

管乐队标准化训练教程

SMPH  
原版引进  
ORIGINAL COPY  
LICENSED

# 小号/短号 1



附CD二张

## STANDARD OF EXCELLENCE • B $\flat$ TRUMPET/CORNET 1

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 胡丹峰译



图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

小号/短号. 1/(美)布鲁斯·皮尔森编著;胡丹峰译.  
上海:上海音乐出版社,2006.5  
管乐队标准化训练教程  
ISBN 7-80667-864-6  
I. 小... II. ①布... ②胡... III. ①小号—吹奏法  
—教材②短号—吹奏法—教材 IV. J621.6  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035278 号

书名:小号/短号 1

编著:[美]布鲁斯·皮尔森

译者:胡丹峰

---

项目负责:杨海虹

责任编辑:乔吟

音像编辑:张治远

封面设计:陆震伟

---

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海市绍兴路74号 邮编:200020

上海文艺出版总社网址:www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址:www.smph.sh.cn

营销部电子信箱:market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱:editor@smph.sh.cn

印刷:上海书刊印刷有限公司

开本:640×978 1/8 印张:6 谱、文47面

2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印数:1—5,000册

ISBN 7-80667-864-6/J·830

定价:35.00元(附CD二张)

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系  
电话:021-36162648 021-36162631

# 小号/短号 1

STANDARD OF EXCELLENCE · B♭ TRUMPET / CORNET 1

[美]布鲁斯·皮尔森编著 胡丹峰译

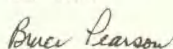
亲爱的同学：

欢迎来到奇妙的器乐世界。当你拿起小号/短号的那一刻，你将会开始一次激动人心的体验，它充满挑战，也得益丰硕。如果你能认真学习、勤于训练，很快你就能发现演奏美妙音乐的欢欣，体验为自己、家人、朋友甚至音乐会听众演奏的满足。

希望你能在音乐之路上收获精彩的人生。

衷心祝福

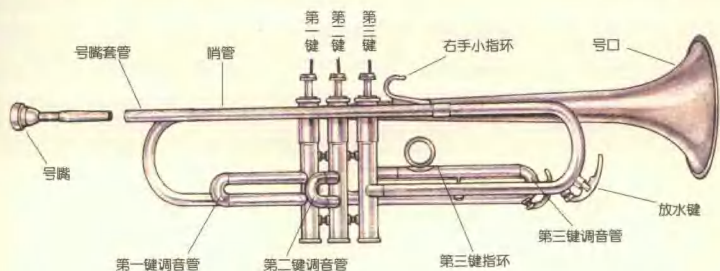
布鲁斯·皮尔森



## 练习——迈向成功的关键

- ▶ 在你每天的时间里安排一个练习小号/短号的时间，如果你把练习小号/短号看成和你每天必须做的事情同样重要的话，你将每天都会有充分的时间去练习它。
- ▶ 试着找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习。先做一些例如长音或简单的技术练习，把这些作为常规的热身训练，就像一个运动员一样，在你演奏前先要让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一次练习设定一个目标，并把每次的练习时间和取得的进步记录下来。
- ▶ 刻苦练习课堂中所指出的难点以及乐队谱中的困难片断，直到可以完美地演奏它们。
- ▶ 不要只是自己单独练习，还要留出一部分时间跟着配套的伴奏 CD 训练合奏。
- ▶ 在每次练习快要结束时，可以演奏一些有趣的、自己喜爱的小乐曲培养兴趣。

# 安装小号/短号



## 第一步

打开乐器盒。

## 第二步

左手拿号管，右手拿号嘴。然后把号嘴放进号嘴套管。

## 第三步

轻轻地向右旋转插入号嘴，不要太紧。



## 第四步

按下第二键，拔出第二键调音管。往管里滴五六滴油（专用油）。

将调音管放回，上下拨动第二键。

## 第五步

在其他两个键重复同样的步骤。

## 准备演奏



### 第一步

身体挺直，坐在椅子前半部。

### 第二步

用左手环握住键子中部，握紧但不要用力，将左手无名指放入第三键指环。

### 第三步

将右手拇指放于第一键与第二键之间的哨管下面。

### 第四步

将右手的食指，中指，无名指分别放在三个键子上面，指关节微弯，放松。

### 第五步

将右手小指放在指环上（不是在里面）。保持右手腕平直，将乐器稍微向右转动一下。你的上臂应该和你的身体分开。

## 演奏小号/短号

### 第一步

在口腔内做出发“喔”的状态，然后合拢嘴唇发“em”。

### 第二步

嘴唇四周紧张但中心放松，放低下颌，并做出尖下巴的形状。

### 第三步

深吸一口气，然后呼出，发出放松的嘴唇震动声。

### 第四步

在嘴唇震动时，将号嘴放上去，注意要放在正中间，上唇和下唇占的比例一样。

### 第五步

将号嘴放在套管上，深吸气，吹出平稳的长音。



## 小号/短号的维护

### 第一步

每次吹完后，要按住放水键将号管里的水放尽。用柔软的布轻轻擦拭你的乐器。

### 第二步

将号嘴拔出，把它和号管小心地放回乐器盒，锁好。

### 第三步

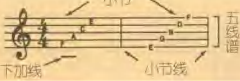
经常用油脂擦拭调音管。

## 小号/短号与铜管乐器专用

|      |                                                                                   |    |                                                                                   |     |                                                                                   |      |                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 高音谱号 |  | 拍号 |  | 全音符 |  | 全体止符 |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|

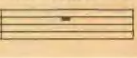
4/4 每小节数四拍



在 4/4 拍的乐曲中, 一个全音符时值为四拍。



在 4/4 拍的乐曲中, 一个全体止符时值为四拍。



## 你听到什么?

当你吹奏乐器时, 你可能听到这两个音。

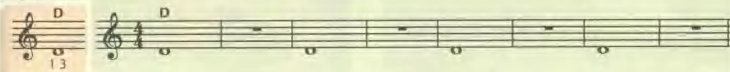
## 1 第一个音



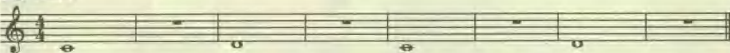
这个数字表示哪一个键应该被按下。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

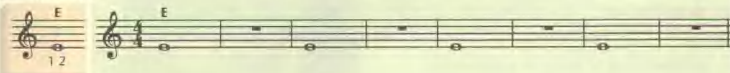
## 2 第二个音



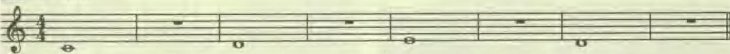
## 3 鸳鸯茶



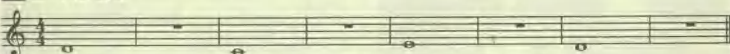
## 4 第三个音



## 5 三个朋友



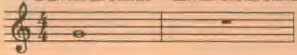
## 6 三个人的公司



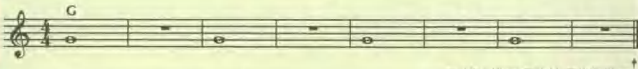
## 7 进一步练习



# 小号/短号与铜管乐器专用

|                                                                                  |                                                                                   |    |               |                                                                                                                                                |                                                                                   |      |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 高音谱号                                                                             |  | 拍号 | $\frac{4}{4}$ | 全音符                                                                                                                                            |  | 全休止符 |  |
|  |                                                                                   |    |               | <p>在 1 拍的乐曲中, 一个全音符时值为四拍。</p> <p>在 1 拍的乐曲中, 一个全休止符时值为四拍。</p>  |                                                                                   |      |                                                                                   |

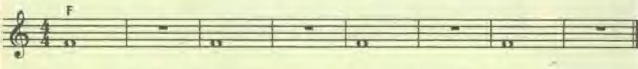
## 1 第一个音

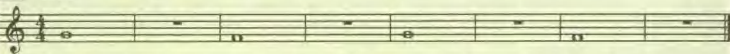
这个数字表示哪一个键应该被按下。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

## 2 第二个音

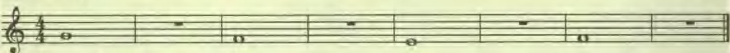
## 3 鸳鸯茶



## 4 第三个音



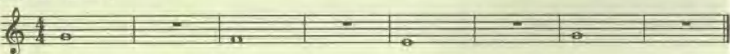

## 5 三个朋友



## 6 三个人的公司



## 7 进一步练习



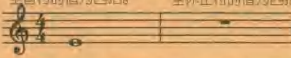
# 乐队专用

高音谱号  拍号 

每小节数四拍  小节 五线谱 下加线 小节线

全音符  全休止符 

在 4 拍的乐曲中, 一个全音符时值为四拍。 在 4 拍的乐曲中, 一个全休止符时值为四拍。



## 1 乐队时光



这个数字表示哪一个键应该被按下。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

## 2 快乐无限



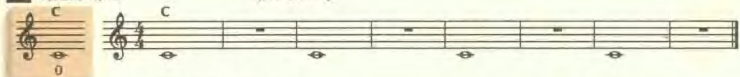
## 3 数数游戏



▶ 在演奏前, 边数拍子边打节奏。

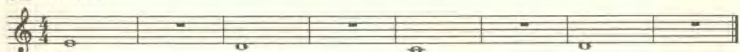
## 4 第四条练习

第 39 页 

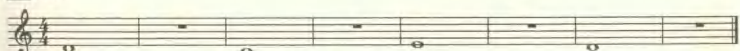


▶ 在箭头所指示的页码中, 为你提供了附加练习。

## 5 综合练习



## 6 熔炉



## 7 行进乐队





▶ 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

二分音符



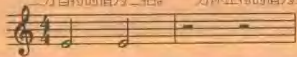
二分休止符



呼吸记号



在 4 拍的乐曲中, 每个二分音符时值为二拍。 在 4 拍的乐曲中, 每个二分休止符时值为二拍。



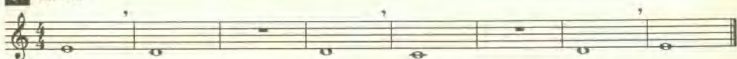
吸 气

## 8 呼吸新鲜空气

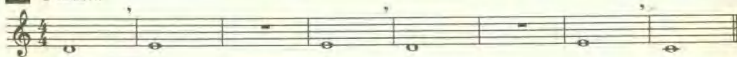


▶ 注意要充分吸气。

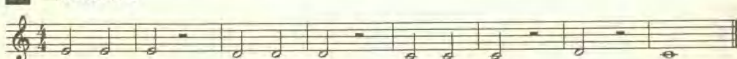
## 9 肩并肩



## 10 孪生音符



## 11 二分音符练习



▶ 在演奏前, 边数拍子边打节奏。

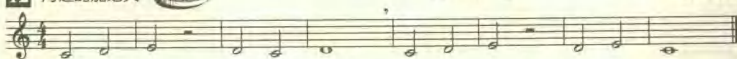
## 12 海边的加地夫



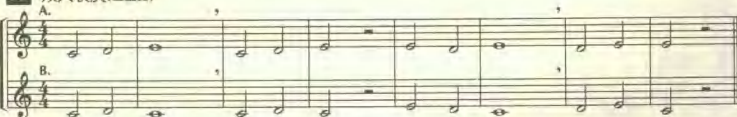
第 39 页



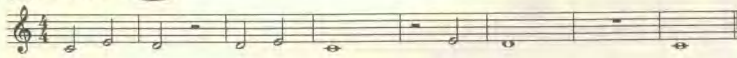
威尔士民歌



## 13 双人表演(二重奏)



## 14 迈向成功!



四分音符



四分休止符



乐句

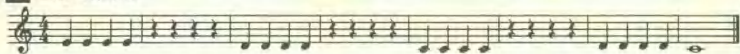
在4拍的乐曲中,每个四分音符时值为一拍。

在4拍的乐曲中,每个四分休止符时值为一拍。



乐句就是音乐的话语,一般为四小节或八小节

## 15 四分音符练习



► 在演奏前,边数拍子边订节奏。

## 16 美味面包圈

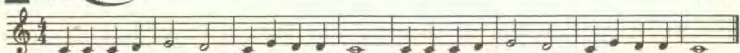
美国民歌



## 17 月光



法国民歌



► 在每个乐句的结尾处标出呼吸记号。

## 18 到营地去

传统歌曲

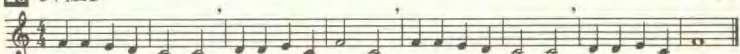


## 19 欢乐街

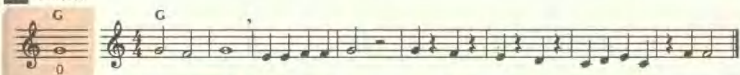


## 20 乡间漫步

美国民歌



## 21 大聚会



## 22 小号/短号专用练习

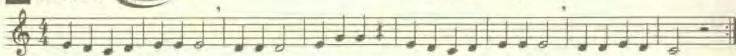


|                                                                                   |                                               |                                                                                   |               |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|
| 反复记号                                                                              | $\frac{1}{4}$ 另一种表示法                          | 延长记号                                                                              | 独奏 Solo       | 一个人演奏 |
|  | <b>C</b>                                      |  | 部分人演奏<br>Soli | 几个人演奏 |
| 全标记处从头反复。                                                                         | <b>C</b> = $\frac{1}{4}$<br>即 $\frac{1}{4}$ 拍 | 延长音符或<br>休止符的时值。                                                                  | 合奏<br>Tutti   | 一起演奏  |

### 23 快乐摇摆

第 39 页 

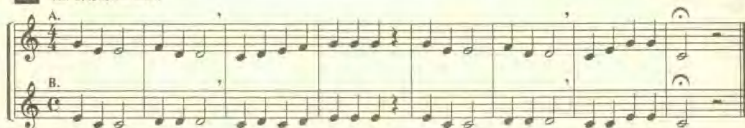
传统歌曲



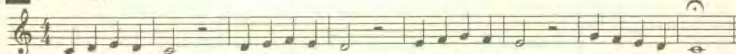
▶ 在演奏前写出每个音符的音名。

### 24 轻舟荡漾(二重奏)

传统歌曲



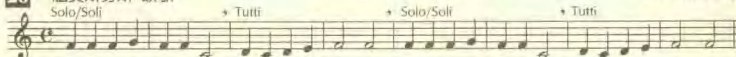
### 25 一步一步走



▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

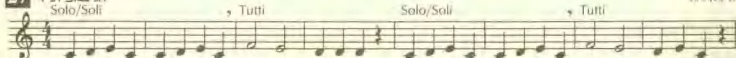
### 26 “温赛斯劳斯”颂歌

英国传统圣誕颂歌



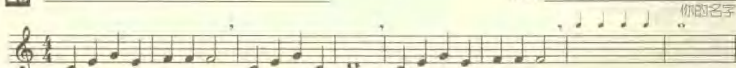
### 27 海湾之歌

挪威民歌



### 28

作曲: \_\_\_\_\_ 你的名字

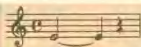


▶ 根据已给出的节奏,用你知道的任何音符填在剩下的小节处,为这首乐曲命名并演奏它。

### 29 迈向成功!



## 连音线(同音)



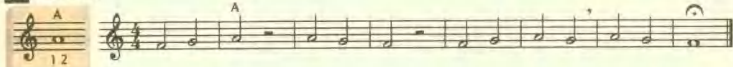
连音线(同音)是将两个或两个以上具有相同音高的音符连接起来的曲线,被连接的音符要演奏成连贯的一个音。

## 拍号

2/4



## 30 热身练习



▶ 试着用弓嘴吹奏这条热身练习。

## 31 同音连音线练习



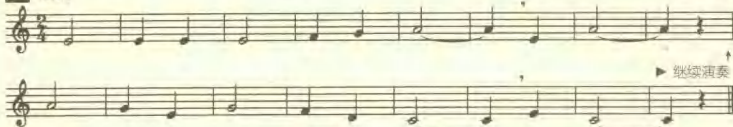
## 32 圣尼古拉斯颂歌(二重奏)

美国圣诞颂歌



## 33 朋友

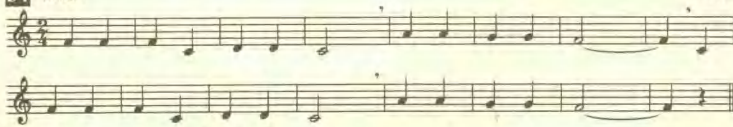
墨西哥民歌



▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

## 34 牧场外

传统歌曲



## 35 小号/短号专用练习

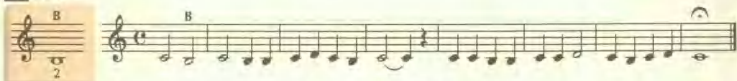


## 调号



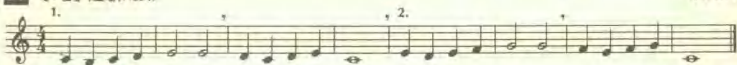
调号能改变整首乐曲中某些音符的音高，  
左边是五线谱上的 C 大调，没有升降号，因此  
不改变任何音的音高。

## 36 踏步



## 37 小毛驴之歌(轮奏)

传统歌曲



## 38 玛利·安

Solo/Soli

Tutti

西印度民歌



► 在演奏前，写出每个音符的音名。

## 39 十字军进行曲



第 39 页



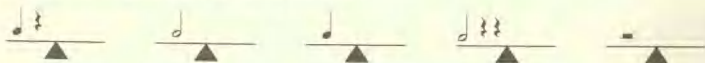
传统歌曲



► 在演奏前，边数拍子边打节奏。

## 40 平衡游戏

在天平右边加上一个音符或休止符，使下面的天平左右平衡。



## 41 迈向成功!



分奏(Divisi)

一部分人演奏上面的音符，  
一部分人演奏下面的音符。

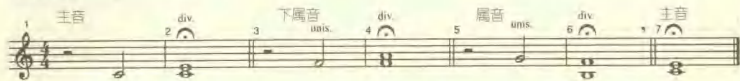
分奏 div. 齐奏 unis.



齐奏(Unison)

大家一起演奏相同的音符。

主干音和声音响



## 铃儿响丁当

可供乐队使用

J. S. 茂尔赫特(1822-1893)

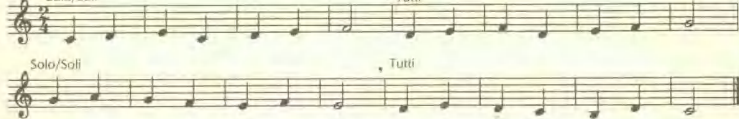
杰克·艾勒奇改编(1961~)



## 42 校歌

Solo/Soli

\* Tutti



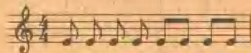
## 43 小号/短号专用练习



## 八分音符



两个八分音符的时值等于一个四分音符。

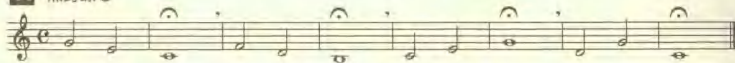


在  $\frac{2}{4}$  拍和  $\frac{3}{4}$  拍的乐曲中，每个八分音符时值为  $\frac{1}{2}$  拍（半拍）。



$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 \text{ 拍}$$

## 44 热身练习



## 45 八分音符的偶遇

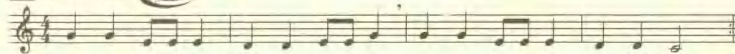


► 在演奏前打出节拍。

## 46 吉姆和乔西



美国民歌



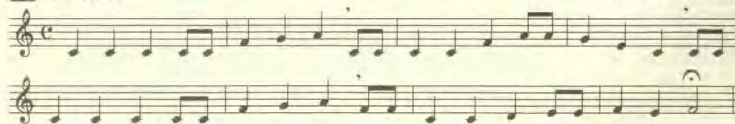
## 47 八分音符的探险



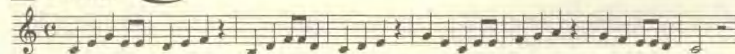
► 在演奏前打出节拍。

## 48 去告诉比尔

焦阿基诺·罗西尼 (1792-1868)



## 49 迈向成功!



## 50 八分音符快车



► 在演奏前打出节拍。

## 51 跳呀跳

美国民歌



## 52 八分音符的专家



► 在演奏前打出节拍。

## 53 墨西哥山脉之歌



墨西哥民歌

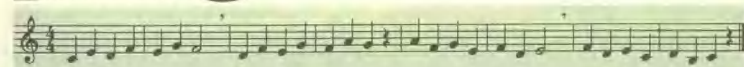


## 54 神奇消失的小节线

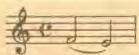


► 在演奏前按照所给的拍号画出小节线。

## 55 小号/短号专用练习

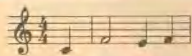


连音线  
(不同音)



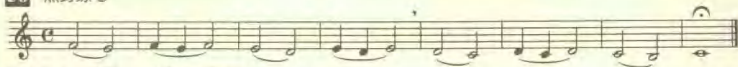
连音线(不同音)连接两个或两个以上不同音高音符的曲线。

弱起拍音符



在第一个完整小节前出现的音符。

## 56 热身练习

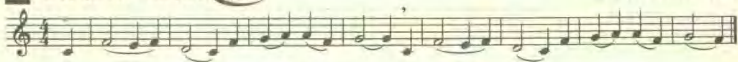


▶ 连音线连接的第一个音符用吐音演奏。

## 57 主题选自《第一交响曲》



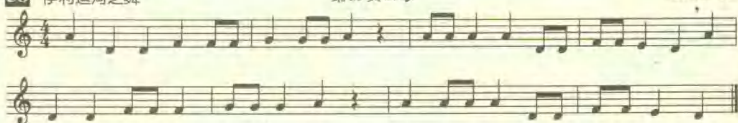
约翰内斯·勃拉姆斯(1833-1897)



## 58 伊利运河之舞

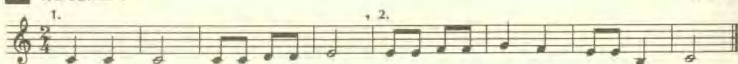
第39页

美国劳动歌曲



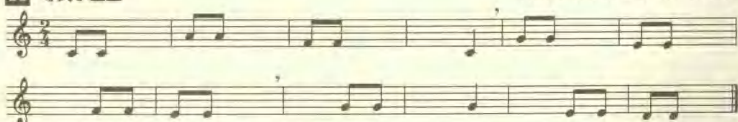
## 59 欢笑歌(轮奏)

传统歌曲



## 60 寻找小星星

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756-1791)



▶ 在演奏前,给“小星星”这首曲子换上去掉的音符。

## 61 迈向成功!

