

卢沟桥文化旅游丛书

主编 孙涛

# 卢沟桥

文化艺术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

卢沟桥 / 孙涛主编. — 北京: 文化艺术出版社,  
2002.4

(卢沟桥文化旅游丛书)

ISBN 7-5039-2180-3

I 卢... II 孙... III 卢沟桥 — 画册

IV .K928.78-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第027506号

## 卢 沟 桥

---

主 编	孙 涛
责任编辑	范贻光 金 燕
装帧设计	范贻光
出版发行	文化艺术出版社
地 址	北京市丰台区万泉寺甲1号 100073
网 址	<a href="http://www.whysbooks.com">http://www.whysbooks.com</a>
电子邮箱	whyscbs@126.com
电 话	(010) 63457556 (发行部)
经 销	新华书店
印 刷	文物印刷厂
版 次	2002年5月北京第1版 2002年5月第1次印刷
开 本	889 × 1194 毫米 1/32
印 张	5
字 数	20千字
图 片	120幅
印 数	1-22,000册
书 号	ISBN 7-5039-2180-3/J·636
定 价	30.00元

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



前店寒雉呶喔鳴曙光斜滢  
春橫守鈎台照三秋澹一  
波空鏡明入定袖信心共  
程客子聲程警道木古  
道福系部十六卷

亂陰辛未初秋題

---

## 《卢沟桥文化旅游丛书》编辑委员会

顾 问：侯仁之 郑孝燮 罗哲文 吴梦麟  
梅宁华 陈启刚

主 编：孙 涛 谢立升 王广华

---

## 《卢沟桥》编辑委员会

顾 问：侯仁之 郑孝燮 罗哲文 吴梦麟  
梅宁华 陈启刚

主 编：孙 涛

副 主 编：谢立升 王广华 范贻光

撰 文：张 兴

摄 影：陈虎翼 姜 滨

摄影助理：许 涛 王成昊

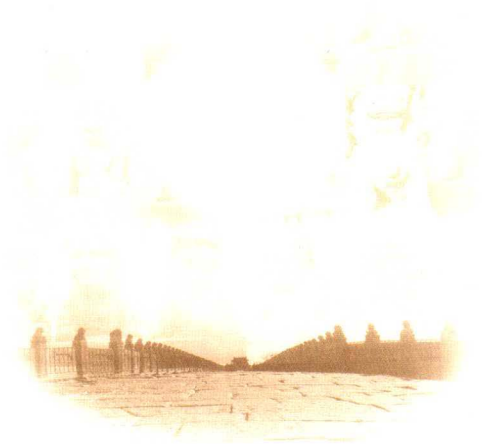
责任编辑：范贻光 金 燕

装帧设计：范贻光

封面题字：罗哲文

电脑制作：信爱华

---



纪念卢沟桥建成810周年

1192—2002



# 目 录

---

序言 .....	2
古桥溯源——卢沟桥与北京城 .....	6
精湛的建桥技术 .....	16
精美的桥梁建筑艺术 .....	32
• 华表、碑、碑亭等附属建筑 .....	33
• 精美的石栏杆 .....	64
• 造型各异的狮子 .....	74
历代文人对卢沟桥的赞咏 .....	114
中华民族全面抗战的开始——“卢沟桥事变” ..	130
卢沟桥的今天、明天 .....	136
后记 .....	152

主编 孙涛  
副主编 谢立升 王广华 范贻光

# 盧溝橋

羅哲文



• 卢沟桥文化旅游丛书 •

文化艺术出版社



# 序言

北京广安门外的卢沟桥，不仅以“卢沟桥一声炮响”揭开了中国人民全面抗击日本帝国主义入侵的序幕，而载入了中国人民奋起图强，历经8年最后战胜侵略者的光辉史册。更以其悠久的历史和宏伟坚固的桥梁建筑及精美的造桥艺术而著称于世。

卢沟桥正当华北平原与内蒙古高原及松辽平原之间的交通要道，地位显要。3000多年前，这里就开始了北京古蓟城的建城历史。其后幽燕重镇不断繁荣发展，辽、金、元、明、清相继在北京建立都城，卢沟桥渡口担负着皇都帝京政治、经济、军事和文化交流的重要任务。金主完颜亮于1153年正式定都中都之后，卢沟桥的地位更加重要，过去曾在渡口上架设的浮桥或木桥显然已经不能适应都城发展的需要，于是，金统治者决定在这里修建一座永久性的石桥。《金史·河渠志》上记载：“大定……二十八年（1188年）五月诏：卢沟河使旅往来之津要，令建石桥……明昌三年（1192年）三月成，敕名曰广利。”自此，800多年来担负着北京通往南方各地重大交通任务的卢沟联拱大石桥建成。

800多年来，卢沟桥不仅在中国闻名遐迩，而且也是我国最早闻名于世界的古建筑。我国的万里长城是明



朝后期(约400年前)才被介绍到欧洲的,而卢沟桥在700年前就通过《马可·波罗游记》传播到了西方,书中对它评价之高也是罕有的。游记中写道:“自汗八里城(元大都皇城)发足以后,骑行十里,抵一极大河流,名曰普里桑干(今永定河)……河上有一美丽石桥,各处桥梁之美,鲜有及之者。……桥两旁皆有大理石栏,又有柱,狮腰承之。柱顶别有一狮,此种石狮甚巨丽,雕刻甚精,每隔一步有一石柱,其状皆同,两柱之间,建灰色大理石栏,俾行人不致落水。桥两面皆如此,颇壮观也。”卢沟桥的石狮,不仅引发了马可·波罗的无比赞赏,而且几百年来一直作为北京的一大美景。在民间还有“卢沟桥的石狮子——数不清”的歇后语。卢沟桥除了石狮之外,华表、碑亭、石象、水兽以至整座桥的造型都具有很高的艺术价值。“卢沟晓月”作为燕京八景之一,也已传诵了800多年。

然而,卢沟桥的价值除了其艺术性之外,更在于它建桥技术的高超与精湛。它的桥基和桥身都使用的是巨大的铁柱、铁榫予以拉接补强。据乾隆五十年至五十一年修理桥面时所记载:“石工鳞砌,镗以铁钉,坚固莫比。”1991年修复桥面和清理河床基础时,果然发现了



桥面两侧伏石用铁杆穿接，桥下基础用密布的铁柱层层贯穿，所以在800多年的人马通行和洪水冲刷的情况下，仍然安然无恙。最值得注意的是，为了迎击初春上游冰融后大量冰凌、冰块的冲撞，在迎水的桥墩分水尖上，安设了巨大的三角形铁柱，以其锋利的尖刃斩凌破冰，被人们称之为“斩龙剑”。此外还有被称之为“插架法”的打“梅花桩”基础等等。卢沟桥建桥技术之精湛，可以说是达到了当时造桥工艺之高峰。

卢沟桥，称得上是集重大的历史、艺术、科学价值于一身的国之瑰宝，被列为第一批国务院公布的全国重点文物保护单位。如今，如何更好地把它保护好、利用好、管理好，已列入了政府主管部门的大事当中。现在，北京市卢沟桥文化旅游区和文化艺术出版社共同编辑成《卢沟桥》一书。此书虽非学术著作，仅是一本普及性的画册，但它却向读者全面介绍了卢沟桥。它既强调了卢沟桥与北京城起源及发展有着血肉相连的关系；又论述了卢沟桥在中国造桥史上的重要贡献。另外，在艺术方面，既全面介绍了桥体及各附属部件的艺术成就，又着重展示了“数不清的狮子”的风采。这是一本将学术性与普及性相结合的、图文并茂的好读物。编者知我半个



多世纪以来奔走于古建筑文物保护工作之间，而且不断奔走于卢沟桥上，许多对卢沟桥的勘察测绘、保护维修、环境整治、科研工作、宣传介绍等我都有幸参加过，与古桥结下了深厚的感情。特嘱我为序。盛情难却，写了几句冗言，聊以塞责，亦以为此书之祝贺。

崔植文  
2002年3月



# 古桥溯源

——卢沟桥与北京城



卢沟桥是我国现存最古老的联拱石桥。建于金世宗大定二十八年（公元1188年），竣工于金明昌三年（1192年），至今已有整整810年的历史。它作为首批国务院公布的全国重点文物保护单位，名扬中外，每年迎接着成千上万的中外宾客专程前来参观。

卢沟桥和北京城的起源与发展有着血肉相连的关系。

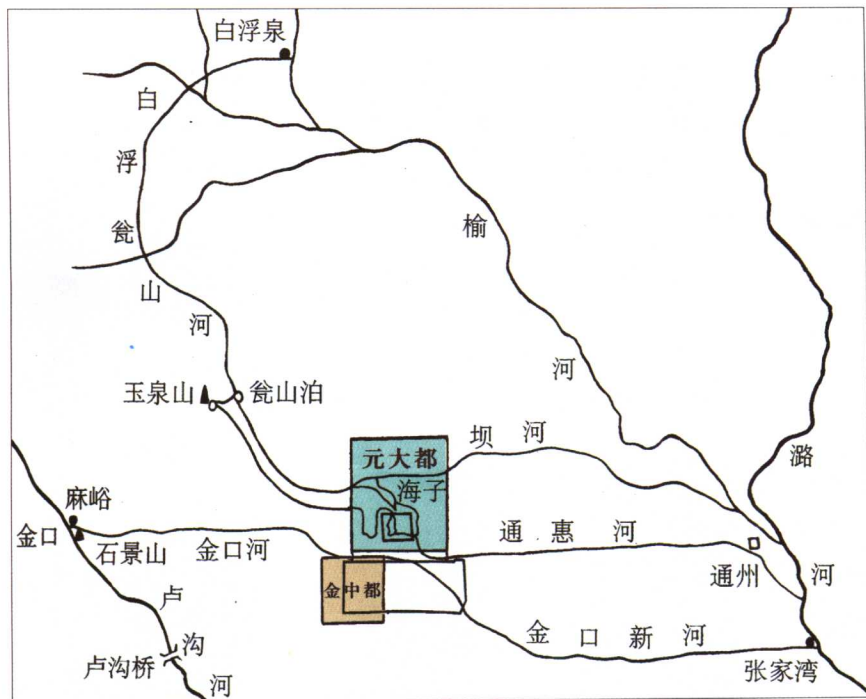
在原始聚落发展的时候，永定河渡口是华北平原和内蒙古高原以及松辽平原的惟一天然通道。正是这条通道使出现在华北平原腹地的中原文化沿着太行山东麓向北方传播，北方草原文化沿着同样的路线逐渐向南方渗透。于是，这里成为南北方古代文化集中接触的地带。而渡过永定河的最好地点就是后来兴建卢沟桥的所在。



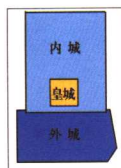
永定河虽是华北平原、内蒙古高原和松辽平原的必经通道，但因永定河经常洪水泛滥，所以南北交通的枢纽就从永定河上的古渡口转移到渡河之后相去最近而又不易遭洪水威胁的地方，即距卢沟桥东北约10公里的蓟（现莲花池以东不远的地方）。这就是从原始聚落迅速发展起来的最早期的北京城。公元前12世纪，周武王东征伐纣灭商后，在太行山东麓古代大道的最北段分封了燕和蓟两个小国。蓟国以蓟城为统治中心，控制着南北交通上的枢纽地带。燕国统治中心在永定河古渡口以南30公里的琉璃河一带，拥有广大而肥沃的土地。后来燕国吞并了蓟国。

从春秋（公元前770年—公元前476年）燕国攻占蓟城并迁都至此，经历了战国、秦、汉、魏晋南北朝直至隋唐时期，蓟城的名称虽经历过多次变化，但这个由古代渡口发展起来的的城市地位却越来越重要，由一个小的北方郡国都城逐步转变为全国性的军事重镇。隋朝大业七年（公元611年）隋炀帝远征高丽（朝鲜），当时所有人员和物资都集中在蓟城，人员达近300万之众，





卢沟桥与北京城平面示意图



明清北京城

载运粮草辎重的船只连绵长达数10里。其后不久，唐太宗李世民于贞观十八年（公元644年）远征高丽也是从蓟城誓师出发。在这种情况下，要承担经常性的大量运输粮草、人马等辎重的运输，卢沟渡口显然是力所不及的。自唐朝“安史之乱”（公元755年—763年）以后，长安（今西安）作为都城地位迅速下降，而蓟城却成为北方的军事重镇正在向全国的政治中心过渡。

辽代(公元907年—1125年)将蓟城定为陪都称南京,城市扩建,南北交通愈加频繁。此时已基本确立了其政治中心的重要地位。

公元1115年,起源于中国东北的女真人建立了金

20世纪五六十年代的卢沟桥



朝，其军事势力发展迅速，10年后灭掉北宋。为进一步进军长江流域，夺取全国政权，公元1153年，金朝正式迁都北京，这就是在蓟城旧址上营造起的金中都。北京的地理位置对于金朝来讲至关重要：进，便于南下控

