

北京四中网校 全国网络作文大赛精选·精讲

(初中版)

北京四中网校 编

主	编:	宋玉冰	吴海涛	
		许英国	李永	
副主	编:	李京龙	牛琪	
编	委:	陈为华	刘波	孙述胜
		陈丽	高峰	张明
		董海娜	孙金玉	赵贵琴
		陈学成	郑敏	余宁辛
		李晖	梁惠	

气象出版社

简 介

北京四中网校是由北京四中、TCL 信息产业集团、南洋教育发展集团等共同投资合作成立的网络教育服务与技术提供专业公司,是北京四中教育教学的发展和延伸,她把北京四中与全国各地希望得到优秀教学资源的老师以及孩子们连接起来,是尖端信息技术和优秀教育教学资源的完美结合。

北京四中网校学生版面向全国的中学生,拥有北京四中近百年积淀的教育思想、教育理论,保持了北京四中基础知识扎实的教风,结合四中的教学内容,为全国的孩子们进行远程学习辅导。网校十几个栏目各具特色,学习个性化强,方式灵活,可增强学习的主动性,提高学习兴趣,培养综合素质,进而提高学习能力和成绩。经过多年的远程教育模式的探索,北京四中网校确立了成熟完善的远程教育教学模式——利用先进的网络信息技术,依据北京四中近百年积淀的教育思想、教育理论,为广大的中国家庭提供开放的教育平台和北京四中最优秀的教育资源,跨越时空,突出个性化教学。

“利用网络信息技术将北京四中优秀的教育思想、教育理论、教育教学资源提供给广大的教育者与受教育者”是北京四中网校的目标,“让更多的孩子得到更好的教育”,是北京四中网校的光荣使命。

北京四中是北京市的重点中学,创建于 1907 年,建校 90 多年来,共培养毕业生近 30000 名。学校重视对学生进行全面素质教育。近年来,四中每年有 100 多人次在市区以上各种竞赛中获奖,四中学生在国际奥林匹克学科竞赛中屡获金牌,四中毕业生每年高考进入重点大学的占 95%左右,考入清华、北大两所著名高校的学生近年来一直稳定在 40%左右。

北京四中和北京四中网校非常重视学生在作文能力上的培养,经

过一线教师多年来的努力,现已取得了显著的成绩。学生在历届高考语文作文中,都取得了斐然的成绩,为学生获得高考高分打下了坚实而牢固的基础。

本书是由四中网校教师从四中和四中网校学生的众多篇优秀作文中精选出的精品作文,经过教师的精心评比,把一篇篇隽永优美的文章展现在读者面前。给读者以诗一般感受的同时,更重要的是带给读者巨大的收获。



目 录

上帝恩赐的感觉

心中的凉亭	范子沛(2)
上帝恩赐的感觉	张旭(5)
感悟	王进涛(6)
细微处的感动	张雨濛(9)
读懂一颗远逝的心	张亦舒(11)
七天	单桢(15)
心中的朱砂痣	杜亚荣(18)
珍藏我心之感	张策(20)

亲情树

一个女人的故事	于赫洋(24)
默默的老爸	邱双燕(27)
亲情树	刘泽宇(29)
桃子 亲情	王慧聪(32)
回报	李晓(34)
平常的亲情	汪靖(37)
奶奶的唠叨	郭凯雨(40)
开“锁”	秦绍波(43)
这样做更好	陈放(45)



六月的雨

天使永驻人间	肖悦(50)
笔友念新	杜怡杭(53)
母夜叉——刁蛮小杜	韩晓雨(55)
逝夏	罗唯谷(57)
温暖	刘泽宇(61)
穿越伤痛——忆月如	胡竹茜(63)
梦中可儿	孙文臻(65)
只想告诉你	王欣(68)
六月的雨	胡琼月(70)

掏出你的志向来

掏出你的志向来	张津(75)
善待生命	覃梦卿(77)
永远不应该过时的口号	尤亦欣(80)
俯瞰人生	李想(83)
修建自己的码头	尹悦(85)
论“勤”	董建楠(87)
扬起自信的风帆	郑雪倩(90)
简评网络	郑丹(92)

兔子和枪

狼心永恒	席刚(97)
美人鱼	程慧敏(102)



断	赵鹏(105)
兔子和枪	李明辰(108)
注定与晚礼服无缘	陈果(114)
利益	程章(117)
爱与时间	史文扬子(120)
地球的最后一次胜利	李梓平(123)

一梦百余年

彩云追月	何睿忱(127)
无畏眉宇间	范浩然(130)
全家“福”	夏艳(133)
仰望天空的花	马骁然(136)
一梦百余年	吕林(138)
语文的世界	李蕊彤(141)
好大一棵树	左珍珍(144)
森林里的隐士梦	马先翠(146)
魏延之死	徐培原(151)

上帝的棋盘

上帝的棋盘	金美江(155)
双眼以外的世界	李扬(157)
英雄之我见	徐雅琪(160)
品吃	何伊宁(162)
细节决定成败	郭乾杰(166)
为失败者喝彩	张靖茹(169)



安然	田雪(170)
历史的记忆——纪念反法西斯战争胜利 60 周年	王诗(173)
风度	俞志恒(175)
网络的喜忧	宋园(177)

明亮的远方

聆听天籁之音	姚梦雪(182)
都市寻梦	刘晔旻(184)
爱雨说	彭加宁(186)
夜媚花影	张津(189)
叶	柴媛(192)
品游	何伊宁(194)
明亮的远方	杜鹏飞(198)
海滨之夜	左兴东(200)
春天——梦幻般的世界	宋春兰(202)
游芦芽山	李梓平(204)
我心悠悠梦桃源	杨薇(207)

泪水打湿的路上

涟漪过后水更平	厉慧媛(212)
楼下的音乐	谢涵(214)
网络啊网络	徐宗博(217)
梦幻的“缘”	于晓(220)
我的音乐情结	荆林(223)
泪水打湿的路上——成长的味道	张童昕(225)



面对语文试卷 朱晨洋(228)

茶喻人生

- 幸福 朱晨洋(231)
- 像傻瓜一样 肖悦(233)
- 茶喻人生 石拓(235)
- 微笑 孙轲(237)
- 品味生活 孟阳(240)
- 生活如梦 罗俊杰(242)
- 珍爱生命 邢志萍(243)
- 发现 柴媛(246)
- 人生 尹悦(249)
- 力量 黄柏玉(251)

流金岁月

- 岁月如歌 吕博昊(255)
- 青春如水 麻桑(257)
- 流金岁月 张玥涵(260)
- 永远的杰伦 魏一皎(262)
- 做好自己 张京阳(265)
- 生活教会我尊重 李琢玥(267)
- 书与输 滕丽媛(269)
- 酸奶 王硕(271)
- 结束了孤寂,我们该回家了 于赫洋(273)



风吹来又去

卷五 考场作文

一个人的《2046》	张鑫(278)
秋泪	袁诗卉(280)
风吹来又去	刘晔旻(283)
游离态	刘亚楠(286)
轮迹绵延忆旧时	程颖洁(291)
忧郁的蓝天,忧郁的梦	李遥(294)
青春的尽头	王浩宇(297)
那一天,天使折翼	李楠(299)
忧伤	袁博佳(304)
树啊,你也哽咽了吗	胡婧(307)

(278) 张鑫	主人
(280) 袁诗卉	量尺

目录

(278) 张鑫	郑明良
(280) 袁诗卉	水暖春
(283) 刘晔旻	月也余
(286) 刘亚楠	许杰明
(291) 程颖洁	石自
(294) 李遥	董其会
(297) 王浩宇	解已
(299) 李楠	做
(304) 袁博佳	丁家回
(307) 胡婧	丁家回



上帝恩赐的感觉

我感觉到了,这是一眼泉水,是一眼温暖的泉水。没错,是她,是那眼在我遇到困难的时候,滋润我干裂的嘴唇的泉水。她是那么地清冽,那么地甘甜,那么地令人怀念。





心中的凉亭

范子沛 北京昌平

第二天就该中考了，心里总想着中考这事，弄得自己烦躁不安。早上很早就起床了，坐到书桌前，捧起书本，却又无心学习。踌躇放下了书本，独自来到阳台，望见了远处连绵的山，突然觉得自己似乎已经很久没有爬过山了。既然无心学习，不如去爬爬山。

父亲放心不下，便与我同去。我们轻轻带上了门，出去了。

走在路上，抬头看见远处的山。山在我眼里渐渐模糊，我似乎又来到了我小时候的那座山。

小时候，我住在奶奶家。奶奶家挨着一座山。山上有个凉亭。山路崎岖，斗折蛇形，两旁树木高大秀颀。凉亭在树木的缝隙中明灭可见，你需细看才能在枝叶之间发现一点点凉亭的碎片。

那时我常常与父亲一起爬这座山。我那时毕竟幼小，虽然这山并不高，但是我也总是不到半山腰就喘着粗气，一屁股坐在地上，不起来了。两旁的树绵延着望不见边际的绿色，压在我心上，使我浑身重重的，不想再起来了。

中考在即，心中烦乱，索性爬山。事由简略，首段自然。

一句“放心不下”，表达了父亲对自己的无限关切！

凉亭隐藏在山上，描写十分贴切。

一个“压”字，将当时没有力气的沮丧点染得相当逼真！





每每这时,父亲就会来到我面前,说:“起来吧,你看,前面就是凉亭了。”我顺着凉亭的方向望去。果然在无边无际的绿色中隐约看到了凉亭那熟悉的身影。我快乐极了,高兴地撑地而起,身体的疲劳也一扫而光,轻盈盈地,像只小燕,不一会儿就飞到山顶的凉亭了。回头看父亲,父亲脸上荡漾着笑容。

想着想着,不知过了多久,我抬头一看,发现已经来到了山脚,再次爬山,感觉也有所不同了。父亲老了许多,不像当年那样在前面为我开路了,而是在后面紧紧地跟着我。父亲爬到半山腰,终于挺不住了,对我说:“你先爬吧,我不行了。”我便自己独爬这座山。

这座山不同于小时候的那座,这座要更陡些,更高些,而且山上还没有了凉亭。山上还少了一个为我鼓劲的人。这段路要真正靠我自己来走。

可这么陡、这么高的山,我怎样才能走到山顶呢?

虽然这山上没有了凉亭,这心中的凉亭就像是那小时候常常为我鼓劲的凉亭一样,总在我最无助、最迷茫、最想放弃的时候出现,为我指引一条路,一条需要不断奋斗的路,一条通向成功的路。

这心中的凉亭叫作追求。

人不可无追求,就如爬山不可无“凉亭”一

凉亭是自己的目标,父亲以凉亭鼓励,果见成效。

岁月无痕,小时候鼓励自己的父亲已经爬不上去了,令人感慨岁月的无情。

渐入主题,过渡巧妙。

山上没凉亭,心中有凉亭。

点出凉亭的象征意义。



样。追求,总能使一个人在他最无助、最迷茫、最想放弃的时候,保持一个指向成功的方向和向着该方向不断奋斗的源源不断的动力。

下山,遇到了父亲,父亲问我是否爬到了山顶,我点点头。笑容在他脸上荡漾开来,就如同小时候的那个笑容一样。但我总觉得,这回父亲的笑容更灿烂些……

点评

本文是一篇内涵很丰富的文章。小作者运用了象征的手法——“心中的凉亭”是指一个人的追求。

小作者记叙了登山的过程,但是小作者没有详细描写这一过程,而是插入了幼年登山的情形,山上的凉亭是当时小作者前进的动力,此次登山,虽然已经没有凉亭,但是小作者的心中却有了一座名为追求的凉亭,逐渐深化文章的主题,写法巧妙、立意不俗、思想深邃。

可贵的是,在这篇作文中,还加入了亲情这一元素,虽然对父亲的描写并不太多,但是是一位默默关注、鼓励孩子的父亲还是给读者留下了深刻的印象,这与小作者能够抓住细节、描写到位是分不开的。本文的语言深沉,结构合理,转承自然,是一篇优秀之作。

(宋玉冰)

继续深化主题。

孩子的成长让父亲深感欣慰,这是一种肯定、慰藉的笑。





上帝恩赐的感觉

张旭 辽宁沈阳

这是梦吗？忽然有种感觉，我触摸到了一样东西。它是那么的温暖，那么的舒适。于是，我索性闭上了刚刚睁开的眼睛，让这种惬意散布到我的全身。

我感觉到了，这是一眼泉水，是一眼温暖的泉水。没错，是她，是那眼在我遇到困难的时候，滋润我干裂的嘴唇的泉水。她是那么的清冽，那么的甘甜，那么的令人怀念。

我感觉到了，这是一方土地，是一方肥沃的土地。没错，是她，是那方在我受到挫折的时候，依旧将我高高托举的土地。她是那么的宽广，那么的厚重，那么的令人向往。

我感觉到了，这是一片蓝天，是一片深邃的蓝天。没错，是她，是那片在我被人冷落的时候，仍然任我自由翱翔的蓝天。她是那么的蔚蓝，那么的高远，那么的令人喜爱。

这一定是上帝的恩赐吧，我暗想。

然而，当我醒来的时候，发现手里握着的，却是母亲的双手。



点评

这篇小短文有其独特的魅力。亲情永

设置悬念，为什么感受如此美好？

将她比作泉水，语言清新、动人。

将她比作土地，语言深切、厚重。

将她比作蓝天，语言随意、自然。

过渡自然。

题旨尽显！



恒,亲情无限,在众多亲情文章中,本文脱颖而出,博得了老师们的青睐。文章的构思非常巧妙,小作者通过梦境,描写了种种美好的感觉,将她比喻泉水、土地、蓝天,并将之形容为“上帝的恩赐”。三个排比段句式整齐、统一,语言表达流畅、细腻。本文的结尾堪称完美,也是本文的点睛之笔:“然而,当我醒来的时候,发现手里握着的,却是母亲的双手。”没有解释,没有感喟,却给读者留下无穷的回味。

(宋玉冰)

感 悟

王进涛 河北石家庄

岁月如梦,往事如歌,一支支金曲深深地印在了脑海里。

记得有次我病了,妈妈一见便急了,耳边不免多了几句唠叨:“你看别人家的孩子活蹦乱跳的,谁老是生病啊,你说你这次是因为什么?是洗头发的缘故,还是衣服太薄?……”妈妈总拿我跟别人比,还胡乱地找一些生病的原因,问我是哪一种。每到这时,我便气愤,心里抱怨妈为什么会是这样,而通常别人的妈妈都会买好多吃的,然后陪着他们的孩子开心地玩。

金曲暗喻记忆中难以忘怀的事。

交待对妈妈抱怨的原因。本处是事件的开端。



第二天,我病情转好,彦花来我家玩,无意间,说起了生病时,她妈妈对她无微不至的关怀。那正是我心中理想的妈妈,我感慨地说:“你真幸福,我妈呢,每次都不高兴,唠哩唠叨,没有一点温情。”哥也应着:“就是!”正好妈回来了,听到了我说的话,她用深邃的眼睛看着我,欲言又止,而后低下头,好像在沉思什么,又显得很无奈。我忽然有些怕意。

如今我已上初中,跟妈妈遥遥相隔。生活中,少了许多妈妈的嘱咐。生病时,更少了妈妈的絮叨。我不但没有觉得一点开心,反而认为一切都变成了灰色,好单调,好孤独。才发现,我的世界里不能少了她和她的唠叨。如果她不焦急,她就不会唠叨;如果她不担心,她就不会唠叨;如果她不心疼,她就不会唠叨。这不正是每个人都不可缺少的东西——爱吗?

因为妈妈一时唠叨而气愤,却忘了从前病时妈妈对我的种种关怀:当我孤单时,她千方百计为我找朋友;当我想玩石子时,她又千辛万苦挑选石子,跟我一起玩;当我不想吃饭时,她想方设法让我吃喝。难道她不知道累吗?难道她感觉不到累吗?不,她知道。只是爱让她忘记了一切。然而,我用我的无知伤害了她,她却再次用爱宽容了我的无知。每每想到这,心中不知是什么滋味。

记得妈曾经说过:“每当你和哥哥生病,

对妈妈的抱怨不巧被妈妈听见,此时对妈妈动作及心理描写非常细腻。

当与妈妈遥遥相隔时,才领悟到了唠叨也是一种爱。

作者由于醒悟而自责,往事历历在目,在回忆中作者读懂了母爱。别是一番滋味在心头。



我都不知所措了。”面对妈一次次的爱,我却说没有温情。想到这些,我不禁泪洒悄悄了。

天下的母亲不都是这样的吗?为了我们,她们付出了一切,尽管有时我们不理解母亲,甚至会顶撞、讨厌母亲,但她们却仍然义无反顾地爱着我们,难道我们没有一丝内疚吗?就让我们为母亲悄然送去一份温馨吧!

(指导老师:刘晓红)



母亲是伟大的,但是她们也会做一些我们并不理解,并不喜欢的事,当你了解这一切都是因为“爱”的时候,你就不会抱怨。

作者并没选择多么煽情的事例,而是淡淡地叙说着,文章笼罩着作者的自责。作者对母亲的情感悄然发生改变,从最初的抱怨到理解到最后的感悟。情感不断升华,静中有动,平淡之中蕴惊雷。

作者以“感悟”为题,是有一定用意的,作者感受到了母爱,悟出了母爱的真谛。文章没有华丽的词藻,没有动人的抒情,却于平淡之中写出了母女情深。

(吴海涛)

悔恨终于让作者忍不住流泪。

作者读懂了母爱,也希望所有的孩子能够为母亲送去一份温馨。

