

黄河风情游

HUANGHE FENGQING YOU

对青年人来说，旅游是教育的一部分；对老年人来说，旅游是阅历的一部分；对所有的人来说，旅游都是深情拥抱大自然的机会；只有在大自然中，人类才能找到无穷的希望，获得无尽的创造力。

张弘 李涛 主编



中国旅游书系

黄河风情游

张弘 李涛 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄河风情游/张弘,李涛主编. - 呼和浩特:远方出版社, 2006.2

(中国旅游书系/张弘主编)

ISBN 7-80723-140-8

I.黄... II.①张... ②李... III.黄河流域-概况 IV.K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 010667 号

中国旅游书系

主 编	张弘等
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	大厂回族自治县圣启印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	2900 千字
印 张	119
版 次	2006 年 4 月第 1 版
印 次	2006 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80723-140-8/G·75

定 价 420.00 元(全 14 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

目 录

青海段	(1)
一、黄河之水天上来	(1)
二、黄河源头姊妹湖	(7)
三、龙羊古峡嵌明珠	(10)
四、青海风土民俗	(12)
甘肃段	(25)
一、兰州黄河段风情	(25)
二、黄河三峡风景名胜	(33)
三、黄河石林	(42)
四、甘肃风土民俗	(45)
宁夏段	(61)
宁夏段黄河之旅	(61)
内蒙古段	(73)
内蒙古段黄河之旅	(73)
陕西段	(83)
一、陕西境内的黄河风情以及长安八水	(83)
二、秦兵马俑	(89)
三、西岳华山	(95)
四、陕西风土民俗	(97)
山西段	(107)
一、太原晋祠	(107)

二、平遥古城	(116)
三、乔家大院	(117)
四、王家大院	(119)
五、黄河壶口瀑布	(121)
六、山西风土民俗	(125)
河南段	(133)
一、郑州段黄河游览区	(133)
二、龙门石窟	(139)
三、白马寺	(144)
四、相国寺	(150)
五、少林寺	(153)
六、河南风土民俗	(159)
山东段	(165)
一、泉城济南	(165)
二、大明湖	(168)
三、东岳泰山	(172)
四、岱庙	(176)
五、蓬莱阁和水城	(179)
六、山东风土民俗	(184)

青海段

一、黄河之水天上来

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”

这是我国唐代伟大诗人李白的《将进酒》一诗中的名句。它形象地描绘了黄河那雄伟的风姿、磅礴的气势和一往无前的精神。千百年来，这脍炙人口，千古绝唱的著名诗句，引起过多少人对黄河源头的无穷遐想，激起过多少人对古老黄河的无比眷恋。

黄河，是我国第二大河，也是世界上有名的大河之一。她发源于青海省中部的巴颜喀拉山北麓，流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东九省、区，注入渤海，总长为 5464 公里。自古以来，它像一把金灿灿、锐不可挡的利剑，劈千山、斩万壑，直指东方的大海；又像是一条自天而降，桀骜不驯的金色长龙，喷云吐雾，奔腾咆哮，飞舞在我国北方苍茫起伏的大地上。

黄河，是伟大的。她是中华民族的发祥地，也是中华民族繁衍成长的摇篮。在漫长的历史岁月中，她用自己丰美甘醇的乳汁哺育了中华民族的代代子孙，用温暖宽广的胸怀孕育了世界历史上最古老最灿烂的文化。

黄河，是古老的。她是我们伟大祖国上下五千年悠久历史的见证人，也是我们古国文明的缔造者。在那风云变幻、乾坤旋转的岁月里，多少惊天动地的伟大事件在她身边闪现，多少雄壮的戏剧在她眼前扮演，多少英雄的故事在她身旁流传。

黄河，是勤劳的。她是中华民族勤劳勇敢的象征。在崇宏广

袤的万山丛中，黄河以她不屈不挠的精神，开辟出通往大海的道路；在辽阔富饶的大地上，黄河用她辛勤的劳动，为两岸生灵开垦出片片草原，条条峡岩，曲曲河套，长长平川。

黄河，是壮丽的。她从举世闻名的“世界屋脊”发源，到平坦富饶的鲁北平原入海，一路上，飞流直下，九曲十回，浩浩荡荡，一泻万里。古往今来，多少骚人墨客赞美过黄河的神彩风韵，多少诗人歌手歌颂黄河的英雄气概，多少行旅游人饱览过黄河的壮美英姿。

黄河，这奔腾不息的大河，在我国历史上曾是一条非常有害的河，也是一条非常神奇的河。千百年来，我国人民为了认识黄河、治理黄河、改造黄河、利用黄河，曾无数次探索过黄河的奥秘，也曾多少次寻求过黄河的真正源头，人们为此而付出过异常的艰辛，积累了许多宝贵的资料。

据古籍记载，黄河古称河，又名浊河，也叫中国河。相传，早在尧舜时，黄河就时有壅塞，河水经常泛滥成灾，是一条有名的害河。为了治理黄河，禹曾经逆黄河而上，到过上游的积石山，从上游治起，终于“导利以通之”，收到了良好的效果。我国著名的古籍《尚书·禹贡》中，曾有过夏禹“导河积石”的记载。这是我国历史上关于黄河的最早记载。

以后，我国人民不断地探求过黄河的奥秘，寻求过黄河的发源地，人们对黄河的认识才逐步加深。《山海经》曾有这样的记载：“河出昆仑墟，色白，所渠并千七百，一川色黄”，“昆仑墟在西北，河水出其东北隅”、“出其东北隅者实惟河源”。《博物志》则有“河源出星宿，初出甚清，带赤色，后以诸水注之而浊”的记载。不过，由于当时社会、交通、文化的限制，人们对黄河的认识还比较模糊。

我国人民比较明确地认识黄河及其源头还是在唐代以后。因为从唐代起，中原人民同边疆少数民族之间的联系大大加强，特

别同居住在青藏高原上的吐蕃之间的往来日益频繁，而黄河源头是古代通往西藏高原的交通大道。据记载，唐代贞观年间，大将李靖、侯君集、李道宗等，曾“次星宿川，达柏海上，望积石山，览观河源。”贞观十五年，文成公主嫁往西藏，吐蕃王松赞干布在河源亲迎。821年，唐使刘元鼎出使吐蕃，还曾专门考察过黄河源。至此，人们对黄河源头已有了相当的认识。到了元代和清代，中央皇朝曾多次专使探查黄河源。1280年，元朝专使都实奉命查勘河源，发现河源在“朵甘思西部”、“有泉百余泓，或泉或潦，水沮如散涣，方可七、八十里，且泥淖溺，不胜人迹，弗可逼视，履高山下瞰，灿若列星。”认定星宿海为黄河源头。清代，黄河中下游洪水多次泛滥，灾害频繁，清皇朝曾先后派专使拉锡和阿弥达到黄河源头，穷河源，告祭河神。拉锡从星宿海往上走了两天，发现星宿海之上有三山，三山之泉流出三支河，三河东流入扎陵湖，对黄河源头的认识又进了一步。清乾隆四十七年，阿弥达奉命前往河源，告祭河神。阿弥达西逾星宿海三百里，对三条河进行了实地勘查，认定位于星宿海西南的阿勒坦郭勒河（即今卡日曲）为黄河上源。这是我国历史上第一次查明黄河的真正源头。可是，由于时代变迁，命名各异，加之居住在黄河源头的游牧民极不稳定，使后来人对黄河源头的认识还是比较模糊。

新中国成立后，为了彻底治理黄河，改造黄河，造福人民，国家花了很大的力量，对黄河进行了比较全面的勘查。1952年，由黄河水利委员会组织的一支六十多人的河源查勘队。前后经过四个多月考察，对黄河源头地区的地形、地貌、山水、草原等进行了比较详细的测绘，获得了比较丰富的科学考察资料。但那次查勘，由于种种原因，不够准确，并且将黄河源头的扎陵湖和鄂陵湖位置颠倒了，引起很大的争论。直到1978年，国家再次组织有关单位进行更为详实的调查时，才将这一错误改正过来，而

且再一次肯定卡日曲为黄河的正源。

黄河发源于巴颜喀拉山北麓各姿各雅山下的卡日曲河谷和约古宗列盆地，分南北二源。两地海拔高程均在 4600 多米至 4800 多米之间，与黄河入海处相比，说“黄河之水天上来”是一点儿也不过分的。

卡日曲，本是藏语，意为红铜色的河。它位于巴颜喀拉山北麓的各姿各雅山下，海拔 4830 米。它的源头是五条从山坡切沟流出的小泉，最初的河道只不过是一条宽约一米、深不及一米的潺潺溪流。这条溪流从平坦而又狭长的卡日曲河谷，由西南向东北而流，沿途接纳大大小小的众多支流，逐步汇成一条宽约十米多，深一米多的小河。卡日曲河水清澈见底，游鱼可数，两岸有无数大小、形状各异的“海子”，河水穿过一百多公里的峡谷，在巴颜禾欠山与约古宗列会合，注入玛曲河。

约古宗列曲，本是藏语，意为“炒青稞的锅。”这是当地藏族群众根据这里的地形而起的一个形象的名字。约古宗列是一个东西长 40 公里、南北宽约 60 公里的椭圆形盆地，周围山岭环绕。盆地内有 100 多个小水泊，远看就像是无数晶莹闪亮的珍珠嵌在盆地。水泊四周，是牧草如茵的天然牧场。在盆地的西南面，距雅拉达泽山约 30 公里的地方，有一个面积为 3、4 平方米的小泉，清澈的泉水不停地喷涌翻滚，汩汩有声。喷涌而出的泉水汇合了盆地内浸渗出来的无数涓涓细流，逐渐形成一条宽约 10 米，深约半米的潺潺溪流。约古宗列在星宿海之上与卡日曲会合后，形成黄河源头最初的河道——玛曲。玛曲，当地藏族群众叫孔雀河。这一段河道，河宽水浅，流速缓慢，因而形成大片沼泽草滩和众多的水泊，登高远眺，只见数不清的水泊在阳光下闪闪发亮，犹如孔雀开屏一般。玛曲向东流过 16 公里长的河谷进入著名的星宿海。

星宿海，是一个略小于约古宗列的狭长盆地，东西长 30 多

公里，南北宽为十多公里。在这不大的盆地里，星罗棋布似的密集着无数大小不一，形状各异的水泊和海子，其中大的有几百平方米，小的只有几平方米。乍看上去宛如一面面熠熠发光的宝镜，镶嵌在翡翠般的玉盘上。玛曲河流到这里后，便汇入了这些散乱的水泊和海子，分不清那是河道，那是水泊，天气晴朗时，那大大小小的水泊和海子，一个连着一个，恰似天上的繁星落在了盆地。《西宁府新志》上有过这样的描写：星宿海“形如葫芦，腹东口西，南北汇水汪洋，西北乱泉星列，合为一体，状如石榴迸子。每月既望之夕，天开云净，月上东山，光浮水面，就岸观之，大海汪洋涌出一轮冰镜，亿万千百明泉掩映，又似大珠小珠落玉盘也。少焉，风起波回，银丝散涣，眩目惊心，真塞外奇观也。”

黄河流过星宿海，继续向东流去 20 多公里，沿途接纳大小支流，形成一条 6、7 米宽、两米多深的河流，然后进入一条宽阔而广袤的平川，并在这里形成了两个巨大的湖泊，这就是黄河上游最大的湖泊——扎陵湖和鄂陵湖。黄河首先进入扎陵湖。这是一个面积达 520 多平方公里的湖泊，湖面东西长而南北窄，状如和尚的木鱼。黄河从扎陵湖西南角注入，那浑黄的河水在湖中形成一条明显的主流线，远看，就像一条乳白色的带子飘在湖面上，将清澈的湖水分成两半。同鄂陵湖相比，扎陵湖水色呈白色，所以又叫“白色的长湖。”黄河从扎陵湖东南散乱地流出，又进入一条长长的峡谷，峡谷两端是平坦的沼泽草滩，两湖中间被巴颜郎玛山相隔。黄河在巴颜郎玛山下的峡谷分为九股道，注入鄂陵湖。鄂陵湖是一个面积约 610 平方公里的大湖，湖面南北长而东西窄，形如倒挂的金钟。由于鄂陵湖水比扎陵湖水深，鄂陵湖的含砂量也比扎陵湖少，所以，在不同的气候条件下，鄂陵湖水色呈青兰色，因而又叫“青兰色的长湖”。

黄河穿过扎陵湖和鄂陵湖向东南流去 30 多公里，便到了黄河源头的第一个县城——玛多县。玛多，即黄河源头的意思。玛

多县城就在离黄河不远的黄河沿，它是黄河源头的第一个城镇。黄河沿，历史上曾经是很有名的地方，因为它是我国古代通往西藏的交通要道。过去，人们从祖国内地前往边陲西藏，一般都要经过黄河沿渡口。可是，在旧社会，黄河沿一直是一个青山寂寂、流水呜咽，有其名而无其实的地方，直到解放前夕，这里连一顶固定的帐篷都没有。如今，这里已成为一座颇为繁华的小市镇，镇上有机关、单位、商店、银行、影剧院、新华书店、加工厂等。黄河沿县城西南向东流去。这时，黄河已经成为一条宽约四十多米的大河，河水的年平均流量达五亿四千万立方米。现在这里架起了一座40多米长的钢筋水泥大桥，这就是人们所说的万里黄河第一桥。

黄河流出玛多县境后，大体上沿着阿尼玛卿山从西向东南而流。阿尼玛卿山，也叫玛积雪山，又叫大积石山。其主峰海拔6280多米，是我国对外开放的八大高峰之一。黄河绕着阿尼玛卿山西麓，经果洛藏族自治州的达日、久治两县，流到青海省东南的索宗寺时，由于岷山脉所阻，掉头向北。黄河在这一段，像一条出没无常的长龙，时而盘绕在雪山丛中，时而穿行在高山峡谷，时而又出现在辽阔的草原。然后，经四川的松潘草地和著名的河曲马产地——甘肃玛曲草原，又流回青海境内。黄河在这里，就像桀骜不驯的巨龙，在峰崖陡峭的高山峡谷中，横冲直撞，奔腾咆哮。急湍的河水拍打着两岸的石崖险沟，经河南、同德、兴海、贵南，到达共和县境内，在平坦的草原上作短暂的喘息，又绕着西倾山脉反折回来向东流去，形成了九曲黄河的第一曲，这就是有名的龙羊峡河谷。龙羊峡是黄河上游一个最大的天然峡谷，全长40公里，宽6公里，海拔2500多公尺，峡口仅宽一公里多，两岸全是高耸的花岗岩峭壁，是建造水力发电站的理想场所，它是国家计划在黄河中上游建造四十座梯级电站的首级。现在，国家正在这里兴建目前黄河干流上最大的水电站。

黄河从龙羊峡咆哮而下，穿行在黄土高原的荒山峻岭和高峡大川之中，先后经过山高沟险的拉西瓦峡和左秋峡，进入素有“高原江南”之称的贵德县。贵德县位于黄河南岸，海拔一千八百多米，黄河在贵德境内造成了一条东西长一百多公里的宽阔河谷，河谷两岸，地势平坦，土地肥沃，气候温和，盛产小麦、玉米以及梨、杏、苹果等，是青海省著名的粮油产地。黄河穿过贵德县境内的松巴峡，进入尖扎县，流向化隆、循化相界的李家峡。李家峡山高、沟深、峡长，两岸山体高大，耸入云天，峡口仅宽几百米，也是建造电站的好地方，国家准备在这里兴建黄河上游第二座大电站，现正在勘察设计中。

黄河出了李家峡，沿着循化县境内的积石山蜿蜒向东，经过撒拉族之乡的首府——积石镇，冲出积石峡，进入甘肃省境内的刘家峡。至此，黄河走完了它在青海境内的 2676 公里的全部路程，继续向东流去。

二、黄河源头姊妹湖

扎陵湖和鄂陵湖，是黄河源头两个巨大的高原淡水湖泊，它们位于巴颜喀拉山北麓的玛多县境内，上距黄河源头卡日曲 190 多公里，下距玛多县城 60 多公里，是黄河源头地区众水汇归之所。

黄河从卡日曲和约古宗列曲发源后，经星宿海流到这里，被巴颜郎玛山和错尔朵则山所阻，形成了黄河源头第一个巨大的湖泊——扎陵湖。黄河在扎陵湖中经过回旋喘息之后，从湖东南的草滩上散乱地流出，中间又经过一条长约 20 公里，宽约 300 多米的黄河峡谷，分九股注入第二个湖泊——鄂陵湖。两湖中间是海拔 4600 多米的巴颜郎玛山，相距不到 20 公里，湖面高差约 20 米。站在高处鸟瞰，只见蜿蜒的黄河像一条长长的金链将两个湖泊贯串在一起，而美丽浩瀚的扎陵湖和鄂陵湖，则宛如两颗晶莹

闪亮的蓝宝石，系在黄河金链的上端；又像一对形影难离的情侣，手拉肩并肩地伫立在黄河源头。

扎陵湖和鄂陵湖海拔 4300 多米，比我国最大的内陆湖泊青海湖高出 1000 多米，是名副其实的高原湖泊。这里地势高寒、潮湿，地域辽阔，牧草丰美，自然景观奇妙，是难得的旅游观光胜地。盛夏季节，碧空如洗，苍穹无垠，玻璃般的天幕上，不时地飘荡棉桃似的朵朵白云，显得天是那样蓝，云是那样白，山是那样青。蓝天白云之下，起伏连绵的青山和熠熠闪亮的碧波，交相掩映，分外妖娆。数以万计的天鹅、大雁、野鸭、鱼鸥等在平如明镜的湖面上嬉戏飞翔，数不清的牛羊像点点珍珠在翡翠般的湖畔滚动，令人心醉。

扎陵湖和鄂陵湖，古称“柏海”，又叫“查灵海”和“鄂灵海”。分别意为“白色的长湖”和“蓝色的长湖”，这是当地藏族群众根据两湖的形状和景色而起的名字。

扎陵湖湖面东西宽而南北窄，状如老和尚的木鱼。湖的面积为 526 平方公里，平均水深 8.6 米，最浅的地方不到 2 米，蓄水量为 46 亿立方米。扎陵湖水色平时碧澄发亮。湖心偏南是黄河的主流线，河水流过的地方水色发黄，远看就像是一条很宽的乳黄色彩带将湖面分成两半，其中一半清澈碧绿，一半微微发白，所以叫“白色的长湖”。

鄂陵湖湖面南北宽而东西窄，形似一座倒挂的金钟，湖的面积达 618 平方公里，平均水深 17.6 米，最深的地方可达 30 多米，蓄水量为 107 亿立方米，相当于青海湖水的 1/10。鄂陵湖水色平时清澈碧绿，风和日丽时，天空的云彩、周围的山岭都倒映在水中，清晰可见，因此叫“蓝色的长湖。”

扎陵湖和鄂陵湖中也有鸟岛，岛的面积约有一至二平方公里，岛上栖息着大雁、棕颈鸥、鱼鸥、赤麻鸭等 20 多种候鸟。每年春天，数以万计鸟飞到这里筑巢垒窝，繁衍生息，所以岛上

到处都是片连一片的鸟窝，其中有用杂草搭起的，有用羽毛堆积的，有用泥土垒成的，鸟巢里各种大大小小的鸟蛋一窝连一窝，布满全岛，令人无处下脚。由于扎陵湖和鄂陵湖地处偏僻，交通不便，人烟稀少，所以鸟类的生长有着得天独厚的自然条件。

扎陵湖和鄂陵湖的鱼类资源相当丰富，种类也多，约有七、八种之多，大都是冷水性无鳞鱼，其中以花斑裸鲤、扁咽齿鱼，黄河裸鲤、骨唇黄河鱼、三眼鱼等为主。从前，居住在这里的藏族牧民有敬鱼为神的习俗，因而从来无人捕鱼，湖里的鱼类多不胜数。但由于这里天气寒冷，鱼儿一般都不很大，最大的不过七、八斤，最小的只有二、三斤，据说，这里的鱼长一斤肉，需要好几年时间。为了有计划地开发两湖的鱼类资源，从1978年起，国家在这里办起了渔场，第一次撒网捕鱼时，一网打了上万斤鱼。

扎陵湖和鄂陵湖自古以来就以美丽富饶而著名，这一带不仅是我国古代游牧民族放牧养畜的天然牧场，而且是我国历史上内地通往西藏的交通大道。据记载，早在秦汉之际，我国的羌族就在这一带从事游牧生活，他们饲养的牦牛、绵羊、马等闻名国中，到了唐代，随着中原与边疆来往的增加，这里又成了南北往来的重要道路和兵家必争之地。东汉桓帝延熹年间，护羌校尉段颍与羌人大战时，就曾到过这里。据《新唐书》记载：唐代贞观九年（635年）派大将李靖为西海道行军大总管，率侯君集、李道宗等“次星宿川，达柏海上，望积石山，览观河源。”贞观十五年，唐朝文成公主嫁往西藏，唐太宗派礼部尚书、江夏郡王李道宗持节护送公主入藏。同时，诏弄赞率兵次柏海亲迎。”据说，当时，松赞干布曾在扎陵湖附近设帐扎寨，迎候文成公主的到来。文成公主到达后，李道宗以皇叔身份为松赞干布和文成公主主持了婚礼。松赞干布对李道宗“执婚礼甚恭。”这一对风流人物合卺后，在此度过了最初的甜蜜日子，松赞干布便陪着文成公

主从扎陵湖起程，逆黄河源头而上，翻过巴颜喀拉山，渡过大险通天河，迤逦西行进了西藏。

以后，元朝和清朝年间，中央王朝曾多次派员前往黄河源头查勘黄河源头和两湖的地理山川等。至此，我国人民对扎陵湖和鄂陵湖，以及黄河源头有了相当明确的认识和了解。如清代著名学者齐召南在《水道提纲》一书中曾记载：“鄂陵在东，言水青也；扎陵在西，其水色白也。”

美丽富饶的扎陵湖和鄂陵湖也曾引起国外资产阶级探险家的青睐，特别是沙俄的间谍更是垂涎三尺。1884年七月，（清光绪十八年八月）沙俄军官普尔诺瓦尔斯率领二十多人的军事探险队，荷枪实弹，由蒙古经宁夏、甘肃，窜入青海境内的鄂、扎湖两岸及星宿海一带非法勘查地形，绘制地图，并公然将扎陵湖和鄂陵湖改名为“俄罗斯人湖”和“探险队湖”。对于这伙强盗，当地藏族人民进行了英勇的斗争，用大刀、弓箭把他们赶走了。

新中国成立后，我国政府曾多次组织力量对鄂陵湖、扎陵湖及黄河源头的情形作过考察，其中1952年考察时，将这两个湖泊的名称搞颠倒了。1978年国家再次组织大规模科学考察时，发现并纠正了过去的错误，正式将两个湖的名字互换过来。

现在，扎陵湖和鄂陵湖地区，已成为青海省重要的牧业基地和渔业生产基地。

三、龙羊古峡嵌明珠

万里黄河从宿海地区流出，汇集群峰融雪、百川细流，穿山越岭，经过1792公里的流程，流进一条两岸陡峭、山势险峻的峡谷，这就是青海省共和县境内的龙羊峡。

龙羊峡真是名副其实，黄河这条波涛汹涌的巨龙，流经这条峡谷时，由于两岸紧束，水流骤然变得湍急，乱石穿空，惊涛拍

岸，卷起千万堆雪白的浪花。远远看上去，宛如漫山遍野牧归的羊群。当地群众的传说，多具神话色彩，如说这里是“青龙”“神羊”相斗的地方等。如果追溯到远古，这里说不定真是龙的世界呢！据考察，二百多万年以前，龙羊峡一带曾有大面积森林，树木葱笼，沼泽遍布，俨然一派热带风光。考古工作者曾在这里发现了剑齿象化石，这种古代动物和恐龙等远古动物一样，只能生活在潮湿、炎热的森林地带。后来，天地沧桑，地壳断裂，又经过河流冲击，就形成了今天这条峻峭的峡谷。

龙羊峡谷全长40公里，峡口水面宽40米，水深10米左右，岸壁高出水面150多米。两岸自然坡度在70°左右。断壁巉岩，犬牙交错，悬崖陡立，危石峥嵘，大有“猿猱欲度愁攀援”之险；河水入峡，浊浪排空，涛声如雷，群山震抖，又有“砰崖转石万壑雷”之雄。仁立黄河岸边，俯视峡谷，他会感觉到人在大自然面前是多么渺小；然而，当你转身仰望鳞次栉比的楼群和高耸入云的缆机，倾听隆隆作响的机声时，你又不得不叹服人在大自然面前是多么伟大！

八年前，龙羊峡两岸的茶纳山还是一片沉睡的荒原，没有绿荫，没有花朵，甚至没有人迹……狂风是这里的主旋律，严寒在这里长久驻足，只有黄羊才敢在这里安家落户。1976年2月，水电部第四水电工程局首批筹建人员进入龙羊峡，开始了建设龙羊峡水电站的宏伟工程。空中长廊般的砂石筛选系统，乳白色宫殿般的混凝土拌合楼，经过特大洪水考验而巍然屹立的围堰，凌空穿云的缆机铁索和光射斗牛的电视转播塔，给古老的龙羊峡带来了春风，带来了生机，带来了希望和光明。

这个拥有两万多人口的龙羊新镇，虽然在地图上还没来得及标出它的名字。却早已以它独特的风姿吸引着人们的眼睛。新修的龙羊大街宽展笔直，人来车往；龙羊影剧院的大幅油画格外引人注目，医院、邮电局、百货大楼、饭馆门面一新；花圃和绿荫

点缀着新兴的城镇，为它增添了如许魅力。入夜，华灯齐上，灿若繁星。基坑里，人们挥汗如雨，正在浇铸未来全国最高的大坝；山坡上，一幢幢新建的平房里飞出歌坛新秀们甜美的歌声；月光下，风尘仆仆的参观者们瞻仰着宏伟的建筑群，寻觅着“姊妹城”的旧址。据民间传说，“姊妹城”是古代巾帼英雄樊梨花和薛金莲屯兵的地方。那黄河北岸的小土包，或许就是樊梨花遗留下来的点将台吧？让那些文人墨客和考古专家们去仔细研究和挥笔追忆吧！

四、青海风土民俗

丰富多采的“花儿会”

花儿，在河湟地区惯称“少年”，是一种富有民族性、地方性，拥有广泛群众基础的山歌。青、甘、宁三省（区）汉、回、土、撒拉、东乡、保安、裕固及青海农业区或农牧交错区藏、蒙古等民族的群众非常喜爱它。哪里有群众，哪里就有高亢、清脆的“花儿”声。青年男女很喜欢运用“花儿”这一艺术形式，表达高尚的爱情和对幸福生活的渴望，以及对光明未来的憧憬。正如“少年”所唱的：

黄河曲曲九道弯，弯弯里都有浪翻；
河湟上下你来看，哪一个不唱“少年”。

群众集会的地方，便是“少年”的大会演、大比赛、大交流的良好场所。所以旧社会，宗教活动的庙会和一些民俗节日，像乐都瞿昙寺的四月八、六月十五，互助土族自治县的二月二雷台会，大通老爷山的六月六等等，很自然地发展为著名的花儿会。这些“花儿会”，又由于地区不同，习俗各异，民族结构不一，