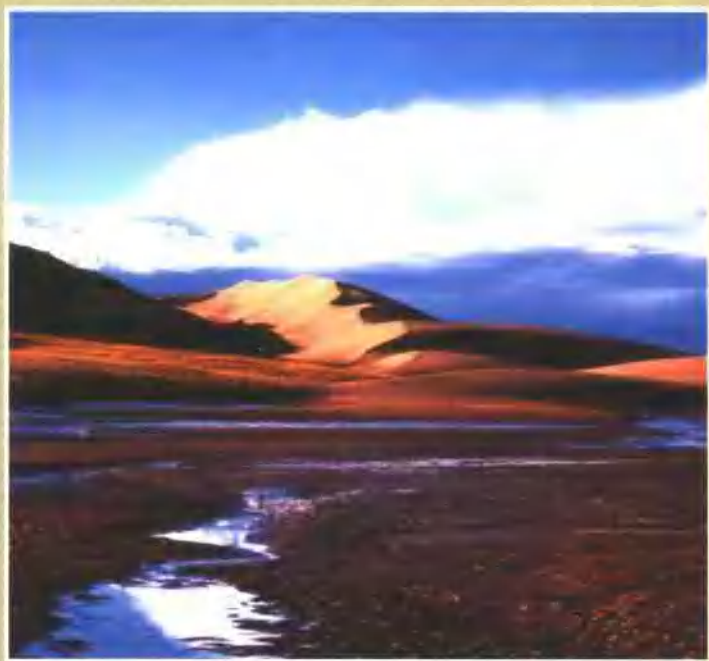


ZHONG GUO GE HAI CI CONG

王希异 著

巴山情缘



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第18辑

广西民族出版社

GUANG XI MIN ZU CHU BAN SHE

巴山情缘

王希异 著

广西民族出版社

巴山情缘

王希异 著

中国歌海词丛

第18辑

主 编 曾宪瑞
责任编辑 廖汝年
封面设计 丁 川
版式设计 邝 玫
责任印制 蓝剑风
责任校对 潘 饴
出版发行 广西民族出版社

(地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)

印 刷 桂林漓江印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 5
字 数 125千
版 次 2005年7月第1版
印 次 2005年7月第1次印刷

ISBN 7-5363-4935-1/I·1109

全套定价: 330.00元

如有印装质量问题 请与印刷厂调换

内容简介

这是一部由大巴山词作家王希异从近年创作的大量作品中精选而成的歌词集，其中不少篇目曾分获全国、省、市一、二、三等奖。所选词作题材广泛、内容丰富、构思精美、风格多样、特色鲜明，尤以反映巴山风貌的词作见长。每首词都是作者的人生体验和真心道白，显示了词家非凡的美学功力和艺术才华。歌词以清新的笔调、如诗的语言、独特的审美意识，吟唱浓郁风情，讴歌火热生活，赞美纯真爱情，思索人生真谛，抒发热切向往，洋溢着绵绵乡梓之情，读来令人回肠荡气、浮想联翩，相信也会对您有所启迪。



王希异近照

作者简介

王希异，四川省大竹县人，中国音乐著作权协会、四川省音乐家协会会员，大竹县文体局干部。发表诗、散文、报告文学、曲艺、小剧作品200余件，近主歌词创作，400余首歌词散见于全国各种音乐刊物，其中40余首作品载于《词刊》、《歌曲》、《儿童音乐》，50多首入选《中国年度最佳歌词》、《神州歌海》、《新世纪之歌》、《新世纪校园新歌作品集》、《放歌新世纪中华百年歌典》等20余部专集，主要歌词作品有《红烛》、《中国大西部》、《巴山恋曲》以及《小小竹背篓》、《月光豆豆》、《农民伯伯当“司令”》等。经谱曲后，或编入中小学教材，或制成CD、VCD、盒式音带，MTV全国发行，或被选参加中央电视台全国青年歌手电视大奖赛，或在央视、中国教育电视、北京、江苏、山西、四川卫视等播放，多次在全国、省、市各类比赛中获奖，个人小传收入《中国当代音乐界名人大辞典》。2000年2月，被国家人事部、文化部授予“全国文化系统先进工作者”称号。

《中国歌海词丛》序言

乔羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘、应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一個最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写,是由于它简短,因此从业者众,因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好,也是由于它简短,不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多,懂得下半句话的人少,于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘,但求收获,自然是得不到多少好粮食的。数量有了,质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听,有什么办法呢,虽然不好听也还是要说,因此就我的经历而言,我以为还是厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪,自然是举重若轻,得心应手。反之,说句俗话,那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉,大家互相督促,努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫,把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些,种得更细一些,一籽落地,万颗归仓,那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言,为了把歌词事业发展起来,我们还要把作者团结起来,组织起来,提供各种有利于创作的服务。为此我们建立了歌词作者的学会,创办了刊物。我一直设想,我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”,有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年,迄未实现,现在宪瑞同志走在了前头,我应该代表学会向他致敬,并向支持《词丛》出版的广西民族出版社致谢。

目 录

《中国歌海词丛》序言	乔 羽 (1)
巴族雄魂	(1)
乡 渡	(2)
巴山恋曲	(3)
山里石匠	(4)
红 叶	(5)
要寻辣味来巴山	(6)
瓜 棚	(7)
守望吊脚楼	(8)
巴山桐花	(9)
阳 台	(10)
叫卖人生	(11)
五月枇杷黄	(12)
蛙 声	(13)
巴山听雨	(14)
老 巷	(15)
腊 月	(16)
巴山老支书	(17)
腊八粥	(18)
山里人的日子	(19)
故乡黄桷树	(20)
贴春联	(21)

足 迹	(22)
五月艾	(23)
温 泉	(24)
别巴山	(25)
四川印象	(26)
过年好	(27)
川妹川哥	(28)
四川火锅	(29)
春天的笑脸	(30)
啊, 成都	(31)
巴山“背二哥”	(32)
古镇茶馆	(33)
草莓女	(34)
蓉城小唱	(35)
回 声	(36)
巴山的太阳	(37)
有备无患	(38)
反 串	(39)
给心放假	(40)
年 轮	(41)
青春日记	(42)
人生加减乘除	(43)
拓荒牛	(44)
生命, 永不言败	(45)
人生单行道	(46)
给生命留白	(47)
秋 雨	(48)
钢铁长堤	(49)

人生账单	(50)
打开包袱	(51)
阳光女孩	(52)
伞 花	(53)
破茧成蝶	(54)
山城“棒棒军”	(55)
中年感怀	(56)
浪尖上的旗帜	(57)
盲 道	(58)
把握今天	(59)
走向大自然	(60)
小小针	(61)
柳暗花明	(62)
宽 容	(63)
爱心传递	(64)
心怀感激	(65)
诚信谣	(66)
生活并非演戏	(67)
说“泡吧”	(68)
长长的背带	(69)
连心锁	(70)
再见吧，港湾	(71)
你是最好的	(72)
变 脸	(73)
牵 挂	(74)
背 影	(75)
别离，也是一种美丽	(76)
红 烛	(77)

教鞭印象	(78)
粉 笔	(79)
山村教师	(80)
师情难忘	(81)
神奇的黑土地	(82)
走羌寨	(83)
谒黄帝陵	(84)
壶口瀑布	(85)
走进三坡传说	(86)
风情泸沽湖	(87)
蔚蓝的传奇	(88)
水乡的桥	(89)
三峡石	(90)
农民伯伯当“司令”	(91)
多彩的梦幻	(92)
枫 叶	(93)
秋天唱着歌	(94)
网	(95)
龟兔赛跑新歌	(96)
小小竹背篓	(97)
大书包	(98)
荡秋千	(99)
小 桥	(100)
中国结	(101)
我和妈妈	(102)
小桥一支箫	(103)
伞	(104)
数雪花	(105)

跟党不迷航	(106)
月芽弯弯	(107)
竹摇篮	(108)
打水漂	(109)
水车飞旋	(110)
月光豆豆	(111)
炊 烟	(112)
春姑姑讲童话	(113)
竹笋娃娃	(114)
蚕豆花眼睛大	(115)
采阳光	(116)
悄悄话	(117)
信 仰	(118)
再见吧，孩子	(119)
井冈五指山	(120)
托起崭新的红日	(121)
回归谣	(122)
聚首向明天	(123)
情满西部	(124)
瑞雪沃中华	(125)
星火燎原	(126)
西部梦	(127)
中国，东方骏马	(128)
铁锤镰刀颂	(129)
西部，我的第二故乡	(130)
放歌长征	(131)
红红的对联	(132)
火火爆爆中国年	(133)

答 卷	(134)
七月, 中国的选择	(135)
中华热土地	(136)
献给祖国的吻	(137)
相约新世纪	(138)
啊, 小道	(139)
中华, 辉煌的旋律	(140)
 《中国歌海词丛》跋	 曾宪瑞 (141)

巴族雄魂

巴山峥嵘留下几多足迹，
每一道足迹都是你的传奇；
巴河逶迤诉说几多故事，
每一个故事都是你的业绩。
《巴渝舞》激扬壮士豪气，
《竹枝歌》演绎人生悲喜。
千古绝唱，文化典籍，
璀璨文明华夏瑰宝彪炳青史。
啊，巴族雄魂昭日月，巴人风范耀天地，
融入巴山永远矗立不朽的碑石。

岁月沧桑走过几多风雨，
风雨中依然挺着你的雄姿；
乱云飞渡穿越几多凄迷，
凄迷中从未停下你的步履。
摩崖石刻一览盖世绝艺，
印纹陶器展露超人才智。
学界泰斗，文坛巨子，
先贤后裔薪火传承生生不息。
啊，巴族雄魂昭日月，巴人风范耀天地，
汇入巴河永远奔腾奋进的旋律。

乡 渡

小河弯弯竹篙木船，
摇得日落日又升，
摇得月缺月又圆，
寻觅的梦幻从这里启航，
追求的希冀从这里扬帆。
啊，山乡渡口，
吞下多少孤独寂寞，
付出多少热情爱恋，
在梦想和现实的两岸，
架一道彩虹绚丽壮观。

小河潺潺竹篙木船，
摇得春去春又回，
摇得雁走雁又还，
四方的信息在这里抛锚，
八面的精彩在这里系缆。
啊，故乡渡口，
送走多少离愁别绪，
迎来多少喜乐合欢，
在贫穷与富庶的两岸，
搭一座桥梁宽广平坦。

巴山恋曲

秋风阵阵凉落叶片片黄，
秋风落叶唤起我思乡梦长长。
沟沟岭岭的枫叶是否染红山岗，
缠缠绵绵的炊烟是否张开臂膀，
黄桷树下老妈妈是否把我遥望，
村子里的菊花妹是否做了新娘。

飞雁一行行冷月白茫茫，
飞雁冷月勾起我思乡泪滴滴。
浓浓烈烈包谷酒是否飘着醇香，
火辣辣大喇叭是否吹出欢畅，
那一首红色歌谣是否还在传唱，
那一条通天的路是否翻过山梁。

千里巴山山高水长，
漂泊的心总是把你怀想。
我是你放飞的风筝，
你是我归航的海港。
你给了我爱的阳光，
我为你抱回圆圆的月亮。