



# 培养天才儿童的第一法

引导孩子热爱阅读 · 帮助孩子学会阅读

# 教会孩子阅读

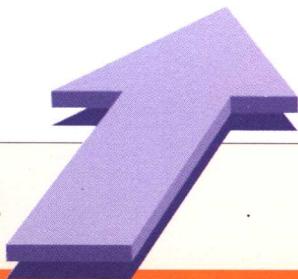
储晋◎编著



华东师范大学出版社

储晋编著

培养天才儿童的第一法



# 教会孩子阅读

华东师范大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

教会孩子阅读/储晋编著. —上海: 华东师范大学出版社, 2006. 3

(培养天才儿童的第一法)

ISBN 7 - 5617 - 4681 - 4

I . 教... II . 储... III . 小学生 - 阅读辅导  
IV . G252. 17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 029145 号

培养天才儿童的第一法

### 教会孩子阅读

编 著 储 晋

项目编辑 徐红瑾

文字编辑 徐红瑾

责任校对 骆中权

封面设计 卢晓红

版式设计 蒋 克

插 图 任燕婉

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电 话 021 - 62450163 转各部 行政传真 021 - 62572105

网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn) [www.hdsdbook.com.cn](http://www.hdsdbook.com.cn)

市 场 部 传 真 021 - 62860410 021 - 62602316

邮购零售 电 话 021 - 62869887 021 - 54340188

印 刷 者 江苏苏州市永新印刷包装有限责任公司

开 本 890 × 1240 32 开

插 页 2

印 张 6.75

字 数 136 千字

版 次 2006 年 6 月第一版

印 次 2006 年 6 月第一次

印 数 001 - 5100

书 号 ISBN 7 - 5617 - 4681 - 4/G · 2737

定 价 12.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)



储晋，1966年6月6日生于南京，南京大学社会学系研究生毕业。民盟成员，南京市作家协会会员，叶圣陶研究会会员，南京市青少年素质教育学校校长，南京市2005年度先进教育工作者，储晋快乐作文教学法创始人，《从此不怕写作文》系列丛书及VCD教程作者。他综合教育学、教育心理学、思维学、青少年行为学等学科最新理论，运用于阅读教学实践中。他提倡从激发兴趣入手，抓习惯的养成，促语感的形成，培养学生的欣赏能力，同时训练他们的表达能力、理解能力、分析能力和创造能力，并且学会做各种阅读题，以适应考试的要求。

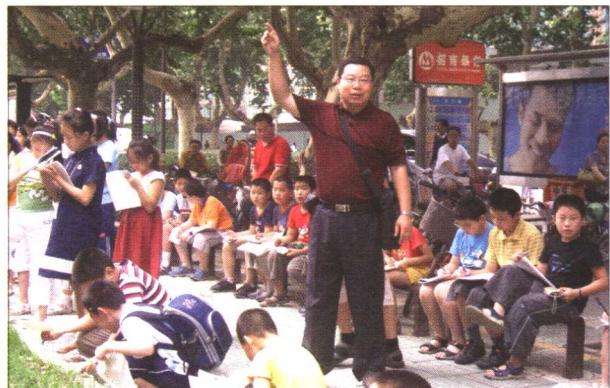
大型演讲活动吸引了  
众多学生和家长



在电台主持讲座



走出教室，走上街  
头，储老师的课紧紧抓  
住了孩子们的心



快乐阅读走进校园



储晋校长：

李彦溪：新加坡华文教  
师总会会长

“说出自己内心声，  
讲出自己的风格！”

聆听您的演讲，  
真是如沐春风。

李彦溪

新加坡华文教师总会  
12/13/2005

储晋校长：

以爱心拥抱世界  
以微笑面对人生

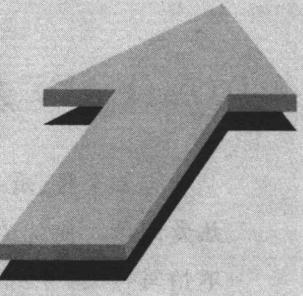


11-03-2005

(尤今)

尤今：新加坡著名作家

——中国青年出版社



就从这里，从现在**开始**。

——中国青年出版社是中国大陆最大的青年读物出版机构之一，

中国青年出版社之图书品种繁多，涵盖文学、历史、传记、政论、经济、

社会、文化、教育、科学、艺术、生活、休闲、少儿等各个领域。

培养天才儿童的第一法——

## 教会孩子阅读

古都金陵，有一位老师，13年如一日，长期坚持引导孩子们热爱阅读。他就是《储晋快乐阅读》、《小学生阅读题库》、《从此不怕写作文》系列丛书的编著者储晋。他发现，优等生也许在智力上并不比一般学生高多少，但是，他们在是否爱好阅读并擅长阅读上，形成天才与凡庸的巨大差距。在教学中，他擅长激发学生大声朗读，掌握泛读、精读。他认为，学会阅读，就能形成一个人的基本素质，离开这一基础，再高级的训练也是无济于事的。储晋老师是南京市先进教育工作者，他独创出的一套快乐阅读和快乐作文教学法已在全国各地推广开来，并波及到新加坡等海外华人社会。应本社邀请，储老师将这套让广大青少年受益终生的快乐阅读法奉献出来，相信它会为您早日成才起到一场及时雨的作用。

储晋老师长期亲自执教中小学生快乐作文班和快乐阅读班，家长、教师均可免费旁听，多年来口碑相传。本书既适合中小学生自主学习，也适合广大家长和教师参考使用。

## 前言

# 我是怎么教阅读的

人是需要故事的，故事是需要谜的，谜是需要悬念的。同样，孩子更需要故事，更需要谜，更需要悬念。我小时候在大树下乘凉，听老爷爷说故事，开始了我的文学启蒙。我现在给孩子们讲故事，孩子们开心，眼睛亮亮的，我知道，他们喜欢来上阅读课了。

——题记

写作和阅读是分不了家的，所以教作文的我，自然也要教起阅读，这样，一教就是 13 个年头。

我一开始就是从课外阅读教起的，而阅读又必然是应试的重要一环，因而，我们的阅读教学注定是课外加课内的。

教阅读，遇到的第一个拦路虎就是孩子不喜欢语文，不喜欢读书。怎么办？我发现，只有从激发他们的兴趣入手，才能导活整个课程。

传统的语文课模式教作文和阅读，多数学生只会越来越讨厌学语文，即使有点兴趣的，也会变得兴味索然。为什么呢？因为这种方法根本不能让他们欣赏到作品本身的美和深厚的意境。直到现在，多数学校的多数老师还在用我们小时候老师教

我们的方法教现在的学生，先教生字、词语，再分析文章、划分段落、归纳主题。这就好比是一个大美人，学生都想看看她，你硬把她关在门外，一会儿，扔进来美人的头发，又是美人的牙齿，然后是美人的胳膊、脚……学生哪里能欣赏到她的美，不厌烦才怪。好文章如大美女、名轿车，你把它拆成了零件、碎片，一味强调研究、把玩，岂不是舍本逐末？

我们的语文教学问题就在这里，是让学生欣赏重要，还是让他们做题重要？我看都重要，但这里面有个先后的问题。

我教阅读非常强调读，大声读，开口读，投入地读，老师朗读，学生跟读，集体读，单人读，反复读，读出感觉来再往下讲。

读一遍，听一听，就知道学生已经理解到什么地步。再读、不断地读，直到你读的和学生读的，都共同达到了理解的程度，我看就已经过关了。

对小学中高年级学生和中学生来说，并不用先去学生字、词语，应该直接读文章，这叫大规模记忆。整篇、整段地去记，在篇中掌握段、句、词、字，让所有的字词句在篇中活起来。

读着、读着，读出了美，读出了语感，读出了阅读题。

读着、读着，读出了情，读出了情境，读出了考试卷。

语言是既有道理，又没有道理的，从根本上讲是没有道理的。学英语，语感最重要，学汉语，语感同样重要。有谁说上句，还想着下句的？写作同样如此，在运用文字表达时，语感起着至关重要的作用。阅读不过关，写作困难，很大程度上，是语感不好造成的。请大家想一想，为什么鲁迅、沈从文、高尔基等人，只经历相当于小学五六年级的语文学习，就成了文学大家？我们的语言学习（包括英语），学习时间那么漫长，投入那么多金钱、精力，又有多少实际收效？语言是说出来的，读出来的，写出来

的,总之,是用出来的。

据最新统计,在我国养成阅读习惯的人还不到5%,国民的阅读素质尚处于较低的状态。我教阅读,就是从激发兴趣入手,抓习惯的养成,促语感的形成,培养学生的欣赏能力,同时训练他们的表达能力,理解能力,分析能力,创造能力,并且学做各种阅读题,以应付各类考试。

“落雪无痕,飞花入梦。”会读书的孩子是怎么培养出来的,我又是如何教阅读的,读完了这本书,您就知道了。

储晋

2006年5月于金陵雨花未央居

## 敬 告

本书选文时未及与作者一一取得联系,敬请有关作者与储晋本人联系,以便尽速奉上稿酬。依据《著作权法》第二十二条  
规定所引用的文字,则不予支付费用。电话:025 - 85972878  
52430072 手机:13057637728 电子信箱:chushizw@163.com

## 版权所有 盗版必究

若发现盗版,请向当地有关部门举报

储晋常年法律顾问

江苏南京紫金律师事务所 马维勇律师

电话: 025 - 58755682 58906638

江苏南京三法律师事务所 刘琳律师

手机: 13905195940

## 目录

前言 我是怎么教阅读的 .....	储晋(1)
* * * * * 第一部分 激 趣 * * * * *	
读书,我的快乐之源 .....	(3)
母亲的耳读点亮两双小眼睛 .....	(4)
朋友的“晒肚法”推动一颗上进心 .....	(10)
小小读书郎 .....	(11)
少年意气挥斥方遒 .....	(13)
汪洋大海,有明灯指路 .....	(19)
我的老师 我的兄长 .....	(20)
“最差的老师”——我的大恩师 .....	(26)
外公的老钢笔 .....	(28)
让阅读快乐起来 .....	(31)
读书是件苦差事 .....	(31)
悬梁锥股和凿壁偷光 .....	(32)
持之以恒不觉苦 .....	(33)
驼背老人捕蝉和纪昌学射 .....	(34)

陈康肃射箭和卖油翁倒油	( 36 )
培育白色金盏花的老妇人	( 37 )
有目标、有方法的人最快乐	( 38 )
我身边的“天才学生”——邓海滨	( 40 )
吉米·哈里波斯的梦想	( 42 )

\* \* \* \* \* 第二部分 方 法 \* \* \* \* \*

读什么	( 47 )
求广、求博——读一大堆书	( 47 )
推荐阅读书目	( 51 )
求深、求精——读好一本书	( 53 )
读有字的书,也读无字的书	( 56 )
怎么读	( 60 )
抄背默诵齐动员	( 60 )
熟背古诗词 意境深体会	( 63 )
“书非借不可读也!”——借书和淘书	( 71 )
大量阅读试题训练	( 80 )
妙法记名篇 朗读是关键	( 83 )
记忆和记忆曲线	( 84 )
回忆记忆法	( 85 )
涂鸦手记法	( 87 )
朗读嘴记法	( 87 )
分层式积木记忆法	( 87 )
种出自己的宝葫芦	( 92 )
听出好文采	( 104 )

听力测试——一次文字能力的大考验	(104)
听不够的“小喇叭”	(109)
“十六美文”听读写	(111)

\* \* \* \* \* 第三部分 训 练 \* \* \* \* \*

青藏高原	(115)
匆匆	(116)
马可·波罗游记	(118)
有志者事竟成	(120)
发明家富尔顿	(122)
巴尔扎克和他的老师	(124)
威尼斯之夜	(126)
能放电的鱼	(128)
火光	(130)
杜甫待客	(132)
功到自然成	(135)
走进神农架	(137)
野草	(139)
假如只有三天光明	(142)
土白蚁	(145)
父亲挑书	(147)
蝉和狐狸	(149)
如何面对挫折	(152)
高贵的施舍	(154)
鲁滨逊在荒岛上	(157)
刻骨铭心的国耻	(160)

动物远航之谜	(163)
悉尼歌剧院建设轶事	(165)
小木匠张三	(168)
真理诞生于一百个问号之后	(170)
紫藤萝瀑布	(173)
保护地球的天然“防线”	(176)
参考答案	(179)

\* \* \* \* \* 第四部分 附 录 \* \* \* \* \*

快乐的孩子就是成功的孩子(修订稿)	储晋(191)
不教便是大教	尤今(199)

DYBF

