

中文

CorelDRAW 12

美术设计

实例大制作

赵玲 黄元隆 黄青云 黎相玉 编著



Let's cut to the bottom line - if you own CorelDRAW 12, you must buy this book. It takes all of the tools and features into a well-written, easy-to-read format. My books often describe an application's tools (sound, they're like a reference), the help file, or even telling you what you can do with the tools. Steve has created a wealth of real-world examples of what can be done with using CorelDRAW.

Most large books end up on my bookshelf and being pulled down when everything else fails. Because this is such a useful book, I have to refer to it on a daily basis. Point in fact, it isn't on my shelf, I use it so often that it is right next to my computer. Let's cut to the beginning, if you own CorelDRAW 12 buying this book will be the best investment you will ever make.

冶金工业出版社

内 容 简 介

CorelDRAW 12 是 Corel 公司推出的图形、图像处理软件,是目前最优秀的矢量绘图软件。它集平面图像设计、绘画及效果处理于一体,以其强大的功能和直观的操作界面,成为图形设计领域的佼佼者,深受广大平面设计人员和广告从业人员的喜爱。

本书通过一些特殊效果、工业设计等实例,从基础应用到高级技巧,系统地介绍 CorelDRAW 12 的使用技巧,具有很强的实用性、欣赏性。全书共分十四章,具体介绍了 CorelDRAW 12 的相关知识,通过一系列基础实例、基础应用、图案设计、字体设计、标志设计、初级效果、高级效果、包装设计、广告设计、高级应用实例、产品设计、高级绘画以及海报设计等示范了 CorelDRAW12 的常用工具的使用方法和技巧。

本书适用范围广泛,不仅可以作为广大从事平面设计和广告设计等工作人员的参考书,也可作为大、中专院校相关专业及培训班的辅导教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 12 美术设计实例大制作 / 赵玲等
编著. —北京:冶金工业出版社, 2005.7
ISBN 7-5024-3784-3

I. 中... II. 赵... III. 图形软件, CorelDRAW 12
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 062350 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 程志宏

佛山市新粤中印刷有限公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16; 18.5 印张; 2 插页; 427 千字; 288 页

30.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)



图 1-67



图 1-69



图 1-72



图 1-74



图 1-75

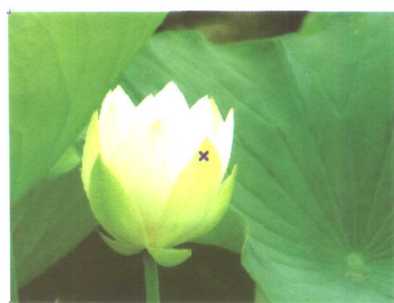


图 1-78



图 2-10



图 2-11

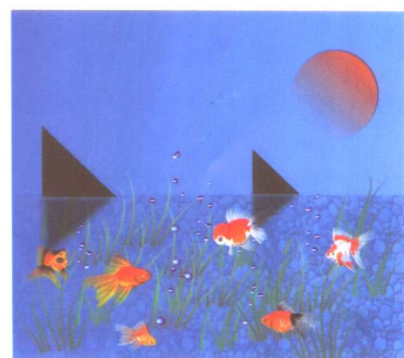


图 2-15



图 2-35



图 2-44



图 2-59



图 2-70



图 3-1



图 4-50



图 5-1



图 5-74



图 5-108



图 5-158

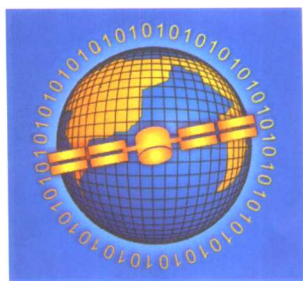


图 6-73



图 7-32

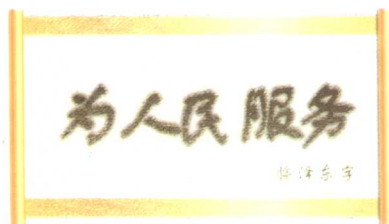


图 8-1



图 8-38



图 8-82

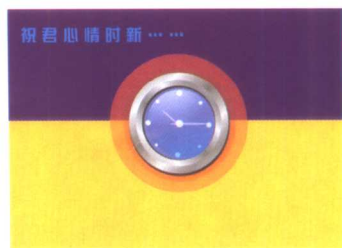


图 8-141

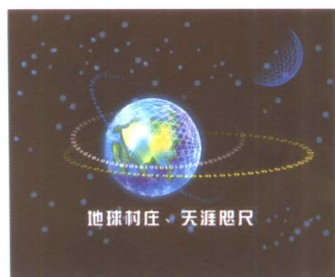


图 8-180



图 8-181



图 9-1



图 9-67



图 10-1



图 13-1

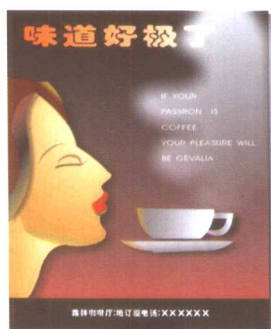


图 10-107



图 13-111



图 11-1



图 14-1



图 12-1



图 12-75

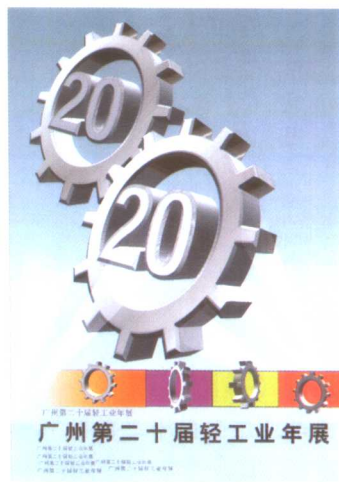


图 14-68

前 言

一、关于本书

CorelDRAW 12 是目前优秀的矢量绘图软件之一。本书旨在“运用 CorelDRAW”，以“活学能用”为目标，使读者在短时间内能够真正掌握和运用 CorelDRAW，成为一名优秀的平面设计师。

全书以实例介绍为主，分为基础入门、基础实例、基础应用、图案设计、字体设计、标志设计、初级效果、高级效果、包装设计、广告设计、高级应用、产品设计、高级绘画和海报设计等章节。所有的实例均为精心设计的佳作，以便使读者通过对各个实例的学习，全面掌握 CorelDRAW 12 的各种功能和制作技巧。

二、本书结构

本书共分 14 章，各章内容如下：

第 1 章：CorelDRAW 12 简介。主要介绍了 CorelDRAW 12 的窗口、CorelDRAW 12 的菜单、CorelDRAW 12 的工具以及相关的基本概念等基础知识。

第 2 章：基础实例。主要介绍了日落的制作、小灵通的制作、贺卡的制作、花盆的制作、小刀的制作、西瓜的制作等基础实例。

第 3 章：基础应用。主要介绍了商标制作实例和名片设计制作实例。

第 4 章：图案设计。主要介绍了图案制作实例和卡通绘制实例。

第 5 章：字体设计。主要介绍了虫虫文字、光线文字、迷彩文字、图形字制作、斑马纹文字。

第 6 章：标志设计。主要介绍了地产标志制作、网站标志设计、地球标志制作。

第 7 章：初级效果。主要介绍了网点效果、制作玻璃按钮、制作铅笔。

第 8 章：高级效果。主要介绍了书法卷轴效果、足球效果、手枪效果、时钟效果以及数字地球效果。

第 9 章：包装设计。主要介绍了包装标贴设计和购物袋设计。

第 10 章：广告设计。主要介绍了广告字体设计、三折宣传单的制作以及咖啡厅宣传单的制作。

第 11 章：高级应用实例。主要介绍了绘制楼房平面图和网页设计实例。

第 12 章：产品设计。主要介绍了充电器造型设计和望远镜造型设计。

第 13 章：高级绘画。主要介绍了绘制仿古国画效果实例和绘制锦鲤实例。

第 14 章：海报设计。主要介绍了绘制 POP 海报实例和工业展海报设计实例。

三、本书特点

本书以实例制作的具体操作步骤为主线，以图片为导引，结合软件操作步骤与知识重点，力求做到方便、简明、实用。具体体现在如下几个方面：

- (1) 范例典型。本书范例典型、内容丰富、实例应用面广、实用性强。
- (2) 步骤详细。使读者学习轻松、容易上手，可以边读边练。
- (3) 知识面广。每个实例经过精心的策划，便于读者能够全面、准确的掌握应用技巧和丰富设计经验。
- (4) 语言通俗。以平实的语言讲解实例的制作步骤，并以图片和图标来辅助文字说明，做到图文并茂，使读者学习起来更轻松。
- (5) 操作性强。本书使用了大量实例，读者边阅读边临摹，以便理论与实践相结合。

四、适用对象

本书适用范围广泛，不仅可以作为广大从事平面设计、广告设计、工业设计、企业商标形象策划、产品造型设计、网页制作、建筑施工与效果图绘制、图案设计、服装图案设计、平面印刷等工作人员以及电脑美术爱好者的参考书，也可作为大、中专院校相关专业的教材，同时也适合作为计算机培训学校的 CorelDRAW 培训教材。

由于作者水平有限，编写时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请读者批评指正。

虽然经过严格的审核、精细的编辑，本书在质量上有了一定的保障，但我们的目标是力求尽善尽美，欢迎广大读者和专家对我们的工作提出宝贵建议，联系方式如下：

电子邮件：service@cnbook.net

网址：www.cnbook.net

本书的素材可在该网站的下载中心免费下载，此外，该网站还有一些其他相关书籍的介绍，可以方便读者参考选购。

编 者
2005 年 5 月

目 录

第1章 CorelDRAW 12 简介	1
1.1 CorelDRAW 12 的窗口	1
1.2 CorelDRAW 12 的菜单	3
1.2.1 “编辑”菜单	3
1.2.2 “查看”菜单	4
1.2.3 “布局”菜单	6
1.2.4 “排列”菜单	6
1.2.5 “效果”菜单	10
1.2.6 “位图”菜单	13
1.2.7 “文字”菜单	17
1.3 CorelDRAW 12 的工具	18
1.3.1 “选取”工具	18
1.3.2 “贝塞尔”工具.....	18
1.3.3 “节点”工具	19
1.3.4 “矩形”工具	21
1.3.5 “椭圆”工具	21
1.3.6 “多边形”工具.....	22
1.3.7 “螺旋形”工具.....	23
1.3.8 “基本形状”工具.....	23
1.3.9 “文字”工具	23
1.3.10 “网纸”工具.....	24
1.3.11 “轮廓”工具.....	24
1.3.12 “填充”工具.....	25
1.3.13 “交互式”工具.....	27
1.4 相关的基本概念	31
小结	32
第2章 基础实例	33
2.1 日落的制作.....	33
2.2 小灵通的制作	35
2.3 贺卡的制作.....	38
2.4 花盆的制作.....	39
2.5 小刀的制作.....	41
2.6 西瓜的制作.....	42
小结	43
第3章 基础应用	44
3.1 商标制作实例	44
3.1.1 制作主体	44
3.1.2 制作文字和填色.....	48
3.2 名片设计制作实例	49

3.2.1 制作商标	50
3.2.2 输出设置	53
小结	58
第4章 图案设计	59
4.1 图案制作实例	59
4.1.1 绘制主体图案	59
4.1.2 绘制配件	62
4.2 卡通绘制实例	64
4.2.1 绘制基本形状	65
4.2.2 绘制五官	67
4.2.3 绘制其他部位	70
4.2.4 绘制身体	72
小结	75
第5章 字体设计	76
5.1 虫虫文字	76
5.1.1 制作字体	76
5.1.2 制作其他笔画	78
5.2 光线文字	81
5.2.1 制作光芒背景	81
5.2.2 制作泛边文字	85
5.3 迷彩文字	86
5.3.1 制作背景	87
5.3.2 制作迷彩文字	88
5.4 图形字制作	90
5.4.1 制作文字造型	91
5.4.2 制作立体效果	92
5.4.3 制作背景	94
5.5 斑马纹文字	95
5.5.1 制作背景	96
5.5.2 制作文字	97
小结	99
第6章 标志设计	100
6.1 地产标志制作	100
6.2 网站标志设计	102
6.2.1 制作标志	103
6.2.2 字体制作	106
6.3 地球标志制作	109
6.3.1 制作星球	110
6.3.2 绘制配件	113
小结	115
第7章 初级效果	116
7.1 网点效果	116
7.2 制作玻璃按钮	119

7.2.1 制作按钮	120
7.2.2 制作配件	122
7.3 制作铅笔	124
7.3.1 制作笔杆	125
7.3.2 制作笔尖	127
小结	131
第8章 高级效果	132
8.1 书法卷轴效果	132
8.1.1 制作文字笔触感	132
8.1.2 制作画卷效果	135
8.2 足球效果	136
8.2.1 制作足球造型	137
8.2.2 精确刻划效果	140
8.3 手枪效果	142
8.3.1 绘制手枪的造型	143
8.3.2 绘制配件	146
8.4 时钟效果	150
8.4.1 绘制钟框	150
8.4.2 绘制配件	152
8.5 数字地球效果	155
8.5.1 绘制星球	156
8.5.2 绘制云层	161
8.5.3 添加文字配件	162
8.5.4 绘制线条星球	163
小结	165
第9章 包装设计	166
9.1 包装标贴设计	166
9.1.1 制作背景	167
9.1.2 绘制主体图形	168
9.1.3 输入文字	172
9.2 购物袋设计	174
9.2.1 制作图案	174
9.2.2 制作纸袋效果	178
小结	179
第10章 广告设计	180
10.1 广告字体设计	180
10.2 三折宣传单的制作	184
10.2.1 美术字的编辑	185
10.2.2 文本编辑	193
10.3 咖啡厅宣传单的制作	196
10.3.1 背景图的制作	197
10.3.2 头部图像的制作	197
10.3.3 其他部分的制作	207

小结	208
第 11 章 高级应用实例	209
11.1 绘制楼房平面图实例	209
11.1.1 制作平面结构	210
11.1.2 平面结构的填充	215
11.1.3 花草的绘制	222
11.2 网页设计实例	223
11.2.1 制作网页标题	223
11.2.2 添加图片	226
小结	228
第 12 章 产品设计	229
12.1 充电器造型设计	229
12.1.1 制作标志	229
12.1.2 制作产品	232
12.2 望远镜造型设计	236
12.2.1 绘制轮廓曲线	237
12.2.2 填充镜体表面	238
12.2.3 绘制前镜头	241
12.2.4 绘制镜片	244
12.2.5 绘制配件	249
小结	251
第 13 章 高级绘画	252
13.1 绘制仿古国画效果实例	252
13.1.1 绘制荷叶	253
13.1.2 绘制荷花	257
13.1.3 绘制花梗	258
13.1.4 绘制浮萍	261
13.1.5 绘制印章文字	262
13.2 绘制锦鲤实例	264
13.2.1 绘制鱼身	264
13.2.2 绘制五官	266
13.2.3 绘制鱼尾	268
小结	269
第 14 章 海报设计	270
14.1 绘制 POP 海报实例	270
14.1.1 制作灯泡外形	270
14.1.2 制作灯泡效果	273
14.1.3 添加文字效果	276
14.2 工业展海报设计实例	277
14.2.1 制作基本型	278
14.2.2 制作立体效果	281
14.2.3 调整立体效果	284
小结	288

第 1 章 CorelDRAW 12 简介

CorelDRAW 12 是目前优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，它以强大的功能和直观的操作界面，成为图形设计领域最常用的工具之一。

1.1 CorelDRAW 12 的窗口

进入 CorelDRAW 12 后，首先弹出如图 1-1 所示的“欢迎”对话框。

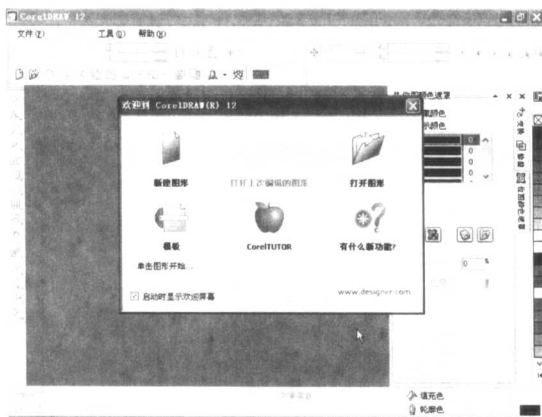


图 1-1

其中：

新建图形：用于打开一个新的标准页面。单击“新建图形”按钮，弹出如图 1-2 所示的界面。



图 1-2

打开上次编辑的文件：打开之前最后一次编辑的文件。

打开图形：用于打开现有的文件。

模板：用于多种专业应用中选择的样本文件。

☒ 启动时显示欢迎屏幕：设定下次启动 CorelDRAW 12 后是否显示本页面窗口。

CorelDRAW 12 的工作界面由以下几个主要部分组成:

1. 菜单栏

CorelDRAW 12 的菜单栏如图 1-3 所示。在菜单栏中共排列 10 多个菜单，每个菜单项都带有自己的命令。



图 1-3

2. 工具栏

窗口的左边就是 CorelDRAW 12 的工具栏，所有的图画工具都在里面，如图 1-4 所示。



图 1-4

双击工具按钮会打开每个工具的选项对话框，如图 1-5 所示。

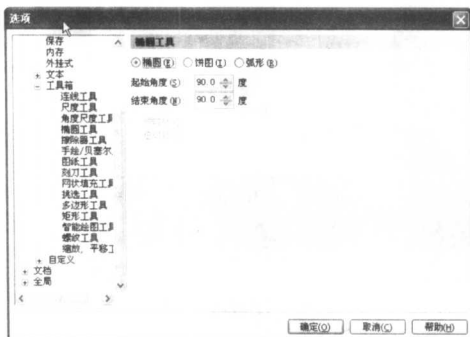


图 1-5

按住图标一秒钟以上，可以打开每个工具的隐藏工具。

3. 属性栏

属性栏如图 1-6 所示,它显示各物件属性,在里面可以设置图形、物体的大小、形状、工具的功能等,是 CorelDRAW 12 的重要部分。



图 1-6

4. 状态栏

在窗口的底部为状态栏，里面有当前编辑的图形的状态信息，它为编辑提供参考、帮助信息，如图 1-7 所示。

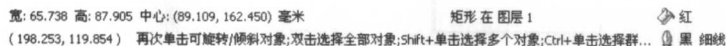


图 1-7

5. 调色板

窗口的右边颜色面板称为调色板，如图 1-8 所示。绘制好图形后，只要在各种颜色图标上面单击就可以为图形填充相应的颜色，单击右键可以填充轮廓线颜色。

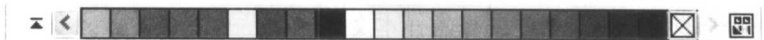


图 1-8

1.2 CorelDRAW 12 的菜单

CorelDRAW 12 除了“文件”等常见菜单外，还有其独特菜单，如“编辑”、“查看”、“布局”、“排列”、“效果”、“位图”、“文字”等菜单。

1.2.1 “编辑”菜单

“编辑”菜单除了常见的功能外，还包括“再制”、“仿制”、“复制属性自”、“插入因特网对象”、“插入条形码”等命令。

1. “再制”

对选取物体进行复制，快捷键为“Ctrl + D”。

(1) 单击“椭圆”工具, 在文件中画一个椭圆形，如图 1-9 所示。

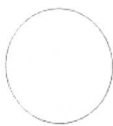


图 1-9

(2) 单击“编辑/再制”命令或按快捷键“Ctrl + D”二次，有两个椭圆形被复制于附近，如图 1-10 所示。

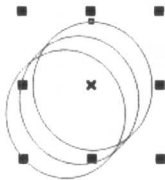


图 1-10

再制是对选取的原物体进行复制。注意，此功能不能对复制物体进行再制，只能对原物体复制。

2. “插入条形码”命令

本命令可以准确应用于商品条码的制作。

(1) 单击“编辑/插入条形码”命令，弹出如图 1-11 所示的对话框。



图 1-11

(2) 在对话框中选取合适的条码标准，一般采用默认的标准即可。填充上号码，单

击“下一步”，如图 1-12 所示。



图 1-12

(3) 相继设置好各项参数，单击“下一步”按钮，如图 1-13 所示。

(4) 单击“完成”按钮，条码则插到文件中，如图 1-14 所示。



图 1-13



图 1-14

1.2.2 “查看”菜单

“查看”菜单包括“简单线框”、“线框”、“草稿”、“普通”、“增强”、“全屏预览”、“页面分类视图”、“标尺”、“辅助线”、“显示”、“启用翻转”、“对齐网格”、“对齐对象”、“网格”和“标尺设置”、“辅助线设置”等命令。

下面介绍“简单线框”、“辅助线设置”命令。

1. “简单线框”命令

(1) 在画面中绘制若干个图形，并填充上不同的颜色。目前对大圆形后面的图形看不到，不能对其进行编辑，如图 1-15 所示。

(2) 单击“查看/简单线框”命令，进入线框显示模式，可以看到各物件的线框，这样就方便了编辑，如图 1-16 所示。

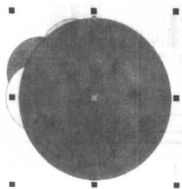


图 1-15

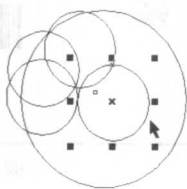


图 1-16

对于更复杂的图形设计,例如本书后面的复杂例子,对于各物件的关系,在正常显示下不方便把握,如图 1-17 所示。可以单击“查看/简单线框”命令,这样对其进行选取、编辑就方便了,如图 1-18 所示。



图 1-17

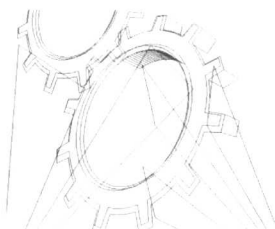


图 1-18

另外,如果在“线框”模式进行图形的编辑,软件的运行速度会更加快。

2. “辅助线设置”命令

(1) 确认目前软件启动了“标尺”功能(单击“查看/标尺”命令即可显示或隐藏)。

(2) 单击“选取”工具,在标尺上单击并拖动光标到画面中,即出现辅助线,如图 1-19 所示。

(3) 单击“查看/辅助线设置”命令,弹出如图 1-20 所示的对话框。

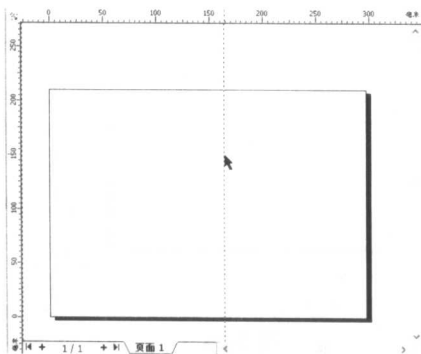


图 1-19

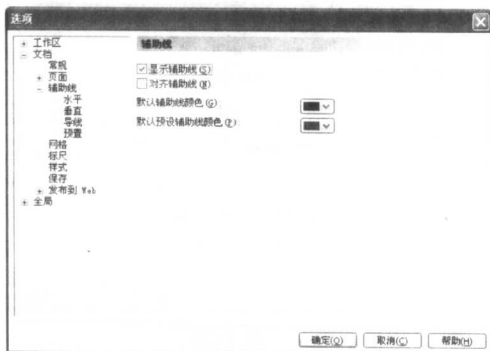


图 1-20

(4) 可在对话框上进行准确的位置设置、添加、删除辅助线的操作,在输入框中输入“100”,如图 1-21 所示。

(5) 单击“移动(M)”按钮,线条参数已经改变,如图 1-22 所示。

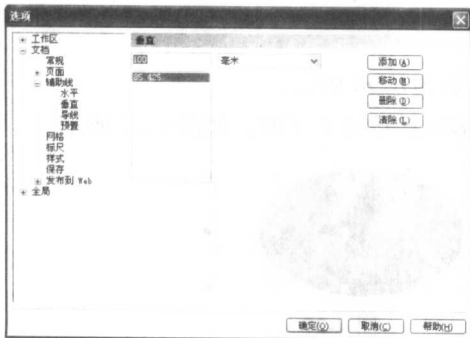


图 1-21

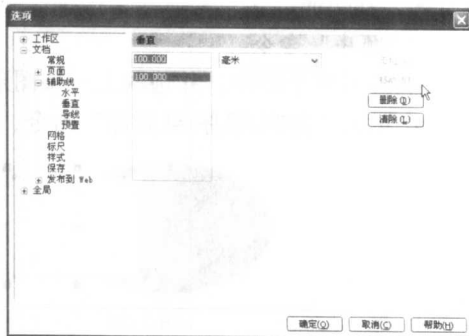


图 1-22