



《职业高中(中专)同步训练》编委会

人教基础版

职业高中(中专)同步训练

语文

第四册

Y U W E N

浙江科学技术出版社

《职业高中(中专)同步训练》编委会

人教基础版

职业高中(中专)同步训练

语文

第四册

总主编	张金英	
本册主编	诸葛钧	
编写人员	林 华	於忠华
	任美珍	吴淑君



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

职业高中(中专)同步训练. 语文. 第四册·人教基础版:
《职业高中(中专)同步训练》编委会. 杭州: 浙江科学技术出版社, 2003.8

ISBN 7-5341-2149-3

I. 职... II. 职... III. 语文课-职业高中-习题
IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 051257 号

职业高中(中专)同步训练

语 文

(第四册·人教基础版)

《职业高中(中专)同步训练》编委会

浙江科学技术出版社出版发行

杭州富春印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5.75 字数 146 000

2003 年 8 月第 1 版

2006 年 1 月第 6 次印刷

ISBN 7-5341-2149-3

定 价: 7.00 元

责任编辑: 陈小兵

封面设计: 潘孝忠

前言



大力推进职业教育改革与发展，是实施科教兴国战略、全面建设小康社会的需要，是加快人力资源开发、全面提高劳动者素质的需要，是促进就业和再就业、增强城市综合竞争力的需要，是推进城乡一体化和有效解决“三农”问题的需要。加快职业教育的改革与发展，前景广阔。

为了适应中等职业教育教学改革、发展新形势的需要，全面推进素质教育，认真贯彻教育部颁发的中等职业学校课程教学大纲的精神，我们组织了一批具有丰富实践经验、熟悉教学一线实际情况的教研员、骨干教师编写了这套《职业高中(中专)同步训练》，旨在使学生通过随堂同步训练，及时巩固、加强已学的知识，把握教材的知识点，促进学生知识系统化的形成，提高学生分析问题和解决问题的能力。

考虑到中等职业教育教材的多样性，我们选择各地目前使用较多的人民教育出版社基础版和高等教育出版社基础版两套教材，从《语文》、《数学》、《英语》三门学科入手组织编写同步训练册，以供各地学校师生选用。

本套丛书编写中我们力求强化以下几个方面的要求：①反映中等职业教育教学大纲的知识点，紧扣教材基本内容；②根据职校学生的特点和实际水平按层次进



行编写，既要突出学生对基础知识的掌握，又要注重知识面的拓展与学生综合能力的培养；③强调基础性、实用性、针对性、灵活性、趣味性的协调、统一，把握时代脉搏，体现创新精神。希望本套丛书的编写出版能够为各地开展中等职业教育的教学教研活动提供一些帮助，这也是我们组织出版这套丛书的目的所在。

本套丛书的组织编写，得到了浙江省各地职教教研室领导和教研员的大力支持与帮助，陈继泽、张金英、崔瑾三位老师分别任《数学》、《语文》、《英语》三门课的总主编，丁明华、万成荣、王妙娟、王微波、史仁虎、朱克、刘晓全、邱盛、张宇轩、林海燕、郁墅森、金妙珍、闻达人、钱小云、诸葛钧、徐骏、徐毛林、翁源昌、舒连清、谢幼平、潘国立、戴玉珍等（按姓氏笔画为序）参加了丛书各分册的主要组织编写工作。他们为本套丛书的编写付出了辛勤的汗水，在此，我们表示衷心的感谢。由于组稿时间比较紧迫和编者水平所限，丛书中难免存在一些不足，恳请使用本套丛书的广大师生批评指正，以便我们不断改进和完善。

《职业高中(中专)同步训练》编委会

2005年7月

目 录



一 雄关赋	1
二 故乡的榕树	5
三 离太阳最近的树	8
第一单元 综合练习	11
八 中国人失掉自信力了吗	16
九 不求甚解	19
十 论骄傲	22
第二单元 综合练习	25
十五 在马克思墓前的讲话	29
十六 以高尚的精神塑造人	33
十七 选择与安排	36
第三单元 综合练习	39
二十二 简报	44
二十三 新闻	47
二十四 读后感 观后感	49
第四单元 综合练习	52
二十九 雷雨(节选)	56
三十 威尼斯商人(节选)	60
三十一 窦娥冤(节选)	64
第五单元 综合练习	66
三十六 劝学	71
三十七 六国论	73
三十八 谏太宗十思疏	75
第六单元 综合练习	77
参考答案	81



一 雄关赋

语言运用

1. 下列词语中加点字的注音, 完全正确的是 ()

- | | | | |
|-------------|---------|----------|----------|
| A. 漂泊(bó) | 蜿蜒(wān) | 殷红(yān) | 屏藩(píng) |
| B. 广袤(máo) | 干戈(gé) | 叱咤(chà) | 不啻(chì) |
| C. 频仍(rěng) | 无垠(yín) | 磅礴(bó) | 溽暑(rù) |
| D. 一刹那(shà) | 雉墙(zhì) | 铁砧(zhēn) | 恸哭(tòng) |

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|----|
| A. 礼上往来 | 引人注目 | 庄严肃穆 | 沾污 |
| B. 无与伦比 | 神采弈弈 | 不攻自破 | 逶迤 |
| C. 遐思迩想 | 福员广阔 | 励精图治 | 喧哗 |
| D. 固若金汤 | 孑然一身 | 浪迹天涯 | 巾幗 |

3. 阅读下面一句话, 然后答题。

“她俨然是一位身扼重关力敌千军的守关武士, 叱咤风云的巾帼英雄。”

(1) 这里的“俨然”正确的解释是 ()

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 形容庄严 | B. 形容齐整 | C. 形容很像 | D. 形容庄重 |
|---------|---------|---------|---------|

(2) “身扼重关”的“重关”是指 ()

- | | | | |
|--------|------------|--------|-------|
| A. 山海关 | B. 一层又一层关隘 | C. 重要的 | D. 重复 |
|--------|------------|--------|-------|

(3) “重关”的“重”字读音正确的一项是 ()

- | | |
|----------|----------|
| A. chóng | B. zhòng |
|----------|----------|

(4) 本句使用的修辞手法是 ()

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| A. 明喻 | B. 借喻 | C. 暗喻 | D. 借代 |
|-------|-------|-------|-------|

4. 下面几个片断, 有记叙, 有议论, 有抒情。阅后选出顺序正确的一组 ()

①如今, 这雄关虽已成为历史陈迹, 但是它却以它那雄伟庄严的风貌, 可歌可泣的历史, 鼓舞着人们的坚强意志, 激励着人们的爱国情感。

②古往今来的大量史实证明: 那所谓“固若金汤”的雄关, 是从来就不存在的; 而真正坚固的雄关, 只有存在于人们的心中。——这, 就是信念。

③当她披挂停当从箭楼里走出来时, 我简直不认得她了。那个一身天蓝西装衫裙的时髦姑娘, 一刹那间变成了一位威风凛凛的古代武士。

④啊! 雄关! 这固若金汤的雄关! 这“一夫当关, 万夫莫开”的雄关!



A. 议论 记叙 抒情 抒情

B. 议论 议论 记叙 抒情

C. 记叙 记叙 议论 抒情

D. 抒情 议论 记叙 议论

5. 下列几段文字中,不属于联想的一项是()

A. 我也曾做过一些童年的梦:梦中,常常是身着戎装,飞越那绵延万里的重重关山,或是手执金戈高高地站立在雄伟高大的城门之上……

B. 这高耸云天的坚固的城墙上的一块块砖石,哪一处没洒上我们英雄祖先的殷红热血?这雄关外面的乱石纵横野草丛生的一片片土地上,哪一处没埋葬过入侵者的累累白骨!

C. 她高高地站在那里,两眼凝视着远方,脸上的神情,是那样的庄严,真不啻是花木兰再世,穆桂英重生。

D. 她头戴朱缨金盔,身穿粉底银甲战袍,……俨然是一位身扼重关力敌千军的守关武士,叱咤风云的巾帼英雄。

6. 对本文题目进行分析,正确的是()

A. 从题目中看出,这是一篇赞美山海关的散文。

B. 从题目中看出,本文是用古代的一种文体,赞美山海关的伟大。

C. 借传统赋体长于铺陈描写的特色,歌颂山海关,强调对伟大祖国坚贞不渝的信念,才是真正的雄关。

D. 本文是写山海关的散文。

7. 下列句子空格处应填的词语是①() ②()

①时已黄昏,_____的暮色笼罩着大地,任是瞪大了眼睛,_____张望,也望不见山海关,只能隐隐约约地望见_____如烟似雾的淡影,和从田野里升腾起来的炊烟_____融合在一起……

A. 苍茫 尽力 一片 暮色

B. 迷茫 竭力 一团 暮霭

C. 苍茫 竭力 一抹 暮霭

D. 茫茫 极力 一抹 雾霭

②先说那城楼吧。它是那么雄伟,那么坚固,高高的箭楼,_____于蓝天白云之间,那“天下第一关”的巨大匾额,高悬于箭楼之上,特别_____。

A. 巍然屹立 使人注目

B. 巍然耸立 引人注目

C. 巍然独立 令人瞠目

D. 巍然耸立 令人瞠目

语段阅读

阅读下面语段,完成第8~12题。

啊!雄关!

这固若金汤的雄关!

这“一夫当关,万夫莫开”的雄关!

在我们古老的中华民族的伟大历史上,在那些干戈扰攘征战频仍的岁月里,这雄关,巍



然屹立于华夏的大地之上，山海之间，咽喉要地，一次又一次地抵御着异族的入侵，捍卫着神圣的祖国疆土。这高耸云天的坚固的城墙上的一块块砖石，哪一处没洒上我们英雄祖先的殷红热血？这雄关外面的乱石纵横野草丛生的一片片土地上，哪一处没埋葬过入侵者的累累白骨！

啊，雄关，它就是我们伟大的民族的英雄历史的见证人，它本身就是一个热血沸腾顶天立地的英雄好汉！

如今，这雄关虽已成为历史陈迹，但是它却以它那雄伟庄严的风貌，可歌可泣的历史，鼓舞着人们的坚强意志，激励着人们的爱国情感。

我相信：_____一旦我们的神圣的国土再一次遭受到异族入侵的话，那位手执大刀的青年小伙子，_____有我们的现代花木兰，以及所有登临这雄关的公民，全_____会毫不犹豫地拿起武器，奔赴杀敌卫国的战场！

由此，我又悟出了一个道理：雄关，这早已变成了历史陈迹的雄关，虽然已失去了它往日的军事作用，但是这雄关的伟大体魄，忠贞的灵魂，却永远刻在人们的心中。哦，更确切一点说，这关，不在地壳之上，山海之间，而是在人们的心中。

8. “一夫当关，万夫莫开”一句出处是（ ）

- A. 杜甫《圆圆曲》 B. 李白《蜀道难》
C. 刘禹锡《西塞山怀古》 D. 李白《渡荆门送别》

9. 对文中划横线处的复句层次的分析，正确的是（ ）

- A. ……山海之间，//咽喉……入侵，/捍卫着……。
 并列 并列
B. ……咽喉要地，/一次又一次……入侵，//捍卫着……。
 并列 承接
C. ……咽喉要地，/一次又一次……入侵，//捍卫着……。
 承接 并列
D. ……咽喉要地，//一次又一次……入侵，/捍卫着……。
 并列 承接

10. 在文中空格处填入一组关联词，最恰当的是（ ）

- A. 因为 所以 就 B. 即使 也 都
C. 只要 就 都 D. 假若 还 都

11. “可歌可泣”一词中的“可”，解释正确的一项是（ ）

- A. 可以 B. 值得 C. 将要 D. 可怜

12. 概括本段的中心意思。



13. 运用联想和想象,以《××抒怀》为题,写一篇 600 字左右的散文。

二 故乡的榕树

语言运用

1. 下列词语解释、注音有误的一项是 ()

A. 蓊郁: 形容草木茂盛 摇曳(yè) B. 淳朴: 诚实朴素 泯(mǐn)灭
C. 清澈: 清而通明 虔(qián)诚 D. 温馨: 温和馨香 恬(guò)静

2. 在下面这段文字的空格处填入叠音词, 最恰当的一项是 ()

在睡意朦胧中, 有嫦娥驾一片白云_____飞过, 有桂花的清香自榕树枝头_____洒下来。而桥下的流水_____地唱着甜蜜的摇篮曲, 催人在夜风温馨的抚摸中_____沉入梦乡……

A. 轻轻 慢慢 悄悄 静静 B. 悄悄 轻轻 静静 慢慢
C. 静静 悄悄 轻轻 慢慢 D. 慢慢 静静 轻轻 悄悄

3. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

A. 小时候我们对这棵驼背榕树份外有感情。
B. 一个强烈的闪电像利剑般辟开树干, 头上响起了惊天动地的炸雷!
C. 还有人拉起胡琴, 用粗犷的喉咙唱着几段充满原野风味的小曲。
D. 慈爱的老祖母往往会撮着缠得很小的“三寸金莲”, 走到石桥上。

4. 下列短语与“枝叶茂盛”结构相同的一项是 ()

A. 漫无边际 B. 高大魁梧 C. 横过溪面 D. 天色朦胧

5. 课文中写到了有关驼背老榕树的故事, 还写到了烧纸钱“祈求”榕树之神, 折树枝“祭祀祖先神灵”, 怎样来看待这些内容呢? 下列答案中最确切的一项是 ()

A. 表现了故乡人民嫉恶如仇, 追求美好生活的心愿。
B. 这些美丽的神话传说, 赋予榕树神秘色彩, 既给文章增添了文采, 又极大地吸引了读者。
C. 这些内容充满了孩子的情趣, 写出了童稚的天真, 更倾诉了作者的思乡之情。
D. 既表现了故乡人民嫉恶如仇, 追求美好生活的心愿, 又写出了童稚的情趣, 倾诉了思乡之情, 更增添了文章的色彩, 极大地吸引了读者。

6. 下面这段话中有一处省略号, 它的作用是 ()

“那古老的石桥镌刻着我深深的记忆, 记忆里的故事有榕树的叶子一样多……站在桥头的两棵老榕树, 一棵直立, 枝叶茂盛; 另一棵却长成奇异的 S 形, 苍虬多筋的树干斜伸向溪中, 我们都称它为‘驼背’。”

A. 表示还有许多话没讲完 B. 自然引出下文
C. 表示叙述重复 D. 表示语气的断续



7. 对下列句子中加点的词语解释全都不正确的一项是 ()

①我们还看到一些女人到这榕树下虔诚地烧一叠纸钱,点几炷香。(虔诚:恭敬而有诚意。)

②(枕头)原来是掉到溪里,吸饱了水,涨鼓鼓的,搁浅在乱石滩上……(搁浅:船只进入水浅的地方,不能行驶。)

③桥头兀立的刻字的石碑,桥栏杆上被人抚摸光滑了的小石狮子。(兀立:直立。)

④有两棵苍老蓊郁的榕树,以广阔的绿阴遮蔽着地面。(蓊郁:形容草木高。)

⑤(故乡的榕树)以无限的爱心庇护着劳苦而淳朴的人们。(庇护:包庇。)

A. ①②

B. ②④⑤

C. ③⑤

D. ①④⑤

8. 下列句子中运用的修辞方法,不属于比喻的一项是 ()

A. 而我的心却像一只小鸟,从哨音里展翅飞出去,飞过迷濛的烟水、苍茫的群山,停落在故乡熟悉的大榕树上。

B. 我仿佛又看到那高大魁梧的躯干、卷曲飘拂的长须和浓得化不开的团团绿云。

C. 看到春天新长的嫩叶,迎着金黄的阳光,透明如片片碧玉,在袅袅的风中晃动如耳坠,摇落一串串晶莹的露珠。

D. 一个强烈的闪电像利剑般劈开树干。

语段阅读

阅读下面语段,完成第9~14题。

苍苍的榕树啊,用怎样的魔力把全村的人召集到膝下? 不是动听的言语,也不是诱惑的微笑,只是默默地张开温柔的翅膀,在风雨中为他们遮挡,在炎热中给他们阴凉,以无限的爱心庇护着劳苦而淳朴的人们。

9. 文中有些词语很明显地把榕树拟人化了,下列全是拟人化的一项是 ()

A. 召集 默默地 温柔 以无限的爱心 庇护着

B. 苍苍 魔力 张开 风雨 遮挡

C. 膝下 翅膀 炎热 阴凉 无限

D. 动听 诱惑 翅膀 爱心 庇护

10. “翅膀”用的修辞方法及实际所指,判断正确的一项是 ()

A. 拟人,树干

B. 比喻,树的枝条

C. 比喻,树的叶子

D. 拟人,整棵树

11. 对“为他们遮挡”中的“为”与“给他们阴凉”中的“给”,词性判断正确的一项是 ()

A. 都是介词

B. 都是动词

C. “为”是动词,“给”是介词

D. “为”是介词,“给”是动词

12. 本语段中的问句属于 ()



- A. 一般疑问句 B. 设问句 C. 反问句

13. 本语段中划线处是一复句, 层次分析正确的一项是 ()

- A. 不是……, / 也不是……, // 只是……

选择

选择

- B. 不是……, // 也不是……, / 只是……

选择

并列

- C. 不是……, / 也不是……, // 只是……

并列

选择

- D. 不是……, // 也不是……, / 只是……

并列

并列

14. “以无限的爱心庇护着劳苦而淳朴的人们”一句中的主语是 ()

- A. 以无限的爱心

- B. 爱心

- C. 省略, 指前文中出现的榕树

- D. 无限的爱心

写作

15. “明知这条‘船’不会前进一步, 还是认真地、起劲地划着。在儿时的梦里, 它会顺着溪流把我们带到秧苗青青的田野上, 绕过燃烧着火红杜鹃的山坡, 穿过飘着芬芳的小白花的橘树林, 到大江大海里去, 到很远很美丽的地方去……”这“儿时的梦”, 多么诱人, 这就是想象的魅力。请你学习这种写法, 也写一段 300 字左右的回忆性的文字, 把读者带到一个充满诗情画意的境界。



三 离太阳最近的树

语言运用

1. 请给下列加点字注音。

遒劲() 匍然() 沙砾() 镂空()
皱褶() 尸骸() 苍穹()

2. “不知是神灵的_____还是大自然的_____, 在_____的皱褶里, 有时会不可思议地_____着一片红柳丛。”这句话的横线处应填词语是()

A. 佑护 疏忽 荒漠 生存 B. 保护 恩赐 荒漠 生存
C. 庇护 疏忽 荒凉 生长 D. 佑护 恩赐 荒凉 生长

3. 下列各句中不属于描写的一项是()

A. 它们有着铁一样锈红的枝干, 凤羽般纷披的碎叶, 偶尔会开出谷穗样细密的花, 对着高原的酷寒和缺氧微笑。
B. 它的根像一柄巨大章鱼的无数脚爪, 缠附至沙丘逶迤的边缘。
C. 在荒漠的皱褶里, 有时会不可思议地生存着一片红柳丛。
D. 这样, 红柳就枝桠遒劲地腾越在旷野之上, 好似一副镂空的恐龙骨架。

4. 下列各句中修辞手法不同于其他几句的一项是()

A. 它们偶尔会开出谷穗样细密的花, 对着高原的酷寒和缺氧微笑。
B. 今年可以看到去年被掘走红柳的沙丘, 好像做了眼球摘除术的伤员。
C. 金红的火焰中, 每一块红柳根, 都弥久地维持着盘根错节的形状, 好像一颗傲然不屈的英魂。
D. 这高原的精灵, 是离太阳最近的绿树, 百年才能长成小小的一蓬。

5. 下列各句中对课文理解错误的一项是()

A. 作者通过本文赞颂了红柳顽强的生命力、不屈的精神和它对人类的贡献。
B. 文章告诉我们人的生存发展是和自然的生存发展相依相存的。
C. 文章运用大胆的想象和比喻, 从各个不同的侧面活灵活现地描绘了红柳在冰峰林立的高原上迎雪斗霜、傲然不屈的形象。
D. 作者叙述 30 年前的故事, 表现了自己对这段不平常生活深深的留恋和怀念。

6. “有时深夜, 我会突然想起那些高原上的原住民, 它们的魂魄, 如今栖息在何处云端?”

联系课文, 句中的“原住民”是指()

A. 西藏阿里的原始住民 B. 红柳
C. 沙丘 D. 牺牲在高原的同志

7. 对课文标题“离太阳最近的树”理解正确的有()
- A. 因为红柳生长在平均海拔 5000 米的高原上。
- B. 突出红柳这种植物在作者心中至高无上的地位。
- C. 显示红柳的气势, 蕴含了从太阳那里索得光和热的伟大力量。
- D. 暗示这是高原上惟一的绿色。

语段阅读

阅读下面语段，完成第8~13题。

啊，红柳如同冰山，露在沙上的部分只有十分之一，伟大的力量埋在地下。

红柳的枝叶算不得好柴薪。①它们在灶膛里像 A ，转眼就释放完了，炊事员说②它们一点后劲也没有。真正顽强的是红柳强大的根系。③它们如 B ，坚挺而硬韧，与沙砾粘结得如同 C 。一旦燃烧起来，持续而稳定地吐出熊熊的热量，好像把千万年来，从太阳那里索得的光芒，压缩后爆裂出来。金红的火焰中，每一块红柳根，都弥久地维持着盘根错节的形状，好像 D 。

8. 给文中加点的字注音：粘（ ）

9. 文中 A、B、C、D 处分别填入的四个比喻句是:

- ①一颗傲然不屈的英魂 ②闪电一样
③钢筋混凝土 ④盘卷的金属

A _____ B _____ C _____ D _____

10. 文中三个“它们”指代不同的一个是 ()

- A. ① B. ② C. ③

11. 请找出第二段文字的中心句: _____

12. 请说说作者为什么要把红柳比作冰山? 为什么要写红柳强大的根系?

13. 请说说你对文中“好像把千万年来，从太阳那里索得的光芒，压缩后爆裂出来”这句话的理解。



写作

14. 以《人与环境》为题写一篇 600 字左右的作文。



第一单元 综合练习

语言运用

1. 下列词语中, 没有错别字的一组是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 情不自禁 | 浪迹天涯 | 不可思义 | 欣欣向荣 |
| B. 励精图治 | 慷慨激昂 | 威风凛凛 | 叱咤风云 |
| C. 巍然屹立 | 固若金汤 | 郁郁寡欢 | 名不虚传 |
| D. 赏心悦目 | 浑然一体 | 战战兢兢 | 安然无恙 |

2. 下列加点词语的解释, 有错误的一项是 ()

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 孑然一身 (孤单) | 荟集 (草木繁盛) |
| 固若金汤 (金属) | 漫无边际 (到处都是) |
| B. 广袤无垠 (边界) | 可歌可泣 (哭泣, 流泪) |
| 巾幗 (指代妇女) | 不啻 (但, 仅) |
| C. 遐思迩想 (近) | 恸哭 (极度悲哀地哭) |
| 戎装 (军事) | 虔诚 (恭敬) |
| D. 屏藩 (比喻城、关) | 汨汨 (水流动的声音) |
| 訇然 (大声) | 蕴含 (包含) |

3. 选词填空。

思慕 钦慕 仰慕 羡慕

(1) 啊, 梦虽荒唐, 然而那_____雄关、热爱国土的心却是真挚的, 深沉的。

(2) 现在, 我终于亲眼看到这_____已久的雄关了。

站立 屹立 挺立 耸立

(3) 它是那么雄伟, 那么坚固, 高高的箭楼, 巍然_____于蓝天白云之间……

(4) 甚至更想身披盔甲, 手执金戈, _____在这威武的雄关之上, 做一名捍卫疆土的武士。

翻腾 沸腾 奔腾 欢腾

(5) 也想返回身来, 纵缰驰马, _____于广袤无垠的塞外草原之上, 逶迤_____的幽燕群山之间。

4. 下列各句中所用的修辞手法与其他三句不同的一项是 ()

- A. 而我的心却像一只小鸟, 从哨音里展翅飞出去, 飞过迷濛的烟水、苍茫的群山, 停落在故乡熟悉的大榕树上。