

明清书法扇面大观

第三辑

叁

② 天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

明清书法扇面大观

第三辑



③ 天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

明清书法扇面大观. 第3辑 / 天津人民美术出版社编.
天津: 天津人民美术出版社, 2006.7

ISBN 7-5305-3231-6

I. 明... II. 天... III. 汉字—书法—作品集—中国—明清时代 IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第047048号

明清书法扇面大观 (第三辑)

出版人: 刘子瑞

策划: 齐林

责任编辑: 齐林

陈一

装帧设计: 齐林 陈一

技术编辑: 李宝生

出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道150号 邮编: 300050)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京嘉彩印刷公司

2006年7月第1版

2006年7月第1次印刷

开本: 787 × 1092mm 1/8

印数: 1—3000

ISBN 7-5305-3231-6

J · 3231

定价: 40.00元

版权所有, 侵权必究

ISBN 7-5305-3231-6



9 787530 532317 >

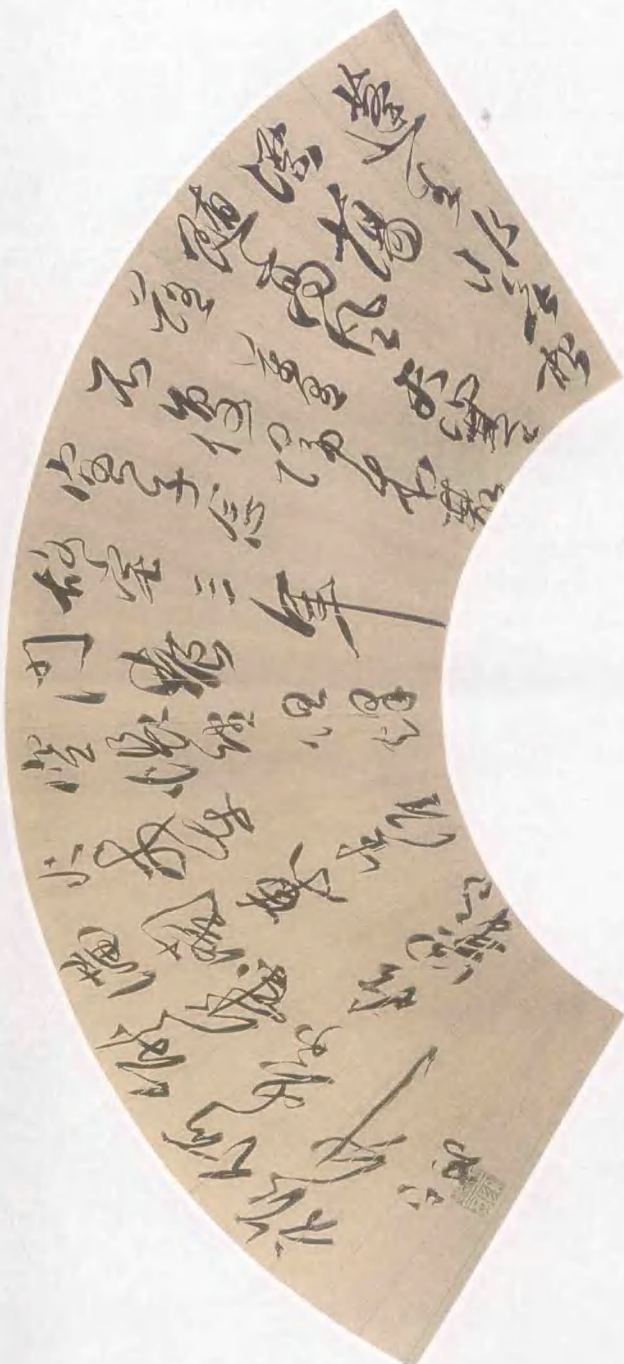
目 录

明 清 法 師 人 名

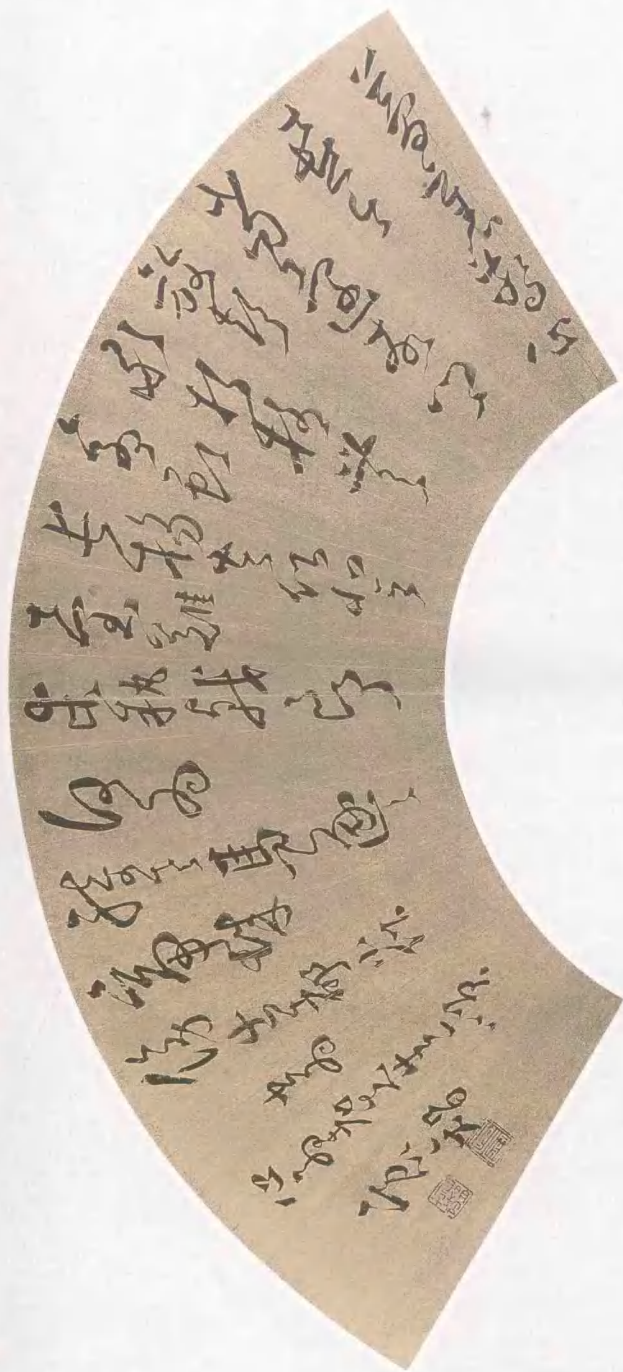
第三編

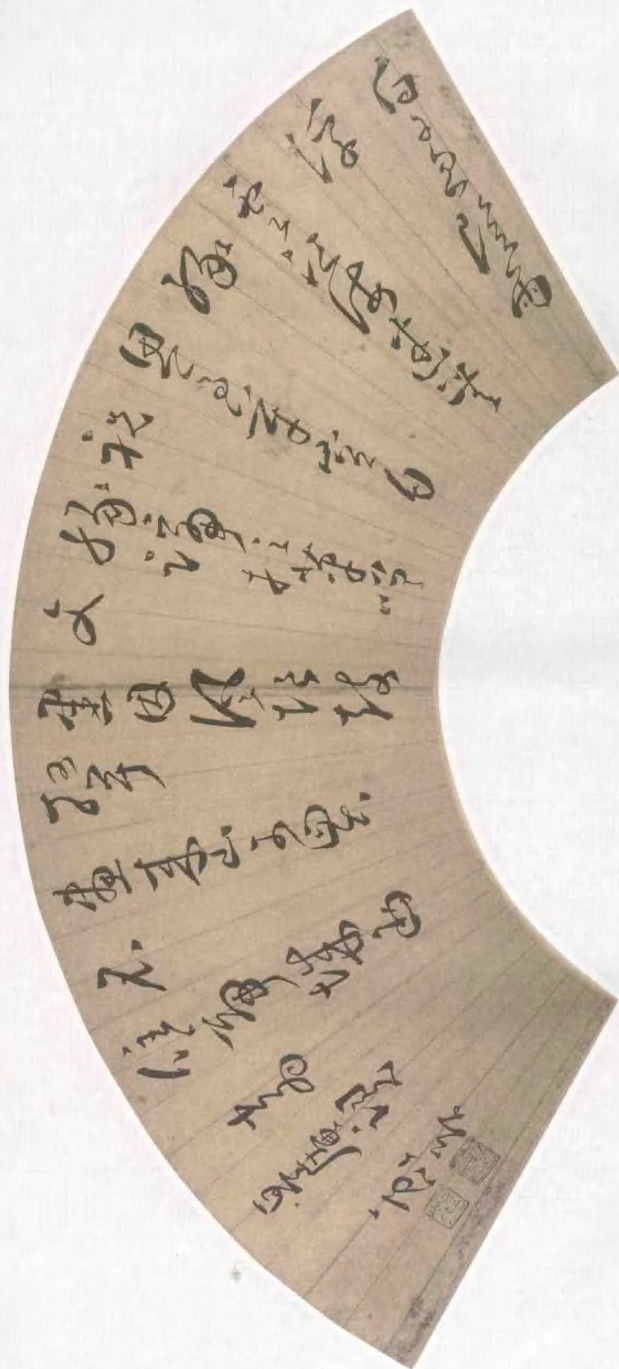
一	明 清 傅 山 草 书
二	明 清 傅 山 行 草
三	明 清 方 以 智 草 书
四	明 清 方 以 智 草 书
五	明 清 程 邃 行 书
六	明 清 郑 昉 楷 书
七	明 清 龚 鼎 孳 行 书
八	明 清 髡 残 草 书
九	明 清 龚 贤 行 书
十	明 清 龚 贤 行 草
十一	明 清 方 亨 咸 草 书
十二	明 清 陈 希 稷 行 楷
十三	明 清 宋 曹 行 书
十四	明 清 宋 曹 草 书
十五	明 清 杨 恩 孝 行 书
十六	明 清 毛 奇 龄 行 楷
十七	明 清 梅 清 草 书
十八	明 清 沈 荃 行 楷
十九	明 清 沈 荃 行 书
二十	明 清 吴 山 涛 行 草
二十一	明 清 朱 登 行 书
二十二	明 清 姜 宸 英 行 书
二十三	明 清 薛 所 蕴 行 书
二十四	明 清 吴 历 行 书
二十五	明 清 恽 寿 平 行 楷
二十六	明 清 孙 岳 顺 行 草
二十七	明 清 石 涛 行 书
二十八	清 周 在 浚 隶 书
二十九	清 陈 奕 禧 行 书
三十	清 陈 奕 禧 行 书
三十一	清 查 昇 行 书
三十二	清 杨 宾 行 书
三十三	清 张 在 辛 隶 书
三十四	清 王 尔 敏 行 书
三十五	清 陈 元 龙 行 草
三十六	清 何 焯 楷 书
三十七	清 汤 右 曾 楷 书

三十八	清 陈 顺 年 行 书
三十九	清 金 农 隶 书
四十	清 金 农 隶 书
四十一	清 郑 燮 行 书
四十二	清 郑 燮 隶 书
四十三	清 张 照 行 书
四十四	清 刘 墉 行 书
四十五	清 刘 墉 楷 书 草 书
四十六	清 弘 旂 行 楷
四十七	清 梁 同 书 行 书
四十八	清 王 文 治 行 书
四十九	清 翁 方 纲 行 书
五十	清 袁 桐 临 散 氏 建 绍 文
五十一	清 钱 坫 隶 书
五十二	清 黄 易 隶 书
五十三	清 奚 冈 行 书
五十四	清 铁 保 行 书
五十五	清 永 理 行 书
五十六	清 永 理 行 楷
五十七	清 孙 星 衍 行 草
五十八	清 吴 璜 行 楷
五十九	清 钱 泳 行 书
六十	清 张 问 陶 行 书
六十一	清 郭 麐 行 楷
六十二	清 朱 为 弼 临 钟 鼎 文
六十三	清 吴 荣 光 行 书
六十四	清 吴 熙 载 行 书
六十五	清 张 维 屏 行 书
六十六	清 郭 尚 先 行 书
六十七	清 戴 熙 行 书
六十八	清 刘 熙 载 行 草
六十九	清 胡 远 行 书
七十	清 赵 之 谦 行 书
七十一	清 翁 同 龢 行 楷
七十二	清 翁 同 龢 行 书
七十三	清 翁 同 龢 行 书
七十四	清 高 邕 行 书
七十五	清 伊 立 动 篆 书
七十六	清 张 伯 英 行 楷
七十七	清 狄 葆 贤 行 楷
七十八	清 傅 增 湘 楷 书



天不假年
人壽無多
及時行樂
莫負青春
浮名若夢
空手而歸
且圖身後
名垂萬古
此乃真術
也





五明·清·程邃·行书

六明一清·郑攸·楷书

中庸
 為王廟廷薛
 孔開之吳
 希經
 赤城理東霞光接玉谷懷遙祠氣樓岸
 身經
 傳譽似郵岸花難註莊猶斷荒山流水人
 來姓
 芳身豈直亦富如繁繁終爾口豐爾尚畫
 真何
 用豈能賦國面使何為非廢或題座將不
 不林
 可何建和事十世數十人私題不將駭不
 火臨
 石中呼一姓舉姓任公則便知世世
 不
 西何只林

夢嶺
 山書局
 江上書家
 史事宜遊石渠
 北山文樓船
 因出問津鼓
 首霜花開陸
 暮風到日輝
 長中福就己
 仙樂如流已
 如雲如海已

心簡世興
子美書小石
成兒生於此
時年九月

長江浩氣吞胡虜
明月清風照古今
東陽佳處
風景依然
清風明月
江山如畫
義賢書

Handwritten text in an Indic script (likely Tamil) on a palm-leaf fragment. The text is arranged in a curved path following the shape of the fragment. The script is dark and appears to be a traditional form of the language.

十一 明-清·方亨咸·草书

到
雲
萬
里
烟
嵐
古
湖
洲
三
子
樹
合

山
風
雨
一
時
收
閣
尊

杜
國
遷
嘉

富
東
燭
西
園
載
勝

將
此
書
大

江
少
分
處
廊
廊

榮
榮
御
榮

任
口
宋
郡
姑
子

御
監
升
京
榮
榮

榮
榮
榮

龍吟閣
高煙起
奔趨五侯誰
班馬
功業在空憶
萬年
海內同聲願
東山先生
北山先生
南岳先生
西嶽先生