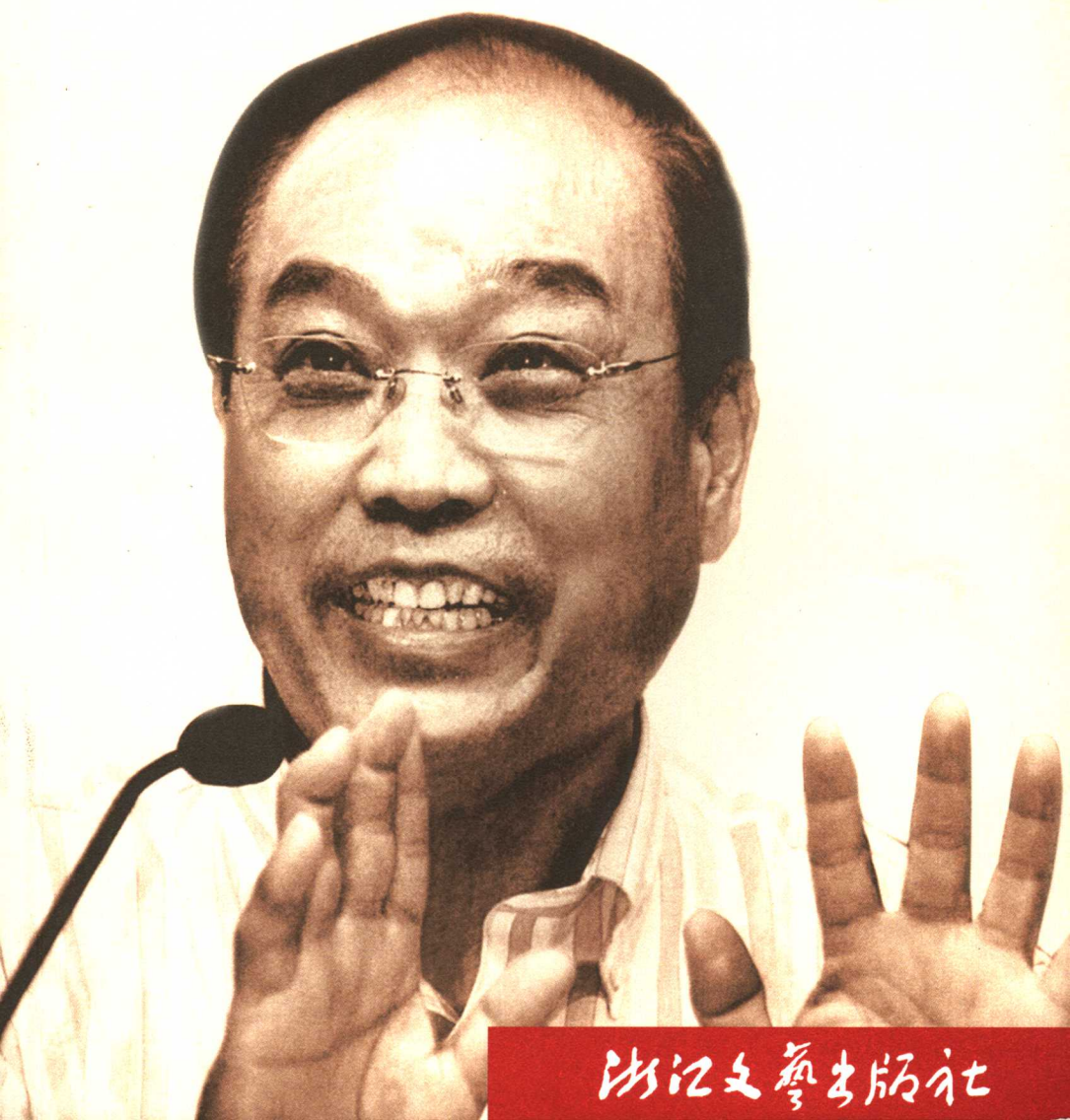


态度改变人生

翁礼华 著 TAIDUGAIBIANRENSHENG



浙江文艺出版社

态度改变人生

翁礼华 著

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

态度改变人生 / 翁礼华著. —杭州:浙江文艺出版社, 2006.1

ISBN 7-5339-2219-0

I. 态… II. 翁… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第107396号

态度改变人生	
翁礼华 著	
责任编辑: 叶晓芳 楼文英 装帧设计: 王 坚 插 图: 仇耀康 责任校对: 徐晓玲	浙江文艺出版社出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 电话: 0571-85176979 (市场部) 0571-85061391 (编辑部)
	浙江省新华书店经销 杭州富春印务有限公司印刷
	开本: 880×1230 1/32 印张: 11.875 插页: 2 字数: 253 千字 印数: 0001-8000 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
	ISBN 7-5339-2219-0 定价: 25.00 元

版权所有 违者必究

拆解人生终极目标

(代序)

追求自由和财富是人的天性。由于创造财富是需要多人协作的,一个人不可能创造大量的财富和社会文明,因此便有了建立和谐社会的要求,从而使财富、自由与和谐成了人类的三大终极目标。

财神爷的诞生

社会生产力能不断地发展,从另一个角度来说,是恶的结果,善良的过程是不能发展生产力的。比如,从理论上说,原始社会是一个很平等的原始共产主义社会,但它的生产力发展却不如奴隶社会来得快。为什么?因为奴隶社会产生了奴隶主和奴隶,奴隶主强迫奴隶劳动,在这个过程中推动了生产力的发展,而在原始社会,谁也不会去强迫谁。所以,历史的进步是恶的结果。

当人们取得了一定的财富以后,有财富的人怕失去财富,没有财富的人希望得到财富,所以,当生产力发展到一定水平后,人们就会希望有人能来保佑他的财富,没有财富的人希望变得有财富,有财富的人希望变得更有财富,至少原有的财富不会丢掉。

001

态度
改变
人生

我国从宋代开始供奉财神,那个时期的财神是很抽象的,并没有落实的个人。到了明清时代,中国的生产力有了更进一步的发展,资本主义已经萌芽,这个时候就形成了文武、大小、五路等功能各异的财神,这中间以文武财神中的武财神最为著名。

中国的文财神是指范蠡和比干二位,范蠡懂得“飞鸟尽,良弓藏”、“狡兔死,走狗烹”的道理,早早就辞官下海经商做起了盐的生意;武财神主要是赵公明和关公。关羽虽然一生是个失败者,但他为人忠义,受到了更多人的敬仰。

财神爷虽然法力无边,但财力有限,而人的欲望却是无限的。千岛湖上有个财神庙,庙前写有这样一副对联:“颇有几文钱,你也求,我也求,给谁是好?不做一点事,朝也拜,夕也拜,教我如何?”深刻地反映了在“人与财”的关系上,即便是号称“有求必应”的财神,其内心世界也充满着“有求难应”的困惑和无奈。

人要互相支持

002

相传汉字为古人仓颉所造(当然从唯物史观上看,汉字应该是我们祖先集体的创造),其基本原则是先造重要的常用字,如大、中、小、人、犬、牛,因为创造得早,因此这些字的笔画相对较少;而不太重要的字,由于造得晚,笔画就不得不多一些,如唐诗名句“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”中,“鹂”字繁体(鸚)有29画,“鹭”字繁体(鷺)也有23画之多。

从“人”字的造型来看,人由一撇一捺两笔组成,如果没有一撇支撑,一捺要倒掉,反之亦然。可见,撇和捺互相依靠,象征着人与人之间也必须互相支持。

“人”字的撇和捺起笔时黏连在一起,标志着人出生的时候

差距很小,随着岁月的推移,有人成一撇,有人成一捺,差距越来越大。

人心莫太贪婪

人是万物之灵长,可在单项技能方面,人比不过自然界的动物。比方说在游泳方面,青蛙是蛙泳的博士生导师;在跳高的相对高度上,人比不过跳蚤。但人会利用工具,在综合技能和智力上,没有一种动物会比你更有优势,更有竞争力,更聪明。人有着与其他动物相似的趋利性,而且不断追求自身利益的最大化,贪婪之心有过之无不及。大家都见过羊吃草,羊不会吃了草之后还把所有的草带走,但人会,人不但会带走草,还会把它变成钱,再存到银行。

人是群居的,所以人能互相学习,共同提高,不但创造了社会文明,同时也产生了处理人际关系的和谐问题。什么是和谐?“和”字一边是“禾”,一边是“口”,意思就是人人都有口饭吃;“谐”字左边是“言”右边是“皆”,就是人人都有话语权。合起来说,和谐就是人人有饭吃,人人有话好说。

人是自己观念的产物,每个人属于个人形象的发型、服饰、行为举止都是自身观念的反映。你要了解一个人,只要去看他住房的装饰就可以了,从中是很能看出主人的气质风貌的。

有一次,我一个从事农副产品生产的朋友带我去他的养猪场。朋友指着一头猪说,这头猪明天要杀了,因为它超过80千克了。但那些猪优游自得,还在拼命地吃,不知道死期将至。如果是人的话,怎么也会把自己的体重控制在80千克以内。孔子曾在江边对着川流不息的江水感叹:“逝者如斯夫!”这都说明,人是有

时间观念的动物。

人的活力在于危机,所以人总是在烦恼中度过他的一生。有一个例子,叫做鲶鱼反应。据说有一个外国船长专事运输活鱼,但每次到码头交货时都发现鱼的死亡率很高,在请教了别人之后,船长把鱼界老虎——鲶鱼放进鱼箱做实验。结果是这些鱼看到鲶鱼都很紧张,怕被鲶鱼咬死,为了活命只好不断地躲避,死亡率反而大大降低。人也是如此。

人的道德是恐惧的产物。为什么人作为利益的动物,却具有道德呢?比方说,我们很多人踏踏实实地在自己的岗位上辛辛苦苦地工作,挣着不太多的钱,也不去做违法的事情,是因为追求超越规定的利益,要受到惩罚,包括舆论的谴责、纪律的处分和法律的制裁,最终权衡利弊,发现得不偿失,因此就不做了。

在自然界,两条腿的动物都是会飞的。人是自然界唯一躯体结构与功能应用不配套的动物。作为灵长类动物,其力学设计是爬行的,后来为了腾出前腿来,才有了“人猿相揖别”的进步,站起来变成了两腿行走的立行动物。但同时人的整体重量就落到颈椎、腰椎上了,心脏负荷也开始增大,以至于今天人类的颈椎、腰椎、心脏、血管壁还不能完全适应人体直立行走的需要,引发了诸多如腰椎间盘突出、脑供血不足等结构性疾病。

人依靠本能直觉的抗灾害能力在减退。随着科学技术的进步和现代化的发展,人借助仪器设备预测和防范自然灾害的能力在增强,而依靠自身的本能直觉来预测和防范自然的能力却在减退。2004年的印度洋海啸事件中,人类受灾死亡20多万人,但还没有发现大象等动物死去的,这说明其他动物都能依靠自身直觉,觉察预兆都事先逃逸了。

人和人也不同

先说男女的不同。在对待生活上,男人容易把生活当成戏,女人则容易把戏当成生活。女人极容易进入角色,看电影电视剧,感动之处往往会落泪。在交谈表现上,女人更专注于对方的表情,她跟你谈话,你一边准备文件,一边“你说吧,你说吧”,这个样子最令女人懊恼。跟女人交谈,你最好手里拿个本子,拿支笔,一边听她讲,一边记。但男人则更关心对方谈话的原则,希望对方听完之后,能给出一种看法,如果这种看法能符合他的想法,他就很高兴了,至于表情如何,他不会在意。

在思维上,女人更注重形象思维,男人则更擅长逻辑思维。到陌生的地方,女人喜欢找人问路,而男人则常常借助地图自己查找。在脾气上,男人大多较为沉稳,不擅发泄;女人则比较容易激动、唠叨、爱发泄,一边做事,嘴里唠叨个不停,事情做完了,也不唠叨了,发泄完了。所以常常会出现“女人脾气像天气”的突变情景。

女人喜欢选择,男人则更重占有。例如,女人都喜欢买衣服,即使衣服挂满了衣柜,还是少一件自己满意的衣服。而中国传统的一夫多妻制,则是男人注重占有的典型表现,包括现在常说的“包二奶”。

接着说中西差异。西方人重视内容,中国人讲究形式。例如,西方人的沙发和席梦思以人为本,讲究舒适;中国古人的红木家具“千工床”、“万工床”,看起来很好看,但一躺上去发现是木板。中国人将社会家庭化,不仅把“国”与“家”两个字合称为“国家”,还把友好城市称为“姐妹城市”,将士兵称为“子弟兵”,把当官的

称为“父母官”，把河流称为“母亲河”。而西方人不但在文字上将“国”与“家”严格分开，称国为“country”、“state”、“nation”，将家称为“family”，而且在社会生活上，也不会以家庭化来衬托人治思想。西方人比较直率，大多不隐瞒自己的观点。中国人讲究客气，往往表现出口是心非的双重人格。

西方人注重法治，讲究原则。中国人受儒家文化社会家庭化的思想影响和山水画神似形不似的美学思维的熏陶，讲究人情，善于变通。中国社会常常表现为熟人社会，去医院开个刀，找熟人；孩子上学，找熟人。西方社会则更多地表露出陌生人社会的特征。

西方人让牛、羊等动物食用植物性物质，而人再食用牛、羊、牛奶、鸡蛋，因此西方人的血管壁较厚，弹性较好；而中国人中的汉人则以直接食用植物性食物为主，采用一步到位让人体自行深加工的办法，因此血管壁较薄，弹性差。因为食物链的关系，西方人的血管容易堵塞，多发冠心病，性格比较张扬；而中国人容易产生出血性中风，性格比较温文尔雅。

钱的发展史

大家知道，与“钱”有关的字都是比较凶狠的字。比如“钱”，是“金”字旁边两个“戈”，金代表财富，戈是武器，意思就是两戈求金，拼命打架是为了求金。本来是美好的字，变成了这样。还有十戈求贝的“贼”字，为了财——“贝”，也要动枪动刀。

钱是衡量财富多寡的标志。钱币作为一般等价物，发挥了衡量财富多寡的重要作用。

最早的钱币是南海齿贝，这个贝像指甲那么大，有小牙齿的

形状,现在非洲还有这样的贝。以前的人把贝串在一起,10个齿贝为一“朋”,而我们现在的“朋”,是“朋友”。看来朋友朋友还是要有经济基础的。钱少的人可能门庭冷落,钱多的人可能门庭若市。

后来还出现了武器形、工具形的钱币,比如,铲币、刀币,是钱币的第二个阶段。往后,因为工具形钱币不方便携带,逐步转变为重量形的方孔圆钱,外圆内方既是中国人天圆地方的哲学思想,也是今天人们待人处世的原则。每个人外表对人应该有温和的态度、友好的精神,这就是圆的外形;而内心要有自己的做人原则,如果不讲究原则,有权的可能犯错误,没权的可能会得罪人,这就是外圆内方。

这些钱有一定的重量,钱越多分量就越重。唐初李渊做皇帝时,大臣提了意见,说我们不要造那么重的钱币,不如用标志性的通宝。于是钱币就到了第三个阶段——称作通宝、元宝、重宝的通宝型阶段。很多人看到的大观通宝就是这种钱币。

五代、宋朝的时候,因为唐朝末年战乱纷纷,很多人感到前途渺茫、生死未卜,都想保佑自己来世,于是把钱捐到寺庙里,寺庙就把铜钱熔化,铸了很多铜菩萨、铜罗汉,造成社会上钱币奇缺;另一方面社会商品经济在发展,又需要增加货币供应量,迫使朝廷不得不以铁铸币。由于铁不如铜值钱,还会生锈,只好把铁钱铸得重一点,这样数量多了就很重。一贯钱是1000个,10贯大钱是120斤重,10贯小钱是65斤,腰缠万贯就不得了。

后来四川的富商想出了办法,拿票子代替钱,钱不动纸动,就出现了“交子”。宋朝皇帝看到了,觉得非常好,就让政府来做。但无准备金的纸币导致通货膨胀。中国历史上有三个朝代是被

滥发纸币搞垮的,它们是宋、元和民国。

理财(才)要诀

理财功夫在财务之外。国家政府的财务叫财政,单位里叫财务,个人叫理财。理财是要加、减、乘、除、开方、乘方。但是,理财的功夫是在财务之外的。就像李白、杜甫写的诗,我们每个字都认识,就是凑不出那么好的诗来,这是因为诗人的功夫不在文字上,而是在诗外。理财还要“以人为本”。做生意赚钱,靠的是诚信,骗人只能骗一次,要想持续地赚钱,还是要有诚心。另外,还要有“四两拨千斤”的精神,就是用最少的钱,办最大的事。“千斤拨四两”,花大钱办小事,那是贪官污吏办的事情。

要推行“垫凳腿”政策。所有的工作都是为实现人的利益,就像家里坐的凳子,四个脚高低不同,如果我们把凳的长脚锯掉,以求一律,凳子就越来越矮,人得坐到桌子下面去了。而如果我们把短的凳脚垫起来,就会越来越高,才会发挥各个方面的作用,取得发展。

要坚持有所突破的创新精神。大多数人的生活应该循规蹈矩,但是,负有一定责任的人、经营事业的人,要有所突破才能有所创新,有所前进。对多数人来说,知识就是力量,而对领导者来说,智慧就是力量。现在的知识太多了,就需要用智慧来组织和统领我们的知识。

常怀感恩之心

人生是一个过程。老的人,曾经年轻过;年轻的人,也毕竟要老,每个人都都要走这条路。如果说旅游是双程人生,那么人生则

是单程旅游,人生是倒不回来的旅游。

钱是人生的一部分,没有钱,不行,但是,人生绝对不是钱的一部分。如果我们自己成了钱的一部分,为钱而活,就很可能悲。

对社会来说,发展是硬道理,而对个人来说,快乐是硬道理。快乐是个人感受。

幸福也是个人感受,不是能用钱来衡量的。

前几年,我们几个人到法兰克福去,乘火车到维也纳,时间还早,我们走出火车候车室,看见路上睡了两个德国乞丐,睡得很香。同行的一个人说,他晚上没睡好。我就对他说,你看,幸福是什么,你昨天在四星级宾馆睡不好,他们在这里睡得很好,所以幸福是不能用金钱来衡量的。我们回来的时候这两个乞丐睡醒了,伸伸懒腰,多开心。

幸福也有成本。感受幸福和成功要有成本,富人获得幸福的物质成本高,穷人获得幸福的物质成本低。我认识一个企业家,她说,以前买一辆自行车都非常不容易,坐在自行车后座上回娘家,那个感觉真是幸福。可是现在,宝马、奔驰都买得起,却再也没有以前的幸福感,因为现在有钱了,这些东西获得太容易了。

幸福只是一瞬间,比幸福更多的是痛苦,比痛苦更多的是平淡。因此,我们每个人都要学会过平淡的人生、平安的人生,平安是福。

幸福常驻的秘诀,我觉得是在工作中、生活上,常怀感恩之心。

目 录

拆解人生终极目标(代序) 1

人的差别比动物的差别大

1. 人性异同	3
2. 文化差异	11
3. 两种思维	18
4. 征服什么	21
5. 人种·皮肤·忧郁	23
6. 来自食物的差异	27
7. 贫富与审美	31
8. 各有千秋	32
9. 有思想的动物	35
10. 管理九别	37
11. 笑谈方言	39
12. 同为女子	42
13. 不同运算	44
14. 观念不同	45
15. 失败不掩崇高	46
16. 无欲则刚	48



17. 最高境界	49
18. 宽严高低	50
19. 最危险的动物	52
20. 美在朦胧	54
21. 广场的沉思	58
22. 四两拨千斤	61
23. 实用与珍贵	63
24. 阎王也难免	65
25. 腿之多寡	66
26. 合作才能成功	68
27. 变通溯源	69
28. 罪与非罪	71
29. 人文知识和人文素养	73



人生是单程旅游



1. “是”人与“做”人	77
2. 不可避免	80
3. 性格决定命运	82
4. 命运千秋	85
5. 厚葬之祸	86
6. 相通的人与自然	88
7. 以输告终	90
8. 羁縻	92
9. 现代青睐野生	95
10. 两种产物	97
11. 人情与利益	99
12. 平衡比运动更重要	101
13. 古镇人生	103

14. 欲望的尺度 107
15. 身椅小议 110
16. 追求过程 111
17. 转折的艰难 113
18. 实难圆满 114
19. 生死接点 118
20. 放弃也是收益 119
21. 人走与茶凉 121
22. 有得必有失 123
23. 上天入地 126
24. 瓦当庇椽 128
25. 谋事与成事 130
26. 人生有无之变 132
27. 有用与无用 133
28. 失败是成功之母 134
29. 最后的礼物 136
30. 退半步海阔天空 137



态度改变人生



1. 管人管事管协调 141
2. 有德有才有表率 146
3. 人生的一二三四五 154
4. 别迷失在细节中 157
5. 人才三用 159
6. 激发潜能用好人 160
7. 成功之路在于求变 163
8. 办事不养人 164
9. 上任三思 165

10. 小人物做大事之怪现象	167
11. 用人之道	170
12. 扬长避短	172
13. “栈道”功夫	173
14. 如意与不求人	174
15. 经济学无处不在	175
16. 次优化与最大化	177
17. 才华与际遇	180
18. 保存古物便是财富	182
19. 调节有度	183
20. 必要形式	185
21. 两种经济学	187
22. 降低心理成本	191
23. 得益诚信	193



24. 理财十要	195
25. 经营十识	201
26. 迂回而成	204
27. 五世而斩	206
28. 华山已非一条路	208
29. 人与言	211
30. 世故	214
31. 与民休息任发展	215
32. 宽猛相济	219
33. 稀为贵	223
34. “第一山”的启示	224
35. 青蟹与草绳	226
36. 做人不如做机器	227
37. 学会简单	228



处人处事的智慧

1. 学习的思索 233
2. 书山有路 236
3. 使人聪明的学问 245
4. 寻归人生韵味 252
5. 从历史中开悟 256
6. 超越知识的力量 260
7. 甘于寂寞 265
8. 茶客心态 269
9. 自我超越 272
10. 最美是想象 274
11. 名利亦误人 275
12. 德昭千古 277
13. 灵鹫飞来 280
14. 出世之心 286
15. 觉悟与制度 288
16. 在现实和理想之间生活 289
17. 胸怀的力量 292
18. 幸福三思 295
19. 平淡是真 297
20. 智能开启福门 298
21. 成功是一种感受 301
22. 人生的远近之变 302
23. 快乐最好 304
24. 兴趣是最好的老师 308
25. 铺垫与完美 310
26. 水的品格 311

