

抗战时期的

中国文化



涂文学 邓正兵 主编
人民文学出版社

抗战时期的

中国文化

涂文学 邓正兵 主编

人
民
出
版
社

责任编辑:马长虹

装帧设计:徐 晖

版式设计:卢永勤

图书在版编目(CIP)数据

抗战时期的中国文化/涂文学 邓正兵主编.

-北京:人民出版社,2006.7

ISBN 7-01-005580-7

I. 抗… II. ①涂…②邓… III. 抗日战争-文化史-中国
IV. K265.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050975 号

抗战时期的中国文化

KANGZHAN SHIQI DE ZHONGGUO WENHUA

涂文学 邓正兵 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:21.375

字数:500 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 7-01-005580-7 定价:45.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

编纂委员会

名誉主任：刘善璧

学术顾问：章开沅 张宪文 皮明麻

主 任：刘彩木

副 主 任：乔天佑 虞和平 严昌洪 解家麟

委 员：涂文学 殷小琴 张黎明 邓正兵 肖 引 张艳国

主 编：涂文学 邓正兵

编 辑：邓正兵 赵炎才 张克兰 方秋梅 胡 鹏

序 一

章开沅

1995年,我曾经跟大陆的31位学者一起,冒着台风和暴雨,到台北参加纪念抗日战争胜利50周年会议。那次真的很险,大陆飞机起飞以后才碰上台风的,所以当时大家很紧张,台湾方面也很紧张。那31人要是都“报销”了,不会影响国计民生,但是至少对抗日战争史的研究会造成很大的损失。但是,我们平平安安都到达了。这一晃就是10年了。所以我的感觉就是时间过得真快,10年一晃就过去了。再有就是世界变化真大。这10年,从世界、从中国来讲,变化是太大了。中间经过了科索沃战争,经过了“9·11”,经过了伊拉克战争,接着反恐,接着所谓推广民主,把战争的烽火推向了全球。但是另一方面,反对战争、反对霸权、维护民族主权的正义斗争也遍布全球,方兴未艾。从台湾的情况来讲,我们那次去的时候,还是国民党当政。但是现在呢,民进党掌握政权已经5年了。所以台湾的朋友跟我开玩笑,说你真是历史的见证人啊。你不仅见证了抗日战争,你还见证了两次国民党丢掉政权。第一次见证了国民党在大陆丢掉政权,后来台湾大选国民党失败,你又见证国民党第二次丢掉政权。变化真快!所以在这种情况下面,我们来纪念反法西斯战争胜利,纪念抗日战争胜利,是有着非常重大的意义的。而从我们这一代人来讲,是抗日战争的亲历者,更感到非常有意义。在这部文集中,许多文章对抗日战争中的文化现象进行了很有深度、很有价值的研究,我在此不作赘述,只想讲三点:

第一,尊重历史,超越历史。

这是我10年以前在台北的大会上作主题发言时讲的一个题目。为什么要讲这个题目呢?因为我们对于抗日战争的历史没有讲得很好。国民党没讲好,共产党也没有讲好,两边都有责任。因为党派成见的关系,互相妖魔化,你把我的抗战功绩贬低了,我把你的抗战功绩贬低了。那么整个抗日战争的功绩,那种伟大的贡献,那种重要的地位与作用,都贬低了。所以要尊重历史,历史的本来情况是怎么样就应该怎么样。也正因为这样的原因,给日本的右翼势力、日本军国主义的徒子徒孙提供了一个很好的借口,他们说你们本来就没有把抗日战争打得很好,你们自己都说自己是惨胜嘛。所以他们从来就不承认中国是真正的战胜者,他们承认苏联、承认美国是远东战争的胜利者,说是他们的胜利,但是不承认中国的胜利。这是我们自己把自己贬低了。所以我提出要超越历史。既尊重历史又超越历史。所谓超越历史就是把历史的恩恩怨怨,把这些党派成见,把这些不正确的宣传要重新清理一下,大家共同恢复抗日战争的本来面目。另外就是更深刻地重新认识抗日战争的意义。

当然,现在不同了。现在全国已经有很多很好的文章发表,很多很好的著作出版。它们既讲敌后根据地的伟大作用,也承认正面战场的贡献。所以你看每天的报纸,包括《光明日报》,包括中央电视台,每天每天都表彰,既表彰八路军、新四军、敌后抗日根据地的抗日英雄,同时也不抹杀国民党的爱国者、为抗战捐躯的或作出重大贡献的将士的功绩,包括远征军。所以今天怎么样继续研究抗日战争,怎么样更客观地、更全面地、更准确地来讲述抗日战争的历史,同时还要更进一步深刻地从世界的范围、从反法西斯战争的总体来认识抗日战争的意义是非常必要的。这是一点。

第二,我们研究抗日战争的目的究竟是什么?

抗日战争史的内容很多,这部文集则是从文化的角度切入的,这

个题目非常丰富,有很大的研究空间。我们研究抗日战争,我们的目的究竟是什么?我经常讲一句话,不仅在大陆讲,在台湾讲,在香港讲,在国际上也讲,在北美讲,在日本也是这样讲,“我们是要保留一个正确的、正当的、必要的历史回忆”。有些历史是一定要记住的,不能忘却的,不能遗忘的。抗日战争这么一次伟大的战争,日本军国主义者在中国犯下这样滔天的罪行,不仅是中国,还有整个亚洲乃至世界,能够一笔勾销吗?不能够!而我们认识这些日本军国主义者犯下的滔天罪行,目的又是什么?我们不是加深仇恨,我们不是渲染仇恨,我们不是扩大仇恨,我们从来不提倡民族与民族之间、国家与国家之间要永远保持仇恨。但是为了消除仇恨必须要正确对待历史。不能用掩盖历史的办法来回避战争的责任。从人民是受害者角度来讲,加害国跟受害国是一样的。我从来都是这样讲,中国人民固然受了日本军国主义极大的损害,日本人民同样地也遭受了极大的损害。我每次在日本演讲的时候,都没有忘记引用一个日本的少年兵的诗句。他还没有成年,只有17岁,在太平洋战争的后期应征入伍,在往东南亚出发的时候,在海上受到盟军的攻击,舰船沉没了,这个士兵也跟很多其他的日军一样,淹没在了大海里。在日本,这些年轻的受害者有一个名字,叫做“海神的一代”。这不是一种夸张,不是一种表彰,实际上是一种同情,一种怜悯。正是如花似玉之年,为了一场错误的战争、非正义的战争,就永远不明不白地葬身大海,所以叫做“海神的一代”。就在这艘船上,这艘舰船的残骸上发现了这个少年兵的诗集,很薄很薄的诗集。在这里面,这个少年写的诗句是非常感人的:为什么别国人的死,只有别国人悲伤?为什么日本人的死,只有日本人悲伤?为什么世界人民不能同生死,共悲伤?这就说明这个少年兵一直在想这个问题:我为什么去战?我为什么去死?这场战争又造成了什么样的结果?为什么人跟人要相互仇恨?为什么人与人之间仇恨地进行杀戮?而死亡以后连悲伤也不能形成一种

共识？语言很朴素，但认识很尖锐，也非常深刻。每次我讲到这一点的时候，台下的日本听众都沉默无语，久久地都好像不能清醒过来一样，都沉浸在对当时历史情况的回忆与反思中了，然后就是很强烈的反应，长时间的鼓掌。所以历史是不能歪曲的，历史是不能遗忘的，应该用历史很好地教育各国人民、世界人民，来共同反对非正义战争，维护世界和平。

我始终记着 1946 年我从四川复员回到自己的家乡，见到我祖父时的情景。我们隔绝已经超过 8 年。我走的时候是一个 11 岁的孩子，但回去之时已经 20 岁了。我祖父感觉是从天上掉下来一个孙子。因为他预先对我要回去的事毫不知情。祖父没有别的话，我自己很内疚。我当时不懂事，不知道节省一点钱，在四川买一些土产送给祖父。我自己就那么稀里糊涂地回去了。当然我自己也狼狈不堪，失学、失业、打工、当兵，什么都干过，也是个穷人。但我祖父什么话也没说。祖父说：人回来就好。接着又讲了一句：乱世人不如太平犬。我现在看到我们学校很漂亮的博雅广场，有很大的草坪，人不能进去，狗进去了，在草地上打滚。我又想起我祖父的话：乱世人不如太平犬。太平时代的狗都比我们当时的人过得好。我们的家人就像秋天的树叶掉下一样，一个一个死掉了，死了五六个。包括比我小的弟弟，有五六岁死的，有刚满月死的，有刚刚生下来就死的，死了四个。乱世人不如太平犬！我们现在享受和平的生活，而且越来越好的生活，来之不易啊！因此我们要更加警惕任何侵略战争重起的威胁。另外要跟世界人民一起，包括日本人民一起，共同总结战争的经验教训，唤醒更多的人民来制止侵略战争。

第三，用什么样的态度来研究这段历史？

我们研究这段历史，不是为了宣传。过去一个很大的问题，就是日本一些右翼势力钻我们的空子。我们是学者，我们首先要有一个学者的态度，客观地、如实地进行研究，不要夸张。不是一个诗歌，不

是一个小说,不是一种政治宣传,这一点非常非常重要。我们现在越来越多的研究有素的学者都参加了抗日战争的研究,参加了揭露日军暴行的研究。这是一个很好的事情,那就是把一些必要的学术规范引进了抗日战争研究,特别是日军暴行研究。这种经验教训很多,因为如果是仅仅用一种很浮泛的、想当然的方式来研究这段历史,就起不到应有的效果。所以我们现在非常注意史料,特别是第一手史料的收集、整理、考订与发布。这部文集中收入了南京大学的张宪文教授的文章,他们做了一件很好的事情,出了一整套有关南京大屠杀的系统资料。这些资料日本军国主义者是没有办法来颠覆的。因为中国的情况很特殊,中国的政府在抗日战争期间很快地就远远跑到四川去了,而且在南京、在很多很重要的城市没有留下必要的市政人员。因此,对于战争损失,对于非自然死亡,对于非军事的死亡,对于日军的暴行、屠杀,没有详细的统计资料。根据国际惯例,可以留下一些人员,在自己的政权丢掉以后,自己的领土丢掉以后,来做市政的管理。这样的人可能是忍辱负重,但是非常必要。当时在南京的城区,预定留下的警察局长叫王国磐,一个留德学生,但是此人跑掉了。当时幸好有南京的外侨,有二十几个人,自动地,没有政府背景,没有任何背景,自觉自发地出于一种爱心,组织了国际安全区国际救援委员会。这批档案都保存下来了。这都是当时、当地,当事者或亲眼目睹者留下的证据,类似的证据很多、很好,也包括当时参与救援的中国人,现在一起都发布出来了。我们就是需要这样来研究历史,就是把历史非常确凿的证据都提供出来,这是颠扑不破的,这样来进行研究。

当然这种研究不能仅仅是日本犯罪研究。抗日战争是一场非常伟大的战争,不仅对反法西斯战争具有世界意义,而且对于整个人类的进步,整个中国社会的变迁都有非常重要的意义。所以这个研究,不仅要讲重要性,还要扩大广度、深度。我很高兴地看到,在这部文

集里面,大家的研究范围已经很广。不仅研究敌后根据地,也研究正面战场,也研究大后方、国统区,也研究沦陷区。不仅研究国民党,也研究日本。的确,历史本来很复杂,我们要全面地进行研究。另外,我们有些题目,从我们湖北来讲,也应该加强研究。我参加南京大屠杀日军暴行研究时间比较久,参加的活动也比较多,但是我也感到很惭愧:我在湖北,我的学生也在湖北,反倒我们湖北有关抗日战争、有关日军在湖北所犯下的罪行研究得很少。湖北也有慰安妇,但是不是我们湖北的学者发现的,是上海的学者发现的。我们没做这个事情。我们有关的部门、单位也没有很好地注意长期地积累、收集、整理这个资料,也就带来很多不方便。所以还应该加强。

另外,我们既然已经扩大了研究范围,我们已经研究了正面战场,那么当时国民党在湖北一个很重要的人物,为什么到现在还没有人研究呢?那就是陈诚。我认为陈诚也是可以研究的。陈诚过去有一个不好的名称,叫“常败将军”,但陈诚在湖北有很多重要的贡献。有关陈诚的很多资料,经过他的女婿、他的家人的整理,现在已经出版了。陈诚的回忆录在南京也快出版了。他的女儿、他的女婿余传韬跟我们保持着很好的联络,他们对他的家乡黄陂很关心。当然不是因为这个原因要研究他,而是因为陈诚本来就是一个很重要的人物。我们可以研究蒋介石,可以研究居正,可以研究很多很多的人,为什么不可以研究陈诚?陈诚特别在他的晚年,在台湾也是很有建树的,石门水库的建设,造福不止一代人,很多台北人很感激他的。据说陈诚和周恩来的关系还是很密切的,也有人说他们保持着相当的联系。这个我不清楚。所以我觉得我们研究的范围可以更广一点。另外从就地取材来讲,像陈诚这样的人容易做。这本文集中收录了张笃勤的一篇文章,是讲湖北政治文化西移的问题,从东边往西边、往恩施那边移动的问题。这跟陈诚更有关系。陈诚留下很多战争报告,我觉得是比较客观的,不愧为一个将领之才。

这部文集的内容很丰富,但与更为丰富的抗战期间的文化历史相比较,也仅仅是冰山之一角。但是,希望这部文集能成为开启抗战文化研究的钥匙,为读者打开重新全面认识抗战文化,全面认识中国抗战之门。

是为序。

(章开沅,华中师范大学中国近代史
研究所教授,博士生导师)

序 二

刘善璧

2005 年是中国人民抗日战争胜利 60 周年和世界反法西斯战争胜利 60 周年。60 年前的抗日战争是人类历史上正义与邪恶、光明与黑暗、进步与反动的一场殊死搏斗,在大敌当前、民族危亡的关键时刻,中国共产党同中国国民党实现第二次合作,建立了抗日民族统一战线,动员全国人民奋起抗战、万众一心、同仇敌忾,打击日本侵略者,最终赢得了这场反侵略战争的伟大胜利。中国人民为世界反法西斯战争胜利作出了巨大的民族牺牲和重要的历史贡献。抗日战争的胜利,为中国共产党团结带领全国各族人民实现民族独立和人民解放、建立新中国奠定了重要基础,也对世界各国人民取得反法西斯战争的胜利、争取世界和平的伟大事业产生了巨大影响。用抗日战争的生动历史推进爱国主义教育,对于进一步弘扬民族精神,凝聚民族力量,增强民族自尊心、自信心和自豪感,激励和动员全国各族人民和海内外中华儿女为实现中华民族的伟大复兴、促进世界和平与发展的崇高事业而努力奋斗,具有十分重要的意义。

武汉作为抗日战争初期全国的抗战中心 and 世界反法西斯战争的前哨,在全国抗战和世界反法西斯战争中具有极其重要的历史地位,作出过巨大牺牲和重要贡献。其中,主要在武汉兴起的抗战文化,发挥了重要的历史性作用。

抗日战争初期的 1938 年,平、津、沪、宁相继失守后,国民政府

机关、军事委员会和中共中央代表团、八路军办事处迁来武汉，武汉成为当时全国抗战的实际首都和指挥中心。在抗日民族统一战线的旗帜下，群众运动如火如荼，前方将士英勇杀敌。这期间，全国各地文化界人士云集武汉。在中国共产党的推动下，经过爱国文艺界人士的共同努力，1938年3月27日在汉口成立了中华全国文艺界抗战协会。周恩来同志到会致辞祝贺并当选为名誉理事，他还参加过“文协”的许多重要活动。“文协”成立后出版《抗战文艺》杂志，提出“文章下乡、文章入伍”的响亮口号，鼓励作家深入战地农村宣传抗日；组织作家战地访问团、抗战文艺工作团赴西北、中原战场采访，出版《作家战地访问团丛书》；提倡文艺大众化、通俗化，在群众中广泛地开展抗日文艺宣传活动。这些，对团结人民、教育人民，动员人民群众起来参加抗战，支持和援助我国军队抗战，都发挥了非常重要的宣传鼓动作用。而“救亡与发展”则是抗日战争时期中国文化的主旋律。正是抗战文化的凝聚和激励，全国各党派、各阶层，全国各族人民才会万众一心、共赴国难。抗战文化是救亡之源、民族之力、国家之魂，是中国人民赢得抗日战争胜利不可或缺的精神力量，在中国思想文化宝库中占有非常重要的地位。

《抗战时期的中国文化》一书汇集了国内外对抗战文化颇有研究的一批学者的研究成果，从不同角度，以史实为基础，对抗战时期“救亡与发展”的文化主题进行了深入的探讨和阐发，这不仅是对抗日战争这段重要历史的缅怀，对抗战初期主要兴起于武汉的抗战文化的缅怀，更重要的是通过对抗战文化的分析研讨，总结出有利于在建设中国特色社会主义事业的实践中代表中国先进文化前进方向的经验和启示。

众所周知，实现中华民族的伟大复兴是历代先贤英烈的梦想与追求，为此中国人民在抗日战争中不畏强敌、前仆后继。现在，我们

要珍惜机遇,抓住时机,加快发展,为建设中国特色社会主义事业,为实现中华民族的伟大复兴作出不懈的努力!

(刘善璧,政协武汉市委员会主席)

目 录

序一 章开沅(1)

序二 刘善璧(8)

关于抗日战争研究几个问题的思考 张宪文(1)

抗日战争时期中国新文化的新发展 虞和平(11)

中国共产党的抗战文化主张及其实践 朱汉国 李小尉(34)

抗战时期中国共产党文化政策的演化 范小方(47)

党在抗日根据地文化建设的主张与实践 谭晓曙(58)

抗战时期毛泽东对中国文化的继承与创新 张艳国(67)

论中国抗战文学与世界反法西斯文学的交往 章绍嗣(80)

抗日战争时期中国道德救国思潮管窥 赵炎才(91)

抗日战争中的现代新儒家 何晓明 徐胜 江涛(105)

抗战时期冯友兰的哲学转型 张克兰(116)

抗日战争时期京剧发展述略 李仲明(125)

抗战小说:叙述立场的三次变化 吕幼安(143)

评爱国诗人王冷斋的抗战旧体诗 张虎昇(152)

《财主底儿女们》:救亡背景下的国民性展示图 索晓海(161)

抗战时期大后方科技社团的活动及其影响 潘洵 李桂芳(168)

抗战时期中国高等教育一瞥	杨宏雨(178)
略论抗日战争时期西北的教育事业	李建国(189)
中英庚款“退款”与抗战时期的西北教育	刘继华(200)
抗战时期高校内迁概述	郑刚 张燕(211)
略论抗日战争时期湖北高等学校的内迁	唐燕 黄可丽(225)
车向忱与东北竞存学校的抗日救亡	彭南生 裴庚辛(237)
抗战时期企业文化略论	薛毅(246)
抗战时期内迁企业员工的爱国精神	徐凯希(258)
论华侨抗战文化的特点	揭光虹(268)
抗战时期《东南日报》的南迁及其出版活动	张根福(275)
全面抗战时期的山东报业	梁家贵(283)
罗家伦与中央大学的战前精神动员	许小青(295)
学术与抗战:《独立评论》对于抵抗日本侵略的 理性主张	罗福惠 汤黎(308)
史沫特莱与中国抗日战争	文道贵 孙怀安(330)
抗日战争时期湖北文化重心的变动	张笃勤(338)
抗战时期的贵州民族文化调查研究	欧阳恩良(344)
抗战期间日本对中国文化侵略述论	严昌洪 黎霞(359)
日本发动侵略战争的文化基础	刘贵华(370)
关于“抗战时期中国文化损失”研究的回顾与思考	孟国祥(378)
“皇民化”运动及台湾人民的反抗斗争	张春英(389)
抗战时期香港教育简述	孔强生 张慧真(398)
论抗战时期日伪在湖北沦陷区的文化控制 模式	张泰山 徐旭阳(402)

统制与附庸:沦陷时期武汉殖民文化教育的

- 形成及其形态 涂文学 李卫东(414)
- 论武汉沦陷时期殖民文化的本质与特征 李卫东(439)
- 沦陷时期日伪控制下的武汉
- 教育 刘芳 陈丽芳 章斌 蒋功英(449)
- 试析沦陷时期武汉(汉口)市教育局的演变 兰军(462)
- 武汉沦陷时期张之洞的历史际遇 方秋梅(469)
- 试论沦陷时期日伪在武汉的基础教育 罗飞霞(482)
- 民族文化认同困境:周作人附逆行为的后殖民
- 启示 彭松乔(490)
- 沦陷时期亲日派文人沈启无的文学活动 陈言(500)
- 抗战时期鄂东日伪司法组织述论 付海晏(509)
- 抗战时期汪伪的重要喉舌——《中华日报》..... 谢晓鹏(519)
- 毛泽东与武汉抗战 田子渝(527)
- 论中共在抗战时期对农村的整合 程洪 胡惠军(539)
- 论妇女运动在抗日战争中的历史作用 袁北星(549)
- 商人团体与抗战后方的经济统制 魏文享(558)
- 抗战时期火柴专卖的枢纽 江满情(570)
- 战时日本对中国钨砂的劫掠与国民政府的应对 肖自力(583)
- 简论抗战时期西北开发思潮形成的表现 杨红伟(593)
- 留美中国学生战时学术计划委员会及其活动 周雷鸣(604)
- 抗战时期晋系地方实力派对蒙古族的研究及其
- 宣传工作:以蒙汉同源说为中心 岛田美和(610)
- 抗战胜利前后国民政府对新疆的筹划 杨华山(621)