

诵读中国

高中卷

现当代部分



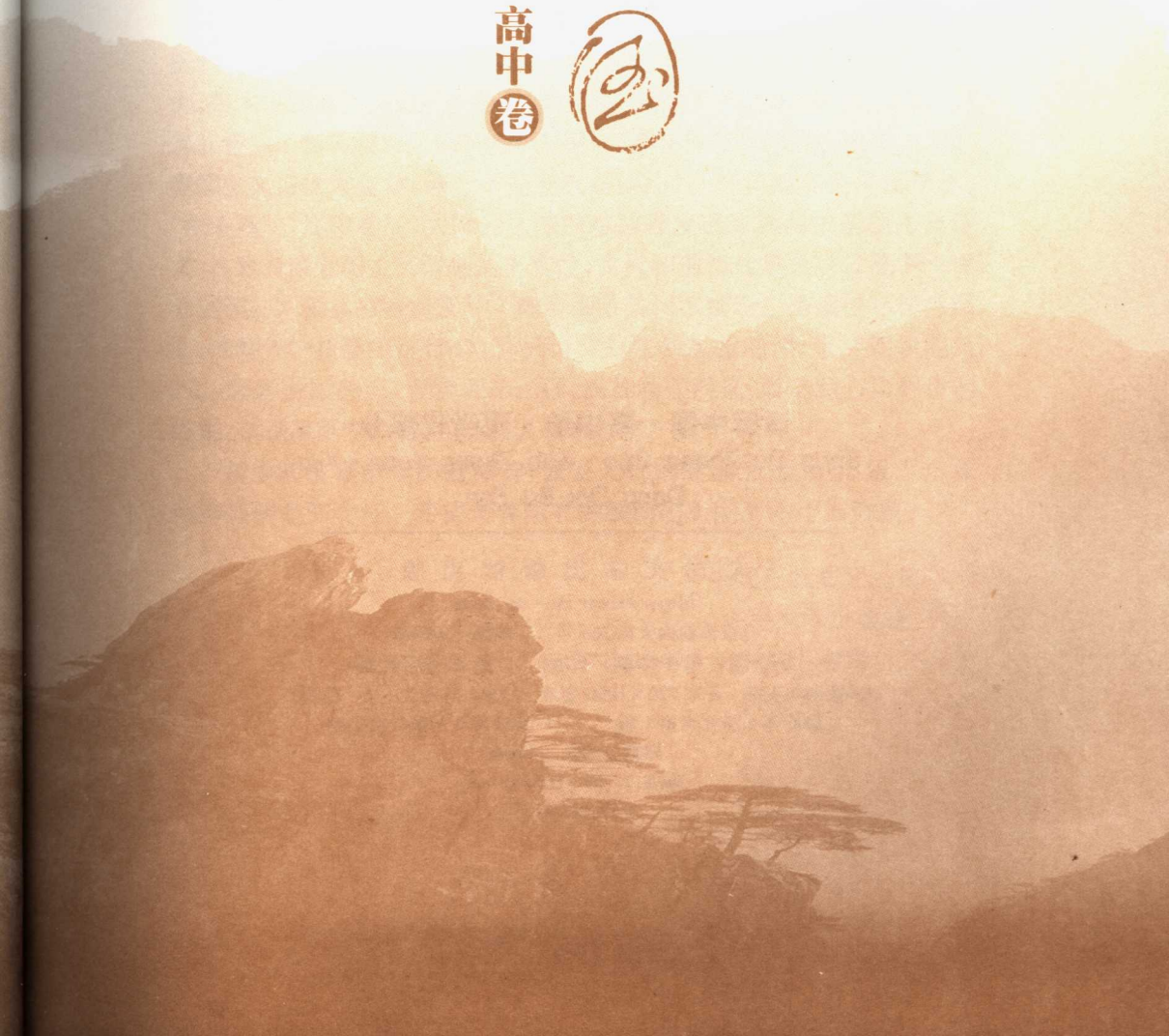
人民文学出版社

THE PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

诵读中

现当代部分

高中卷



图书在版编目(CIP)数据

诵读中国·高中卷·现当代部分/人民文学出版社编.
北京:人民文学出版社,2006.6 重印
ISBN 7-02-005451-X

I. 诵… II. 人… III. 语文课-高中-课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157271 号

责任编辑:王 晓
装帧设计:刘 静
责任印制:李 博

诵读中国·高中卷·现当代部分

Song Du Zhong Guo · Gao Zhong Juan · Xian
Dang Dai Bu Fen

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

字数 180 千字 开本 720 × 1050 毫米 1/16 印张 13.75 插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版

2006 年 6 月第 2 次印刷

印数:10001 - 14000

ISBN:7-02-005451-X

定价:20.00 元

出版说明

“诵读中国”丛书是中宣部“民族精神史诗出版工程”的子工程之一。丛书贯穿以爱国主义为核心的民族精神,突出诵读特色,将适于朗诵的中华传世名篇,奉献给广大青少年读者,陶冶精神情操,滋养心灵生活,传承和弘扬伟大的民族精神。

本套丛书是在中宣部直接指导下,由中国出版集团组织策划,人民文学出版社和中华书局联袂打造的一套爱国主义诗文诵读选本。丛书全套十本,分为古代和现当代部分,两部分各按照五个年龄段分别编辑:幼儿卷、小学卷、初中卷、高中卷和大学卷。

本套丛书具有鲜明的时代特征,有别于一般的以介绍传统文化或以单纯诵读为目的的诗文选本。其特点,一是所选诗文彰显爱国主义。根据对爱国主义内涵丰富性的充分把握,按照不同年龄段的理解和接受能力,每本书的选目侧重点不同。“幼儿卷”选取便于理解、诵读的名篇,培养儿童对中华优秀传统文化的熟悉和热爱。“小学卷”以简短的、激昂进取的爱国主义诗歌为主体,兼选一些反映祖国山河、友情励志类名篇佳作。“初中卷”、“高中卷”、“大学卷”,按照难易程度选取鲜明的爱国主义诗文,注意考虑爱国主义情感的丰富性,古代和现当代贯通。二是便于读者诵读。本套丛书特别撰写了精当细致的诵读提示。诵读提示作为原文、注释外的重要组成部分,分析诗文蕴含的思想感情,指导朗读的技巧。全套丛书不但让读者便于阅读,而且利于朗诵,能达到心口相传的效果,在诵读声中感受祖国情、天下事。

传承和发扬中华民族精神,激发人们的爱国热情,是出版工作者的神圣使命和责任。希望本套丛书的编辑出版能为此作出贡献。

中国出版集团公司

人民文学出版社

中华书局

2006年1月

丛书顾问

任继愈(国家图书馆名誉馆长)

贺敬之(著名诗人)

袁行霈(中央文史馆副馆长、北京大学教授)

方 明(中央人民广播电台播音指导)

目 录

诗 歌

地球,我的母亲!	郭沫若(1)
别李愚如并示述弟	周恩来(6)
贺新郎	毛泽东(11)
心 跳	闻一多(14)
诗一首·风雨登轮出国门	何叔衡(16)
就义诗	杨 超(17)
小小的蓓蕾	瞿秋白(18)
别了,哥哥	殷 夫(20)
就义诗	吉鸿昌(23)
壮士心	臧克家(24)
农民底歌	田 间(26)
狱中题壁	戴望舒(28)
在寒冷的腊月的夜里	穆 旦(30)
慰劳信(节选)	卞之琳(32)
给岁月的答复	鲁特夫拉·木塔里甫(35)
到柳沱去望望	陈 辉(38)
囚徒歌	林基路(40)
无 题	阿 垅(42)
黎明的通知	艾 青(44)
招 魂	冯 至(49)



诵 读 中 国
高 中 卷 现 当 代 部 分

默 悼	牛 汉(51)
诗 人	绿 原(53)
花	白深富(55)
告 别	文 泽(57)
枪给我吧!	未 央(60)
母亲的名字	芦 芒(63)
回延安	贺敬之(67)
向困难进军	郭小川(72)
苹果树下	闻 捷(80)
爱情的故事	张天氏(82)
狐狸和大海	刘 征(85)
假如生活重新开头	邵燕祥(87)
中国,我的钥匙丢了	梁小斌(90)
在诗歌的十字架上	舒 婷(93)
幸福的一日 致秋天的花楸树	海 子(97)
生活在自己的祖国,我很骄傲	食 指(99)
散 文	
北京学界全体宣言	罗家伦(101)
一九一九年五月四日天安门大会宣言	许德珩(103)
藕与莼菜	叶圣陶(105)
为无辜工人的辩护	施 洋(108)
艰难的国运与雄健的国民	李大钊(110)
过 客	鲁 迅(112)
落花生	许地山(120)

目 录

一种云	瞿秋白(122)
故都的秋	郁达夫(124)
记胡海、姜梦侠、谢名仁三同志的死	方志敏(128)
我还没有见过长城	吴伯箫(132)
一 面	阿 累(136)
西安事变之后的演讲	张学良(141)
冀东潘家峪的大惨案	朱 靖(145)
答田岛书	张问德(150)
淮阴八十二烈士墓碑记	李一氓(152)
闻一多先生传	吴 晗(155)
采蒲台的苇	孙 犁(161)
别了,司徒雷登	毛泽东(164)
在万隆会议上的补充发言	周恩来(173)
依依惜别的深情	魏 巍(177)
塞外的春天	梁容若(186)
傅雷家书	傅 雷(190)
海 市	杨 朔(194)
日 出	刘白羽(203)
筏 子	袁 鹰(208)
生命的三分之一	邓 拓(211)

郭沫若《女神》的出版，标志着中国新诗从“自发”的草创期，进入到以形式完善为特点的“自觉”的建设期。本诗即其中的作品之一。

地球，我的母亲！

郭沫若

地球，我的母亲！

天已黎明了，

你把你怀中的儿来摇醒，

我现在正在你背上匍行。

地球，我的母亲！

你背负着我在这乐园中逍遥。

你还在那海洋里面，

奏出些音乐来，安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！

我过去，现在，未来，

食的是你，衣的是你，住的是你，

我要怎么样才能够报答你的深恩？

地球，我的母亲！

从今后我不愿常在家中居住，

我要常在这开旷的空气里面，



对于你,表示我的孝心。

地球,我的母亲!

我羡慕你的孝子,田地里的农人,

他们是全人类的裸母,

你是时常地爱抚他们。

地球,我的母亲!

我羡慕你的宠子,炭坑里的工人,

他们是全人类的普罗美修士^①,

你是时常地怀抱着他们^②。

地球,我的母亲!

我羡慕那一切的草木,我的同胞,你的儿孙,

他们自由地,自主地,随分地,健康地,

享受着他们的赋生。

地球,我的母亲!

我羡慕那一切的动物,尤其是蚯蚓——

我只不羡慕那空中的飞鸟:

他们离了你要在空中飞行。

地球,我的母亲!

我不愿在空中飞行,

① 普罗美修士(Prometheus)。通译普罗米修斯,古希腊神话中的神。

② 1921年(女神)初版本在这一节下尚有一节诗句。

我也不愿坐车，乘马，著袜，穿鞋，
我只愿赤裸着我的双脚，永远和你相亲。

地球，我的母亲！
你是我实有性的证人，
我不相信你只是个梦幻泡影，
我不相信我只是个妄执无明。

地球，我的母亲！
我们都是空桑中生出的伊尹，
我不相信那缥缈的天上，
还有位什么父亲。

地球，我的母亲！
我想这宇宙中的一切都是你的化身：
雷霆是你呼吸的声威，
雪雨是你血液的飞腾。

地球，我的母亲！
我想那缥缈的天球，是你化妆的明镜，
那昼间的太阳，夜间的太阴，
只不过是那明镜中的你自己的虚影。

地球，我的母亲！
我想那天空中一切的星球
只不过是生物的眼球的虚影；



我只相信你是实有性的证明。

地球,我的母亲!

已往的我,只是个知识未开的婴孩,

我只知道贪受着你的深恩,

我不知道你的深恩,不知道报答你的深恩。

地球,我的母亲!

从今后我知道你的深恩,

我饮一杯水,纵是天降的甘霖,

我知道那是你的乳,我的生命羹。

地球,我的母亲!

我听着一切的声音言笑,

我知道那是你的歌,

特为安慰我的灵魂。

地球,我的母亲!

我眼前一切的浮游生动,

我知道那是你的舞,

特为安慰我的灵魂。

地球,我的母亲!

我感觉着一切的芬芳彩色,

我知道那是你给我的玩品,

特为安慰我的灵魂。

地球,我的母亲!

我的灵魂便是你的灵魂，

我要强健我的灵魂，

用来报答你的深恩。

地球，我的母亲！

从今后我要报答你的深恩，

我知道你爱我还要劳我，

我要学着你劳动，永久不停！

1919年12月末作

链 接

【作者简介】 郭沫若(1892—1978)，作家、学者、社会活动家。原名郭开贞，又名郭鼎堂。四川乐山人。早年留学日本。“五四”时期，发表新诗《女神》等，成为中国新诗的奠基人。1926年任广东中山大学文学院院长。1927年参加南昌起义。1928年旅居日本，从事中国古代史和古文字学的研究工作。抗日战争爆发后，积极投身民族解放运动。建国后历任中央人民政府委员、政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长、中国科学院哲学社会科学部主任、历史研究所第一所所长、中国科技大学校长、中国文联主席、中国人民保卫世界和平委员会委员等职。一生著作浩繁，门类涉及广泛。生平著述收有《郭沫若文集》(17卷)和《郭沫若全集》。

【作品背景】 此诗写于1919年五四运动爆发之后。也就在这一时期，郭沫若读到了美国诗人惠特曼的《草叶集》，国内民众的爱国行动以及自己的阅读体验，极大地鼓舞了作者的热情。作者自己说：“1919年下半年到1920年上半年便得到了一个诗的创作爆发期”。几乎是一口气写下了《地球，我的母亲》《凤凰涅槃》《炉中煤》《天狗》等有代表性的作品。

【诵读提示】 这首诗的朗诵处理，重点不在音量的大小高低，在语速的快慢缓急。



写这首诗仅用了两个半小时。当时周恩来正被羁押在天津地方检查厅看守所里。诗是通过朋友带出来交给李愚如的。

别李愚如并示述弟

周恩来

三个月没见你，
进步得这般快了。
前些日子念强来说，
你要往英，
我以为不过说说。
过几天丹文又来说，
你要往法，
我也以为不过说说。
哪知不几天，
你来别我；
当面告诉我，
你能去了。
你竟去了。

述弟来信告诉我，
说你给他去的信道：
“……况且我是个人，

可以做工自给的；
无论如何，
总不至饿死他乡！
你要知道！
幸福是要自己去找，
株守相等，
是没有得到一日的。……”

你别时也同我说：

“……买四等票，
坐三等舱。……
……勤工俭学去
念一年书后，
工读自助。
……研究实用理论；
本我的志趣，
辟我们女子的生计独立，精神
独立的自由径路；
保我们女子的人权天赋。……”

念你的精神，
你的决心，
你的勇敢，
兴勃勃地向上，
全凭你的奋斗壮胆。



诵 读 中 国
高 中 卷 现 当 代 部 分

出国去，
走东海，南海，红海，地中海；
一处处的浪卷涛涌，
奔腾浩瀚，
送你到那自由故乡的法兰西海岸。

到那里，
举起工具，
出你的劳动汗；
造你的成绩灿烂。
磨炼你的才干；
保你天真烂漫。

他日归来，
扯开自由旗；
唱起独立歌。
争女权，
求平等，
来到社会实验。
推翻旧伦理，
全凭你这心头一念。

过南京，
见着述弟；
想象中下关车站，
黄浦江畔，

一刹那的别离难。
同在上世界上，
说什么分散。
何况情景绵绵，
“藕断丝不断。”
两月后，
新大陆又见了述弟的足迹。
大西洋的波澜，
流不断你们的书翰；
两个无线电杆，
矗立在东西两岸，
气通霄汉。
三月后，
马赛海岸，
巴黎郊外，
我或者能把你看。

行行珍重！
你竟去了。
你能去了。
三个月没见你，
进步得这般快了。

——1920年6月8日下午恩来作于
天津地方检察厅看守所