



小学生

创新材料作文 指导

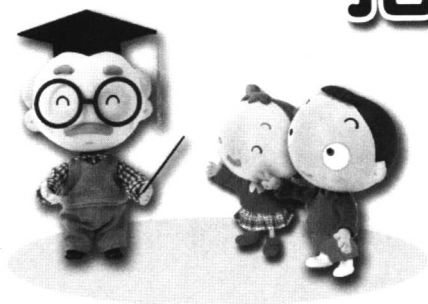
蒋蔚芳 主编



上海社会科学院出版社

蒋蔚芳 主编

★小学生 创新材料作文 指导



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生创新材料作文指导/蒋蔚芳主编. —上海:上海社会科学院出版社, 2006
ISBN 7-80681-889-8

I. 小... II. 蒋... III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 058400 号

小学生创新材料作文指导

主 编: 蒋蔚芳

责任编辑: 陆 峥

封面设计: 王斯佳

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话: 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销: 新华书店

照 排: 南京理工出版信息技术有限公司

印 刷: 上海新文印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 5.375

插 页: 2

字 数: 150千字

版 次: 2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80681-889-8/G · 193

定价: 12.00元

版权所有 翻印必究

引 子

一天,互联网上一则漂亮的广告引起了小朋友们的极大兴趣:

今晚七点,将推出一档崭新的节目——小学生材料作文指导网站,欢迎对此有兴趣的小学中、高年级的同学届时前往。让我们相约七点吧!

你们的朋友 伊妹儿

当晚,很多小朋友都迫不及待地坐在电脑前,七点一到,大家不约而同地按下了鼠标。哇!一个全新的空间展现在大家的眼前。墙上、地上到处贴满了大伙儿喜欢的卡通人物。在“小学生材料作文指导”九个大字下,电脑小精灵——伊妹儿姐姐笑容可掬地出现在屏幕上。她宣布小学生材料作文指导网站正式开通了,并向大家介绍了主讲者——小学语文特级教师王老师。最后,伊妹儿姐姐祝愿小朋友们通过半年的学习,写作水平有长足的进步。

屏幕上出现了特级教师王老师,他笑着向大家问好后,请大家就创新材料作文这一话题进行提问。

网友 A 首先用拼音输入法输入一行文字:“王老师,请问什么是材料作文?”

王老师说:“问得好,我要讲的第一个问题就是你提的问题。什么是材料作文?材料作文是作文命题的一种形式。这种形式的作文,提供给写作者的一般不是作文题目,而是形式多样的材料。如一条新闻、一则故事、一幅图画、一段对话、一个场景、一段音像等等,要求写作者依据自己对材料的认识、分析、理解、提炼,选择准确的角度,采用适当的结构形式,把应该表达的主题表达出来。这种让写作者根据命题者提供的材料所写的作文就叫作材料作文。”





“那么,为什么命题者不直接给我们简明扼要的作文题目,而要让我们根据材料作文呢?”网友B用语音输入法提问。

“因为我们小学中、高年级小朋友在刚开始作文时,往往缺少作文的题材。这种训练的形式可以解决作文材料不足的问题,同时,也可以培养同学们阅读分析能力以及根据材料提炼中心的能力。和命题作文相比,它取材广泛,形式灵活,要求多变,为同学们提供了发挥写作才能的广阔天地和充分发挥思维技巧的自由。写作者可以根据要求自由发挥,写出人见人爱的好文章,因而这种作文形式深受同学欢迎。”王老师说。

“我们的老师也很喜欢材料作文,今年我们期中和期末考试的作文题全是材料作文。你能说说为什么材料作文特别受到我们老师的青睐吗?”一网友输入了这样一个问题。

王老师说:“好!如果我们对历年来的作文考试的题型做一下扫描,不难发现,材料作文所占的比重不断增加。它越来越受到命题者青睐的原因是:与命题作文相比,它不仅使写作者有材料叙述,有问题议论,有对象说明,解决了写作者无材料可写的困难,又避免了考生的猜题、押宝。而且由于它的客观性较强,便于作文评卷,因而近几年,材料作文在各种考试中出现了日渐增多的趋势。”

“王老师,材料作文有哪些类型?”又一个网友输入了这样一个问题。

“材料作文大体可分四类:第一类是根据情境材料作文;第二类是根据图画材料作文;第三类是根据音像材料作文;第四类是根据文字材料作文。

“所谓情境材料作文,即命题者提供给作者的是各种情境,要求作者根据情境联系生活经历,并发挥自己的想象能力写出富有新意的作文。创设的情境可以是一个小品、一次活动、一个人物、一样实物等,要求写成记事(写活动)、写人、状物的较为新颖的抽象情境材料作文和形象材料作文。

“第二类是根据图画作文。这种题型提供给写作者的是图画。

有单幅画,或有相关性的多幅画,要求写作者看懂图的意思写作。一般有以下两种形式:一是对画面所表现的内容进行联想与想象,加上自己的创作,并将构思的内容叙述出来写成记叙文;二是要求对画面所表示的现象进行评议,写成议论文。看图作文目的是为了

提高写作者的逻辑思维能力,要求写作者仔细观察画面内容,揣摩其中的意思,从中提炼出论点,并且对画面外的事物进行想象,在此基础上作文。

“第三类是根据音像作文。这种题型所提供给作者的是音像。有的是优美的音乐,有的是自然界的各种声音,或禽鸣兽叫,或人语人声,或车辆行驶声,或轮船汽笛声,或飞机轰鸣声,或自行车铃铛声;有的是各种图像,要求发挥写作者的联想和想象能力,创造故事,写成记叙文或议论文。

“第四类是文字材料作文。即提供的是文字材料,要求写作者在阅读这些文字的基础上作文;有的要求根据材料又另给题目作文;有的要求写作者根据材料自由命题作文;有的则是不同形式的重组材料作文(如扩写、缩写、续写、改写、补写、写读后感等)。”

“怎样才能写好材料作文?”不少网友提出了同一个问题。

“要写好这类作文,要尽可能注意以下几点:“(1)对于所给的材料要多读(多看)几遍,读的时候可勾画重要字词、关键语句,读后要认真分析,特别是材料的重点和各段的联系要逐一加以分析,在此基础上搞清楚材料的意思;(2)要弄清命题者的要求,可根据材料重点自组作文,或根据材料重点要点分析,再根据自己的生活积累另外组织材料,并拟就恰当的题目,也可以根据命题者所给的题目作文。”

“那么,如何才能提高自己写材料作文的水平呢?”不少网友又不约而同地输入了同样一个问题。

“关于这个问题,我将根据不同类型的材料作文分别给大家讲解。每次讲一个新的话题,然后开设病文诊所,通过‘病文举例’、‘对症下药’,将经过修改的文章刊登在‘药到病除’中,再以‘佳作选





编’栏目推荐一些好文章,便于同学们学习、借鉴。接着是‘师生点评’,最后是‘网友练笔’。我们一周讲一个内容,每次讲解的时间定于周六下午2点,欢迎同学们积极参与。相信大家通过网上学习,一定会对材料作文产生浓厚的兴趣,也一定会写出闪烁着创新火花的好文章。今天的课就上到这里。小朋友们再见!”王老师亲切地说。

“王老师再见!”网友们的屏幕上都出现了这样的字幕。

目录

001 引子

情境材料作文

- 001 凭借情境 感悟体验
——形象情境材料作文
- 012 想象奇特 构思巧妙
——抽象情境材料作文
- 022 独具匠心 别出心裁
——记事情境材料作文
- 031 点面结合 重点突出
——活动情境材料作文
- 044 平中见奇 个性突出
——写人情境材料作文
- 052 恰如其分 真实自然
——实物情境材料作文



目
录

看图材料作文

- 064 看清图意 合理想象
——单幅图材料作文
- 075 感悟图意 巧妙连接
——多幅图材料作文

音像材料作文

- 083 设问展开 推敲求新
——音响材料作文
- 094 推波助澜 含而不露
——图像材料作文



文字材料作文

- | | |
|-----|-------------------------|
| 104 | 添枝加叶 映衬红花
——充实扩写材料作文 |
| 113 | 留住主干 删去枝叶
——概括缩写材料作文 |
| 125 | 想像巧妙 珠联璧合
——推测续写材料作文 |
| 136 | 炼石补天 天衣无缝
——填缺补写材料作文 |
| 145 | 改头换面 重新组合
——重新改写材料作文 |
| 154 | 读得深刻 悟得透彻
——读后感材料作文 |

凭借情境 感悟体验

——形象情境材料作文

自从创新材料作文指导网站设立以来,来访的小客人真是络绎不绝。每周六下午2点《相约星期六》的钟声刚敲响,伊妹儿连忙打开了网站,迎接来访的小客人。客人中要数网友A最性急了,她快速地键入道:“伊妹儿姐姐,最近同学们在议论一个叫韩寒的人,说什么他根据编辑老师在一杯水中投入一张纸头的小事情,就写出了一篇好文章,得了个创新作文大赛一等奖。我真没见过连这都能写作的,这究竟是什么类型的作文啊?”伊妹儿姐姐说:“瞧你急的,今天我们正好要来谈这类文章。我先考考大家,谁知道这类作文属什么类型?”

这时,网友B采用手写输入的方式打了进来:“这,我想大概叫情境作文吧。”伊妹儿姐姐说:“对了,就叫情境作文。同学们,情境作文可分为两大类:一类叫抽象型情境作文,另一类叫形象型情境作文。今天我们就着重来讨论一下形象型情境作文。有谁知道有关这方面的知识,可以先来说。”

网友C用快捷的五笔字输入法输入话语:“要说知识嘛,我不敢说,但我倒是见识过一次。记得有一次写作课上,汤老师请几位同学为我们表演了小品《桌椅的对话》,正当同学们纳闷:怎么作文课改上班会课了呢?汤老师笑着对大家说:‘同学们一定感到很奇怪吧,怎么作文课让我们看演出了?其实,这就是老师今天要大家写的作文,这种看表演写作文的形式就是形象型情境作文。’”





“那这类作文如何来写呢？在看小品的时候又该注意些什么呢？”网友 B 不由得键入了这样一个问题。

伊妹儿姐姐笑着接上了话：“别急，大家别急，为了解决大家的疑问，我们邀请到了特级教师王老师和殷茗、思宇、亦博、烨琛四位小嘉宾来访问我们的网站。下面，就请他们为我们讲讲有关这方面的知识。”

不一会儿，王老师说：“情境作文是材料作文领域中一种较新颖的作文类型，它要求我们从所提供的情境中得到启示，从而联想生活经历，去感悟体会，并发挥丰富的想象力，写出具有创新意识的作文。一开始网友 A 提到的韩寒的例子就是抽象型情境作文，刚才网友 C 提到的看小品写作文就是形象型情境作文。

“怎样才能写好情境作文呢？首先，我们可以针对所提供的情境，仔细观察体验，进行提问；接着联系到现实生活，展开丰富的想象，合理地推测这些问题，最后把这些内容串起来就形成作文了，这种方法叫‘问题深入法’。可以把写情境作文概括为三个步骤：观察提问→想象推测→推敲成文。写好这一类作文，光靠纸上谈兵是不行的，更重要的是要在平时的写作中去体验、去领悟。”

网友 D 提出，愿意将自己的习作《桌椅的对话》作为例子，请王老师剖析，以便大家进一步掌握形象型情境作文的写法。不一会儿，屏幕上出现了网友 D 的习作，大家认真地阅读起来。

【病文举例】

桌椅的对话

放学了，校园里、教室里变得静极了。可不一会儿，从三（5）班教室里传来了一阵响声，听——

“呜呜呜……”是谁在哭？循声找去，原来是一张课桌在边哭边说：

“椅子弟弟，我们的命可真苦啊！我的小主人每天都在我身上刻呀、画呀，痛得我直掉眼泪。”

“课桌哥哥，我的命运和你差不多！”椅子弟弟说，“我的小主人，上课总不专心听讲，还不停地摇着我，如今我的关节脱臼的脱臼，骨头骨折的骨折，咯吱咯吱直响，全身都散架了。”课桌转身又对椅子说：“椅子弟弟，我身上花花白白的，都是平时同学们拿着一瓶瓶修正液，在我身上画的字。”

“是呀！有时那些同学把我摔来摔去，那滋味你是知道的。他们还拿我当马骑，哎……”

【对症下药】

王老师说：“《桌椅的对话》一文没有凭借情境进行合理的想象，也没有凭借材料进行感悟体会。你们看，桌椅在叙述中仅仅停留在主人对他们的种种伤害，没有把它们内心的痛苦和愤慨表露出来。结尾处没有设置悬念、引发思索。文中若能穿插小作者倾诉后的感受，那教育意义会更强烈，文章也会更生动。”

下面是网友 D 经过王老师指点修改后的文章。

【药到病除】

情境：

一天放学后，教室里的桌椅在悄悄地议论着自己的主人是如何不爱惜他们的……

桌椅的对话

“放学喽！”……夕阳西下，伴随着孩子们喧嚣嘈杂的一阵风波过后，校园里、教室里变得静谧了。由于我忘了带语文书返回教室时，突然听到一阵轻轻的声响，“呜呜呜……”是谁在哭？我循声觅去，只见我用的那张课桌正颤颤抖抖地抽泣着。课桌竟能说话了！

“椅子弟弟，我的命可真苦啊！我的小主人强强每天都在我身上刻呀、画呀，痛得我直掉眼泪。瞧，我的身上到处伤痕累累。”他伸出那只残缺不全的胳膊，指指那浑身的创伤。

“课桌哥哥，我的命运和你差不多！”椅子弟弟噙着满眶的泪水，“我的小主人小亮上课总不专心听讲，还不停地摇着我。如今我的





关节脱臼的脱臼，骨头骨折的骨折，咯吱咯吱直响，全身都快散架了！”

此时，我想起自己平时不爱护课桌椅，上课时老是把桌椅摇得前俯后仰，不禁备感惭愧。

课桌转过身，对椅子诉苦道：“椅子弟弟，我的身上花花白白的，都是平时同学们拿着一瓶瓶的修正液，在我身上画画、写字。那修正液的味道太难闻了，我听说，有人做过实验，那种味道毒死过白鼠呢！”

“就是说呀！”椅子唉声叹气地说，“有时那些同学把我摔来摔去，我以前还没受过这种罪呢，这种滋味你是知道的。他们还……还拿我当马骑，呜……呜……”

只听课桌对椅子说：“在我身上乱写乱涂的同学，他们一定认为我们是没血没肉的，其实他们错了。我们同样有血有肉，同样是被赋予了生命的！我们曾是一棵棵大树，工人们将我砍下，做成课桌。这本是一件很快乐的事，能陪伴同学们学习，能成为小朋友的知己，又是工人们劳动的结晶，这是我无尚的骄傲，可同学们为什么要一味地摧残我们呢？”

“是呀，课桌大哥，我们的苦难，到什么时候才能结束呀！”椅子无力地说。

回家后，桌椅的对话在我心头久久萦绕不散。也许是他们的对话引起了我们内心的触动，或者是那遍体鳞伤的课桌椅给了我们太多的启迪……

【佳作选编】

情境：

一个万籁俱寂的深夜，忽然传来了小河阿姨的抽泣声和大地公公的哀叹声……

小河阿姨和大地公公

这是一座怎样的城市啊！拔地而起的大厦就像一只只有力的

大手擎住了天空；飞速的车辆和疾驰的火车如同行云流水；人们工作是那样的尽心尽职，不辞辛劳……一切的一切仿佛正告诉我们这美丽的城市、文明的城市是多么先进和发达！

一个万籁俱寂的深夜，我路过城市的一座小桥。忽然听见呜咽的抽泣声，只见在月光映射下，小河竟开口了，还哽咽地抽泣。想不到小河也能说话了！

“干嘛哭呀？”一旁的大地公公侧过头来关切地问道。

“我，我……”小河阿姨痛苦地说道，“我现在浑身漆黑，越来越臭了啊！”

“唉——！”大地公公听了也无力地叹了口气，“甭提了，现在我连气都喘不过来，一天到晚地铺水泥、造柏油路，把我层层包裹着。几百米高的大厦一个劲儿往上压，这么重，谁能受得了！”

噢？这不是一座现代化的国际大都市吗？环境污染怎么会这样严重呢？我不禁疑惑不解。

听了大地公公的话，小河阿姨似乎回想起了过去：“想想几年前，我还是那样清澈，碧如翠玉。记得那时的我，怀抱着满河的菱藕，有荷花、蜻蜓与我作伴，小鱼们都喜欢在我这里安家。时不时，鲤鱼小弟还来个跳高表演，欢喜得我直拍手。”

“是呵，那时候的春天是多么生机勃勃。小鸟姐妹带来了远方的树种，在这里落地生根。姹紫嫣红的百花会是那样的热闹……”大地公公也勾起了对往事的回忆。

“可自从人类来到这里，”小河阿姨好像不忍心似地顿了顿，“他们圈农田，伐树木，修公路，开工厂。一个个高大的烟囱，吐出滚滚的黑烟；工厂里根根污管，呕出了黑色污秽的浆液；更有不文明的人，把吃剩的果皮纸屑随手往我身上扔。”

“还有呢！”大地公告诉苦道，“他们还把塑料袋，吃剩的泡沫饭盒随地乱扔。奇怪的是，这些白色垃圾不会腐烂变成养料，反而会使泥土失去养料，变得坚硬如铁，根本不能种庄稼！人们以后吃什么呀？”





是啊,怎么能不令人担心呢?当我们肆意滥用石油、树木等天然资源时,当大家随意破坏环境时,是否考虑到今后的生存环境是怎么一个样子?可以想象,当我们真正意识到了自己所犯下的错误并为之后悔而努力弥补时,该付出的代价又有多大?为何不从今天开始关爱大自然,从身边的小事约束起自己,还地球母亲一个清新、笑意的脸庞呢!

情境:

早晨,深深呼吸两下清新的空气令人心旷神怡。今天,我们对空气质量开始忧虑起来,殊不知空气也有许多委屈……

空气告状记

“今天空气整体指标为差。”播音员小姐的嗓音虽然很甜美,但是在空气听来这话语像根根锋利的钢针,刺入她的心灵。她哭了,她又哭了,她只能抑制自己的哽咽,却无法阻止成串的泪珠落下,就像她只能抑制自己的伤心,却无法消除内心的痛苦一样。

有人在背后说空气很可怜,是啊,是啊,空气自己也开始这样认为了,她开始回想以前那个快乐的自己。

自从有了地球,有了空气与水,才有了生命。从原始微生物到原始植物、无脊椎动物、脊椎动物,最后到人,这一漫长的过程整整走了三十多亿年。以往,空气只要微微跑动几下,就形成了风;空气只要喝几口水,便成为了雨。她无忧无虑,为生命的演化做出贡献。

可如今,她辛辛苦苦抚育出来的有智慧的人类反倒把她给害了。人类盖起了座座高楼大厦,建起了无数大工厂,那根根大烟囱,成天排放着滚滚墨黑的烟,侵袭到她的体内,使她感到很难受,时常呛得她不停地咳嗽,浑身打颤。空气她一直很坚强,很勇敢,能忍则忍。可人类也太过分了,核辐射、核污染接踵而来,把她折磨得奄奄一息。而现在每年患呼吸道疾病的人,不也在成倍增长吗?可是如今人类竟然评判起空气来了。

空气再也按捺不住了，一口气来到了法院，她边哭泣边掏出诉状说起自己的冤屈。法庭里静悄悄的，人人都在思索着，该判谁的罪已很明白。是人类害了空气，使空气又害了人类，由此恶性循环，害人害己。

人不吃饭，几天还挨得过；人不喝水，几天也撑得住。但是人不呼吸，几分钟就会窒息。希望法庭能给空气与人类一个公平的评判。人类应该还空气以清白。

人类呀，你应该悔改！

情境：

夜深了，书房里静悄悄的。两个好朋友“书包”和“书架”正悄悄地说着夜话。书架羡慕书包的漂亮，书包正娓娓地道着减负前后的变化……

书房夜话

夜深了，到处都静悄悄的。突然，我被书房里传来的叽里呱啦的讲话声吵醒了。我爬下床，蹑手蹑脚地走到书房门外，想探个究竟。一看，我大吃一惊，只见我那只红色的小书包正在和书架谈着夜话。

“书包，你真漂亮。”书架羡慕地对书包说。书包听了书架的话高傲起来了：“当然喽，我是主人最喜欢的小书包，小主人把她要读的书都放在了我的‘肚子’里。你看我身上穿的是鲜红色的花裙子，在红色的底色上，贴着一些卡通人物：米老鼠、唐老鸭、西瓜太郎……”“小书包，”书架询问道，“你怎么这么小啊？比起我可要小得多。”“你别看我长得小，其实我是很实用的。我有好几个格子，一个大格子，五个小格子。你也别小看了这几个小格子，那里可以放许多东西哩。”书包自豪地说。“我真羡慕你，天天都这么高兴。”书架说。

“你别看我现在这么快活、轻松，其实我也曾有过忧愁。”书包





说。“是吗？快说来听听。”书架迫不及待地想知道。

“唉！……”书包长长地叹了一口气说，“以前，由于我的主人年级越升越高，书越来越多，我的肚子也就越吃越饱了，身材越来越胖，渐渐地难看起来。早上小主人把肥肥胖胖的我从家里背到离家500多米的学校。放了学小主人又要再次背起沉重的我回家。小主人把我背在身上简直就像是一只蜗牛，背着重重的壳到处爬，速度极慢。听到小主人直喊腰酸背痛，我也非常心疼。有时，我真恨不得把一些废书给扔了。现在好啦，学校贯彻了减负精神，那些不必要的书统统见鬼去啦！只剩下那些必要的课本，我的身材也越变越苗条了，有时，我还觉得肚子太饿哩。看到小主人每天高高兴兴地背上我上学放学，我也打心眼里高兴。”

“怪不得，主人放在我这里的课外书越来越多了。以前，小主人是没有时间多看课外书的，你瞧，现在，我要被撑死啦！”说完，两位好朋友哈哈大笑起来。

听了小书包与书架的夜话，我想：是啊，减负真好，既可以让我轻松一下，又可以让我们学到课堂上学不到的知识。虽然天气很冷，但不知怎么的，我却觉得身上热乎乎的。

情境：

南极是一块神秘的地方，那里终年覆盖着冰雪。在这块土地上，生活着一群企鹅。一天，这里来了一位小客人，听，她正和企鹅们在谈话呢……

我的南极梦

南极，你是一个神秘的地方。听爸爸妈妈说，你是一个冰雪世界。南极，你是那样令我神往，我多么想到你的土地上去探索你的奥秘。今天，我的梦想终于实现了。

一架飞艇出现在白茫茫的南极大陆上，接着从飞艇里走出三个人来——那正是爸爸、妈妈和我。