

中国古代寓言新作精品丛书

八哥学乌鸦

胡鹏南 著

快乐的苦闷

山寨和肚子

喜和忧

新的开始

子虚乌有

千里马的作用



湖北少年儿童出版社

中国当代寓言新作精品丛书

八哥学舌

湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (CIP) 数据

八哥学乌鸦/胡鹏南著. —武汉: 湖北少年儿童出版社, 2002

(中国当代寓言新作精品丛书)

ISBN 7-5353-2211-5/I·424

I. 八… II. 胡… III. 儿童文学—寓言—作品集
—中国—当代 IV. 1287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035148 号

书 名	八哥学乌鸦		
©	胡鹏南 著		
出版发行	湖北少年儿童出版社		
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 次	2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷		
印 张	5 印张	印 数	5000
规 格	889×1194 毫米		开本 32 开
书 号	ISBN 7-5353-2211-5/I·424		定价 8.50 元

如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换



总 序

樊发稼

湖北少年儿童出版社决定出版这套中国当代寓言新作精品丛书，这是我国寓言文学界也是儿童文学界的一件盛事。作为丛书的主编，我愿意实事求是、十分负责地向大家报告：这套丛书里的六本寓言集，作品质量均属上乘，而且绝大部分为新作，称之为我国当下“寓言新作精品”，应该说是名副其实的。

什么是寓言？

说法很多，基本意思是一致的——

寓言寓言，寓理于言也。

寓言，通俗地讲，就是在说的话里寄托着别的意思；言在此，意在彼。

寓言，作为一种文学体裁或样式，常常借助一个假托的故事说明一种道理。

——所以，故事是寓言的外壳，道理是寓言的灵魂。

俄国著名寓言作家陀罗雪维支说：寓言是穿着外套的真理。

别林斯基则称寓言是“哲理的诗”。

关于寓言，我曾在十多年前写过一篇短文。这篇短文，我后来在一本书的前言中曾引用过。那本书印数极少，而且读者对象主要是从事寓言创作和理论研究的成人，所以请允许我在这里重提一下我那篇文章。我在那篇文章中说——

在文学的大花园里，寓言似乎是一朵很不起眼的小花。但当你真正爱上它，并仔细用心地观赏它的时候，你就越发感到它的美丽和芬芳，越发领略到它的珍贵价值了。

寓言是一个上了年纪，却又显得这样年轻、这样朝气蓬勃的爷爷——

他热情、聪明、机智、善良、正直、疾恶如仇、深明事理又襟怀博大。

他风度诙谐，谈吐幽默，有时爱讲一些俏皮话，让你忍俊不禁，



捧腹大笑；但笑过之后仔细玩味，你会领悟到他揭示的是一个极其严肃、发人深省的道理。

他是很讨人喜欢的——包括大人和孩子，尤其是孩子们。

他会教你懂得很多闪光的哲理，记住很多有益的训诫，但他从来不板着脸干巴巴地说教，他总是讲得那样生动、有趣，富于吸引力。

他有一种特殊的本领：借此喻彼，寓大于小，寓庄子谐，而且把抽象点化得挺具体，将复杂揭示得很单纯。

他爱夸张，夸张得令人信服；他爱幻想，幻想得合情合理。

他有一根叫“拟人化”的魔杖，借助这根魔杖，他会给你讲很多很多关于人、关于生物和非生物的故事，特别擅长讲关于动物的故事。故事里的花草虫鱼、鸟兽木石、风云山川等等都会说人话、做人事，有人的思想感情。

他讲的故事一般都很短。每一个小故事里，都蕴涵着深刻的道理。这个道理，有时以警策的格言或精辟的警句的形式直接点出来，有时则让你自己去思索、琢磨、领会。

寓言里的故事，都是虚构的，但决不是胡编乱造。写寓言的作家总是在现实生活中通过观察、感受，从而引起强烈的创作冲动，有感而发，有的放矢。寓言同样是生活的反映，它同其他样式的文学作品一样，一脱离生活的土壤，生命就会立即枯萎。

少年朋友们，爱寓言吧！它会丰富你的想像力，启迪你的智慧；它会帮助你培养高尚的道德情操，正确辨别和对待美与丑；它会启示你克服前进中的不足和缺点，激励你变得更加聪明、勇敢、机智、达理，积极进取，健康成长……

以上这番话，大体上概括了我对寓言这一文学样式的看法，也是我对寓言特点、价值、意义的比较形象的表述。

我之所以再次引录我谈寓言的这篇短文，也是希望它能成为广大小读者的导读——在首先了解寓言这个文学样式的基本特点后，更好地阅读、理解、欣赏这套寓言新作精品丛书里的六本优秀寓言



作品集。

这六本寓言集是：金江的《猴子造屋》、张秋生的《刺猬和老虎》、薛贤荣的《得意的大灰狼》、凡夫的《古利特和罗西》、钱欣葆的《神枪手打猎》和胡鹏南的《八哥学乌鸦》。

六本寓言集的作者，都是创作业绩卓著的知名作家，有的在儿童文学界、寓言文学界享有盛誉。

——年近八旬的金江原先是一位诗人，20世纪40年代即有诗集问世；建国后转向寓言创作，被誉为“新中国寓言创作的开篇人”。近半个世纪来，他在寓言文学这块不太显眼的园地里辛勤劳作，笔耕不辍，先后创作了1000多篇寓言，出版了近20本作品集。

——张秋生原先也是一位诗人，系“中国当代儿童诗十家”之一。他别具一格的“小巴掌童话”备受广大小读者欢迎，曾屡获全国大奖；20多年前，他曾写过《森林里的寓言》等寓言诗，近年创作了不少短小精悍、诗意浓郁的寓言作品。

——薛贤荣原是一位大学教授，现为一家少年儿童出版社的副总编辑。在诸多文学样式中，他对寓言情有独钟。他既是寓言作家，又长于理论研究，出版有专著《寓言学概论》。

——凡夫是某市市委宣传部副部长，多年来热心从事寓言创作，作品为各种权威选本选录，并多次获奖，出过多本寓言集，现为中国寓言文学研究会副会长。

——钱欣葆是一家地方报纸副刊部的负责人，他既写寓言，也写散文、童话，作品量丰质高。他写的寓言《鲸鱼的户口》饶有趣味性和知识性，被王蒙、刘心武主编的《课外语文》所选录。2000年9月，他在网上创建了《寓言童话乐园——钱欣葆文学网站》。他是第一个创建个人文学网站的寓言文学作家。

——胡鹏南也是一位十分勤奋的儿童文学作家，写过不少优秀儿歌，近年在各地报刊发表了很多适合于小朋友阅读欣赏的寓言作品。

对于六本寓言集的具体作品，限于篇幅，我不能在这里——评说了。总的来说，如我在本文一开头就指出的那样，六本寓言集作



品质量均属上乘。但我在这里也许应当特别提一下我的朋友凡夫最新创作的那组以小兔古利特和小猫罗西为主人公的 80 多个系列寓言小故事，这些寓言小故事，一个个写得生动有趣，每一个小故事都蕴涵着积极有益、激励上进的寓意，小朋友阅读了这些作品，会不知不觉地受到具体深刻的启迪：应该如何对待生活、对待学习、对待成绩、对待挫折、对待诱惑、对待自己、对待别人；如何从小养成正直、正义、友善、勤劳、勇敢、团结、互助等优良品质；怎样从小养成善待和爱护自然的习惯，树立保护环境意识观念。这些寓言作品，语言浅显流畅，儿童特点鲜明，作家有意在寓言这种古老文学样式中注入了新的主题内涵，使之具有浓郁的时代特色。

我相信凡夫的寓言新作以及其他作家的优秀寓言作品，一定会得到小读者们的喜爱和欢迎。

感谢湖北少年儿童出版社为我们隆重推出这套寓言新作精品丛书。希望广大儿童文学作家和寓言文学作家，为孩子们创作出更多更好的寓言作品，促进我国新世纪儿童文学和寓言文学进一步繁荣兴旺！

2001 年 2 月 28 日于北京双榆树

公鸡交朋友	1	爆竹的话	37
萤火虫送灯	2	乌鸦找对象	38
小猫和公鸡	3	狐狸和八哥	39
八哥学乌鸦	4	善良的鹦鹉	40
小河	5	青蛙和蚯蚓	42
知了和纺织娘	6	鱼鹰和鹭鸶	44
小麻雀和小黄莺	7	蚕和蜘蛛	45
丹顶鹤和大水牛	8	乌鸦和大雁	46
大豆与蓖麻	9	两只苍蝇	47
蝴蝶献艺	10	知了	48
纺织娘与蚕姑娘	11	栋梁材	49
坏种和良种	12	山溪和槌子	51
小知了学做生意	13	活络扳头的叹息	52
公鸡啼叫	14	狐狸为啥朋友少	53
蚂蚁和海	15	鸽子找工作	55
萤火虫	16	鞭子和陀螺	57
乌龟救火	17	雨	58
蟋蟀的新衣	18	鱼钩与浮标	59
苍鹰和猫头鹰	19	大雁和麻雀	60
厕所为啥造不起来	20	伯乐的苦闷	61
星星	23	芙蓉鸟学啄木鸟	63
纺织娘和青虫	24	千里马的作用	64
稻草人救火	25	乌鸦“常有理”	65
虎威	26	白兔	66
老鼠	27	鲫鱼和河马	67
黄莺、八哥和蝈蝈	28	老鼠赌咒	68
黄鼠狼赔礼	29	小乌鸦喝水	69
香炉的牢骚	31	知了和纺织娘	70
月亮的大话	33	千里马	71
独轮车的“苦闷”	34	公鸡	72
布谷鸟与纺织娘	35	蟋蟀和萤火虫	73
浮萍	36	蟋蟀的自豪	74

老鼠的名片	75	金钱豹	112
穿衣镜与凹凸镜	76	老鼠生气了	114
风救火	77	兔子和喜鹊	116
乌鸦和喜鹊	78	铺路石和绊脚石	117
鹅卵石的故事	79	乌鸦和八哥	118
长江和小河水	81	花母鸡孵蛋	119
猫的立场	82	太阳从东方升起	121
聪明过头的老鼠	83	月亮为什么太暗	122
救命恩人	85	杜鹃和鹁鸪	123
蜗 牛	86	蝉的救命恩人	124
麻雀学飞	87	黄鼠狼写悔过书后	125
老鼠训子	88	没有头脑的月亮	126
麻雀和黄莺	89	麻雀的世界观	117
镜子的遭遇	90	别人休息我工作	128
乌云和麦苗	91	老鼠送礼	129
老虎开店	93	知了出世	130
狮子、老虎、狼和羊	94	壁虎和爬山虎	132
误解星星	96	乌鸦的羽毛	133
蚊子叮菩萨	97	稻草人	134
说假话	98	刀锋和刀柄	136
鲸 鱼	99	麻雀的自豪	137
猫和看门狗	100	懂外语的老鼠	138
骄傲的大雁	101	大公无私的鸡	140
家鸡和野鸡	103	老虎的“失物招领”	142
不受欢迎的知了	105	小 柳 树	143
空头理论家	107	小 鱼 1	44
竹子和小白杨	108	给老虎治病	145
双鱼比赛	110	狐狸和狼	147
乌鸦当老师	111	兔子的救命恩人	149

公鸡交朋友

公鸡周身上下打扮了，叫乌鸦与喜鹊来评析，它指指头上的鸡冠，问道：“这个怎么样？”

喜鹊说：“这是一朵美丽的红花。”

乌鸦说：“这是一块血红的肉瘤。”

公鸡又指指身上的羽毛，然后昂首挺胸地问：“这个怎么样？”

喜鹊说：“色彩鲜艳光彩照人，像个伟大的国王。”

乌鸦说：“衣服华丽、傲气逼人，叫人看了很不舒服。”

公鸡听了，觉得喜鹊说话事实求是，能说出它的优点，是个难得的知己，同时又觉得乌鸦专门挑刺，说话让人难堪，很难与它相处，以后看见喜鹊热情招呼，主动跟它交朋友，看见乌鸦就不理它了。



萤火虫送灯

萤火虫开了灯店，受到顾客的热烈欢迎，就是不见猫头鹰和蝙蝠来买灯。萤火虫想，它们晚上工作忙，抽不出时间来买灯，我还是送货上门吧！

萤火虫把灯送到猫头鹰家，猫头鹰说：“我的眼睛与众不同，怕见阳光，晚上越暗看得越清楚，根本用不着灯。”

萤火虫又把灯送到蝙蝠家。蝙蝠倒挂在梁上，正在休息，它说：“我是个瞎子，我能够飞行能捉虫子全靠耳朵听，所以用不着灯。”

萤火虫听了恍然大悟。噢，原来它们没有灯也能工作，怪不得我开了店，它们不来买灯啊！



小猫和公鸡

一只小公鸡从蛋壳里钻出来，小猫看见了，就讥笑它：“这是什么公鸡，一身黄毛，难看死了。”

后来小公鸡长大了，浑身羽毛花花绿绿的，漂亮极了。小猫看见了，大吃一惊，就说：“想不到你小时候那样丑，现在竟这么美丽，简直叫人认不出你了。”

不久，小公鸡开始工作了，天天早晨“喔喔”地啼着，小猫听见了更是奇怪，不由得连声赞扬：“失敬，失敬，原来你还是一个男高音歌唱家啊。”

老山羊对小猫说：“从你对小公鸡的评论，可以看出要了解一个人，必须要经过长期的观察，否则总是片面的。”

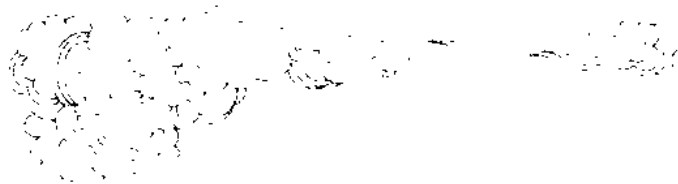


八哥学乌鸦

八哥一唱歌，就有许多鸟儿喝彩，八哥很高兴。可是惟有乌鸦无声无息，没有反应，就有些奇怪。它为了引起乌鸦的重视，就和乌鸦在一起，模仿乌鸦的动作，学乌鸦的唱腔，经过一个时期的努力，八哥已经学得很像了，于是在乌鸦面前，专场演出一次。它的歌声，果然博得乌鸦的满堂掌声，乌鸦不但交口赞扬，还亲自送给八哥一个荣誉称号：“乌鸦之友”。

八哥喜洋洋地把“乌鸦之友”镜框挂在家里，欣赏不已。

一天，森林百鸟又举行歌唱比赛，八哥又喜洋洋地登台演唱了，谁知它一开口，听众就大笑，它有些发慌了，但为了面子，坚持唱下去。不料唱一句，笑一次，它唱到结束，笑到结束，不得不狼狈下台，可是心里很气愤：这些笨蛋，我花了大功大学到乌鸦的唱腔，连乌鸦也佩服我，但它们却不懂，哼，这些笨蛋！



小 河

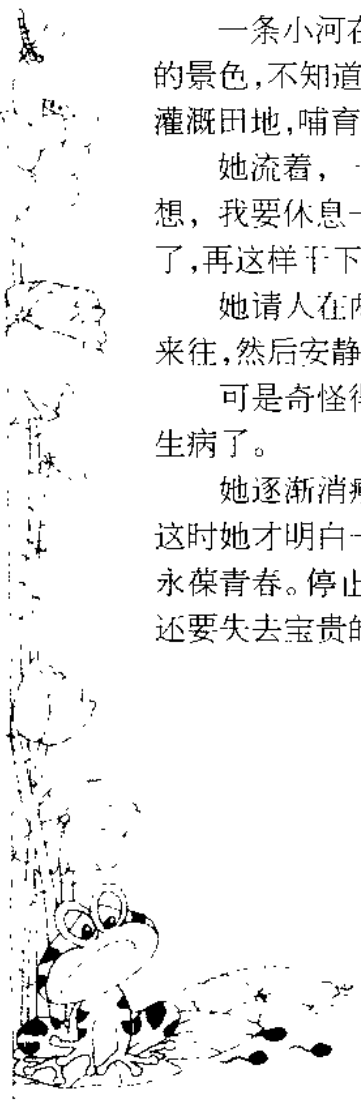
一条小河在田野上流着，望着两岸秀丽的景色，不知道啥叫忧愁和伤心，只是认真地灌溉田地，哺育庄稼……

她流着，一天她突然不高兴再流动了。她想，我要休息一下。日夜流动实在太累太苦了，再这样干下去，我可要生病啦。

她请人在两头筑了二条堰，和外界断绝来往，然后安静地躺着养神，舒坦地休息着。

可是奇怪得很，她躺着没有多久，却反而生病了。

她逐渐消瘦干涸，浑身发出难闻的臭味，这时她才明白一个真理，河水流动不断，才能永葆青春。停止工作不但迅速衰老生病，而且还要失去宝贵的生命。



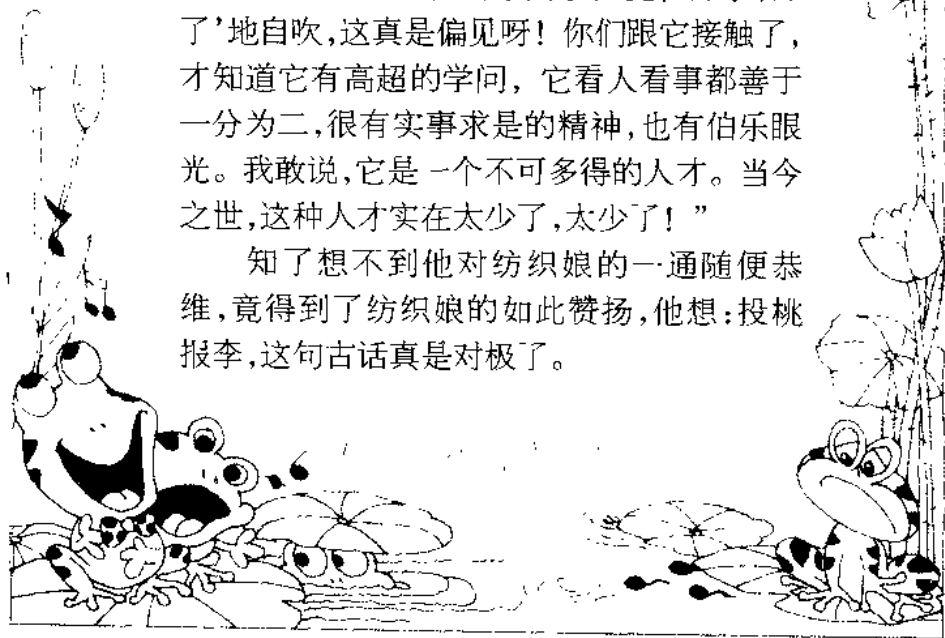


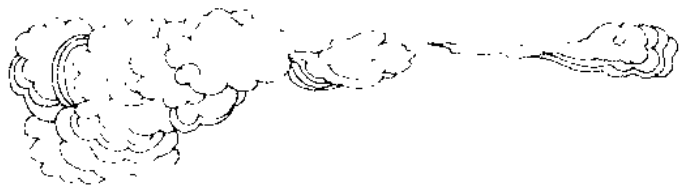
知了和纺织娘

知了对纺织娘说：“我真为你叫屈。你辛辛苦苦一夜到天亮，‘织织织织’地叫个不停，人们非但不表扬你，还批评你是只会叫不会干的空谈理论家，多不公平啊！其实一个人一夜到天亮不睡觉，已经很不容易了，更何况还得叫一通宵呢？单凭这一点，你就该受表扬，怎能抹煞你的功劳呢？”纺织娘听了，浑身热血沸腾，眼泪水也差点掉下来了。

从此纺织娘到处宣扬知了的才能。她说：“人们都说知了没有真才实学，光会‘知了，知了’地自吹，这真是偏见呀！你们跟它接触了，才知道它有高超的学问，它看人看事都善于一分为二，很有实事求是的精神，也有伯乐眼光。我敢说，它是一个不可多得的人才。当今之世，这种人才实在太少了，太少了！”

知了想不到他对纺织娘的一通随便恭维，竟得到了纺织娘的如此赞扬，他想：投桃报李，这句古话真是对极了。





小麻雀和小黄莺

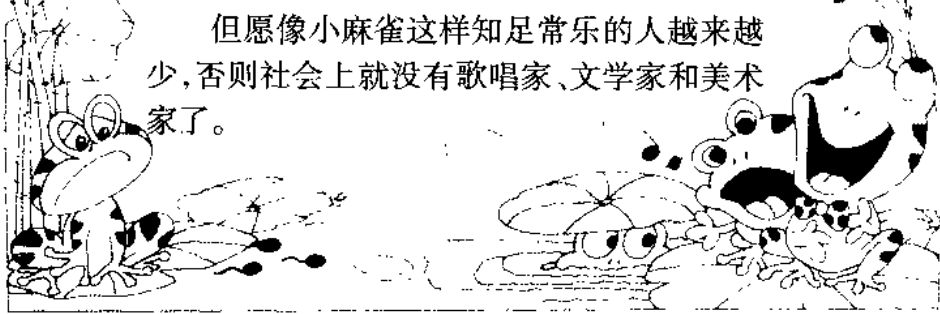
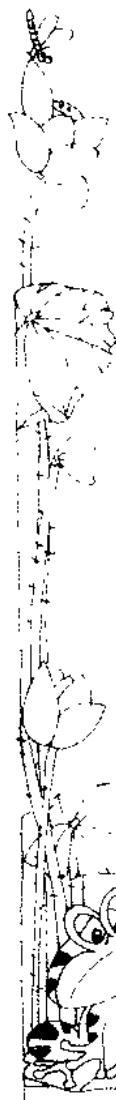
小麻雀和小黄莺都不会唱歌。一天，百灵鸟办歌唱学习班，小黄莺约小麻雀一起去报名，小麻雀说：“我现在生活得很好，再去学唱歌有啥意思，我不去。”小黄莺就自个儿去了。

在学习班，小黄莺学得很认真，练出一副好嗓子，唱起歌来优美动听，毕业后到处演唱，难得回家。不久，森林鸟类唱歌比赛，小黄莺获得一等奖，报纸、电台报道这一消息时，都称小黄莺是“青年歌唱家”。

有只鸟对小麻雀说：“瞧，你的朋友小黄莺真了不起，年纪轻轻就成为著名歌唱家，你快像她那样，也去歌唱学习班学习，我相信，你也会成为歌唱家的。”

小麻雀说：“我现在生活得很好，老实说，我一不想出名，二不想出风头，知足常乐，让她去当歌唱家吧，我才不在乎呢。”说罢高高兴兴地吱吱喳喳笑起来。

但愿像小麻雀这样知足常乐的人越来越少，否则社会上就没有歌唱家、文学家和艺术家了。



丹顶鹤与大水牛

大水牛耕田回来，在场上见到丹顶鹤在练习舞蹈，一会儿振翅，一会儿蹬脚；有时引项，有时转颈，姿势优美。把他瞧得呆了。待丹顶鹤舞罢，他对她说：“鹤小姐，你的舞跳得真好，请你教教我好吗？”丹顶鹤点头说：“好好！”

大水牛学得很认真，可是丹顶鹤教了半天，他连一个简单的动作也没学会，感到很惭愧，叹息说：“我虽然身体好，力气大，可笨手笨脚的……。”丹顶鹤笑了笑，说：“谁说你笨，老大一块地，你一会儿就耕完了，我就不行，说真的，我才笨呢。”

主人说：“你俩别谦虚啦，一个能耕，一个能舞，各有所长，都不笨啊！”