

# 聚焦亚洲

Asia

王薇薇 田继贤 许荣斌 / 著

*Focus on Asia*



中国旅游出版社

Focus on Asia

聚焦

大西北

西河

2008年第1期

第1000期



2008年1月1日

第1000期

第1000期

责任编辑：高 瑞 孙 博

责任印刷：冯冬青

---

图书在版编目(CIP)数据

聚焦亚洲 / 王薇薇 田继贤 许荣斌 著. —北京：中国旅游出版社，  
2005.11

ISBN 7-5032-2742-7

I. 聚... II. ①王...②田...③许... III. ①华人—历史—亚洲  
②亚洲—概况 IV. ① D634.33 ② K93

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 129334 号

---

书 名：聚焦亚洲

---

作 者：王薇薇 田继贤 许荣斌

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: [cttp@cnta.gov.cn](mailto:cttp@cnta.gov.cn)

发行部电话：010-85166507 85166517

制 版：中文天地文化艺术有限公司

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京翔利印刷有限公司

版 次：2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：10.5

印 数：1~6070 册

定 价：30.00 元

---

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

责任编辑：高 瑞 孙 博

装帧设计：黎 惟 刘豪亮

# 聚焦亚洲

Asia

王薇薇 田继贤 许荣斌 / 著

## Focus on Asia

中国旅游出版社





# 目录

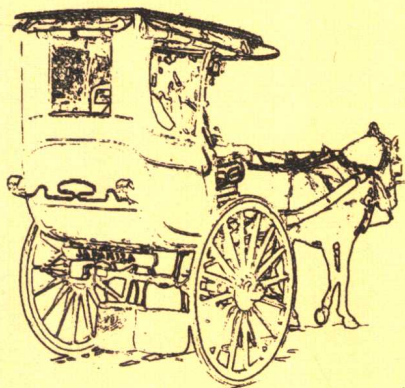
## Contents

### 第一部分 从人间到天堂

“菲”比寻常之旅 .....	6	国王与面纱 .....	36
引 言 .....	6	这里的城市静悄悄 .....	36
一言难尽的马尼拉 .....	7	文莱苏丹和他的家人 .....	38
拉布拉布是凶手还是英雄 .....	11	那二十九个洋葱头 .....	41
国父黎刹根在中国 .....	13	文莱的绿卡不值钱 .....	44
马尼拉小姐的漂亮妹妹 .....	15	雨中拜会女大使 .....	47
有冷气的天主教堂 .....	19	说不尽的前尘往事 .....	50
菲律宾的蚊子过于热情 .....	21	孤独的王妃和水晶公园 .....	52
感动总在一刹那间 .....	24		
不倒的中菲友谊门 .....	28		
伊梅尔黛和她的鞋子 .....	30		
庭院深深的大使馆 .....	33		

### 第二部分 去乡离国家何在

去乡离国家何在 .....	56
初抵吉隆坡 .....	56
岁月流逝中的文化情怀 .....	60
城市回响着历史的足音 .....	65
马六甲的天空下 .....	68
边缘状态下的中医与武术 .....	72
永永远是龙的传人 .....	77
行走于东西方之间 .....	82
佛国里无法化解的情缘 .....	88





### 第三部分 走过南亚宗教古国

来自红茶之国的微笑 .....	96
引言 .....	96
锡兰及锡兰红茶 .....	97
最早跟中国交好的国家 .....	101
如宝石般珍贵的佛牙 .....	103
无处不在的笑脸如花 .....	107
在菩提树下与诸神共舞 .....	110
引言 .....	110
一门之隔的新旧德里 .....	111
难以抹去的种姓烙印 .....	115
古堡林立的文明古国 .....	119
安葬在陵墓中的爱情 .....	124
吹出印度洋的瑜伽之风 .....	129
佛教发祥地的人少信佛 .....	132



与喜马拉雅同在 .....	136
圣河岸边的浴火重生 .....	136
一夜之间全民成为孤儿 .....	139
世界上最大的佛塔 .....	142
最是那一低头的妩媚朱砂 .....	145
留在雪山脚下的遗憾 .....	148

### 第四部分 一路闯关行访东瀛

东瀛拍摄纪略 .....	156
引言 .....	156
闯关 .....	157
神户港失窃事件 .....	161
大使馆里的采访 .....	164





ASIA



从人间到天堂

PART ONE

第

一

部

分

# “菲”比寻常之旅

## 引 言

在二战的后期，一个叫鲁思·本尼迪克特的美国人，为了研究当时已处于劣势的日本是否会投降，投降后的日本跟德国有何不同，是否应当保存日本的原有政府机构等问题，从文化考察的角度，运用文化人类学的方法，对日本的历史、政治、体制，日本人的思维方式、性格特征、道德观念，以至生活习惯、人情世故、儿童教育等方面进行分析比较，写成了一本叫《菊与刀》的书。这本书一经面世，即成为研究日本文化的经典之作，让更多的人了解了日本，认识了日本。

但很长时间以来，东方亚洲各国都被西方文化中心论者妖魔化或诡异化，而失去了本来的真实面目。那些所谓的东方主义者之所以得以形成并为之当道，最主要的原因，是由于大部分的亚洲国家都缺乏让世界了解的渠道。换言之，《菊与刀》这类真实的书太少了，而对亚洲国家胡说八道肆意曲解的言论太多了。在外人的眼里，即使进入二十一世纪，亚洲国家往往依然都还只是一些落后恐怖的形象。

正是出于这样的原因，在第七届亚洲艺术节即将来临之际，我们的联合采访队决定出征亚洲各国。我们希望通过自己的镜头和笔触，能够为大家讲述一系列真实的亚洲故事。





▲ 黎明的马尼拉

## 一言难尽的马尼拉

此次亚洲之行，是一次真正意义上的跨媒体合作——佛山电视台、佛山电台、佛山日报社、佛山期刊出版总社、珠江商报、珠江时报六家媒体联合起来，共同派出近五十人分赴亚洲二十多国，历时两个多月。我被分配到第二组，继第一组向新、马、泰出发三天后，也向菲律宾和文莱两个东南亚国家开拔。

这里，有必要先介绍一下我们组的情况：我们一行共有五人，除了我一个是搞文字工作的，其余都是电视台的同事——有导演潘女士，大家都叫她潘导；还有负责外联兼灯光的小J，摄像小G和小D，外加导游小C。

也许是上天有意考验我们，出发的第一天，就遇到了重重困难。







<在马尼拉湾卖太阳镜的小贩

<在马尼拉湾捡食的穷人们。  
他们虽然困顿，脸上却不乏笑容

本来，那天凌晨四点我们就已经动身了。这么早起来坐汽车，乘气垫船，一路奔波，就是为了能够顺利把五大箱摄影器材和四大件行李通过深圳，直接送到香港机场，以减少在其他海关出去时带来的种种不便。

没想到的是，我们出关是很顺利了，但经过二个小时的飞行抵达马尼拉机场要入关时，却不期然地遇到了非常棘手的事。

机场的海关把我们的器材给扣下了！

一个矮胖的海关官员对我们说：会讲英语吗？我上前点点头。他推了推架在鼻梁上的老花镜说：那就好。你们的器材太多了，我们无法清点，你先在这张表格上把所有的物品都列出来。说着，就递给我一张报关的表格。

其实，我们早就有清单了。但这是菲律宾，我们只能听从办事。好不容易耐着性子把器材一项项列清后，我把表格交回给那个官员，问他：我们可以走了吗？他接过单子，指指远处说：再等等，我还要请示上司。然后，拿着单子走了。

一个多小时后，正当我们又累又饿，忐忑不安得快要发疯的时候，矮胖子终于领着他的上司回来了。我们如释重负，以为可以放行了。谁料，他告诉我说：为了防止你们把器材留在境内，你们要交二万二千一百四十元披索做押金。

两万多披索？就是四百多美元呀！我一下子急了，就问：你是说，我们要付二万二千一百四十元披索才能走吗？

这时，那个上司开口了。他笑容可掬地解释道：不是“付”钱，而是“交”保证金。他担心我不明白这两者之间的区别，又解释道：只要你们离境时把器材带走，保证金是可以拿回来的。同时，还提醒我们：离境时，一定要提前三个小时到达机场，因为办理保证金退还手续需要一定的时间；如果来晚了，你们就会赶不上班机了。

看他如此的诚恳耐心，我将信将疑：你肯定我们能把押金拿回吗？他再次肯定地说：Sure（当然）！

我把这些话都翻译给潘导听，潘导点点头说：没办法了，就交吧！然后把管钱的小J叫来，让他去换三万披索。

正在这个关键时刻，我们在菲律宾的地陪——导游小姐赶到了。她用带台湾腔的国语问清了整件事之后，熟络地和那两个海关官员一边攀谈，一边往里走。约莫半个小时后，导游回来了，后面跟着那两个神色黯然的官员。她小声地告诉我们：幸好你们还没给钱，否则就肯定拿不回来了！现在我以公司的名义为你们作了担保，总算可以走了。

原来，类似这样的情况，最后的结局往往是：等你乖乖地按规定交了押金后，到离境去请求退还时，海关会设置种种障碍，拖延时间，直至你快赶不上飞机，不得已一咬牙放弃押金走人。

待我们出得机场，已是下午三点了。经此一役，我对菲律宾的印象大打折扣。

此前，我对菲国本来怀有十分美好的印象。这都源自我在美国读书时的一个同学 Judith。她是菲律宾人，美丽善良，性格也开朗可爱，整天笑口吟吟的。最难得的是，Judith 还做得一手好菜——她炒的菲律宾米粉，每次在同学聚会中都会成为最受欢迎的佳肴。

每次提起菲律宾，我首先就想到 Judith。她的笑容是那样的清晰可辨，无形中，她已经成了我心目中菲律宾的化身。

但到了菲律宾，我才知道，现实中的菲律宾，跟自己心目中的菲律宾，原来差距竟是这样的大！

机场外，天色灰暗，乌云密布，横风横雨。我们都没作好准备，一下子被冷得缩起了脖子。一阵风吹来，身上马上起了一层鸡皮疙瘩。

导游小姐穿上事先带来的风衣，到雨中去招来了一辆面包车。很快，我们把行李都搬到了车上，往马尼拉市区驶去。

导游小姐叫 Betty，父亲是台湾人，母亲是韩国人，但我怎么看她怎么像菲律宾人。因为她先生也是台湾人，所以说得一口台湾国语。

她在车上对马尼拉作了一个简要的介绍，告诉我们马尼拉分为大马尼拉和小马尼拉。大马尼拉指整个马尼拉大市，下面包括马尼拉、卡洛奥坎、奎松、帕萨伊四个市和马克蒂等十三个区，而小马尼拉即指马尼拉市。我们下榻的酒店在小马尼拉，离中国城不远。

Betty 在车上一直没停过口，说的基本上都是菲律宾的不好——如穷人太多，吸毒的人也很多，治安太差，手机手袋随时被抢；政府太腐败，只顾自己捞钱，等等。最记得她意味深长地说过的一句话：菲律宾的钱都是有鼻子有眼会说话的。如果刚才我们在机场暗地里给那两个官员一点钱，那么钱恐怕也是会替我们说好话的。

往酒店的路途，车子三步一停，五步一阻，交通非常堵塞。车一停顿，不时就会有



贝壳制品是菲律宾手工艺品的主打产品

木雕更是菲律宾的特产

些衣衫褴褛的乞丐在“笃笃笃”地敲车窗，并试图把手伸进车窗，把我们吓一大跳。Betty告诉我们，这些乞丐都是吸毒者，在马尼拉有很多这样的人，做个手势让他们走就行了，不必惊慌，

果然，我们学着Betty的手势让他们走，他们也不纠缠，默不作声地就会去找下一部车的。

我们住的酒店名叫Manila Pavilion，地处小马尼拉的繁华地段，旁边是七百一十一便利店，对面是麦当劳，购物出行都很方便。

但一下车，一条体形高大的警犬就迎了上来，当即把我们几个又吓了一跳。它围着我的行李左嗅嗅，右闻闻，最后，走开了。接着，保安又迎了上来，对我们每一个人进行检查。除了我和潘导，几个小伙子还被摸查了腰间挂物。如此严密的安全检查，足见当地的局势如何紧张了。

好不容易拿了房卡放下行李，Betty就带我们去马卡蒂的一个商业中心Guroetta Ayala Center，说先让我们去商场买几件长袖衣。我们来之前并没想到菲律宾还会这么凉，长袖都没多带一件，大家都冷得瑟瑟发抖。

马卡蒂是大马尼拉中一个最繁华的商业区和住宅区。很多有钱人都住在这个区，包括总统阿罗约。由此，街上警察密布，虽人来人往，但秩序良好。街道也漂亮很多，两旁还有不少气派不凡的现代建筑和摩天大楼，像个大都市的样子。

我看到不少人在街头拿着手机打电话，也没人抢。看来Betty在车上说的情况，也有许多是夸大其词的。至少在马卡蒂，我觉得相当安全。

在商场里，我们又看到一片现代化大型购物中心的面貌。灯火辉煌，人头涌涌，琳琅满目，到处都是或走或坐在闲聊的菲律宾男女，让人仿佛到了星期天的香港中环广场。一楼大厅的中心平台上，有几对七八岁的小孩在表演跆拳道，台下围满了观看的人群，不时爆发出一阵阵的喝彩声，好一派娱乐升平！

潘导一看这情形，马上让小G拍些镜头回去，好作以后片头的画面。这一来，我对菲律宾的印象又有所改观了。





次日早上不到八点，我就被一缕透进窗帘的阳光晃醒。起来拉开窗帘，果然外面阳光灿烂。

不下雨的马尼拉，炎热潮湿，像足了广东的天气。站在街上几分钟，身上就要起一层细汗。

按计划，我们今天应该去采访菲律宾粤宾粤侨联合会常务理事何见开女士的。但她刚好跟家人去了另一个城市碧瑶，要过一天才能回来。我们马上调整方案，决定先去拍点街景。

我们首先发现了一种在街上孑然独行的马车，十分有趣，就大呼小叫地跑过去，叫停了其中的一辆。潘导让小G抱着摄像机坐上后面的车厢，沿着马尼拉湾的日落大道拍上一圈。小G满脸新奇地在嗵嗵嗵嗵声中走了，我们快活地向他挥手告别，并祈祷马儿千万不要撒野，否则无论摔伤了人或者是摔坏了相机都不得了。

这种马车，名叫 Kalesa，是一种两轮马拖车。以前，曾经是马尼拉街头主要的交通工具，如今则多是为游客观光服务的了。

看到马儿的两只眼睛被蒙上，我们都自以为是地猜测，这是为了避免让马儿受惊。后来问了 Betty 才知道，原来是为了让马儿走路可以走直些。

在马尼拉，有机会坐上马车逛逛，还是蛮有风情的。

小G 下车的地方，是一个喷泉广场。我们在那里等他。

广场不大，但迎面有一个青铜雕像颇有点特别。那个雕像中的人物赤裸着上身，手持长杆盾牌，整个人呈一种奔跑的动态，像是在出击。我问 Betty，这是谁？Betty 一字一句地说：这是拉布拉布（Lapu-lapu），就是他杀死了麦哲伦。

我惊愕不已。之前，我并不知道麦哲伦死在菲律宾，只知道他饮恨死在半途中，没能完成他那次伟大的环球航行。原来，他竟死在了这个菲律宾土著的刀下。

我问 Betty：他是这里的民族英雄吗？Betty 微笑着用力地点了点头。

在菲律宾的宿务岛附近，有一个叫马克坦（Mactan）的小岛，岛上有一个奇特的双面碑，碑上记载着这一段奇特的历史——



△马尼拉街头的 Kalesa 马车。



△喷泉广场旁边的拉布拉布雕像

一五二一年三月十七日,麦哲伦率领的西班牙船队到达太平洋西海岸的一个群岛,并在其中较大的一个岛屿靠岸。后来西班牙人占领了这里,将它献给了国王菲利普二世,并用国王的名字将这个群岛命名为“菲利比亚娜”,从此,菲律宾才有了现在的名字。而麦哲伦登陆的地方,就是宿务岛。

麦哲伦登陆后,开始向当地人传播天主教。据说,当时一部落首领胡马邦(Rajah HumaBon)和他的妻子乔依娜(Queen Juana)及其属下八百多人,于同年四月十四日接受了麦哲伦随行神甫佩德罗·瓦尔德拉玛(Pedro Valderama)的洗礼,这标志着天主教开始在菲律宾传播。如今菲律宾八千四百万人口中,百分之八十五以上都信仰天主教,成为亚洲唯一信奉天主教的国家。

初次传教的成功使麦哲伦信心倍增,他听说在宿务岛的东边有一座珊瑚岛,岛上的酋长拉布拉布与宿务酋长素有罅隙,便想从中调停,借此在岛上传教。遗憾的是,桀骜不驯的拉布拉布酋长将麦哲伦的行为视为挑衅与侵略,双方在白净的海滩上兵戎相见,最终,航海家的卫队伤亡惨重,珊瑚岛成为麦哲伦环球航行的终结地。

那个珊瑚岛现在叫马克坦岛,它其实是麦哲伦(Magellan)的土语称谓。马克坦岛就是麦哲伦岛。

具有戏剧意味的是,如今马克坦岛上矗立着两座纪念碑。一座是麦哲伦纪念碑,建于一八六六年;另一座是拉布拉布纪念碑,建于一九三三年。

守候在两座纪念碑一侧的,是一间正反面都刻有铭文的双面碑亭。碑的两面,镌刻着立场与措辞完全不同,却记载着同一事件的两篇碑文:

正面:公元一五二一年四月二十七日,拉布拉布率部众在此击溃西班牙侵略者,毙其统帅斐迪南·麦哲伦。菲律宾人抵抗欧洲人入侵,拉布拉布为首举义者,特此纪念。

背面:公元一五二一年四月二十七日,斐迪南·麦哲伦与马克坦岛酋长拉布拉布所部激战,重伤身亡于此。是年五月一日,胡安·塞巴斯蒂安·埃尔卡诺率领麦哲伦船队的维多利亚号驶离宿务,翌年九月六日归抵巴拉米达的圣罗卡港,完成第一次环绕地球航行。

由此可知,对于西班牙来说,因为有了麦哲伦,才有了对菲律宾长达三百多年的统治;而对于菲律宾来说,因为有了拉布拉布,才有了自己的民族英雄。

## 国父黎刹根在中国

菲律宾是个千岛之国，陆地周围都是汪洋大海。人们常以“一半是火山，一半是海水”来形容菲律宾的地貌。在著名的马尼拉湾的对面，有一个黎刹公园。

说是公园，其实是个广场。广场很大，在一大片草坪的正中，是黎刹铜像。铜像矗立在高高的纪念碑座上，他身披大衣，手持书卷，神态凝重，眺望着不远处的马尼拉湾，仿佛仍在沉思着什么并为国家和民族的前途与命运忧心。

我对黎刹的了解不多（其实对整个菲律宾的历史都了解不多），但到了马尼拉两天，知道他们每个车牌中间的那个纪念碑应该就是黎刹纪念碑。

后来听 Betty 说，黎刹是菲律宾的国父，他为菲律宾的独立而死。

我心头一沉：一个被尊称为国父的人，是不应该被我们忽略的。

扶西·黎刹（Jose Rizal）在西班牙殖民统治下长大，曾留学欧洲，获得医学博士学位。他从小就痛恨西班牙殖民统治者对菲律宾人民的歧视和压迫，一八八七年在欧洲大学执教，用西班牙文创作《社会毒瘤》一书，揭露、鞭笞西班牙殖民统治者对菲律宾人民的残酷统治。两年之后，又出版该书的续篇《贪婪的统治》，号召菲律宾人民开展反对殖民统治的武装革命斗争。一八九二年，黎刹回国后，组织了“菲律宾同盟”，领导菲律宾的国内革命斗争。在他的精神鼓舞下，菲律宾各地的反殖民统治运动风起云涌。他因此而被西班牙殖民者逮捕。一八九六年十二月三十日黎明，黎刹被西班牙军事法庭以非法结社和文字煽动叛乱定罪，判以极刑后，带着手铐、脚镣，从象征殖民统治的王城监狱步行到当时被称作“鲁奈塔”的海边公园。他面向苍茫的马尼拉湾，从心底里发出对自由与生命的最强烈呼喊。黎刹的死为西班牙殖民统治敲响了丧钟，两年之后，菲律宾结束了三百多年来被西班牙殖民者奴役的生活。

黎刹被枪杀的地方，就是如今的黎刹公园。那一年，黎刹年仅三十五岁。

据说，黎刹被捕后，西班牙人曾以优厚的条件贿赂黎刹，只要他听从西班牙人的指示，便能换取往后的荣华富贵。但黎刹拒绝了，也正因为如此，他才成了菲律宾的国父。

如今，许多来到黎刹公园的游客，都要在公园专门等到傍晚，在当年黎刹就义的现

