

曹杰著

大同历史文化丛书（第五辑）
大同市三晋文化研究会



文明太后与孝文帝

◆ 山西人民出版社 ◆

大同历史文化丛书（第五辑）
大同市三晋文化研究会

曹杰 著

文明太后与孝文帝

◇ 山西人民出版社 ◇



图书在版编目 (CIP) 数据

文明太后与孝文帝/曹杰著. —太原: 山西人民出版社, 2006. 4

(大同历史文化丛书·第5辑/董瑞山主编)

ISBN 7-203-05483-7

I. 文... II. 曹... III. ①皇太后一生平事迹—中国—北魏(439~534) ②魏孝文帝(467~499)—生平事迹 IV. K827=392

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第018110号

大同历史文化丛书第五辑·文明太后与孝文帝

著 者: 曹 杰	网 址: www.sxsccb.com
责任编辑: 张雪琴	经 销 者: 山西人民出版社
出 版 者: 山西人民出版社	承 印 者: 山西省史志印刷厂
地 址: 太原市建设南路15号	开 本: 890mm×1240mm 1/32
邮 编: 030012	印 张: 19
电 话: 0351-4922220(发行中心)	字 数: 408千字
0351-4956003(综合办)	印 数: 1—1000册
E-mail: Fxxz@sxsccb.com (发行中心)	版 次: 2006年4月第1版
Web@sxsccb.com (信息室)	印 次: 2006年4月第1次印刷
shuhshb@sxsccb.com (综合办)	定 价: 86.00元(全10册)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

“大同历史文化丛书”编委会

主 任：董瑞山

副 主 任：高 平 古鸿飞

委 员：(按姓氏笔画)

力高才 古鸿飞 赵一德

姚 斌 要子瑾 高 平

袁海明 葛世民 董瑞山

主 编：董瑞山

执行副主编：高 平 古鸿飞

副 主 编：姚 斌



目 录	1
一、家遭不测 没官为奴	3
二、尊为皇后 抚养太子	8
三、诛杀乙浑 临朝称制	14
四、逼帝禅位 再次临朝	21
五、筹谋布划 斩草除根	27
六、整饬吏治 班发俸禄	32
七、实行均田 抑制豪强	36
八、推行三长 改革税赋	41
九、建设京都 昌明礼乐	46
十、后星陨落 哀恸朝纲	51
十一、迁都洛阳 浑一戎华	55
后语	60

引子

我皇文明自天超世高悟，鼓淳风以怀万邦，洒灵泽以沾九服。兼遐想虚宗，绍崇道教。太皇太后圣虑渊详，道行幽畅。协宣皇极，百揆挺维新之明，缉熙庶绩，八表流击壤之咏。虽智周世梦，而方外之与本亏；形应万机，而恬素之真弗扰。故能优游紫宫，宪章遗法。绍蕴宝于溥天，摹祇桓于震旦。非夫天纵在躬，量齐虚受。其孰能令；英风霭而重扇，玄猷沦而再扬哉！

——引自《大代宕昌公暉福寺碑》

引

子

文明太后是北魏王朝文成帝的皇后，她不只姿质秀丽，才学过人，也胸怀大略，深藏机谋，曾两次临朝称制，维新易制，改革朝政，改变了一个王朝，是我国历史上最杰出的女性之一，可称千古一后。孝文帝拓跋宏是献文帝的皇子、她的皇孙，通今博古，满腹经纶，尊贤好士，哀矜百姓，虽为鲜卑血统，却崇圣尊孔，仰慕汉文化，与皇祖母同心同德，推行汉化政策，完成了改革大业，是我国历史上一位有名的皇帝，堪称鲜卑骄子。

西安碑林中存有《大代宕昌公暉福寺碑》，对他们祖孙功德描绘，可谓高度的概括。宕昌公，即匠作大将



王遇，深受文明太后和孝文帝重用，晚年在他的家乡汉中建晖福寺，并刊立石碑。碑的字体为典型的魏碑，文字精美绝伦，推测为当时名士李冲所撰，给我们留下文明太后和孝文帝真实的写照。

文明太后的践极，得益于北魏王朝的“子贵母死”制度。孝文帝降生后立为太子，为避免外族干政，他的生母被赐死。文明太后将他接到宫中，视如己出，精心教养。孝文帝接帝位后，尊她为太皇太后，祖孙两代人共同执掌朝政，尊周礼，兴汉制，维新易制，改章建典，对拓跋鲜卑王朝进行了一系列的改革，改变了北方十六国之乱带来的混乱局面，使鲜卑民族实现了从游牧向农耕的过渡，经济文化建设高速发展，人口成倍增加，创造了北魏王朝的鼎盛时期。

更重要的是他们推行汉化政策，使北方各民族相互融合，消除了华夷界线，为隋唐的大统一奠定了基础；他们实行的均田制，是我国历史上最科学、最成功的土地制度，直到唐宋还在沿用，对后世也产生深远影响；并因提倡文教，重视人才，学业大成，不只涌现了大批名士，经典著述之作也不少，诗词歌赋“豪放贞刚，重于气质”，形成北方的独特风格，为唐诗的发展开了先河。

他们祖孙在特定历史条件下，为中国历史做出了特殊的贡献。笔者依据历史资料加以见解，着重叙述文明太后、孝文帝的身世，和他们对北魏王朝的改革，以期再现这祖孙两代人的风采。让我们穿过历史重重迷雾走近他们吧。



一、家遭不测 没官为奴

文明太后原籍是长乐信都人,生在长安,祖父冯文通是北燕的君主,父亲冯朗是北燕的亲王,母亲王氏是高丽的公主,她的出身可谓高贵。关于她的名字,见诸于文字的称呼很多,有的称她冯文儿,有的称她冯锦,有的称她冯雁,也有的说她母亲在渡过妫水时生下她,取名为冯嫫。称呼不一,说法种种,名字不过是人的代号,我们不妨这里就暂称她冯嫫好了。

十六国之乱后,北魏的开国皇帝道武帝定都平城,他的皇孙太武帝致力于武功,扩充疆土,南攻刘宋,北征柔然,东扫辽海,西讨大夏,意欲统一黄河流域。就在这个时候,北燕的君主冯文通废长立幼,宫廷发生了继位之争。冯嫫的父亲冯朗、伯父冯崇和叔父冯邈为一母所生,三人的安全受到严重威胁,便一起投降了北魏。

太武帝对他们大加赏识,封她的父亲冯朗为秦雍二州刺史、西城郡公,伯父冯崇为幽平二州刺史、辽西王,叔父冯邈为虎贲将军。兄弟三人在北魏称臣,都官居高位,满门显贵。可他们的好日子没过多久,却遭到了灭族之灾。

北方的柔然是北魏的一个劲敌,不断地侵犯北魏



边境。太武帝多次带兵征讨，他们却远遁北漠，可班师后则又来犯，成了北魏的心腹大患。太平真君六年（446），北魏大军正准备南伐，柔然却大举侵犯甘陇，太武帝十分恼火，便向司徒崔浩和殿中尚书刘洁问计。崔浩认为柔然大举南侵，后方空虚，只要断其后路，派出大军围攻，便可一举全歼。刘洁则认为柔然向来强悍狡猾，初入甘陇士气正盛，后方也必有备，万不可轻易进军，应设法涣散其军心，而后图之。太武帝指责刘洁长敌人威风，灭自己志气，便采取了崔浩的建议，亲统三十万大军，分兵四路围剿柔然。

刘洁与崔浩争宠，二人一贯不和。太武帝一向重崔浩轻视刘洁，而刘洁受到指责，不只心怀不满，也感到了危机，欲置太武帝于死地，拥立太武帝之弟乐平王为帝。大军出发后，他便矫诏改变了四路大军会合的时间，致使太武帝孤军深入，战局失利，放跑了柔然。太武帝龙颜大怒，诛刘洁及其同党三族。因刘洁也是来自北燕，与冯妸父亲冯朗、伯父冯崇素有交往，叔父冯邈又北降柔然。她们和伯父受到株连，两家百余口人被抄斩，她和母亲充作官奴，被载上囚车，押送平城，只有她的哥哥冯熙，在奶母魏氏保护下逃命。

长安与平城相距有千余里，风餐露宿，跋山涉水，一路之苦自不必多说。她的母亲出身高贵，体质娇弱，家遭血洗，亲人被屠杀，悲愤交加，痛不欲生，精神早已崩溃，上路不久死去，被抛弃荒野。她声气号绝，流尽了眼泪，也是奄奄一息。幸有同车的少年张佑，一路对她精心照顾，给她喂水进食，她才活了下来。

这张佑父亲跟她父亲一样，也是北燕的降臣，被封



为扶风太守，与她父亲是好友，两家交往很深，也因刘洁一案全家被诛，他被沦为奴押上了囚车。他们是童年要好的伙伴，两人的遭遇相同，命运却各异。来到京城后，张佑被阉割，入宫做了小太监。这京城有纺织、刺绣、酿酒、舂米、成衣等好多皇家工场，冯嫖被送去做了苦役。

当时的冯嫖才只有八岁，生在豪门，长在深闺，是父母掌上的明珠，衣来伸手，饭来张口，哪里做得了苦役。进了那工场，苦累不必多说，挨打受气是常事，像坠入无底深渊，痛苦不堪。小小的冯嫖叫天天不应，叫地地不灵，无奈之下，便想到姑母是太武帝的昭仪，就在这皇宫里。于是她四处打听，希望姑母来救她。不想消息传进了后宫，她的姑母冯昭仪知道家里出了大事，很快派太监王遇将她接进宫里。

这冯昭仪是冯朗的妹妹，生的要才有才，要貌有貌，能诗善画，文化修养很深，是北燕有名的才女。太武帝初征北燕时，她的父皇冯文通采取和亲政策，将她送入北魏。太武帝对她十分宠爱，封她为左昭仪，在宫中的地位很高。但她深知宫廷的险恶，有多少名媛姝丽，一时侍君龙翔凤翥，光耀满门，转眼却成阶下囚，香消玉殒。自己是汉人，又是被灭国家的女子，因此提心吊胆地活着，除了读书、吟诗、作画、礼佛，朝廷大事从来不闻不问。两个哥哥满门被抄斩的事，她并不清楚。见到侄女问明情况，一时悲愤交加，痛不欲生，姑侄抱头痛哭一场。

冯昭仪无子女，身边虽然宫婢成群，却没个亲人，百倍地怜惜这个侄女，将她留在了身边，两人相依为命。



冯昭仪教她读书习字，作诗作画，给她讲处人接物的道理，令她明晓宫中的规矩，对她精心培养，希望她长大成人，在宫中能占有一席之地，有所作为，也算对得起哥哥和北燕的祖先。

这冯嫄有过目不忘之才，也十分争气。她在家已经读了不少书，琴棋书画也已染指，在姑母精心安排和谆谆教诲下，废寝忘食地刻苦学习，很快读完了“四书”、“五经”，诗词歌赋吟咏嗟哦无所不能。她的聪明刻苦上进，使姑母感到欣慰，也令后宫的人们感到惊异。

太子拓跋晃的儿子拓跋三睿，也就是太武帝的皇孙，比冯嫄大两岁。太子已经监国，管理朝政大事，对儿子要求很严，希望他将来能接替皇位，恨不能让他一个早晨学富五车，早早将他送入皇宗学读书。这拓跋三睿虽然十分聪明，却天生带有游牧民族习性，喜欢骑射习武，对读书习字不感兴趣，惹得太子拓跋晃经常跟他生气。他的乳母常氏，是太武帝征讨北燕时虏入宫中的少妇，儿子降生不久夭折。冯昭仪看她可怜，向太武帝举荐她做了皇孙的乳母。常氏视皇孙为终身的依靠，看到由于他学习不好，太子常常动怒，心中十分忧虑，便比今论古常对他教育，并要他以冯嫄为榜样，好好地读书。

拓跋三睿听了十分好奇，便要常氏领着见见这个冯嫄。他好像跟她前生有缘，初次见面就喜欢上她，更佩服她的才学，常常跑来看她。身为罪奴的冯嫄年纪虽小，却明白这是一棵参天大树，若能攀附在这棵树上，便可改变终生的命运，因此她对他也很有热情。二人情意十分相投，便谁也有些离不开谁。



常氏看到他们要好,心里自是非常高兴,也感到皇孙年龄已长,按皇家的规矩,身边该有个女孩子侍奉,若是他们能珠联璧合,结为秦晋之好,不只将来对她大有益处,也是她对冯昭仪知遇之恩的回报。于是她便向太子拓跋晃提议,干脆让冯嫺住进东宫,更好地侍奉皇孙学习。

太子拓跋晃崇拜冯昭仪的才华,更看上她的美貌,心中早暗存恋意。而冯嫺聪慧好学,生得乖巧,知书达理,也深得拓跋晃的喜爱。能有缘跟她们姑侄搭上这层关系,也是他们父子的造化。听了常氏的建议,拓跋晃心中自然高兴,于是征得冯昭仪的同意,便将冯嫺接进了东宫。

这冯嫺年纪不大,却暗存心计,进入东宫后,似乎成熟了一般,像个姐姐一般,使出了浑身解数,帮助拓跋三睿学习,促他上进。那拓跋三睿却像个小弟弟一样,对她千依百顺,听她安排,任她摆布,学习分外地刻苦用功。

太武帝很喜爱他的这个皇孙。他虽戎马倥偬,却仰慕汉文化,对皇孙的学习非常关心。一次检查皇孙的学习成绩,发现他大有长进,得知有冯嫺的帮助,龙颜大悦,便命冯嫺进入皇宗学陪侍皇孙读书。她的命运从此便有了新的转折。

在皇宗学教书的老师,都是高允高闾李敷等一些汉族名儒学士,她结识了他们,拜他们为师,不只开了眼界,增长了知识,对她的一生起了决定性的作用。



二、尊为皇后 抚养太子

太武帝原来崇信佛教，因受司徒崔浩影响，又弃佛从道，拜嵩山道人寇谦之为国师，改元太平真君。后在讨伐盖吴起义中，看到长安寺庙藏有大批的军械和财物，并发现一些和尚和妇女的淫乱行为，太武帝龙颜大怒，下诏灭佛，责令全国各地不论城乡所有寺庙一律焚毁，僧尼不分长幼尽皆坑杀。

这是《魏书》的记载。其实更主要的原因，是佛教已在北魏空前发展，寺庙不但占有大量的土地，僧尼也不负担徭役税赋，很多百姓为逃避徭役，投入寺庙做了和尚。太武帝到处用武，要统一黄河流域，感到兵役缺乏，财力拮据，在镇压盖吴起义中，遇到很多的困难，于是将满腹怒火发泄向佛教，便大开了杀戒。

太子拓跋晃是佛教忠实的信徒，却千方百计地要挽回局面。他一面透露消息，令僧尼逃匿，一面上书指责诛杀过滥，乞求父皇收回成命。太监中常侍宗爱素与太子不和，借机挑拨太武帝和太子的关系。太武帝杀伐成性，一时动怒，便查抄东宫，并将太子拘禁而亡，可他过后又非常后悔。

宗爱看到这种情况，感到非常害怕，便暗中将太武



二、
尊为皇后
抚养太子

帝毒死，命赫连太后下旨，立南安王拓跋余为帝，不久又将拓跋余杀掉，图谋自立。殿中尚书源贺、南部尚书陆丽、羽林郎刘尼，联络禁军将军长孙渴候，发动兵变，杀掉宗爱，拥立太武帝的皇孙拓跋三睿登上帝位，号称文成帝。追尊景穆太子为景穆皇帝，他的乳母常氏因慈和履顺，被尊为保太后；与他为伴的冯嫫，被封为贵人。

佛教自汉朝传入中国以来，在北魏得到很大发展，信徒遍及了朝野。许多人按佛教的因果之说一致认为，朝中发生的景穆太子之死，太武帝被杀，宗爱谋反等许许多多的事，都是灭佛的报应，因此恢复佛法，已成为朝野上下的呼声。可年仅十四岁的文成帝仓促登上龙位，太武帝的皇后赫连太后还在左右朝政，一些元老旧臣也不把这小皇帝放在眼里，皇权难以施行。

熟悉宫廷斗争的冯昭仪，对此事却再也不能不闻不问，她积极地支持保太后常氏辅助文成帝整饬朝政，与赫连太后和元老旧臣开展斗争，树立皇帝的权威。这时的冯嫫冯贵人虽还不成熟，但有姑母教诲，她枕边吹风，左右周旋，矛头直指赫连皇太后，揭露赫连参与宗爱谋反的罪行。皇帝一怒之下将赫连皇太后赐死，并杀掉了居功自傲的太宰拓跋寿乐、尚书令长孙渴候，以及司徒古弼、太尉黎庶，并剪除了觊觎王位的广阳王拓跋建、临淮王拓跋谭两个皇叔。随后，他又封平原王陆丽为司徒，封征西大将军杜元宝为司空、西平公源贺为太尉、安东公刘尼为尚书，并都晋爵为王，稳定了朝政。为顺应民心，文成帝下诏恢复佛法，修建寺庙，安置僧尼，命昙曜开建武州山石佛寺，弘扬佛法。

三个女人在这场斗争中，起了十分重要的作用。事



后常氏保太后被尊为皇太后；冯昭仪被尊为太皇太妃，不久病逝，退出历史舞台；而冯贵人备受宠爱，文成帝与她食则同桌，出则同行，寝则同床，朝中的大事也要她参议。她出身北燕皇家，深受姑母教养，熟读经史，雄心勃勃，早想辅助夫皇干一番惊天动地的事业。

可这文成帝崇尚武功，游牧习性难改，很不安分，朝政之余，喜欢骑马、射箭、狩猎、巡游。一天，他从郊外回来，登上了京城的大白楼，见一美貌女子，顿觉意乱神迷，便将她招进一个斋库中，要行男女之事。这女子是南朝顿丘王李峻之妹，为永昌王拓跋仁南征寿春所获，后永昌王在镇守长安时获罪伏诛，她被迁入京城为奴。她不只生得冰清玉洁，娇艳无双，且已十分成熟，看到皇上如此垂怜，便柔情似水，媚意频生，百般地迎奉。少年天子三魂出窍，六魄颠倒，事后将她带进宫中，如胶似漆，如糖似蜜，跟她形影不离。后来，文成帝发现她身怀有孕，又封她为李贵人，而与他相亲相爱的冯贵人，被冷落在一旁。

那登上皇太后宝座的常氏，也开始弄权。她依仗皇上的信任，将她的哥哥常英任命为太宰还不满足，又提升为太师、内都大官，晋爵为王；封她的母亲宁氏为太皇太妃；封两个侄子常伯、常员为选部尚书和金部尚书，从兄常泰为礼部尚书；封妹妹为县君，妹夫为刺史；封她身边的太监林金闾为户部尚书。她在北燕被俘途中，乙浑曾对她有过帮助，她便封乙浑为车骑大将军、东郡公。不到几年的时间，她的势力遍布朝野，形成一个常氏集团。这还不满足，常氏又追赠她死去的祖父为镇西大将军、辽西郡公；父亲镇东大将军、辽西献王，并



改葬树碑立庙,安置守墓人百余户,真可谓气势赫赫,为所欲为。中山王拓跋真看不上眼,对此提出异议,不久被借故赐死。朝廷上下莫不畏惧。

胸怀抱负的冯贵人,在常太后的淫威下,便很难有作为,只能屈辱、顺从,看她的眼色行事,讨她的欢心。不久,李贵人生下一子,取名拓跋弘,也就是后来的献文帝,立为太子。李氏被依祖制赐死,冯嫔却有幸铸金人被册立为皇后,受命将太子接到宫中抚养。

这抚养太子荣登高位,已是北魏的传统。太武帝的乳母窦氏,抚养太武帝满门显贵。这常氏也就是抚养文成帝,才凌驾于皇权之上。只要把太子带好,命运便会有转机。冯嫔虽说是母仪天下,可上面有常太后,她谨小慎微,事事得听那常氏的摆布,不敢越雷池一步。因此,她对朝中事不闻不问,料理太子的生活,关护太子的冷暖,教太子读书习字,抚育太子成长,像个母亲一样,把全部的心思用在了太子身上。直到常太后去世,她才有机会过问后宫的事务。

可这时的文成帝已不再是原来的文成帝。他虽哀怜百姓,轻徭薄赋,减免死刑,禁止买卖奴婢,打击贪官豪吏,做出贪帛十匹者死,掠人妻女者诛身等有益于百姓的决定。可他渐渐地不安于现状,要像他的祖父太武帝那样创建赫赫武功,便南出中山讲武阅兵,北幸阴山射虎,东猎碣石山观沧海,西巡甘陇向吐谷浑示威,不断地演兵、围猎、习武,所过之处都设坛建宫,以示威武。

那常英不学无术,虽然身居太师高位,却毫无建树,在朝中深受冷落。常太后死后,他失去依靠,便投其



所好，一味地讨好皇上，专门为他的行猎演武创造条件，先后在阴山、崞山、松山、犊儿山，以及辽西的黄山勘察兴建围场十余处，修筑河西猎道数百里，并建设射马台、祭坛、行宫，广选美女，靡费之巨，在所不惜。

乙浑原是青海吐谷浑的一支，为慕容氏西征掳入燕国，后降北魏，能骑善射，膂力过人，野心勃勃，本是一介武夫。文成帝幼年时，依常太后安排跟他学习骑射，渐渐取得信任，他充当了护卫，后被封为车骑将军、东平公。文成帝每次出行，他都出谋划策陪驾，千方百计讨皇帝的欢欣。太武帝射杀过两只猛虎，他安排文成帝一次射虎三只。一次行至灵丘道，文成帝看到南山奇峰突起，嵯峨崿峻，一时兴起要与大臣们赛射。大家各仰射一箭，都未达顶峰，文成帝的箭却越过山峰，落在山后二百步远的山坡上。乙浑称文成帝神力，大加赞扬，便刊石勒铭，四处宣扬。他还为文成帝制定陈战之法十余条，有大雉跃兵，飞龙、腾蛇、鱼丽之变，使文成帝沉迷于山川秀美的耀武扬威，留恋香凝美聚的行宫，长期不愿回朝。文成帝的足迹踏遍了州郡的名山大川，成为北魏出猎最频繁、修建行宫最多的一个皇帝。乙浑因博得龙颜大悦，被封为太原王，位居诸王之上。

和平六年（465年），年仅二十六岁的文成帝染疾，病倒于途中的楼烦宫，野心勃勃的乙浑便将他控制在手里，回朝后阻隔禁中，不让任何人与他接触，并借故罢黜了常英、常泰父子之职，依靠慕容白曜和林金闾，发展自己的势力，谋取皇位。大臣们见不到皇上，都义愤填膺。尚书杨保年、平阳公贾爱仁、南阳公张天度，三人冒死闯宫要面君，却都被乙浑矫诏杀害。朝中群情激