

新 电 脑 生 活 丛 书



轻松排版

● 张 磊



上海科学技术出版社

新电脑生活丛书

轻松排版

张磊 编著

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路450号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 上海江杨印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 2.25 字数 50 000

2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷

印数 1-8 000

ISBN 7-5323-6051-2/TP · 190

定价: 10.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换

新 电 脑 生 活 丛 书

轻松排版

张 磊 编著

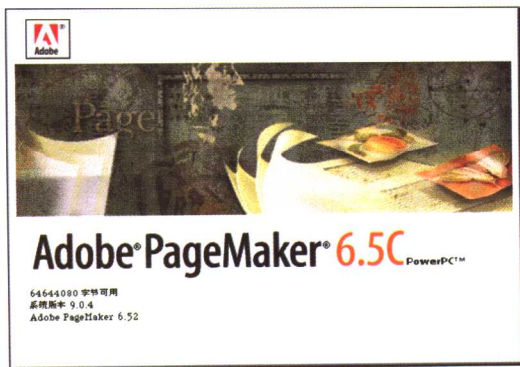


上海科学技术出版社

关于本书

目前，随着科技的发展，电脑的应用也越来越广泛。在出版领域中，电脑技术也大大得到了应用和发展。越来越多的专业排版人员利用各种电脑排版软件进行排版、制图等工作。其中，PageMaker 是目前最流行的排版软件之一。

它以拥有版面处理、图文混排、彩色版面设计等方面的强大功能，在桌面印刷领域中占据着举足轻重的地位，并在杂志出版、宣传品设计、包装设计等方面有着极为广泛的应用。因此可以说，掌握了PageMaker 软件的使用方法，就等于掌握了排版领域的一把利器。



志出版、宣传品设计、包装设计等方面有着极为广泛的应用。因此可以说，掌握了PageMaker 软件的使用方法，就等于

那么，到底什么是PageMaker？如何在PageMaker中建立版面布局与排式？如何将正文置入PageMaker中进行编排？如何在PageMaker中处理图像与图形？如何在PageMaker中制作表格？最终如何将所有文件整合成册呢……相信看过本书之后，读者一定可以感受到PageMaker的强大功能，并利用其编排出令人满意的版面来。

本书提及的键名、菜单、命令、按钮、选项，以及作者输入的内容均以黑体字在文中标示。文中的单击指按鼠标左键一下；双击指连续按鼠标左键两下；单击右键指按鼠标右键一下。本书的章节以页脚的不同渐变色加以区分，技巧和注意事项用楷体字加色块标示。

读者对本丛书有任何意见和建议，欢迎来信：上海市瑞金二路450号，邮政编码：200020，电脑编辑室，电话：(021) 64736055—2073。或者E-mail: wanghui66@citiz.net。

目 录



认识 PageMaker



建立版面布局与排式



正文的编排



图像与图形



表格的制作



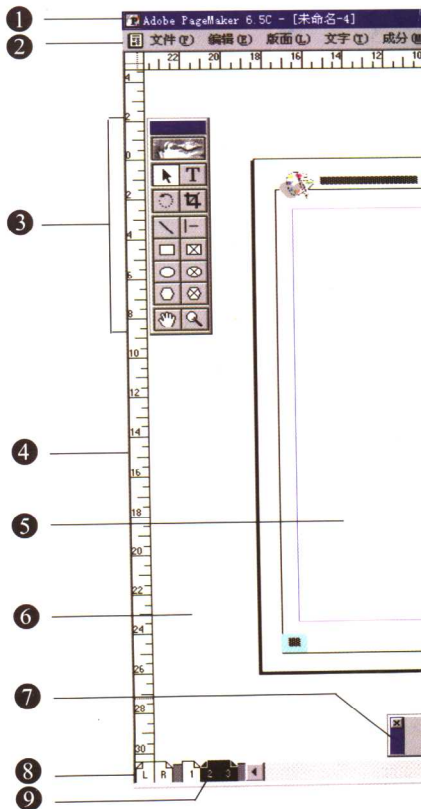
整合成册

认识 PageMaker

这一章我们先介绍一下PageMaker的工作界面及文件操作，以便对PageMaker有一个大致的了解。

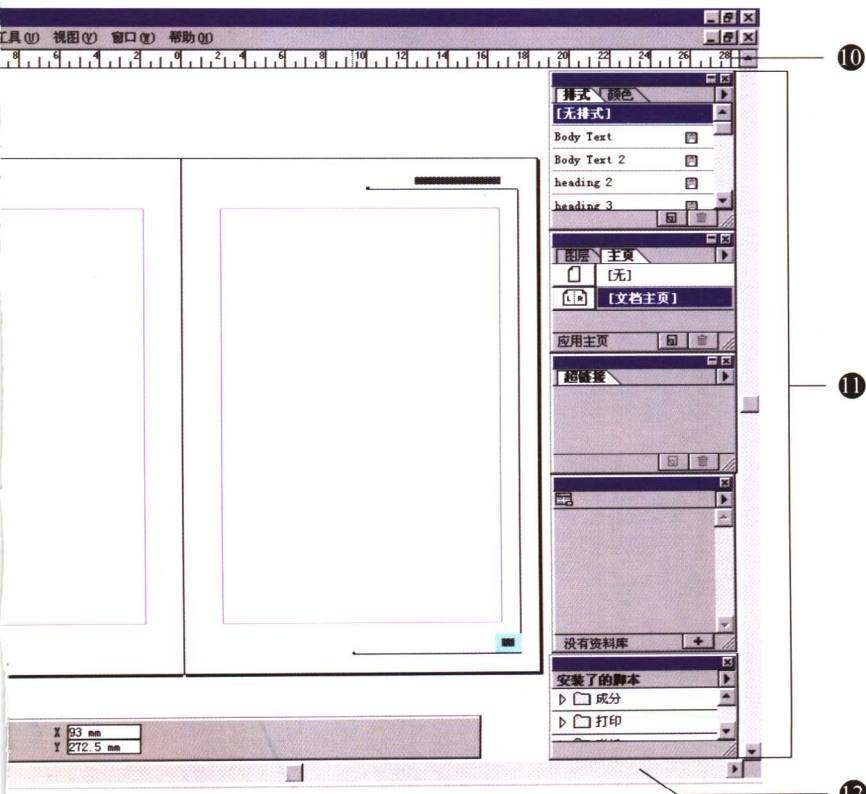
PageMaker 的工作界面

安装了PageMaker 6.5之后，就可以单击Windows中的开始按钮，然后依次选择程序、Adobe、PageMaker 6.5、Adobe PageMaker 6.5C来启动它。当然，也可以在桌面上建立一个快捷图标，这样就可以通过双击图标来启动PageMaker 6.5了。



PageMaker 的工作界面

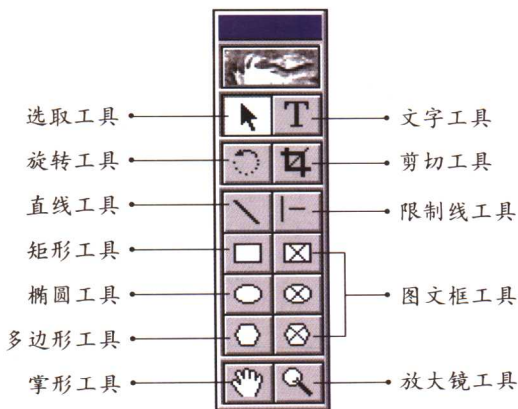
- | | | | |
|----------|--------|--------|---------|
| ① 标题栏 | ② 菜单栏 | ③ 工具面板 | ④ 垂直标尺 |
| ⑤ 文档页面 | ⑥ 剪贴板 | ⑦ 控制面板 | ⑧ 主页图标 |
| ⑨ 文件页面图标 | ⑩ 水平标尺 | ⑪ 浮动窗口 | ⑫ 窗口滚动条 |



PageMaker 的操作界面包括工具面板、控制面板和一些浮动窗口。这些控件有着不同的作用及用法，我们将在后面的介绍中逐渐熟悉并学习它们的使用方法。

1 工具面板

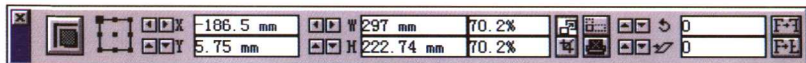
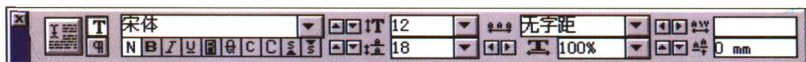
工具面板呈长条状。PageMaker 提供了 14 个工具，单击工具面板中的图标或用快捷键可以选择相应的工具，完成一定的图像编辑操作。



2 控制面板

PageMaker 中的控制面板是一种互动型的控制面板，它会随使用的工具或选取的文字与图形的不同而改变其显示的选项。利用控制面板中的选项可以快速地对文字或图形的属性进行设置。

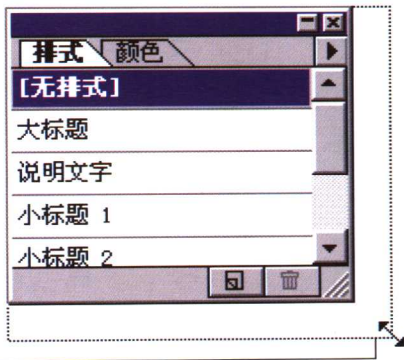




3 浮动窗口

PageMaker中共有7种浮动窗口, 可用来设置或控制指定文字或图形的格式。它浮动于编辑窗口之上, 可以随时对其放大/缩小、折叠/展开, 以便编辑文档。

拖拽浮动窗口右下角,
可改变浮动窗口的大小



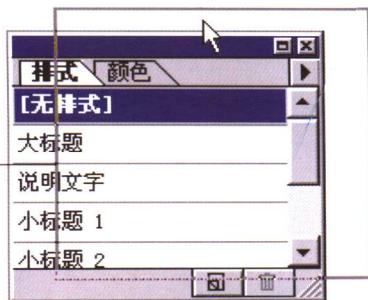
双击标签名称, 可折
叠/展开浮动窗口



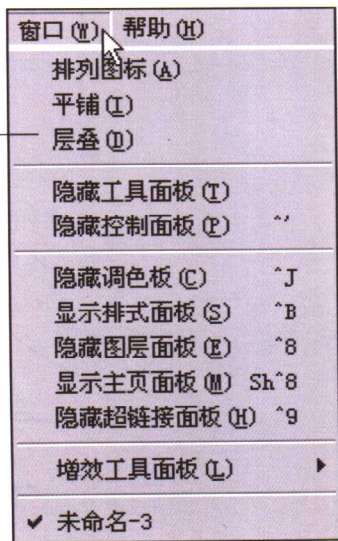
隐藏或移动浮动窗口

对于那些屏幕尺寸不够大的用户来说, 为了避免浮动窗口遮挡视野, 可将其隐藏或移动到其他地方。

用选取工具拖动浮动窗口的标题栏，可以移动浮动窗口



若要显示或隐藏某个浮动窗口，可通过执行窗口菜单中的相应命令来实现



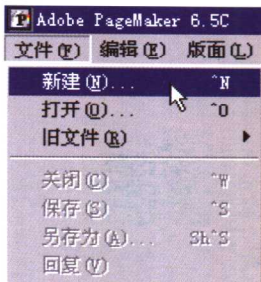
按下 **Tab** 键，可以同时隐藏 / 显示工具面板、控制面板以及所有的浮动窗口。按下 **Shift+Tab** 组合键，可以隐藏 / 显示控制面板和所有的浮动窗口，而工具面板不受影响。

PageMaker 中的文件操作

1 建立新文件

在PageMaker中，建立新文件的过程其实是完成了两项操作，即创建一个原先没有的图像文件和为其进行各种初始化设置，而且这些设置可以在必要时更改。下面来建立一个新文件，步骤如下：

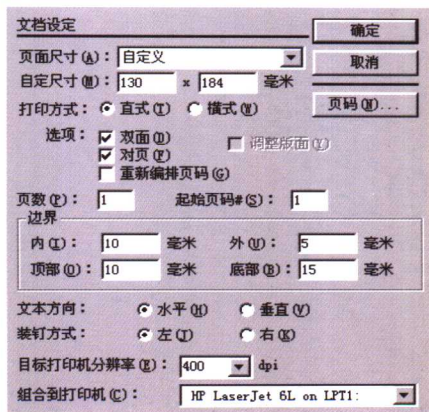
* 启动PageMaker后，单击文件菜单下的新建命令。



* 在页面尺寸下拉列表中选择需要的纸张大小。这里由于没有需要的纸张尺寸，所以选择自定义，然后在下面的自定尺寸框中输入需要的尺寸大小，如32开大小的尺寸(130x184mm)。

* 在边界栏中输入正文部分与页面边界之间的距离，这里分别在内、外、顶部和底部框中输入10、5、10和15。

* 在组合到打印机下拉列表框中选择目标打印机名称。设定完之后，可以在打印时选择不同的打印输出。





目标打印机选择不正确

若以后在打印时，出现打印错误，则有可能是此处的目标打印机选择不正确。

* 单击**页码按钮**出现编排页码对话框。

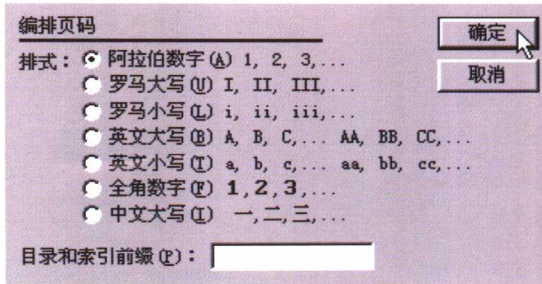
* 在**排式**栏中选择一项需要的页码样式。

* 也可以在**目录和索引前缀框**中输入需要的页码前缀。

* 单击**确定按钮**。

* 其他选项按其默认值即可。

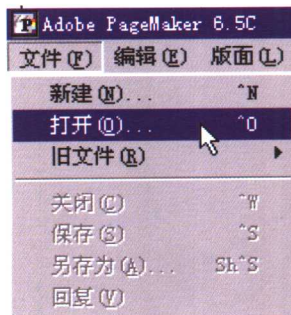
* 返回到文档设定对话框，单击**确定按钮**。



2 打开旧文件

● 使用打开命令

* 执行**文件**菜单下的打开命令。



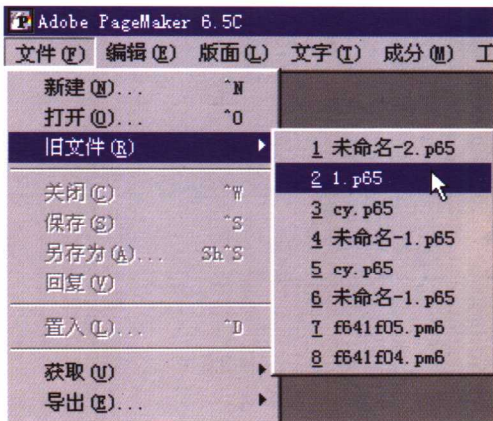
* 选择要打开的 PageMaker 文件。



* 单击打开按钮。

● 使用旧文件命令

单击文件菜单下旧文件子菜单中所列出的文件名，即可直接打开最近几次打开过的文件。



旧文件子菜单中空白

在刚安装好 PageMaker 后，由于没有打开过文件，旧文件子菜单中没有选项。

3 保存和关闭文件

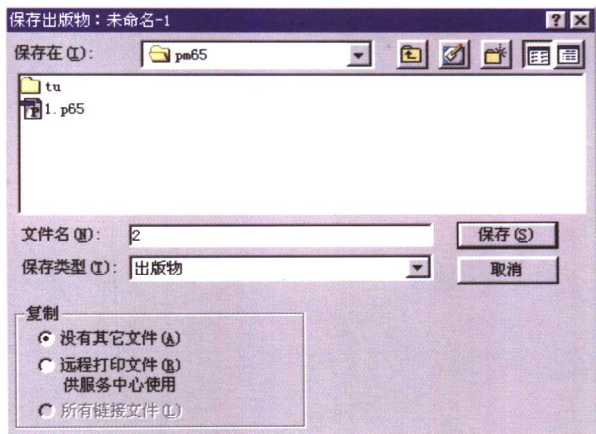
● 保存文件

* 新建文件第一次保存时，可执行文件菜单中的**保存**命令，也可以按 **Ctrl+S** 键。

* 在弹出的保存出版物对话框中指定保存文件的自录。

* 在**文件名**框中输入文件名。

* 单击**保存**按钮。



再次保存文件时将不再出现保存对话框，而直接保存文件。

● 关闭文件

执行文件菜单中的**关闭**命令或单击文件窗口右上角的关闭按钮即可关闭文件。



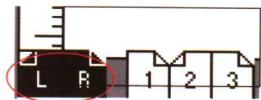
建立版面布局与排式

书刊、杂志一类的出版物都有统一的版面格式，如页眉、页脚、页码格式等内容，这些都可通过主页来实现。本章就主要介绍一下如何在 PageMaker 中建立版面布局与排式。

主页的制作

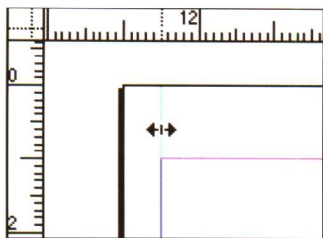
1 显示主页

单击文件窗口左下角的主页图标，即可显示主页。

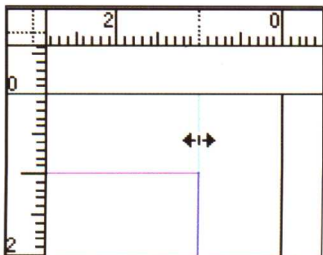


2 制作页眉

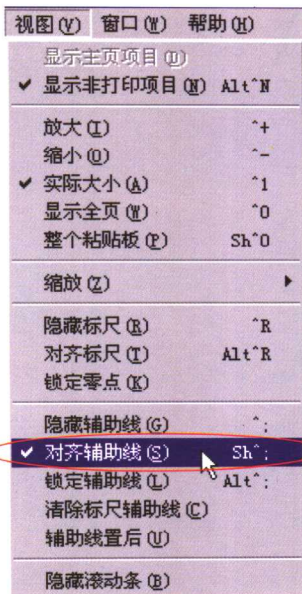
* 首先将光标放在垂直标尺上，按住鼠标左键向右拖拽，随即在页面上出现一浅蓝色的线，即为垂直辅助线。



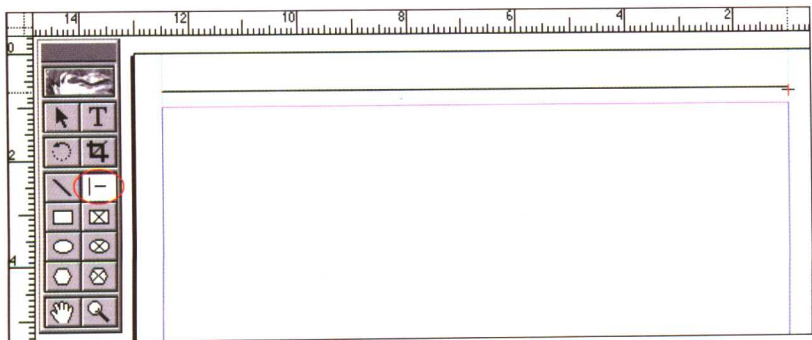
* 使用同样的方法再拖出一条辅助线，并将其拖拽到左主页的 1cm 处。



* 选取视图菜单下的**对齐辅助线**菜单项。做这些工作是为后面的制作提供帮助，也就是当对象被拖拽到辅助线附近3个像素内时，会自动对齐辅助线。



* 选取限制线工具。然后从左边的辅助线到右边的辅助线之间绘制一条直线，使其长度页面的版心宽度相同。



* 选中画好的直线，然后选择成分菜单下线型子菜单中的 5pt 线型。



* 保持直线被选取状态，在颜色浮动窗口中选择蓝色项，将直线设置为蓝色。

