



中学著名语文特级教师

教育思想精粹

张定远 主编

语文出版社

责任编辑：隆 林

书名题字：刘国正

封面设计：赖积华

ISBN 7-80126-540-8



9 787801 265401 >

ISBN 7-80126-540-8/H · 143

定价：58.00元

ZHONGXUE ZHUMING YUWEN TEJI JIAOSHI
中学著名语文特级教师
JIAOYU SIXIANG JINGCUI
教育思想精粹

顾 问 刘国正
主 编 张定远

YUWEN CHUBANSHE
语 文 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中学著名语文特级教师教育思想精粹/张定远
主编.北京:语文出版社,1999.10
ISBN 7—80126—540—8/H·143

I. 中… II. 张… III. 语文课-教育思想
- 中学-文集 IV. G633.3-53
中国版本图书馆 CIP 数据中心核字(1999)第 46118 号

ZHONGXUE ZHUMING YUWEN TEJI JIAOSHI JIAOYU SIXIANG JINGCUI
中学著名语文特级教师教育思想精粹

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京密云胶印厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 1/32 29.25 印张 734 千字 插页 57

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5,000 定价:58.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

前言

张定远

改革开放二十年来,语文教学改革取得巨大成就,涌现出一大批优秀语文教师和语文教研工作者。收入本书的57位中学著名语文特级教师,可以说是全国优秀语文教师和教研工作者的代表。他们是本省、市、自治区语文学科乃至全国语文学科的带头人。他们在语文教学改革中,以大无畏的胆识和气魄,坚持改革,锐意进取,奋力拼搏,独辟蹊径,总结历史经验,开拓崭新思路,进行单项或整体语文教学改革实验,取得突破性的成就。值得指出的是,他们大都长期工作在语文教学第一线,对语文教学有深切的感受,所以,他们改革语文教学的目的十分明确,都是为着解决实际问题。正因为如此,他们的教改经验和教育思想极富个性,有血有肉,有深厚的根基,从理论和实践两方面都有重要价值。总结他们的教改经验和教育思想,在世纪之交,在当前这场语文教学大讨论中,显得十分必要和迫切。他们的教改经验和教育思想,对今后全面推进素质教育,深化语文教学改革,尤其具有重大的现实意义和长远的

历史意义。

一边编选,一边学习,一边思考。我一直在想,这57位作者走过的道路究竟给我们一些什么启示呢?我们究竟从哪些方面来学习他们的教改经验和教育思想呢?根据我的学习体会,谈一些粗浅的看法,就教于同道。

具有正确的语文教育观。一个人如果没有正确的理论武装头脑,就不会有正确的行动。一位教师如果不具有正确的语文教育观,语文教学也不会取得成功。这些著名特级教师之所以成为语文教学的佼佼者,主要原因是他们具有正确的语文教育观。在教学改革中,他们以科学的教育理论为指导,继承和发扬传统教育思想中的科学成分,突破陈腐落后的教育思想的束缚,从实际出发,进行语文教学改革。在这方面,我以为以下几方面值得肯定,值得学习。他们站得高,看得远,大都是有超前意识,树立了为国家培养人才的远大抱负和雄心壮志;他们心中始终怀有育人的大目标,真正把学生作为学习的主人;他们恪守的信条是,指导学生学会语文,会学语文,学好语文;教学中既充分发挥自己的主导作用,又充分调动学生学习的积极性和主动学习精神;他们既重视基础学历的培养,又注重开发学生的智力,尤其是创造性思维能力;他们摒弃陈腐落后的教育思想,运用科学的教育思想;他们注重理论联系实际,因材施教,注意课内外的有机结合,加大语文和生活的联系;等等。正因为这样,他们的教学改革才能取得令人信服的成就。

注意创新精神和创新能力的培养。创新,是一个民族的灵魂。教育在培养民族创新精神和培养创造性人才方面,肩负着特殊的使命。语文是基础教育的核心课程之一,在培养学生创新精神和创新能力方面应发挥重要作用。这些特级教师率先垂范,在这方面做出了贡献。他们把课堂教学结构从单向型的直线往复转变为网络式、辐射型,也就是把教师单项灌输知识改变为教师、学生、学生之间多项交流、开放的教学形式;他们不再运用呆板的、单一的

教学模式,而是运用多种课型进行教学。在教学中,他们激发学生学习兴趣,充分发挥学生的主人翁作用,促使学生积极思维,勇于探究新知;他们善于发现、挖掘教材中可以点燃、激起创造性火花的因素,培养学生的创造能力;他们运用启发式、讨论式、点拨式,调动、激发学生独立思考和创造意识;他们创设各种情境让学生创造性地提出问题,解决问题,发现新的联系,寻找新的突破口;他们遵循“感受——领悟——积累——运用”语言学习的规律,培养学生形象思维能力和抽象思维能力,尤其是创造性思维能力;他们发扬教学民主,鼓励学生大胆质疑,勇于发表自己的见解;他们加强求异思维训练,使学生从多角度、多方面认识事物,提出多种解决问题的办法和思路。正因为如此,他们培养的学生大都知识丰厚,视野开阔,思维灵活,能力很强。

把优化教学过程放在重要地位。一些专家指出,推进素质教育,关键在于课程改革和优化教学过程。事实正是如此。语文教学的确是由一连串实践活动构成的过程。只有把语文教学放在这一过程中进行,才能提高效率和质量。这些特级教师在这方面进行了成功的探索。他们采取有效措施,调动学生的参与意识,让学生主动地、生动活泼地参与阅读教学、作文教学、听说教学的全过程。在教学中,给学生动口、动手、动脑的机会,让学生真正成为学习的主人,让他们在实践中增长才干,培养语文能力。这样的语文教学是符合规律的。这样做的结果,语文教学真正落到了实处,学生的语文能力真正得到提高。

注重教法、学法紧密结合,相互为用。叶圣陶先生指出:教学,教学,就是“教”学生“学”,主要不是把现成的知识教给学生,而是把学习的方法教给学生,学生就可以受用一辈子。吕叔湘先生在80年代初指出:过去研究教法多了,对学法研究很不够,今后应改变这种状况,加强对学法的研究,注意两者的配合。这些特级教师在教法改革方面,摒弃了陈腐、落后、呆板的满堂灌、注入式教学方

法、灵活运用启发式、点拨式、导学式、合作式等教学方法,教学呈现出既活又实的生动局面。在学法指导方面,他们认为学法指导的根本目的,在于全面落实语文素质教育,使学生学会学、学会、学好语文。他们创设民主平等的教学氛围,创设有利于学生学习的情境;在教学中他们大都运用多种行之有效的学习方式,使学生真正做到学有所得;他们有计划、有步骤地教给学生带有规律性的学习方法,使之举一反三,触类旁通;等等。另外,有的特级教师在他们主编的教材里,有计划地编写了学法指导的专题和训练内容。有的特级教师还出版了学法指导的专著,在全国产生了广泛的影响。

重视培养自学能力和良好习惯。在语文教学中,如何使学生掌握自学方法,提高自学能力、养成学习语文的良好习惯,关系到语文教学的成败。叶圣陶先生反复指出:语文教学的成功,在于学生自能读书,自能作文。教是为了达到不需要教。叶老在他的语文论著中,数十次强调培养学生具有良好学习习惯的重要性。在这方面不少特级教师进行了卓有成效的探索,取得了成功。他们的经验可以概括为以下几点:在教师指导下,预习时教会学生自学方法,在教学过程中培养学生自学能力,在训练和实践中提高学生自学能力;教师帮助学生学会质疑问难,学会分析和解决问题;在教学进程中,给学生的实践活动创造条件,教师的作用主要在重点、难点、疑点、思路等方面加以指导;制定自学语文常规,养成自学语文的习惯;定期让学生走上讲台,当小先生;等等。这样的教学,大大激发了学生学习语文的兴趣,学习语文的积极性十分高涨,自学能力有了很大提高。

令人敬佩的敬业精神。据我所知,这些特级教师大都有强烈的敬业精神。主要表现在以下几方面。第一,奉献精神。他们一心扑在语文教学岗位上,有的甚至达到废寝忘食的程度。第二,坚毅的奋斗精神。他们坚持十年磨一剑,孜孜以求,不达目的决不罢休。第三,勇攀科学高峰的精神。他们学习、总结、提高,从不满

足,一步一个脚印,直到取得成功。第四,刻苦学习的精神。他们学习教育科学、心理科学、教学方法论有关著作,他们学习叶圣陶、吕叔湘、张志公三位先生的语文教育思想,用“三老”的语文教育思想指导教学改革;他们之间相互学习,取长补短,在学习中,他们把自己丰富的教学实践经验加以消化和提炼,又在教改中加以反复检验,不断充实、完善和发展,最终形成自己富有个性特色的教学经验和教育思想。这是难能可贵的,值得认真学习。

刘国正先生和我在《中国著名特级教师教学思想录·中学语文卷》的后记里曾说过这样一段话:“语文教学改革的进一步深化以及长远的发展,靠什么?借鉴外来的东西是必要的,但由于语文教育的特质,主要应该靠自己:一是靠本国的语文教育大家的理论指导,再是靠从实践中产生的优秀的教学经验和教育思想。两者如鸟之两翼,两翼一齐扇动起来,语文教学改革迟滞的步伐,高翔于汗漫的云表,是大有希望的。”我想,这部书的出版,对广大中青年语文教师的学习进修会有所帮助,对全面推进素质教育、深化语文教学改革将有所助益,更热切盼望有更多的朋友加入语文教学改革行列,总结出更多、更鲜活、更富有时代特色的教学经验,为新世纪的语文教学增添浓浓的春色。

这部书收入了57位中学著名语文特级教师撰写的文章。我想成就卓著的决不限于此,只因篇幅有限,不能一一选入,是一件憾事。特致歉意,务请鉴谅。

语文出版社的领导和编辑室的朋友们,过去为我国的语文教育事业做了许多十分有意义的工作,现在又为我们出版了一部既有学术理论价值,又有实用价值的好书,令人钦敬,对他们为语文教育事业所做的贡献,表示深深的谢意。

1999年8月

目 录

前言	张定远(1)
语文教学要讲求综合效应	于 漪(1)
我的语文教学改革综述	及树楠(21)
教学·研究·写作	王牧天(35)
为了使学生更聪明	
——我的教学理念和实践	王俊鸣(47)
八方求知 三手教书	
——我的语文教学思想	王振中(65)
培养思维能力 提高议论水平	王 铮(79)
回顾与思考	毛莉莉(89)
教学生去探索创新	
——谈谈我的导创教学	文兰森(101)
拾掇记忆的断砖碎瓦	
——语文教改随想录	方仁工(117)
我的探索	邓 日(129)
备课“五有”	卢 元(145)
研究教学 探索规律	申士昌(163)
○寓思维训练于读、写、听、说训练之中	宁鸿彬(181)

- 中学语文学科性质漫议····· 礼 出(195)
- 构建语文教学的良性循环····· 朱泳毅(209)
- 中学语文教育目标、课程结构和教学过程的优化····· 伊道恩(223)
- 我的阅读教学优化观····· 李元功(237)
- 农村初中语文教学为提高当地劳动者素质服务····· 李元昌(251)
- 努力探求语文教学的科学化与艺术化····· 李凤平(267)
- 听课杂感····· 李先著(285)
- 语文课随想录····· 杨墨秋(295)
- 我的语文教学和教研观····· 吴心田(309)
- 谈谈创造性思维的培养····· 吴稷曾(325)
- 巧导·情讲·美学
- 语文课堂教学艺术的研究与实践····· 何嫻嫻(341)
- 素质教育与语文教师自身的素质····· 余建忠(363)
- ◎语文素质教育概述····· 张文斌(379)
- 采取多种改革措施,提高语文教学质量····· 张克让(389)
- 知识的积累与运用
- 中学生语文学习活动过程的特点简析····· 张贵和(401)
- 中学文言文教学改革刍议····· 张家璇(413)
- 多题连问连答与听、读、说、写训练····· 张 富(427)
- 在探索语文教学科学化的道路上····· 陆继椿(441)
- 语文教随
- 一次关于教学思想的访谈····· 陈日亮(457)
- 执著的追求 苦心的探索····· 陈钟梁(483)
- 我对两次教改的回顾与反思····· 林炜彤(505)
- 语文教育必须强化理论思维
- 谈谈我的语文教育观····· 林泽龙(517)
- ◎国民素质教育的基础,关键在于国民母语能力的过关·····
- 欧阳代娜(549)

语文教改二题	金 平(565)
拓源导流 开渠引航	
——作文教学心得琐忆	周雪平(581)
走过的和走着的路	
——语文教研散记	赵大鹏(595)
把语文从“应试教育”的桎梏中解放出来	赵谦翔(613)
遵化一中初中语文教改实验研究	胡中柱(625)
“学长式教学”浅论	胡明道(647)
反刍迁移, 优质高效	
——中学语文“反刍式单元教学法”实验研究	钟德贇(661)
以系统思想为指导, 从整体上改革语文教学	洪宗礼(679)
追求“三原色”	
——论语文教学的时代特色、民族特色、地方特色	
.....	洪 珏(699)
我的语文教学思想及实践	
——答客问	洪镇涛(709)
加强阅读“基本能力”的训练	顾德希(729)
主体·主导·主线	钱梦龙(749)
教无止境 学无止境	徐福绵(767)
迈开语文教改的步伐	陶伯英(779)
更新观念是搞好教改的关键	
——高效阅读流派启示录	程汉杰(803)
√语文课堂教学中的应变艺术	程 翔(823)
兴趣·思维·读写结合	曾齐圣(835)
“三词六字”纲要和背诵、作文训练	强育林(851)
论语文点拨教学与学生素质教育	蔡澄清(861)
学语文——教语文——研究教语文	
——我的语文教学、教研	薛星北(883)

育人教书····· 魏书生(903)

注:作者按姓氏笔画顺序排列。

语文教学要讲求 综合效应

于 漪

限于篇幅,谈三个问题。

一、积极开创语文 教学的新局面

如何开创语文教学新局面是广大语文教师和语文教育工作者十分关心和迫切希望解决的课题。这个新课题振奋人心,它涉及的方面既广又深,大有探讨研究的必要。

语文教学要开创新局面,必须坚定不移地贯彻邓小平同志“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”的重要指示,必须对不适应“三个面向”要求的教育思想、教学内容、教学形式、教学方法等等进行改革。语文教学的出路在改革,质量的提高也在改革。不改革,语文教学就裹足不前,开创不了新局面;不改革,因循守旧,学生语文能力难以有效地提高。

(一)改革,首先是教育思想的突破。

教文育人,长期以来,“教文”谈得多,研究得

也比较多,“育人”并未放到足够重要的位置;“教文”讨论得比较具体实在,而“育人”往往轻描淡写地带过,比较抽象,比较笼统。改革语文教学就要牢固树立“育人”的观点,把“教文”纳入“育人”的大目标。我们所说的“育人”,不能只一般地理解为培养学生,而是应把它放置在特定的历史条件和社会环境中认识。我们的教育对象是90年代的中学生,毕业参加工作将是新的世纪,这正是他们大展宏图发挥才能的时候。那时,中国是怎样的情况?世界又是怎样的情况?怎样的人才而面临那样的情况能应付自如,游刃有余?今天怎样培养才能给他们打下创造性的发展的基础?这些问题语文教师应该想,必须想。只看到学生的今日,不想到学生的明天,教学上就会患近视症,就会鼠目寸光。

邓小平同志的“三个面向”的题词高瞻远瞩,开阔了我们的视野,启示我们考虑问题要想得远些,想得深些。教育而向现代化建设,就要培养各种专门人才,培养大批高质量的劳动者,他们不仅在本世纪能积极参加物质文明和精神文明的建设,而且能在四化宏伟目标初步实现后,把两个文明的建设推向新的高度。而向世界,而向未来,育人的要求就比以往任何时期的还要高。世界是复杂的,对外开放后,先进的科学技术进来了,这是好事,但随之也会带来形形色色的腐朽的资产阶级思想。如何增强学生的识别能力,增强抵制精神污染的能力,语文教学负有特别重要的责任。新的技术革命在世界已经发生,一些尖端科学技术将有重大突破。科技的重大突破必然引起各个领域的变革,这就向学校教育提出新的要求。对这样的形势须有清醒的认识,要采取相应的措施,以适应形势的需要。

语文教学的“育人”就要站在这样的高度,从今天学生的实际出发,为他们的明天、为他们的未来着想。我们要培养的人应有高度的思想觉悟,能敏捷地接受各种新的信息,做出判断,做出正确的反应,能说会写,有一定的文化修养,也就是要培养为社会主义

现代化事业奋斗的、有理想、有作为、思想敏锐、基础知识扎实的新一代人,语文教学要为实现这个目标打基础,做准备。

(二)改革,要有全局观点,在大面积上下功夫。

近几年来,部分学校,包括重点中学和少量的一般中学积极进行教改实验,研究提高学生学习语文的质量,取得了成绩,积累了经验。但是,从大面积来看,当前相当多的学校,条件比较艰苦,学生基础差,教师工作难度很大,要开创语文教学新局面,要为21世纪培养出各条战线的生力军,这个问题非解决不可。一是提高认识,重视大面积学校语文质量。我们要培养和造就的不仅是成千上万的专门人才,还要培养和造就亿万具有社会主义觉悟的、掌握先进生产技能的新一代劳动者。要全面地辩证地看少数与多数的问题,只有大面积地提高,才可能从中涌现出数量众多的掌握尖端科学技术的人才和其他各种专门人才;而大面积学生的质量又直接影响建设的质量与速度。要向生产的广度与深度进军,在竞争中立于不败之地,要吸收世界的文化成就,发展民族文化,都必须面向全体学生,既要抓少数尖子的培育,更要抓大面积的提高,相互促进,水涨船高。二是认真研究学生的实际,对他们的思想状况、心理特征、兴趣爱好、学习方法、学习习惯等等做一番细致深入的调查研究。无限度地拔高,不恰当地增加作业负担,或看听之任之,只管播种,不管收获,都不利于大面积学校学生语文水平的提高。〔重点学校语文要改革,大面积学校语文同样要改革,也可以说,改革更有迫切性。〕只有真正从学生的实际出发,加强语文教学的科学性和针对性,才可能极大地调动学生学习语文的积极性,激发他们旺盛的求知欲,减少无效劳动,提高教学效果。

(三)改革,要从死记硬背、满堂灌的禁锢中解放出来,发挥学生学习主体的作用。

有一种误解,总认为讲得越多,学生语文质量越高,作业越加码,学生的语文能力越强。于是,语文教学越弄越烦琐,“花色品

种”越来越繁复,学生弄得眼花缭乱,语文最基本的知识、最基本的能力反而冲淡了,削弱了。学生是学习的主人,语文教师是教学生学语文,指导他们学语文,教会他们运用语言文字的本领,决不是用烦琐的绳索把他们束缚起来,更不是教师去越俎代庖。说老实话,那些烦琐的无穷无尽的花样繁多的题海,任何一位语文教师也都有被考倒的可能。

各科教学都应当有时代色彩,语文教学也毫不例外。我们不能培养学生成为语文知识的书橱、书口袋,而是要培养他们会独立思考,能通过语言文字准确地接收信息和传递信息,能运用语言文字正确而畅达地表达自己的思想和情意。满堂灌,死记硬背,机械地重复,影响学生智力的发展,学生的聪明才智被压抑。死啃书本,充其量只能成为书呆子,而书呆子是不可能很好地研究学问、解决实际问题的。课堂教学必须打破沉闷的空气,大力改变教师讲、学生听的单一情况,要力求多渠道地传递信息。教作用于学,学也作用于教,它们之间是相辅相成的关系。师生如果同处于积极思维的状态,那么,学生所接受的信息比来自教师单方面的要多许多倍,学生思维得到锻炼,就可变被动的容器般的状况为生动活泼的主动的学习。

要尊重学生的创造性,大力培养他们的创造能力。我们事业的发展需要千百万能独立思考、有创见的年青人。在给他们打基础的时候,特别要注意发现他们的创造性,培养和发展他们创造思维的能力。学生根据自己的知识储存和敏锐的观察能力,对教材的某些内容、语言表达上的问题,或对教师的讲解、同伴的发言提出不同看法时,教师要满腔热忱地对待、保护这种积极性,切不可置之不理,更不能挫伤、压抑,使刚爆出的火苗熄灭。

(四)改革,要注意学生听、说、读、写语文能力的全面培养。

传统语文教学重读、写,轻听、说。由于科学技术的迅猛发展,生活节奏加快,信息频繁,人们交流思想,说与写并重,甚至说的作