社会生活产生巨大的影响,或祸或福。

世界上不同区域有着不同的地理、气候、物产等自然差别。人类在此种不同的区域中生存,并经历漫长的历史发展过程,就自然而然地形成不同的人种、不同的民族,产生不同的语言、文字、生产和生活方式,有不同的政治、经济、文化中心,经历不同的社会发展历史,形成不同的区域性历史文化。所以,这就使得世界上的不同历史文化带有极其显明的地域性和民族性。中华文



化,就是中华各兄弟民族在中华大地上,在中华民族长期的历史发展进程中,共同创造、不断总结,经过漫长的历史积淀所形成的一种优秀文化。

中华文化的优秀,是中外学者们对世界上各种历史文化进行对比研究所取得的一个基本共识,正如庞卓恒先生所说:“创造西亚底格里斯河、幼发拉底河‘两河流域’远古文明的苏美尔人、巴比伦人的历史文化两三千年前就中断了。远古时代的埃及文明 3000 多年前已趋衰落,继遭波斯、罗马先后征服,最后由阿拉伯文明取代了。远古时代的印度河流域文明也在 3000 多年前中断了,以玛雅文明为突出代表的美洲古文明,到 10 世纪已趋衰落,至 16 世纪时被西方殖民主义者彻底摧毁了。古希腊罗马文明从公元 5 世纪日耳曼人摧毁西罗马帝国后,其主流也中断了 1000 年之久,直到 14 世纪文艺复兴运动兴起后,西欧人才比较认真地把它作为自己的一份历史遗产加以继承。当今世界上,唯一保持了 5000 年连续不断发展历程的文明,只有发源于黄河长江这个东亚的‘两河流域’的中国文明。^①”虽历经外族入侵、内战破坏等各种严重摧残和考验,而没有中断。因此,中外学者对中华文化的特点,已经有一个比较一致的基本认识,即博大精深,源远流长,具有强大的生命力。

长期受此种历史文化熏陶的中华民族,表现出了一种勤劳、智慧、团结、勇敢的强烈民族精神!那么,为什么中华文化博大精深,具有强大的生命力,又因此而源远流长,虽历经摧残而不中断呢?为什么中华民族正是在此种历史文化的熏陶之下,才表现出了勤劳、智慧、团结、勇敢的民族精神呢?对此,虽然近年来兴起了一股中华文化研究热,国内外专家学者发表的研究文章、出版的著作也不少,但至少到目前为止,还没有比较一致的明确认识,还有待于更加深入地进行探讨。之所以如此者,是因为有历史的、现实的、主观的、客观的种种原因,还在阻碍着中华文化研究的深入开展。我们要想完全冲破这些障碍,还需要勇气,还需要时间,需要以历史、唯物、辩证、求实的科学态度,进行认真而又冷静的研究。

历史文化既然是人类在其社会历史发展过程中不断创造、总结、积累下来的物质与精神财富的总和,既然带有明显的地域性和民族性,那么这种民

^① 庞卓恒:《从中西历史文化比较的角度看炎黄文化》,载《炎黄文化与民族精神》,中国人民大学出版社,1993 年 4 月版,第 232-233 页。

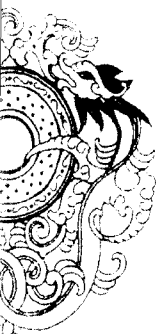
族文化的精华部分,便是此种文化的主流。这种文化主流的精髓,便集中地表现在这个民族历史的哲学观点方面。说到底,中华文化之所以博大精深,具有强大的生命力,就是因为,受中华文化历史熏陶而形成的中华民族,具有勤劳、智慧、团结和勇敢的精神,就是因为,在中国历史上产生了一种极其古老的哲学思想——道学。这种哲学的最基本特点是一元论,而以阴阳形象地表述一事物中既相互对立又相互依存的辩证统一关系,并且以阴阳同性相斥、异性相引、消长、平衡推动事物变化而论述其客观规律。中国古典哲学是世界上最早的自然辩证法和相对论。

由于中国古典哲学产生在尚无文字为载体以行表述和传承的上古时代,为着教授人们学习,就画出了一事物之中存在着阴阳两势消长变动的“太极图”来表示其内容,再以阴阳符号组成象征天、地、人、时,且阴阳不能形成静止性平衡的八卦图,进行传授。这就是伏羲时代^①创八卦的历史记载。此后,当中国的历史有了文字以后,人们就会很自然地给这种传授哲学的专用图案画注以文字,以帮助记忆。对于这种有了文字的哲学经典,就不能再以卦画相称,而须称之以书了。书名就依此书是专讲事物变易、所用的方法简易、而其所讲的哲学道理千古不易这三方面的意义,定书名曰《易》。

中国哲学由于产生在以畜牧狩猎为主要经济生产特点的时代,其时,在人们的思想认识上是以山地为获得资源的生存根本,这就很自然地将代表山的《艮》卦置于六十四卦之首;在中国社会发展进入以农耕为主要经济生产的时代之后,人们的认识观念自然也要产生变化,认为土地是人们赖以生存的根本,所以,这时候的人们又将代表大地的《坤》卦放在六十四卦之首。为了区分这两种不同的版本,就将以《艮》卦为首卦的《易》经,按首卦上山、下山、山山相连之象,称作《连山》;而对以《坤》卦作首卦的版本,就依“大地生发万物,而万物又莫不归藏于大地之中”的象征性意义,定书名为《归藏》;商末周初,周文王父子删改哲学经典用作卜筮,为其贯彻“神道设教”、愚民以治方略服务的,就是今日还保存且流传于世的通行本《周易》。

中国哲学不仅产生极早,而且从一开始,其学习、运用、传播和传承,就受

^① 在我所有学术著作中,凡此都写成“伏羲”,这中间自有历史的道理。因为这里涉及作者的一个学术观点问题。鉴于此,凡本著作中遇到引文中“伏羲”,则一律按不同出处的“虑戏”、“包牺”、“伏羲”的不同写法一一照录;遇作者论述中提到的,则一律写成“伏羲”。



到了全社会极大的重视。正由于如此,中国哲学就深刻地影响了中国上古的政治、经济、思想、语言、文字等各个方面,如称道学理论为“道理”,将一定的思想、方法、规律、法则都统称之为“道”。讨论问题谓之“论道”,用心体会哲理并融会贯通谓之曰“悟道”,学道而有所心得便谓之“得道”,得道者符合哲学思想的行为体现,就谓之曰“道德”,将依法治国者称之为“执政者”,评论治国者的政绩,论之以“有道”或“无道”……至于中国古典哲学名词、术语中的许多专用字,也都是按照当时的哲学原理和学哲学、用哲学的实际情况创造出来的。例如,学习的“学”字,在甲骨文中,是依“双手”弄“爻”于“屋”中之形而为字,而在稍后的金文中,又于“屋”中增添了一个学子的“子”字。这个字直到汉字简化前的繁体“學”字,字形还一直保持着原样而未改变;教学的“教”字,是画一只“手”,持以教“鞭”,指着“爻”给学“子”看的简明图形而成字。“教”字的字形至今基本未变;道学的“道”,道德的“德”等中国古典哲学名词、术语及与其有关的文字之造,莫不如此。

在上古时代,正是由于学者们都学哲学、用哲学于自己的职业或学术研究之中,这就使得中国的古典哲学思想,深深地渗透到了政治、经济、军事、法律、礼仪、教育、天文、地理、音乐、建筑、书法、绘画等中华文化的各个方面,同时也产生了许多充满哲理的成语典故,这就是中华文化之所以博大精深的历史根源。

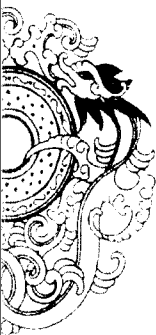
一个人,如果思想上重唯物,明白种瓜得瓜、种豆得豆的最基本道理,他就会在行动上表现出勤于实践、热爱劳动、奋发有为的精神。思想上不仅重唯物,而且讲辩证,就不会死搬教条,就懂得变通,就聪明智慧。既勤奋而又智慧的人,其办事情成功的几率就比较大。这就是勇于实践,敢于斗争,以及具有创新精神的根源。中国古典哲学是天、地、人、时四维一系的哲学思想体系,它认为,研究和解决任何问题都必须从全局出发,作为社会问题,就要注意从国家、社会、家庭等总体观念上进行研究和处理,这是中国古典哲学与西方哲学的根本不同之处。所以,受这种哲学思想理论熏陶的人,就表现出爱国、爱家,懂得关爱他人;懂得团结和凝聚力量对于保家卫国、维护社会和平与安定的重要性;懂得国家兴亡、匹夫有责的深刻道理。一个人是如此,一个民族也同样如此。

中华民族之所以勤劳、智慧、勇敢,之所以表现出民族团结的精神,数千

年以来,一直具有极其强大的民族凝聚力,保持着国家的统一,就是因为,在中国古典哲学思想的深刻影响下,形成了一种博大精深的中华文化,并在此种文化长期的历史熏陶之下而所致。我们说中华传统文化优秀,是就总体上、主流上比较而言,是相对于其他历史文化而言,并非说中华文化之中就没有糟粕。

任何事物从其产生之后,都是不断变化的。其变化虽然纷纭复杂,但不外乎两种倾向:一种是发展、提高、完善,一种是嬗变、蜕化、衰落。中国古典哲学思想,自夏禹建立父传子、家天下的君主独裁政治体制以后,统治者先是“神道设教”,对它极力神化、歪曲,以为其鼓吹君权神授、祸福天定等唯心思想,并进而达到愚民以治的目的服务。接着,商末周初,周文王父子篡改哲学经典以作卜筮用,使中国古典哲学理论受到了极大的破坏。春秋之际,管仲以中国古典哲学为指导而阐述治国之道;孔子极力阐发、宣传《易》经的哲学思想,虽然,其间有老子抄袭并竭力歪曲《黄帝经·道原经》而成其《道德经》,以此为统治者的愚民之治服务;春秋战国之际的百家争鸣,也并没有从根本上拨乱反正,使中国古老的哲学经典恢复其本来的面目,但中国古典哲学思想又曾有过一定程度上的恢复。“百家争鸣”之中,学者们以哲学思想为指导,研究、探讨、阐述治国观点者多,谈神弄鬼者较少,但秦汉以后,随着封建君主独裁统治制度的巩固、董仲舒神学思想理论的炮制与宣传,中国古典哲学博大精深的思想体系便逐渐含垢蒙尘,失去了光彩,不为世人所知了。而宋、明虽然又有“理气”哲学的兴起,但终归远离博大精深的中国古典哲学较远,其影响不是很大。同时,这些宋、明之际的“理气”之说者,对封建纲常倒是发挥到了极致的程度。此后,随着中国的日趋落后,外国列强的入侵,西学东渐的影响,有的人甚至认为,中国历史上无哲学,事实上到了谈中华历史文化竟不知其本为何的地步。

作为一个人,其人生观、价值观、世界观的形成或改变,是由其接受教育、受环境影响等多方面的客观因素造成的,这种形成或改变,绝非一朝一夕就可以完成。但是,一个人的思想观念一旦形成或改变,就将对其社会行为产生长久、乃至一生的深刻影响,或祸或福;而对于一个民族、一国的国民来说,也同样如此。只不过,一种民族性、社会性的思想精神的形成或改变,是受历史上社会政治制度、思想道德教育、民族和国家兴衰等更为复杂的因素影响所



造成以及所经历的时间要长一些罢了。但一种民族思想一经形成或改变,就将对这个民族或国家产生更加深远的历史影响,或走向兴旺发达,或渐趋衰落乃至灭亡。所以,纵观历史,一部中国四维一统唯物辩证哲学的产生、发展、嬗变史,所引起的结果,就是中华民族的兴衰史。

中国上古,由于中华先民繁衍发展的主要地域的地形变化、气候变化、自然条件的变化,并因此而影响到人们的生产生活不得不随之发生变革的客观情况,引起了中华先民对自然规律的高度重视,并对之进行研究探索,不断总结,由此产生了世界上最古老的唯物辩证哲学——道学。道学的产生,极大地推动了中国文明历史的发展进程,使中国成为世界上文明发达最早的国家之一。五帝时期,又以中国古典哲学为指导思想,指导国家政治、经济、科研、法律、道德等各方面的文化建设,使中华民族从其立国之始,就形成了一个具有民主与法制雏形的社会。孔子称其为中国历史上的“大同”时代;现代史学家郭沫若先生评论为“我国实行共产主义之最初的历史”。其时,社会经济已经相当发展,医学、音乐、天文、历法等各方面科学研究都取得了很大的进步,如《黄帝历》《颛顼历》都已经是“四分历”。天文观察方面,能够知道太阳经过四象四仲中星的准确时间,使历法中的24个农时节令准确无误。正由于有了这样一个好的基础,就是到了商、周时代,虽然迷信思想充斥了整个社会,但在天文观察方面,仍然居于世界领先的地位。公元前614年7月发现并有详细记载的“哈雷彗星”,比英国天文学家哈雷于1682年发现和命名它要早2294年。自从秦始皇“焚书坑儒”、汉武帝敬事鬼神、董仲舒炮制封建神学愚民理论以来,中华民族就不断在科学技术方面走向落后,至明代开始受到倭寇之扰、清代西方列强入侵,这是一个不能不承认的客观历史事实。

中华民族由原来的科技发展居于世界遥遥领先地位,转变为被吸收了中国发明创造出的科技成果而后来居上的外国列强所欺,这不能不引起爱国志士们的思考与探索,并纷纷从历史上、文化上寻找原因。但是,研究的观点、探索的方法各有不同,其结论也自然相异:有的以后世中国的落后,去机械地推论古代历史,认为史书所记载的中国古代文明进步、科技发展历史“不可靠”,“是传说”,“是神话”,这就是疑古思潮出现并风靡一时的原因;有的又以中国古代由于有重唯物求辩证的哲学思想影响,重历史记载而神话传说少的情况,以中国古代神话“不能和希腊各民族的神话媲美”而遗憾,于是就骂孔子,

批评司马迁,硬说他们“把神话历史化”了,因此就要“理直气壮”地将五帝时期、夏、商、周、秦、汉的许多史事,都要“还原”为神话;还有人以中国近代的落后,不分青红皂白地批判中华文化,对其称之为“陈腐的渣滓,时代的废物,前进的负累”,认为中国传统文化中“伦理、法律、学术、礼俗,无一非封建制度之遗”。于是,全盘否定中华文化的口号便提了出来:“欲使中华民族成为20世纪文明之民族,必以废孔学……为根本之解决,而废记载孔门学说(的)妖言之汉字,尤为问题解决之根本”。这就是后来为废除中国汉字所采取的一切行动的思想根源,亦是提出使中华文化“全盘西化”的理论依据。

在讨论到中国古代有无哲学的问题上,“西方专业哲学界不承认中国古代有哲学,这是一个公开的秘密”。而我们中国的学者呢,即使是致力于研究中国哲学史的学者们,也只是将魏晋玄学、宋明理学之类视为哲学。就是到了现在,也仅仅是最早上溯到了老子、庄子,而并不认为在此以前有哲学。这当然是一种很不准确的认识。

对于中华民族历史兴衰的根源,没有一个客观、历史、唯物、辩证、求实的认识,那么,如何正确地继承和弘扬中华文化,如何振奋民族精神、创建和谐社会,如何在经济全球化竞争的时代作出科学的应对之道,既能够快速的发展自己的经济技术,以实现民族复兴的宏伟目标,又能够克服西方文化殖民主义的影响,从而保持自己民族和民族文化的相对独立性,就都难以很好地解决。所以,本书就从中国古典哲学思想体系的原貌,从中国古典哲学产生、发展、嬗变、衰落的历史原因,以及其同中华历史文化形成、发展、转变和中华民族历史兴衰的因果关系上,进行一点研究性的探索。对于过去错误地批判过的一些观点,要重新给予肯定;对于过去从来没有提出过批判的某些有害思想、观点,则提出自己经过研究的批评性意见;对于过去某些弄含混了的问题,则要花一点笔墨,作一点必要的梳理,以作一些澄清性的说明。

从事理论探讨和研究,同样有对错、有得失,对此书的缺点、错误,欢迎读者批评赐教。

目 录

绪 论

第一章 道学名义	(1)
第一节 解“道”名	(1)
第二节 释“太极”	(8)
第三节 辨“阴阳”	(10)
一、阴阳对立的普遍性	(11)
二、阴阳共存的互依性	(13)
三、阴阳异性的互感性	(17)
四、阴阳相交的互渗性	(22)
五、阴阳同性的排斥性	(27)
六、阴阳消长的极反性	(30)
七、阴阳异性的守恒性	(32)
第四节 析“中庸”	(37)
第五节 考“天人”	(40)
一、“天人感应”论非董仲舒所创	(42)
二、“天人感应”是科学命题	(43)
三、董仲舒对“天人感应”的歪曲	(51)

第六节 证“不变”	(54)
第七节 议“无为”	(56)
第八节 论“无形”	(61)
第九节 说变革	(64)
第十节 谈因果	(67)
一、内因起主要作用的因果关系	(67)
二、内因与外因的辩证互动及对事物变化结果的影响	(73)
第十一节 究“道法”	(75)
第十二节 明“道德”	(83)
第二章 道学的产生与传承	(86)
第一节 道学产生的时代	(86)
一、古史料的记载	(89)
二、《易》经独特形式的反映	(91)
三、《易》经内容的印证	(92)
四、道学名词术语及相关问题在古文字中的反映	(96)
第二节 道学产生的地域	(99)
一、古人类繁衍发展的主要地域	(100)
二、古文化领先发展的地域	(104)
三、上古重大史事的集中发生地域	(107)
四、文化发达与自然环境变化的关系	(108)
第三节 中国道学的八卦传承方式	(114)
一、浅议伏牺八卦	(117)
二、《易》名三义	(125)
三、解三《易》书名	(128)
四、说《归藏》卦名	(137)
五、谈《周易》瑕疵	(142)

六、论《易》经传承道学的长短	(149)
第四节 关于“河图”和“洛书”	(152)
一、先秦时期——从史事到“神道设教”	(153)
二、西汉至北宋——三种不同观点的猜测	(155)
三、宋代——黑白点“河图”和“洛书”的伪造	(157)
第五节 道书的道学传承	(163)
一、关于《黄帝经》	(164)
二、道书传道的优缺点	(169)
第六节 论议式哲学传承的功过	(174)
一、“论议传承”哲学之功	(175)
二、“论议传承”哲学之过	(180)
第三章 道学的发展、嬗变与民族兴衰	(183)
第一节 道的发展、嬗变与民族兴衰的关系	(183)
第二节 “五帝时期”的道学发展	(187)
一、轩辕黄帝肇造民主国家制度的前因后果	(188)
二、黄帝高度重视对道学思想的传播	(205)
三、黄帝的道学观点与社会政治	(206)
四、五帝时期社会文化的重要发展	(222)
五、五帝时期文化快速发展的重要原因	(233)
第三节 夏商时期的“神道设教”	(237)
一、夏禹是个伪君子	(238)
二、家天下的统治违背哲学基本原理	(247)
三、夏商占卜与文王“演《易》”	(254)
第四节 春秋战国的“百家争鸣”	(263)
一、“百家争鸣”的历史背景	(265)
二、“百家争鸣”的本质作用及思想根源	(267)

三、诸子思想的历史局限性	(271)
四、孔子对中国道学发展的贡献	(278)
第五节 秦汉封建神学理论的形成	(287)
一、秦始皇的焚书坑儒	(288)
二、汉武帝的敬事鬼神	(294)
三、董仲舒歪曲道学理论构建神学思想体系	(294)
四、光武帝的迷信谶纬	(300)
五、道教对道学声誉的败坏	(302)
第六节 魏晋南北朝的虚无玄谈之风	(304)
一、扬雄不懂哲学理论	(305)
二、扬雄不懂《易》经象术	(306)
三、扬雄只迷恋于占卜	(307)
第七节 隋唐时期的文化移入和宗教泛滥	(311)
一、主观唯心思想的泛滥	(312)
二、封建统治者的政治需要	(313)
三、世界思想文化交流的影响	(316)
第八节 宋明之际的“理、气”之说	(318)
一、研究不深透	(321)
二、义理阐述、解释不确切	(322)
三、未摆脱封建理论的影响	(325)
四、理论联系实际不够	(326)
第四章 中华文化的批判与继承	(329)
第一节 道学与中华文化	(329)
第二节 伦理道德	(332)
一、夫妇关系	(334)
二、父子关系	(335)

三、君臣上下关系	(337)
四、兄弟关系	(338)
第三节 政治理论	(339)
一、民本思想	(340)
二、法制理论	(340)
三、交流思想,上下同志	(342)
四、选贤任能	(344)
五、缺乏以权制权的历史教训	(345)
第四节 经济思想	(346)
一、春秋及其以前的经济思想	(347)
二、春秋时期以后的经济思想	(349)
第五节 法制观点	(351)
一、依道立法的观点	(351)
二、刑德相养的观点	(352)
三、执法有度的观点	(353)
四、正名求实的观点	(354)
五、执法守法的观点	(354)
第六节 军事学说	(358)
一、论则以天、地、人、时	(358)
二、用则以《易》经八卦	(359)
三、声明:治国、用兵,正奇不同	(360)
四、好战必亡,忘战必危	(362)
第七节 教育观念	(362)
一、人性善恶混,修习可成圣	(363)
二、科教兴国,道德为本	(364)
三、有教无类,启发诱导	(365)

四、积微成著,俗而为化	(366)
第八节 语言文字	(367)
一、道学专用字词	(367)
二、文以载道	(368)
三、极具规律性	(369)
四、语言中充满了哲理典故	(370)
五、形成了独特的语言特点	(370)
六、中国文字对文化艺术的深刻影响	(371)
第九节 文学艺术	(373)
一、音 乐	(373)
二、诗 歌	(375)
三、小 说	(378)
四、绘 画	(381)
五、戏 剧	(382)
第十节 建筑风格	(384)
一、八卦卦位对建筑布局的影响	(385)
二、“天人合一”观点在建筑物上的体现	(390)
三、其他哲理在建筑布局上的体现	(392)
第十一节 医药卫生	(395)
一、以天人感应理论指导防病治病	(397)
二、以人体为一元,以论疾病辨证施治	(397)
三、以脏腑功能分析建立脏象学说	(398)
四、建立传感神经的经络学说	(398)
五、论证异病同治、同病异治	(398)
六、对病症特点的论述	(399)
七、诊断方法的论述	(399)