

影响名人 一生的 一件小事

每一个名人都曾经是一个孩子
每一个孩子日后都可能成为一个名人

「外国卷」江风◎编著

中国青年出版社

影响名人

一生的一件小事

每一个名人都曾经是一个孩子

每一个孩子日后都可能成为一个名人

用名人的事迹来激励孩子

远胜于一切教育

「外国卷」

江风◎编著

中国青年出版社

目 录

-----○

- 荷马：一位行吟诗人改变了他的生活 >4
- 亚历山大大帝：一本《荷马史诗》让他热血沸腾 >7
- 但丁：老师的关怀点亮了他的人生道路 >10
- 哥伦布：一本书引领他走上航海事业 >13
- 达·芬奇：父亲发现了他的绘画天赋 >17
- 哥白尼：舅父的话让他爱上了天文事业 >21
- 米开朗琪罗：一切从雕刻开始 >24
- 麦哲伦：骑兵团的故事激发了他的探险欲望 >27
- 塞万提斯：父亲给了他一个书本世界 >30
- 培根：父母送他去剑桥 >34
- 伽利略：一位数学家的演讲改变了他 >37
- 莎士比亚：罗宾汉的戏给了他戏剧灵感 >41
- 笛卡尔：课外阅读使他走上了哲学之路 >45
- 牛顿：姥姥坚信他是个聪明的孩子 >48
- 富兰克林：父亲的藏书开启了他的知识大门 >52
- 罗蒙诺索夫：邻居大叔改变了他的人生轨迹 >56
- 康德：牧师的来访点亮了他的人生 >60
- 华盛顿：哥哥的经历激发了他的军事潜能 >64
- 瓦特：跳动的水壶盖引发了他的好奇心 >67
- 歌德：一场木偶戏启蒙了他的艺术人生 >71
- 法拉第：一本书让他开始“触电” >74
- 舒伯特：一次考试改变了他的人生 >78
- 巴尔扎克：新来的老师给了他广泛阅读的机会 >81
- 普希金：民间传说为他提供了丰富的创作源泉 >85
- 雨果：母亲的一句话让他刻骨铭心 >89
- 安徒生：小木偶给了他一个童话世界 >93
- 林肯：《华盛顿传》一书让他入迷 >98
- 达尔文：大自然让他陶醉 >101
- 肖邦：母亲的歌声让他陶醉 >105
- 南丁格尔：父母给了她无私奉献的品德 >108
- 巴斯德：校长给了他充分的信心 >111
- 小仲马：对父亲的崇拜萌发了他写作剧本的念头 >114
- 凡尔纳：探险故事给他插上了幻想的翅膀 >117
- 托尔斯泰：文学创作从记日记开始 >120
- 诺贝尔：科学家的故事激发了他的实验欲 >124

- 128> 门捷列夫：化学启蒙来自玻璃溶液
- 131> 柴可夫斯基：一份生日礼物给了他音乐启蒙
- 134> 罗丹：美术学校改变了他的命运
- 137> 爱迪生：小小实验室给了他无限的空间
- 142> 贝尔：爷爷的表扬激励了他的一生
- 146> 巴甫洛夫：教父的来访给了他第二次生命
- 149> 莫泊桑：母亲教他学写诗
- 152> 凡·高：儿时的记忆影响着他的创作
- 156> 弗洛伊德：借来的书读得更有趣
- 159> 契诃夫：剧作家话剧让他为之倾倒
- 162> 泰戈尔：老师的鼓励影响了他的一生
- 167> 福特：一辆蒸汽汽车让他念念不忘
- 171> 罗曼·罗兰：有一本书让他如痴如醉
- 174> 莱特兄弟：妈妈的风筝给了他们想像的翅膀
- 178> 居里夫人：父亲的一席话点亮了她的人生路
- 183> 罗素：祖母的达观智慧影响了他的一生
- 186> 丘吉尔：一次转学改变了他人生的轨迹
- 190> 邓肯：母亲的伴奏给了她舞蹈信心
- 193> 爱因斯坦：小磁针激发了他的求知欲
- 197> 毕加索：斗牛给了他创作的灵感
- 200> 罗斯福：白宫之旅给了他难忘的印象
- 203> 夏奈尔：母亲教会她裁剪第一件衣服
- 207> 巴顿：裁缝的一句话给了他充分的自信
- 210> 希尔顿：父亲给了他一块地
- 213> 卡耐基：大胡子老师影响了他的一生
- 216> 卓别林：一次救场让他从此走上舞台
- 220> 戴高乐：父亲的一句话激发了他的上进心
- 223> 希区柯克：父亲的“妙计”给了他恐怖和悬念
- 226> 迪斯尼：小动物为他的卡通创作提供了素材
- 231> 嘉宝：一个导演影响了她的一生
- 235> 萨特：外祖父的藏书成了他最好的朋友
- 238> 布劳恩：一架望远镜给了他另一个世界
- 241> 撒切尔夫人：父亲的话让她牢记一生
- 244> 克林顿：一节课让他终生难忘
- 247> 乔丹：父亲的因势利导成就了一名空中飞人
- 250> 后记



荷马： 一位行吟诗人改变了他的生活

一次，母亲请来了一位会弹竖琴的行吟诗人为荷马弹唱古代的英雄故事，这位行吟诗人的表演炉火纯青，荷马被优美的琴声和悲壮的故事感动得流下了泪水。他当即请求母亲将这位行吟诗人留在家里，教自己弹琴，荷马的人生由此发生了质的改变。他的两部史诗正是在行吟诗人的感召下完成的。

Homer

[生命短暂，名誉无穷。——荷马]

荷马（公元前9世纪~公元前8世纪），古希腊著名诗人。

荷马诞生于希腊境内小亚细亚的一个世袭贵族家庭，从诞生之初就得到了良好的教育。传说他相貌俊朗，英气逼人。他幼年时期最倾心的是自然山水和神庙建筑。

就像俗话说的一样，天有不测风云，人有旦夕祸福，在他少年风华的年代，小亚细亚城邦不幸遇上了一场瘟疫。瘟疫整整持续了半年时间，城邦有十分之一的人先后死去。而荷马也不幸染上了这种疾病。

由于荷马家境较好，请到了当时城邦里最好的医生，荷马的性命保住了，但是持续的高烧还是让荷马失明了。

在最初的黑暗日子里，荷马以及他的家人都为此沮丧和痛苦，但在母亲的教育下，荷马决定接受命运，并开始了他坚定而快乐的生活。

一次，母亲请来了一位会弹竖琴的行吟诗人为荷马弹唱古代的英雄故事，这位行吟诗人的表演炉火纯青，荷马被优美的琴声和悲壮的故事感动得流下了泪水。

他当即请求母亲将这位行吟诗人留在家里，教自己弹琴，母亲答应了荷马的请求。荷马的人生由此发生了质的改变。

3年后，荷马已经学会了弹琴的技巧，并且学会了用诗歌来吟唱故事。他的琴声和歌声都极有魅力，并引起了人们的广泛关注。然而，时隔不久，那位行吟诗人却因为老病复发而离别了人世。但是行吟诗人的吟唱对他的影响是深远的。荷马并没有因为老师的离去而放弃吟唱，相反，他对事业的追求更加执著。他觉得只有这样，才对得起自己的老师。

为了吟唱诗歌和收集古老的故事，17岁的荷马开始离家远行，从此，他风餐露宿，足迹遍布全希腊的大地。

在广泛收集民间故事的基础上，在诗人老师的感召下，荷马用自己非凡的想像能力和伟大的创作才华创作出了《伊利亚特》和《奥德赛》这两部史诗。

《伊利亚特》叙述的是希腊人因为绝代美女海伦而与特洛伊人展开的一场长达数十年的战争；而《奥德赛》描写的是这场战争结束后，英雄奥德修斯漂泊回乡所经历的复仇之旅。这些故事将人们带到了一种壮美的爱情和战争之中，感动了成千上万的希腊人，使他们了解了自已先民

成长启迪：

儿子荷马因为一场瘟疫失明，母亲及时教育儿子，让他快乐地面对生活，而且还为他请来一位行吟诗人，用英雄的事迹鼓励儿子。正因为这一切，荷马才学会了用诗歌来吟唱，进而创作出两部不朽的史诗。

作为父母，面对残疾的孩子，不仅要生活上关心他，更要从心灵上温暖他，为他撑起一片蔚蓝的天空。

的历史，并把一种英勇不屈的气质融入了民族的血液。就是这两部辉煌史诗，开创了希腊文学的源头，并对世界文学带来了深远的影响，使得一代又一代的人们去诵读，并去追寻荷马的足迹。

公元1873年，德国考古学家因利希·施尔曼在小亚细亚发掘出了荷马史诗中所描写的特洛伊城，从而结束了人们长久以来对荷马作品的疑惑，并彻底确证了荷马史诗的文学及史学价值。之后，欧洲的史学家们将史诗所述说的历史时代(约公元前11世纪~公元前9世纪)，称为“荷马时代”。而意大利著名诗人但丁则将他誉为“诗人之王”。荷马也因为两部史诗而流传千古。



亚历山大大帝： 一本《荷马史诗》让他热血沸腾

有一次，亚历山大在老师的指导下阅读《荷马史诗》，他非常崇拜荷马史诗中的英雄人物，为诗中壮烈的战争场面和可歌可泣的英勇事迹激动不已。亚里士多德有意问他：“亚历山大，你最大的愿望是什么？”亚历山大毫不犹豫地说：“我要征服天下，希望长大后有我祖先的业绩。我要率领大军，走到世界的尽头。”后来的事实也证明了，亚历山大的伟大成就比起《荷马史诗》来，毫不逊色。

Alexander the Great

[虽有卓越的才能，而无一心不断的勤勉，百折不回的忍耐，亦不能立身于世间。——亚历山大大帝]

亚历山大大帝(前356~323),古希腊著名军事家,建立了一个横跨欧、亚、非洲的大帝国,对西方文明的发展具有深远的影响。

亚历山大是马其顿国王腓力二世的儿子。马其顿曾是希腊北部一个贫瘠落后、默默无闻的城邦,到腓力二世时,这个城邦开始走向强盛。公元前338年,腓力二世击败反对他的希腊联邦,真正确立起他在全希腊的霸主地位。

亚历山大从小兴趣广泛又聪明勇敢,12岁时曾驯服过别的骑手不能驾驭的烈马。他的老师是当时最负盛名的希腊哲学家亚里士多德。受老师的启发,他对医学、自然现象、物理学、地理学和动物学都非常感兴趣。他热爱老师亚里士多德甚于爱他的父亲,他觉得老师满足了他的求知欲,并且教他怎样做一个高尚的人。

有一次,亚历山大在老师的指导下阅读《荷马史诗》,他非常崇拜荷马史诗中的英雄人物,为诗中壮烈的战争场面和可歌可泣的英勇事迹激动不已。亚里士多德有意问他:“亚历山大,你最大的愿望是什么?”亚历山大毫不犹豫地说:“我要征服天下,希望长大后有我祖先那样的业绩。我要率领大军,走到世界的尽头。”

自从看了《荷马史诗》以后,亚历山大的内心就没有一天是平静的,他征服世界的欲望越来越强烈了。小亚历山大对世界版图有着强烈的好奇心。有一次,他向他的廷臣们问道:

“马其顿的背后是什么?”

廷臣告诉他:“是群山。”

他又问:“群山的背后呢?”

廷臣答道:“是海洋。”

亚历山大又问:“那么海洋的背后呢?”

廷臣答不上来,觉得这个问题提得太怪了。波斯就是亚历山大一心想征服的亚细亚大帝国。亚历山大详细地询问了波斯国的地域疆土和国情。波斯使者看到这孩子对巴比伦的空中花园并不感兴趣,而是对波斯的国土感兴趣,惊叹道:“这孩子将是一个伟大的君主。”

亚历山大16岁的时候担任了副统帅,跟随父亲出征。公元前336年,腓力二世被波斯的刺客杀死在他女儿的婚礼上。亚历山大年仅20岁

就继承了王位，他雄心勃勃，决心实行侵略东方的远征计划。经过几年的战争，他消灭了比马其顿版图大 50 倍的、盛极一时的波斯帝国，接着进军印度，建立起了一个东起印度河、西抵尼罗河与巴尔干岛的亚历山大帝国。

亚历山大的伟大成就比起当年他阅读的《荷马史诗》来，毫不逊色。

成长启迪：

一本书可以影响一个人的一生。亚历山大之所以雄心勃发，不断远征，明显是受《荷马史诗》这本书的影响，《荷马史诗》中的战争场面以及英勇事迹点燃了他征服世界的欲望。

但丁： 老师的关怀点亮了他的人生道路



开始拉丁尼还以为但丁是哑巴。因为刚上课的时候不管拉丁尼问他什么，他除了睁大眼睛听以外，一句话也不答。后来知道，是由于母亲的离去给幼小的但丁带来了创伤。拉丁尼开始对这个孩子采取另一种教学方式，那就是给但丁爱和关怀。在老师的关怀下，但丁一步步走上了诗歌创作的道路。

Dante

[通向荣誉的道路上，并不总是铺满鲜花。——但丁]

但丁（1265~1321），意大利著名诗人。长篇诗作《神曲》的作者，被恩格斯誉为“中世纪的最后一位诗人，同时也是新时代的最初一位诗人”。

但丁出生于佛罗伦萨一个破落贵族的家庭。5岁那年，母亲去世了。也是这一年，经商的父亲给他请了一位著名的学者、哲学家布鲁内托·拉丁尼教他读书。拉丁尼不仅教但丁拉丁文，同时还教但丁学习修辞学和古典作品。在拉丁尼的引导下，但丁10岁以前便读遍了古罗马大作家维吉尔、奥维德和贺拉斯等名家的作品。

自从母亲去世以后，但丁就有一个怪癖，那就是不与任何人说话，哪怕是跟父亲在一起，他也从来不主动说一句。

开始拉丁尼还以为但丁是哑巴。因为刚上课的时候拉丁尼问他什么，他除了睁大眼睛以外，一句话也不答。后来才知道，是由于母亲的离去给幼小的但丁带来了创伤。于是，拉丁尼开始对这个孩子采取了另一种教学方式，那就是给但丁爱和关怀。

有一天，拉丁尼摸着但丁的头说：“今天我们不上课了，我们到草地里去捉蝴蝶好吗？”

但丁看着拉丁尼，微笑着点了点头，拉丁尼第一次看到了但丁的笑容。

拉丁尼带着但丁来到了草地上，看着但丁自由自在地在草地上捉蝴蝶，拉丁尼感觉到爱对于孩子来说是多么的重要！抓住蝴蝶的但丁，总是高兴地来到老师的身边把自己抓住的蝴蝶给拉丁尼看。跑累了的但丁终于来到拉丁尼的身边坐了下来。

“孩子，你平时怎么不爱说话呢？”

“妈妈不在了，没有人爱我，爸爸根本就没有时间管我。”

“可是你不说话，不是更难受吗？以后有什么不开心的事就跟老师说，好吗？”

但丁点了点头。从此以后，但丁便把拉丁尼当成了自己的父亲一样，有什么想说的话就跟拉丁尼说，他十分喜欢自己的这位老师。

由于拉丁尼的关爱，但丁渐渐成了一个知识广博、才华出众的人，并且还写出了许多流畅动人的诗歌，这使他很快远近闻名。他的诗被一些音乐家谱上曲子在意大利的许多地方传唱。不久，父亲离开了人世，但

成长启迪：

但丁从小失去母亲，加之父亲对他的关爱不多，这难免使他变得孤僻，好在他的老师是优秀的，不仅教但丁读书，而且主动给予爱和关怀，让但丁找回久违的快乐和自信，也成就了但丁的美好未来。爱，对一个孩子的成长来说比什么都重要。这一点，很值得一些家长和老师借鉴。

丁成了孤儿。

30岁的那一年，但丁参加了政治活动，他站在新兴的市民阶级一边，和旧的封建的贵族斗争，后来，他被推选为长老，成为了佛罗伦萨的六位执政官之一。

后来，由市民组成的执政党分化成了黑、白两党，但丁站在白党的一边。1301年10月，教皇为了推翻当时执政的白党政府，唆使法国出兵佛罗伦萨。不久，黑党在法国的支持下夺取了佛罗伦萨的政权，结果白党失败了，但丁被判终身流放。

为了返回故乡，同时也为了推翻黑党的暴政，他发动了几次武装斗争，结果都失败了。由于对故乡的思念，在愤怒和忧伤的情感推动下，他决心开始《神曲》的写作。

《神曲》是但丁在流放期间写下的伟大诗篇，是作者呕心沥血，历时14年的忧愤之作。作品表达了人民反封建、反教会的思想情绪，提出了人文主义思想，为文艺复兴时期的文学开辟了道路。恩格斯说“他是中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人”。但丁也因此而成为中世纪最伟大的作家。

在但丁的诗歌创作中，拉丁尼对他影响是巨大的，但丁对他的老师拉丁尼一直心怀感激，甚至在他临终前，还对身边的人提起拉丁尼的名字。



哥伦布： 一本书引领他走上航海事业

有一天哥伦布准备在爸爸的书柜里翻找一本制造木船的书，可是找了半天也找不着，却意外地发现了一本比制造木船还要好看的书——《马可·波罗游记》。这本书像磁铁一般吸引着他，使他一遍遍地看了起来。哥伦布非常羡慕马可·波罗的生活，从那时起他便向往着长大以后能到美丽而神奇的中国去。

Columbus

[我们处于什么方向不要紧，要紧的是我们正向什么方向移动。——哥伦布]

哥伦布（1451~1506），意大利著名的航海家、探险家。他曾四次乘船横渡大西洋，发现了美洲的一些国家，开辟了自大西洋到美洲的新航路。他还曾三次到达过多米尼加、波多黎各、牙买加、洪都拉斯、巴拿马一带，带回了大量黄金和珍宝，也把玉米、烟草等当地植物带回了欧洲，推向了世界。他是踏上南美大陆的第一个欧洲人，被称为发现新大陆的英雄。

哥伦布出生在意大利北部滨海城市——热那亚，这是一个航海业十分发达的城市，在这里你几乎随处可以看到船只。

正是这座城市的地理条件使得小哥伦布从小便迷上了大海和船，不过真正让他开始迷恋航海的还应当是他爸爸书柜里的那些书籍。

有一天哥伦布准备在爸爸的书柜里翻找一本制造木船的书，可是找了半天也找不着，却意外地发现了一本比制造木船还要好看的书——《马可·波罗游记》。这本书像磁铁一般地吸引着他，使得他一遍遍地看了起来。哥伦布的弟弟老是看见哥哥捧着一本书，几乎是走到哪里捧到哪里。出于好奇，有一次弟弟偷偷地把书拿出来翻看了一下，不小心把书皮给弄破了，哥伦布狠狠地打了他一顿。

哥伦布非常羡慕马可·波罗的生活，从那时起他便向往着长大以后能到美丽而神奇的中国去。1471年，20岁的哥伦布不顾家人的反对，到商船上去当了一名水手，没过多久他就掌握了许多航海方面的技术。这个时候他非常想到东方的中国去，但是那时去东方的道路却被一些海上强国控制着，一般的商船很难通过。

一天，他所驾驶的商船正在海上航行，突然遭到了葡、法联合舰队的袭击，双方激战几个回合后，三艘商船葬身海底。在这次战斗中，哥伦布身负轻伤而落水，海浪把他推到了葡萄牙的海滩上。劫后余生的他来到了葡萄牙首都里斯本。

当时里斯本是欧洲航海事业比较发达的大都市，在那里不仅海船很多，而且地理学者们也在此云集。他向一位地理学家打听去中国的道路。这位地理学家告诉他说，其实地球是圆的，如果向西方航行，也能到达东方的中国。也就是说根本没有必要走那条受到控制的东方之路。

于是他大胆地设想了一个从西方出发去寻找他梦想中的东方中国的

计划。他先后找到葡萄牙、西班牙、英、法等国请求资助，希望他们组建一支船队去探险，结果都没有成功。但是他没有因此而气馁，继续游说。1492年，他终于得到了西班牙国王的帮助。经过几个月的准备，他终于在8月3日组织成了一支3条船的船队，从西班牙南端的巴罗斯港启航了。哥伦布带领着这支船队向大西洋驶去。

一个月过去了，两个月过去了，在哥伦布船队的四周除了茫茫大海外，连一个陆地的轮廓也看不见，这时船员们去寻找东方的中国的意志开始动摇了。

“我看我们除了去地狱外，是再也没有好去的地方了。”

“先生，你就可怜可怜我们吧！我家里还有老婆和孩子呢！”

“我们现在回去的话，还来得及。”

哥伦布开始被这些乱七八糟的话给弄昏了头，于是他开始查找大量的资料，然后又查看了海面 and 蓝天，从资料和蓝天里，哥伦布找到了信心。

“唉！伙计们，我看我们还是加油吧！如果我们想在三天之内看到陆地的话。”

“先生们，我们马上就能看到陆地了！”

“嘿！先生，你别骗我们！”

船员们听到哥伦布的话都围拢过来，你一句我一言地说个不停。有的船员还硬逼着哥伦布保证，三天内必须见到大陆，否则就要返航。

“行，我保证你们三天内见到大陆，如果三天内见不到大陆，我们就返航。”

1492年10月12日深夜2时许，“平塔号”上的一名水手在高高的桅杆上发现了陆地。

“陆地，陆地。”

这一声叫喊让船员们兴奋不已，大家纷纷拥向了船头，然后看着海鸥翻滚的海面，狂呼起来：“陆地！陆地！”有的人甚至掉下了眼泪。

船终于在黎明到来的时候靠岸了。他们刚一靠岸，许多土著居民便围了过来。当时哥伦布还以为他们来到了印度，所以他把这些土著人称为“印第安人”。