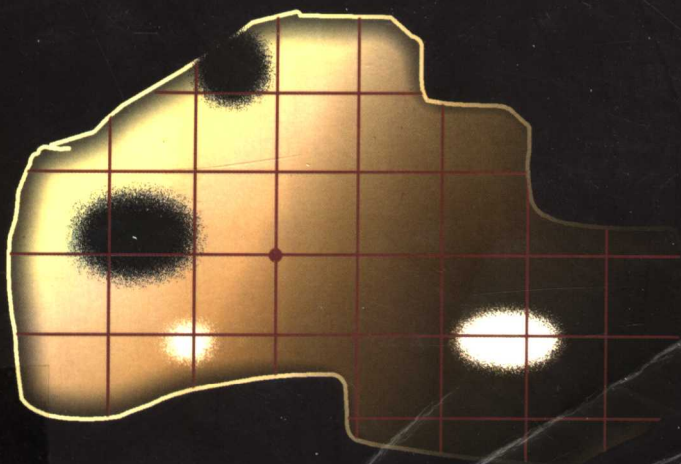
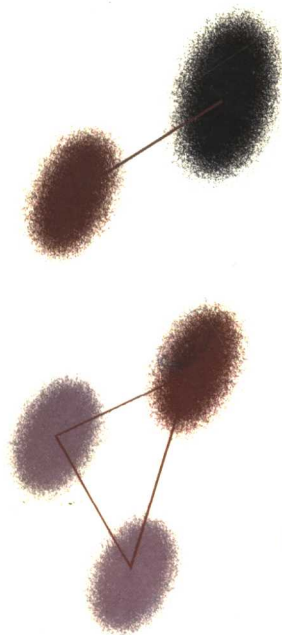


Wei qi Rumen

围棋

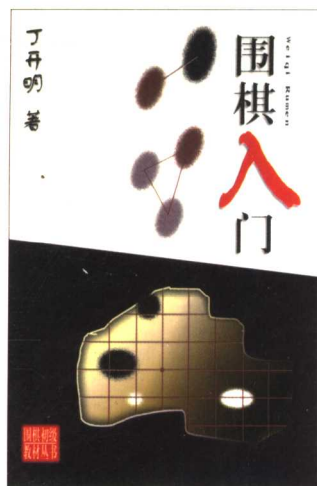
入门



丁开明 著

成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)

3
9
级书



本书

为想学下围棋
的朋友而作。

丁丹明

ISBN 7-80548-637-9



9 787805 486376 >

ISBN 7-80548-637-9/G · 638

定价：10.00元

围棋初級教材丛书

围 棋 入 门

丁开明 著

图书在版编目(CIP)数据

围棋入门 / 丁开明编著. — 成都: 成都时代出版社,
1999. 12(2003. 10 重印)

ISBN 7-80548-637-9

I. 围… II. 丁… III. 围棋 — 基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031724 号

责任编辑: 廖渝生

封面设计: 廖 晴

版式设计: 吴 一

责任校对: 李 航

围棋初级教材丛书

围 棋 入 门

丁开明 编著

成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市

新华书店经销

787 × 1092mm

1999 年 12 月第 1 次印刷



9017)

壬公司印刷

159 千字

2003 年 10 月第 9 次印刷

印数: 38001 - 43000 册

ISBN 7-80548-637-9/G · 638

定价: 10.00 元

电话: (028)86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 86615250(发行部)

前 言

围棋起源于古代中国。

早在中国古代战国时期，有一本叫《世本》的书，上面就载有“尧造围棋，丹朱善之”的故事。尧是传说中的上古帝王，丹朱是尧的儿子。丹朱少年时不思学业，时常与人无理争斗，尧对此感到十分苦恼。尧创造了围棋，就让丹朱学习下围棋。围棋的千变万化很快就吸引了丹朱，尧一面教丹朱下棋，一面因势利导，将围棋的道理同社会、人生，同政治、军事等方面的事情联系起来，对丹朱进行教育。后来丹朱不仅成了一名好棋手，还成长为有用之才，当上了军事首领。

这个故事是关于围棋最早的传说，它说明了围棋源远流长，自古以来就是传授知识、陶冶情操、教育人的工具。

围棋诞生之后，踏上了漫长而曲折的发展道路，经千年岁月的洗礼，显示出强大的生命力。在南北朝时期围棋传到了朝鲜，唐代又传到了日本，从此围棋走出了她的故乡，将金子般的光辉撒向了全世界。

1982年，三十多个国家和地区共同组织成立了国际围棋联盟，宣告围棋已经成为世界性的文化体育活动。

围棋是一项十分有益的文化体育活动，是社会主义精神文明建设的组成部分。围棋事业发展的实践证明，开展围棋活动，学习下围棋，不仅能丰富人民群众的业余文化生活，还能增长知识，陶冶情操，锻炼意志，培养棋手不怕困难和勇于创造进取的精神。在青少年学生中开展围棋活动好处尤为明显，

下围棋作为课堂教学的补充，能够帮助学生开拓视野，活跃思维，发展智力，增强进取心和责任感，有利于德、智、体全面发展。

本书为想学习下围棋的朋友而作。

《围棋入门》以介绍围棋的基本知识为主，立足入门，在安排体例、选择内容、解说方式等方面，力求符合读者初学自学的要求。全书共有 21 讲，从最简单的知识说起，循序渐进，逐步深入，帮助读者在最短的时间内了解围棋，学会下围棋，并为进一步提高水平打下基础。

作者 1999 年 8 月

目 录

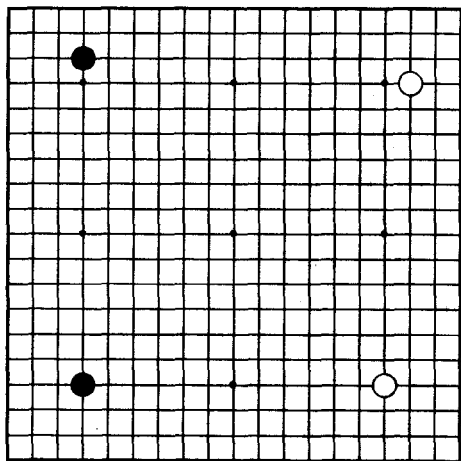
第 1 讲	认识棋具	(1)
第 2 讲	下棋的基本规则 (上)	(6)
第 3 讲	下棋的基本规则 (下)	(13)
第 4 讲	围棋战术要核	(20)
第 5 讲	下棋练习	(25)
第 6 讲	吃子技巧	(31)
第 7 讲	眼、死棋和活棋 (上)	(45)
第 8 讲	眼、死棋和活棋 (下)	(54)
第 9 讲	死棋和活棋的基本形	(64)
第 10 讲	变化和计算	(72)
第 11 讲	基本的棋形	(77)
第 12 讲	围空的基本知识	(94)
第 13 讲	角的基本知识	(103)
第 14 讲	边的基本知识	(112)
第 15 讲	中腹的基本知识	(124)
第 16 讲	棋形与效率	(134)
第 17 讲	大小与先后手	(142)
第 18 讲	简单定式	(155)

第 19 讲	棋局的进程 (上)		(175)
第 20 讲	棋局的进程 (中)		(190)
第 21 讲	棋局的进程 (下)		(201)

第1讲 认识棋具

学习围棋，首先要认识棋具。围棋的棋具主要有棋子和棋盘，棋子为扁圆形个体，分黑白两色；棋盘由纵横各19条等距离、垂直交叉的平行线组成（见1图）。一付围棋包括一个棋盘和若干个棋子，棋子黑白各以180个为宜。围棋的棋具十分简单，容易置办，使用不受场地的限制，这也是围棋深受人们喜欢的原因之一。

如果我们将下围棋比作棋手两人间的战争，那么棋手就是将军，棋子就是士兵，棋盘就是战场。士兵不怕苦，不怕死，一切行动听指挥，对将军绝对忠诚，将军



1图

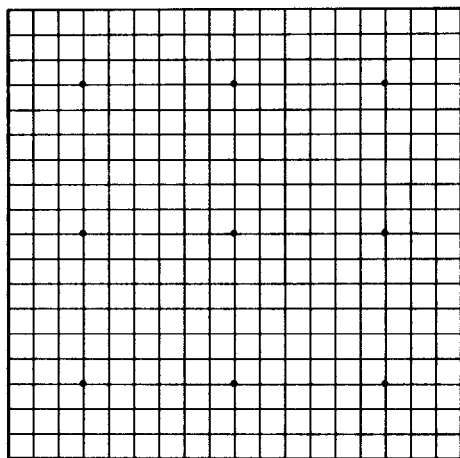
对自己的士兵完全可以放心。但是战场就不同了，将军必须认识战场，了解战场，了解战场的地形地貌、要津要冲，在心中绘成地图，这样才能合理配置兵力，指挥士兵防守或出击，取得战争的最后胜利。

棋盘看上去很简单，并无神秘之处，其实它包含的内容十分丰富。对于初学者来讲，认识和了解棋盘并不是一件容易的事，可以这样说，认识棋盘，了解棋盘的部位、名称以及它们的性质，是围棋入门的一道关口。

下面我们来认识棋盘。

2 图

垂直交叉的平行线在棋盘内形成了 361 个交叉点，这些交叉点简称为点。为了科学地划分棋盘，同时也为了便于识别棋盘上棋子的位置，盘面上标有 9 个小圆点，这些小圆点称为星。



2 图

棋盘分为角、边及中腹三部分，有 4 个角，4 条边，中央部分就是中腹。盘面有 4 个角星，4 个边星，中腹正中央的星有个特殊的名称，叫“天元”。

棋盘最外一条线叫边线，也叫一线，向里依次叫二线、三线、四线等。一般以四线作为边和中腹的分界线。

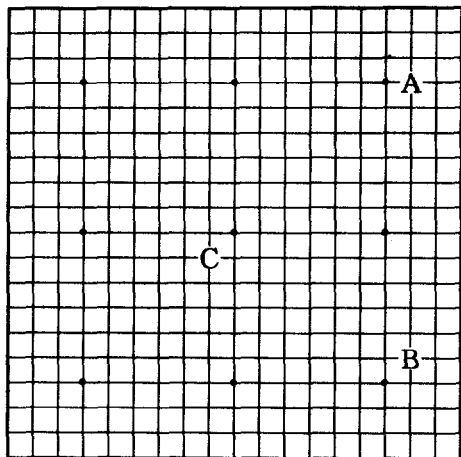
角星的周围是角部，一般以角星两侧的五线作为角和边、角和中腹的分界线。

作为棋盘边的一线，是位置最低的一条线，二线的位置比一线高，三线又比二线高，四线又比三线高。四线是边这个部

位位置最高的一条线。很明显，中腹部位的线路比角、边部位的线路位置高。位置的高和低，这是围棋中的一个重要概念。

3 图

角部是两条边的重复处。右上角的 A 点，相对右边来看，它是在三线，相对上边来看，它是在四线，三线和四线的位置高低不同，我们观察 A 点的位置高低，显然不能脱离边，只能相对边来进行。



3 图

再看右下角的 B 点，这一点是在右边的三线，位置较低，但它相对下边来讲是在五线，位置又较高。B 点离左边和上边很远，它们之间很难产生联系，所以相对左边和上边来说 B 点的位置没有什么意义。

再看中腹的 C 点，这一点和四边都有可能产生联系，观察它的位置只能相对边来进行。

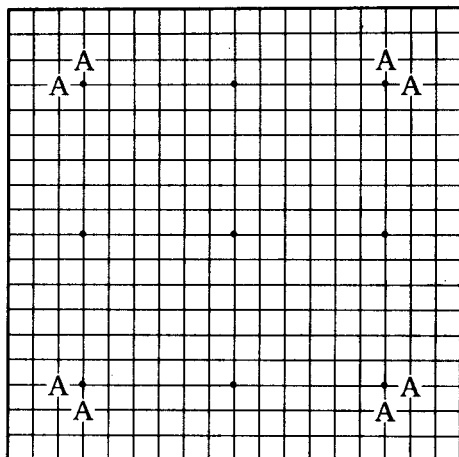
点在线上，点和线组成了整个的棋盘。观察棋盘上的点，首先要确定它的部位，然后再看它的位置高低，点的位置高低，要联系边来确定。

相对中腹而言，角和边的位置较低，但角和边是中腹的基础。中腹以角边为基础，这是围棋中的一个重要概念。

角部有 8 个点十分重要，初学者要首先记住。

4 图

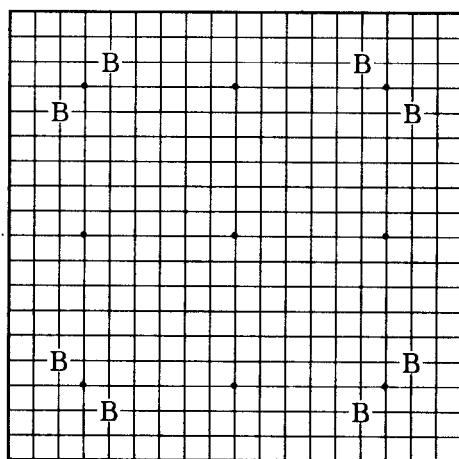
角部的 A 点，是三线和四线的交点，这个点叫做小目。小目在两条边的重复处，但它更倾向于三线的一边。



4 图

5 图

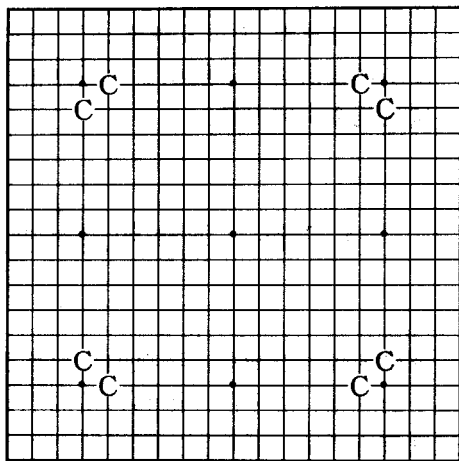
角部的 B 点，是三线和五线的交点，这个点叫做目外。目外相对一边位置较高，但它明显倾向于自己位置较低的一边。



5 图

6 图

角部的 C 点，是四线和五线的交点，这个点叫做高目。高目相对一边位置较高，但它明显倾向于自己位置较低的一边。

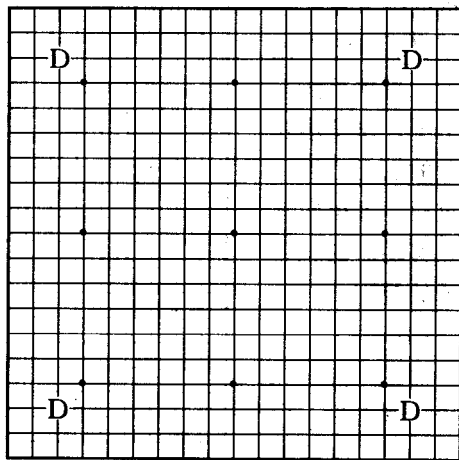


6 图

7 图

角部的 D 点，是两条三线的交点，这个点叫做三三。三三在两条边的重复处，它不倾向于任何一边。

角部的星位是两条四线的交点，它也在两条边的重复处，也不倾向于任何一边，但它的位置比三三高。



7 图

角部有一个三三,一个星,两个小目,两个目外,两个高目,这8个点十分重要,要反复观察,记住它们的位置和特征。

反复观察棋盘,了解棋盘的部位和名称,记住角部的8个点,这就是本讲的习题。

第2讲 下棋的基本规则 (上)

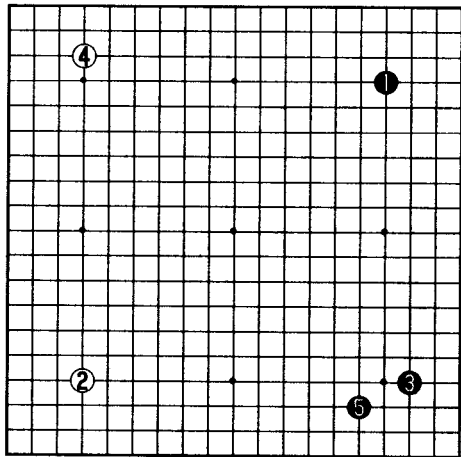
围棋的规则很简单。围棋的规则有3条是最基本的,这就是落子的规则,提子的规则和打劫的规则,初学者只要对这3条规则有所了解,就能够实际进行下棋了。

先讲落子的规则。

下棋时,由执黑棋的一方首先下子,以后双方轮流下子,每次只能下一个子,棋子落在棋盘的点上,棋子下定后,不得向其他点移动。这就是落子的规则。

1图

黑棋一方首先下子,黑1后,白方下白2,以后双方轮流下子,黑5



1图

后，又轮白方下子。通过观察可以知道，黑1下在角部的星位上，白2也下在角部的星位上，黑3、白4下在角部的小目，黑5下在角部的目外。

再进一步观察我们可以发现，下在棋盘上的子，周围有若干个由直线连着的紧邻着的点，这些点就是棋子的“气”。

棋子的气，这是围棋的一个重要概念。

2图

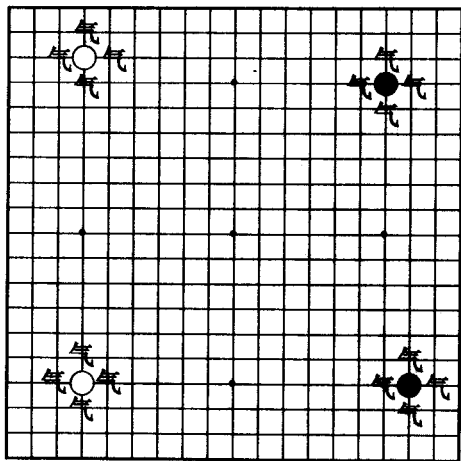
这是前图黑1至白4的场面，现在标示出棋子的气，棋子的气就清清楚楚了。

气是名词，用“口”字作量词。2图的每个棋子都有4口气。

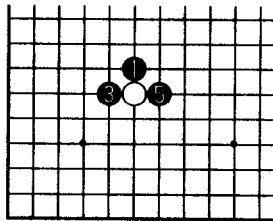
在生活中，我们常用“一口气”来形容人的生命处在危急状态，在围棋中，棋子的气如果少到只有1口，那它也就危险了。

3图

白子直线紧邻的点上如果下了黑1的棋子，白子的气就减少1口，变成3口，如果再下黑3一子，白子的气又减少1口，如果再



2图



3图

下黑5一子，白子的气又减少1口，现在只剩下1口气了。

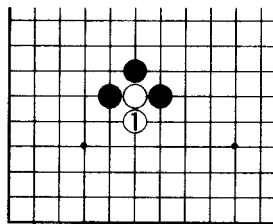
棋子周围直线紧邻的点上下了对方的棋子，这是棋子的气减少的主要原因。

围棋中说棋子的气，量词“口”常常会省略。

棋子的气会减少，棋子的气也可以增加。

4图

这是3图黑5后的场面，白棋一子只剩下1口气了。现在轮白方下子，如果在1位下一个白子，两个白子紧紧相连，不可分割，气从1口变成3口，增加了2口。白1后，两个白子成为整体，整体是围棋中的一个重要概念。



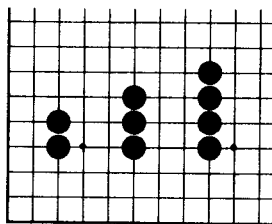
4图

棋子直线紧邻的点上如果下了自己一方的棋子，则它们相互连接成整体。整体不可分割，生死与共，整体周围直线紧邻的点是整体的气。

整体可以是2个子，也可以是更多的子，整体与整体相连，又形成更大的整体。

5图

图中有3个黑子的整体，一个2个子的整体，一个3个子的整体，一个4个子的整体。通过观察可以知道，图中2个子的整体有6气，3个子的整体有8气，4个子的整体有10气。



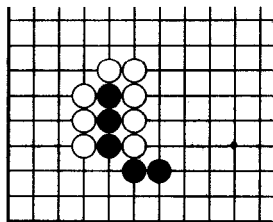
5图

整体不可分割，生死与共，如果整体的气减少到只剩下1口气，那这个整体就处在危险状态。当然，整体的气也能增加。

6图

图中3个黑子的整体由于周围直线紧邻的点上下了对方的棋子，气已经减少，现在只剩下1口气。

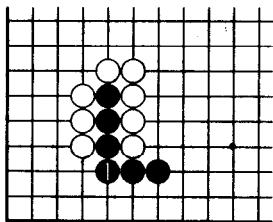
一个棋子或整体周围直线紧邻的点又称气点。观察棋子的气点，就能够掌握棋子气的状况。通过观察可以知道，3个黑子的整体只有1气，而2个黑子的整体有5气，并且还可以知道，两个黑子的整体可以变成一个整体。



6图

7图

现在轮黑方下子，黑下1位，黑棋两个整体连成一个整体，气也因此而增加到6口。



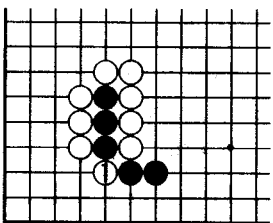
7图

有一点需要指出，我们这里介绍的关于棋子的气的概念，只是一个基础概念，一个静态概念，没有考虑其他的变化因素，随着学习的深入，我们还要了解各种关于气的变化因素。

棋子只剩下1口气就危险了，这是一种什么样的危险呢？如果棋子完全没有了气，那又该怎么办呢？

8图

这是6图的场面。3个黑子的整体只剩下1口气，如果此时轮白方下子，白下1位一子，此时3个黑子就完全没有气了。必须立即处理3个完全没有气的黑子。



8图