



ERSHIYI SHIJI GAOZHI GAOZHUAN XILIE JIAOCAI
21 世纪高职高专系列教材

古代汉语

GUDAI

● HANYU ●

邹德文 / 主编



Northeast Normal University Press

东北师范大学出版社



ERSHIYI SHIJI GAOZHI GAOZHUAN XILIE JIAOCAI
21 世纪高职高专系列教材

古代汉语

GUIDAI
HANYU

江苏工业学院图书馆
藏书章

邹德文 / 主编

Northeast Normal University Press

东北师范大学出版社 长春

图书在版编目 (CIP) 数据

古代汉语/邹德文主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 5602 - 4355 - X

I. 古... II. 邹... III. 汉语—古代—高等学校: 技术学校—教材 IV. H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112069 号

☐责任编辑: 孙维石 ☐封面设计: 宋 超

☐责任校对: 曲 颖 ☐责任印制: 张文霞

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 邮政编码: 130024

电话: 0431—5695744 5688470 传真: 0431—5695734

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

广告许可证: 吉工商广字 2200004001001 号

吉林农业大学印刷厂印装

长春市新城大街 2888 号 (130118)

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印装

开本: 170 mm×227 mm 印张: 24.25 字数: 469 千

印数: 0 001 — 3 000 册

定价: 27.50 元

目 录

绪 论	1
第一章 汉语工具书·汉字·文选	3
第一节 汉语工具书	3
一、汉语工具书简介/3	
二、汉语工具书的编纂与查检/11	
三、字典类工具书/14	
四、词典类工具书/17	
五、百科工具书/19	
第二节 汉 字	20
一、汉字起源的传说/20	
二、汉字形体及其演变/27	
三、汉字的性质/37	
四、汉字的构造/42	
五、汉字的运用/51	
第三节 文 选	59
《兰亭集》序/59	
陈情表/61	
谏逐客疏/64	
归去来兮辞/67	
秋日登洪府滕王阁饯别序/69	
前赤壁赋/73	
思考题	76
第二章 古代汉语词汇·古书注释·文选	77
第一节 古代汉语词汇	77
一、字和词/77	
二、词的构成和分类/80	
三、词的本义和引申义/87	
四、古今词义的异同/93	
五、同义词、同源词/100	
第二节 古书注释	110
一、古书注释的意义/110	
二、古书注释的内容/112	
三、注释古书常用的名称/119	
四、古书注释的方法/121	
五、古书注释的术语/128	
第三节 文 选	136
齐晋鞏之战/136	
晋灵公不君/140	
冯谖客孟尝君/144	
触龙说赵太后/148	
庖丁解牛/152	
思考题	154

第三章 音韵·诗词曲律·文选	155
第一节 音 韵	155
一、音韵学概述/155 二、音韵学基础知识/159 三、上古音系/164	
四、中古音系/173 五、近代音系/181	
第二节 诗词曲律	186
一、诗律/186 二、词律/197 三、曲律/203	
第三节 文 选	210
关雎/210 蒹葭/211 采薇/212 噫嘻/214 渡荆门送别/214	
登高/215 轻肥/216 送杜少府之任蜀川/216 山居秋暝/217	
黄鹤楼/218 登金陵凤凰台/218 送李少府贬峡中王少府贬长沙/219	
蜀相/220 苏幕遮/220 渔家傲/221 蝶恋花/222 雨霖铃/223	
水调歌头/224 念奴娇·赤壁怀古/224 如梦令/225 醉花阴/226	
天净沙·秋思/227 山坡羊·潼关怀古/227 套数·双调夜行船·	
秋思/227 卖花声·怀古/229	
思考题	229
第四章 古代汉语语法·文选	230
第一节 古代汉语词法	230
一、实词/230 二、虚词/253	
第二节 古代汉语句法	286
一、古代汉语的句子成分及语序/287 二、古代汉语的句类和句型/290	
第三节 文 选	302
学而/302 寡人之于国也/305 夫子当路于齐/307	
逍遥游(节选)/310 秋水(节选)/313 说难/316	
思考题	322
第五章 古代文化常识·古代文献常识	323
第一节 古代文化常识	323
一、古代的姓氏、名、字号/323 二、古代职官/329	
三、古代的天文、历法和地理/337	
第二节 古代文献常识	350
一、中国古代典籍的分类/350 二、类书与丛书/355 三、版本/359	
四、目录/366 五、校勘/374	
思考题	380
参考书目	381
后 记	384

绪

论

古代汉语是一门基础课，有较强的实践性和工具性。学习古代汉语，先要对这门课程的性质、对象、内容、学习目的、学习方法等有清楚的认识。

一、什么是古代汉语

古代汉语就是古代汉民族的共同语。作为一门课程，一般规定该课程有两个系统：“一个是以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语言以及后来历代作家仿古的作品中的语言，也就是通常所谓的文言；一个是唐宋以来以北方话为基础而形成的古白话。”^① 因此，狭义地理解古代汉语为文言是可以的：第一，“古代”所指过于笼统，没有必要设定具体时间来分古今；语言的变化是缓慢的，不会有哪一个具体时间点是语言分野的标志。第二，语言有共同语与方言的区分，今天有，古代也有，且更为复杂，我们还不能完全地把传世文献中的所有方言指出来，我们也不必把学习的重点放在这里。第三，语言有口语和书面语的形式上的区别。从理想状态来考虑，口语与书面语形式上应该是一致的，把口语记录下来即成书面语。但是，多种因素的共同作用下，先秦以后，汉语的书面语的发展落后于口语，从而使口语与书面语的差异越来越大，继承上古书面语的是古白话。所以前面所引的“两个系统”都属于书面语，即文言。所以，把古代汉语理解为文言文是可以的，即使现代有人用文言文写文章，那也是古代汉语的运用，与写文章的人所生活的时代并无直接关系。古代汉语课程的学习对象就是文言文，一般不涉及文言文之外的作品（教材一般不涉及近代汉语）。至于学术研究意义上的古代汉语，要比上述所言宽泛很多，涉及的对象也更多。

二、古代汉语课程的内容

古代汉语课程开设已久，形成了科学合理的体系，即理论与实践相结合，理性知识与感性知识相结合的体系。一般都分为文选和通论两大部分。文选的学习，目的是积累感性的知识，为学习通论服务；通论是对感性知识的概括和总

^① 王力，古代汉语（第一册），北京：中华书局，1999.1

结，也有对阅读文言文进行理论指导的作用。在这个体系之下，根据教材使用者的特点，对学习的内容有所增减。本教材对文选的选择，原则是少而精，尽量避开与现行中学课本的文言文的重复。本教材的通论涵盖了汉字学、音韵学、词汇学、训诂学、语法学等。对学习古代汉语很有帮助的常识性的内容，本教材单列一章。总之，在学习内容的安排上，遵循的是简洁，突出重点、难点的原则。

三、学习古代汉语的目的

学习古代汉语的目的会因人而异，但以下几点是共同的：第一，继承我国优秀的、丰富的文化遗产。而承载这些文化遗产的典籍绝大多数是以文言形式记录下来的，只有学好古代汉语才有可能读懂并加以继承。当下很多人都在呼吁继承传统文化、发扬中华文明，学习古代汉语就显得更加重要。第二，完善并优化知识结构，提高综合素质和修养。作为受过高等教育的人，不懂文言文是说不过去的，对今后所从事的工作也会造成不便。第三，更好地学习和使用现代汉语。现代汉语是从古代汉语发展而来的，古代汉语是源，现代汉语是流，源和流一脉相承。现代汉语的词汇和语法结构是从古代汉语直接继承而来的。由此可见，不熟悉古代汉语，就不能深刻认识现代汉语，就只能知其然而不知其所以然。^①

四、怎样学习古代汉语

怎样学习古代汉语是方法论问题，《孟子·尽心下》说得好——“梓匠轮舆能与人规矩，不能使人巧”，怎样才能学好某一科目，是靠个人心灵妙悟的，只要能善于学习，善于总结和善于感悟，每个人都会得到自己的成功的方法。当然，也有一般性的学习方法。首先是培养兴趣，因为兴趣才是最好的老师，才是学习的动力。怎样才会对古代汉语产生兴趣呢？最重要的是发现文言文的美，发现汉语理论的哲理美。这样做的前提是有一种乐于探索、勤于发现、急于求知的精神。其次，是理论与实践相结合，以所学的音韵、语法、词汇等方面的理论知识指导文言文的学习，学习文言文的目的之一是印证理论，理论、实践两相结合，就能学习好古代汉语。第三，勤于阅读，勤于思考。任何课程的学习，“勤”都是良方，古代汉语的学习也是这样。精读、背诵，精益求精是必不可少的。总之，勤于读书，善于思考，再加上自己的兴趣和感悟，是完全可以学好古代汉语的。

^① 参见：朱振家，古代汉语（上册），北京：高等教育出版社，1988.2~3

第一章

汉语工具书·汉字·文选

第一节 汉语工具书

一、汉语工具书简介

对大专院校文史类专业学生来说,古代汉语是一门重要的基础课和工具课。对文字、音韵、训诂、语法等知识的学习,可以提高学生阅读古籍和查阅古代文献的能力,用一句话来概括,就是让学生掌握读懂古书的本领。但是,不用说古代汉语的发展已有了3 000多年的历史,就是中国历代的古籍也浩如烟海,多如牛毛。学习古代汉语的人,尤其是初学古代汉语的大专学生,在阅读古代汉语作品或查阅古代文献时,不可避免地会遇到下面的一些情况:对一些现代汉语很少见到或根本不用的生僻的字词,难以正确理解或产生曲解;对一些典籍提到的典故,不知出处或茫然不知;对一些古书中常见到的字词,不知它的读音,更不懂它的意义……上述这些情况都是学习古代汉语经常遇到的问题,这时我们必须借助一位“无声老师”——工具书。什么是工具书?工具书就是作为工具来使用的书籍,是根据一定的社会需要,以特定的编排形式和检索方法,为人们迅速提供某方面的基本知识或资料线索,专供查阅的特定类型的图书^①。学会驾驭工具书,就会为古代汉语的学习开辟道路,保驾护航。工具书种类繁多,就其文种可分为汉语工具书和外文工具书,而中文工具书又可分为字典、词典、年鉴、手册、类书、全书、汇编、目录、索引、表谱、图录等。下面我们将就汉语工具书的特点、种类、功用及其产生、发展的历史作简要介绍。

(一) 汉语工具书的产生和发展

汉语工具书的历史可以说漫长悠久,如果要探究它的源头,那么最早可以追溯到先秦时期。周宣王太史籀(zhòu)编纂的《史籀篇》是古代字书的萌芽。

^① 参见:武汉大学图书馆学系,《中文工具书使用方法》,北京:商务印书馆,1983.7

从汉代以后，随着我国封建社会文化事业不断发展，工具书的编纂也进入了一个迅速发展的阶段。下面我们将汉代至清代主要的工具书种类列出，以便同学们更好地掌握工具书发展的历史：

“十表” 汉代史学家司马迁创立，它是用表格的形式，按时代或年月次序记载历史事件的方法，是表谱的滥觞。

《别录》（佚）和《七略》（佚） 分别由西汉刘向、刘歆撰，是我国最早的综合性分类解题目录。

《汉书·艺文志》 东汉班固著，是我国第一部史志目录。

《尔雅》 形成时代已不可考，以训释字义和词义为主要内容，首创按词义系统和词语内容性质分类释词的体例，是我国最早解释词义的专著。

《说文解字》 东汉许慎撰，在编排方式上首创部首排检法，是我国第一部系统分析字形和考究字源的字书，我国第一部意义上完备的字典，也是世界上最古的字书之一。

《方言》 西汉扬雄撰，是我国第一部收集方言语词的专著。

《皇览》 魏刘劭、王象等编纂，是我国第一部类书。

《声类》（佚） 魏李登编纂，是我国最早的一部韵书。

《艺文类聚》 唐欧阳询等辑，是我国早期类书中体例比较完善的一种。

《通典》 唐杜佑撰，记录各朝代的政治、经济、文化方面的典章制度的沿革，是我国第一部较完备的政书。

《隋书·经籍志》 是继《汉书·艺文志》之后的又一部史志目录，采用四部分类法。

《广韵》 北宋陈彭年等修订，是我国现存最完整、应用最广的一部古代韵书。

《太平御览》 北宋李昉等编纂，是一部大型的类书，同时是一部重要的综合性工具书。

《通志》 南宋郑樵撰，较之《通典》更加完备，是综合历代史料而成的通史，是一部大型的政书。

《玉海》 南宋王应麟编纂，收集了大量文学资料，是一部大型类书。

《文献通考》 宋末元初马端临撰，是我国较早的政书之一。

《永乐大典》 明解缙等编纂，多已散佚，是我国历史上最大的一部类书。

《四库全书总目》 又称“四库全书总目提要”，清永瑢、纪昀主编，是清代目录集大成之作。

《康熙字典》 清张玉书、陈廷敬等编纂，是我国第一部以“字典”命名的字书。

从汉代至清代的2000多年间，不论是官修还是私人著作，一个显著的特点

是工具书的种类在不断地增加，汉语工具书的编纂方法和规模也在不断地改进和扩大。虽然有些工具书由于历史的原因出现一些错误或遗漏（例如，《康熙字典》中引书的错误竟达2 000多条），但是它们毕竟在我国工具书发展史上曾经放射出光芒，我们对其应当采取科学的态度，而不要一味地抛弃。

同封建时代的汉语工具书相比，近代以来编纂的汉语工具书的特点主要表现在三个方面：一是工具书所反映的内容出现不同程度的变化，改变了以往的汉语工具书对文献典籍过于注重的缺点，在内容上有所增加。例如：在《康熙字典》基础上编纂的《中华大字典》，就增加了许多新字，包括近代一些常用的方言字和有关科学术语的新字，如“镑”、“钠”、“氩”等。《辞源》收录词语的范围更广了，在单字、词语、成语的基础上又增加了典故、名物制度、名人、古今地名、科学术语等，规模扩大了，影响力增加了。时至今日，这部百科全书性质的辞典仍然对我们查阅资料发挥着极大的作用。二是汉语工具书的种类增加了。一个突出的表现就是以往数量很少的年鉴、手册、图表、索引开始大量出现。三是汉语工具书的编排方式不断改进，注音字母法、四角号码法、笔画笔形法等排检方法相继出现。而新中国成立以后的汉语工具书不但在数量、种类、编排方式上继续发展，而且在对旧工具书的整理和重印工作上也取得了一系列成就，汉语拼音字母查字法使汉语工具书的排检法日趋完善。

（二）汉语工具书的特点

（1）查考性

汉语工具书和普通图书不同：普通图书是为了给阅读者系统地提供知识，表达自己的观点，是让人们细细品读的书籍；而工具书则通过资料的全面汇集、科学的编排体例，为人们查找资料和文献提供方便。一部工具书不需要读者从头读到尾，当你遇到不认识的字、不理解的词语、不会读的字时，通过查阅各种工具书，这些难题便迎刃而解。因此，可查考性是汉语工具书一个最突出的特点。

（2）概述性

一部工具书常常是各种资料的大汇编，作者旁征博引，对收集到的资料科学取舍，力求做到对资料简明、精确、广泛地概述。一个人不可能门门学问都精通，当你需要相关学科的知识或需要查找本学科有关资料时，工具书会为你提供精当的概述性知识，以方便你治学。

（3）易检性

汉语工具书由于资料繁多，为方便查找，必须具备一定的编排体例，查阅者可通过各种手段，或部首，或笔画，或音韵，或分类等等，迅速查到所要找的资料，因此工具书在编排方式和条目的排列上必须具有易检性的特点，只要读者了解它的编排体例，便可一检即得。

(三) 汉语工具书的种类

汉语工具书种类繁多，由于各类工具书在选材、加工、编排方式上各有不同，因此形成很多不同的类型。就其功用特点可分为以下几类：

(1) 字典、词典

在汉语里，字和词是有区别的，于是有了字典和词典的区别。一般说来，字典以解释字的形、音、义及用法为主，而词典以解释词语的意义及用法为主，二者的侧重点虽有所不同，但都是最常用的汉语工具书。在古代，字和词并没有明确的区分，古代的汉语工具书也并没有什么字典与词典之分，那些用来汇集汉字，解说字形、字源、音义的书统称为“字书”。严格说来，这些字书还不能算是真正意义上的字典、词典，充其量只能算是字表、字汇一类的东西。我国见诸文字记载的最早的字书《史籀篇》，据说是用来教学童的，也并非严格意义上的字典。虽然字典和词典开始划清界限是在《康熙字典》的出现和近代“词典”一词出现之后，但是字典有时兼具词典的功能，而词典有时又具备字典的特征，二者并没有割裂开来。

按编排结构的不同，我国古代的字典和词典大致可分为三类：一类是按字词的意义和性质分类的字典、词典，如《尔雅》、《释名》、《广雅》、《骈雅》等；一类是按字的形体、结构排列的，如《说文解字》、《玉篇》、《类篇》、《字汇》、《康熙字典》等；一类是以音韵为纲而撰写的韵书，兼有释义的功能，如《广韵》、《集韵》、《唐韵》等。近现代的字典和词典则分为综合性和专门性两大类。例如：《中文大字典》、《辞源》、《汉语大词典》等并没有明显的专业内容，都属于综合性的工具书；而《中国人名大辞典》、《中国古今地名大辞典》等主要针对专门学科应用，属于专门性的工具书。

(2) 类书

类书是我国古代流传下来的一种汇集各种材料、按类编排的工具书。^① 类书的内容可谓包罗万象，从历史事件、人物传记、名物制度到骈词俚语、诗赋文章应有尽有，甚至山川河流、飞禽走兽也列在其中，说它是百科全书并不为过。纵观我国类书发展的历史，后汉、三国时期我国出现的第一部类书《皇览》开了类书的先河，此后经过南北朝和隋唐时期的发展，到了宋代类书出现空前壮大的发展趋势，各种集大成的类书相继出现，较著名的有《太平御览》、《册府元龟》、《太平广记》、《艺文类聚》、《玉海》等。明代《永乐大典》的出现将类书的发展更加推进了一步。至清代，类书的编纂达到前所未有的高峰，“体例益精，种类益繁，数量益巨，检索亦益便”^② 是其主要特点。主要著作有《古今图书集成》

① 沈祥源主编，古代汉语，武汉：武汉大学出版社，1998.743

② 参见：张涤华，类书流别

(此书是我国现存最大的类书)、《佩文韵府》、《渊鉴类函》、《事类赋统编》、《骈字类编》等。

(3) 政 书

政书是记载我国历代典章制度的变化以及经济、文化发展情况的资料性的工具书,属于历史著作中的一类。在阅读古籍、研究历史时经常要用到这类工具书。政书广泛收集历代或某一朝代政治、经济及文化制度方面的史料,又按照时代的先后顺序分门别类地加以编排,查找起来十分方便。例如,要了解西汉的政治、经济及文化情况,只要查阅《汉书》“十志”中的《食货志》、《礼乐志》、《艺文志》等就可以了。要了解政书,必须了解什么是“三通”、“九通”、“十通”。“三通”指唐代杜佑的《通典》、南宋郑樵的《通志》、宋末元初马端临的《文献通考》,这是我国最早的三部政书。清代乾隆时的六部政书,即《续通典》、《续通志》、《续文献通考》、《皇朝通典》、《皇朝通志》、《皇朝文献通考》和“三通”合称为“九通”。清末民初刘锦藻编纂的《续清文献通考》加进去就是我们通称的“十通”。“三通”、“九通”、“十通”成为政书的主流。此外记载典章制度的还有会要和会典,性质和“三通”、“九通”一样,不同的是它们记录的是断代史。

(4) 书目、索引

书目是图书目录的简称,它将相关图书的目录按一定的次序编排,是人们研究资料线索的一条重要的途径。有的书目只著录书籍的名称、作者、出版册数和出版时间等内容,有的书目附有简单的提要、内容及作者生平介绍等,以方便人们查阅。我国最早的书目是汉刘向的《别录》。现存最早的书目是《汉书·艺文志》,是根据刘歆《七略》删改而成的,按六分法分类排列。这种六分法更为后来的四部分类法打下基础。

《隋书·经籍志》是继《汉书·艺文志》之后现存最早的一部史志目录,成书于唐代,分“经”、“史”、“子”、“集”四部,四部之下又分四十七类,在我国图书目录史上开四部分类法体例的先河,四部都有大序,各类下又都有小序,对查阅古籍、考证学术源流具有重要的参考价值。

《四库全书总目》是清代的一部官修书目。由于《四库全书》体例宏大,又无刻本,大多数人是通过《四库全书总目》来了解这部巨著的。

索引旧称“通检”,它不但把书目中涉及的书名、作者、册数等列出来,而且把书中有关的人名、词语、地名、原文、主要问题等分类编排,同时注明页数和出处,十分方便。索引的种类很多,主要有书语索引、书名类目索引、篇名索引、人名索引等。书语索引是把原文逐字逐句按笔画或类目编成索引,以备读者

查阅^①，如《十三经索引》、《尚书通检》等。将一部书或一群书的书名和类目按笔画编成索引以备读者查阅的即书名类目索引，如《水经注等八种古籍引用书目》、《太平御览索引》、《艺文志二十种综合引得》等。篇名索引顾名思义就是将一部书或一群书的篇目按笔画或内容编成索引，如《清代文集篇目分类索引》、《群书检目》等。篇目索引又扩展为论文篇目索引，即将论文篇目分类编成索引，如《国学论文索引》、《中国史学论文索引》等。而人名索引是把书中的人名编成索引，这类书目主要有《全唐诗文作者引得合编》、《宋元学案人名索引》等。

(5) 表 谱

表谱是将有关资料绘成表格，以方便人们查阅的一种工具书。表谱包括年表、历表及其他历史表谱。年表是查考历史年代和历史大事的工具书，编纂者把历年重要的历史事件提纲挈领地记录下来，并且按照发生的时间顺序编纂成表格。周代的“牒记”是我国年表的雏形，汉代司马迁《史记》中的“十表”将年表这种体例推向完备。元明清时，年表有了较大幅度的发展，史表杰作更是层出不穷，较重要的有清万斯同的《历代史表》、齐召南的《历代帝王年表》、李兆洛的《纪元编》等，具有重要的史料价值。现代以来，年表这种体例更趋于完备，查检起来也更加方便快捷。年表有的是单纯纪年，这类年表如荣孟源的《中国历史纪年》、万国鼎的《中国历史纪年表》等，供读者查考历史年代和历史纪元。还有一种年表侧重于纪事，这类年表主要有陈庆麟的《中国大事年表》、翦伯赞的《中外历史年表》等，主要供读者查阅历代发生的大事。

我国的历史著作多用年号纪年，查检起来十分不便，于是历表这种工具书便应运而生，供人们查考和换算不同历法的年、月、日。最古老的历表要算是晋杜预的《春秋长历》。此后又有宋刘义叟的《长历》和清汪日楨的《二十四史月日考》，只可惜这两部著作已散佚。

史谱、人物表谱、职官表等其他历史表谱也都起源于古代的谱牒，并且逐步发展而来，这种形式是用简单的表格来表现烦琐的资料，看起来一目了然，是研究历史、查考文献资料不可缺少的工具书。这类表谱在清代最为发达，主要有吴荣光的《历代名人年谱》、纪昀的《历代职官表》、陈芳绩的《历代地理沿革表》等。

(6) 图 录

有些事物用语言文字一时无法明晰地表达，这时要借助图画、实物照片、录像等手段。图录就是帮助我们直观形象地查考资料的工具书，包括地图、历史图谱、文物和人物图录。地图是一种地理学的辅助工具，“是按一定的投影方法和比例尺，将地表事物和现象标绘于平面上，以反映各种自然和社会景象的地理分

^① 吴小如，吴同宾，中国文史工具资料书举要，北京：中华书局，1982.302

布与联系”^①。我国最原始的地图可能是传说中的夏禹铸的“九鼎”和周代《山海图》。此后又相继出现了晋代裴秀的《禹贡地域图》、宋代沈括的《天下郡县图》、元代朱思本的《舆地图》、清代的《皇舆全图》等。

历代图谱、文物图录、人物图录用图形这种形式为人们提供了形象而生动的资料，是研究历史、查考文献不可缺少的工具。我国古代十分注重图录。虽然大部分古代图录已散佚，但是宋代的图录已得到普遍发展，吕大临的《考古图》、聂崇义의《三礼图集注》都是当时较著名的图录。在重考据的清代，图录经历了一个发展的低潮期。近代以后，随着考古学和古器物学的发展，优秀的图录著作又继之而起，无论是在数量上还是在质量上都有了较大的发展，主要的有罗振玉的《殷墟古器物图录》、容庚的《海外吉金图录》、郭沫若的《两周金文辞大系图录》、陈梦家的《海外中国铜器图录》、文物出版社的《中国古青铜器》等。

(7) 年鉴、手册

年鉴又称“年报”、“年刊”，是一种按年度连续出版的工具书。它汇集了一年内社会科学和自然科学领域内重大的事件、重要的时事文献、统计资料等，既有百科全书式的浩大篇幅，又弥补了百科全书式工具书不能及时修订的不足，为读者迅速、系统地获取资料提供了帮助。年鉴就编辑内容、性质和用途可分为记事年鉴、综述年鉴和统计年鉴，就取材范围又可分为综合性年鉴、专门性年鉴和区域性年鉴。这种连续出版的刊物不断地修订资料，有明显的总结性和连续性的参考价值，是读者要经常查阅的重要工具书。较重要的年鉴主要有《中国百科年鉴》、《世界知识年鉴》、《联合国统计年鉴》、《图书年鉴》、《中国统计年鉴》等。

手册在我国也有着悠久的历史，在敦煌石窟发现的《随身宝》就是手册性质的工具书。它的名称很多——“指南”、“宝鉴”、“必备”、“全书”等，不一而足。它具有叙述简练、资料明晰的特点，对读者需要的某一方面资料进行汇集，并阐明基本知识和观点，分类排列，查阅起来十分方便。古代主要的手册有元代阴时夫的《居家必备》、清代石天基的《万宝全书》。近代以来主要的手册有艾芜的《文学手册》、曹聚仁的《鲁迅手册》，又例如《骈文指南》、《词学指南》等。

(四) 汉语工具书的功用

对于初学古代汉语的大专学生来说，学会掌握和运用汉语工具书是学习古代汉语的一个先决条件。它是我们治学必不可少的工具，没有了它，或者不能驾驭它，那么在古代汉语的学习中将寸步难行，更谈不上学术研究了。所以把握好这把古代汉语知识宝库大门的钥匙，就等于打开了这座宝库的大门，不但让你在掌握大量的资料和信息，而且效率颇高，事半功倍。

汉语工具书可以帮助我们解决学习古代汉语遇到的各种疑难问题。阅读古籍

^① 武汉大学图书馆学系，中文工具书使用法，北京：商务印书馆，1983.120

或查考文献时，人们经常会遇到一些不认识的字，不知所出的典故，不了解的历史人物、古代的一些典章制度等，这些都是不可避免的。我国的汉字发展演变到今天已达几万个，古典文献也多达七八万种。遇到不认识的字应当查哪些工具书？遇到不懂的典故应当查什么典籍？遇到不会读的字音应当查哪部韵书？遇到这些情况，如果对汉语工具书一知半解，那么你在古代汉语的学习上会困难重重，而一旦驾驭了汉语工具书这个武器，则为你的学习提供了一条最佳途径，体例完备、资料翔实的各种汉语工具书会为你指点迷津，为你排忧解难。

学习古代汉语除了要掌握本学科的基础知识外，还要对相关学科的知识有一定的了解和掌握。例如，学习古代汉语的基础知识的同时，还要掌握音韵学、训诂学、文字学、文献学等相关的知识。这时必须依靠汉语工具书提供丰富翔实的文献资料和相关知识，这些经过浓缩的知识在科学的编排体例下，让你用最快的速度摄取到所需资料，触类旁通，从而系统、全面地掌握知识。

（五）汉语工具书的鉴别与选择

我国的汉语工具书经历了漫长的发展过程，从最初的雏形到逐渐形成科学、完备的编排体例，这期间汉语工具书经历了内容的变革、种类的增加、编排体例的不断改进，这是一个渐进的过程，也是一个去粗取精、去伪存真的过程。在古代，汉语工具书杰作频出，相当多的工具书直到今天仍具有重要的史料价值。但是不可否认，有些汉语工具书由于官修和钦定的原因，或由于编著者水平的局限，或受当时社会文化水平的影响，漏洞百出，错误连篇。例如：钦定的《康熙字典》在“御帽”的光环下，学者对它的错误之处讳莫如深，而王锡侯撰《字贯》被认为有纠正《康熙字典》之嫌，竟遭致满门抄斩的厄运。在这本字典问世100多年后，王引之的《字典考证》指出其引书的错误竟达2 000多条。东汉许慎的《说文解字》，也受封建思想的影响，在解释字义时带有美化统治者、宣扬封建伦理道德的色彩，对字义的解释有牵强附会之处。《说文解字》在解释“王”字时说：“王，天下所归往也。董仲舒曰：‘古之造文者，三画而连其中谓之王。三者，天、地、人也，而参通之者，王也。’孔子曰：‘一贯三为王。’凡王之属皆从王。”因此，如何鉴别和选择汉语工具书，让它更好地为我们服务，是一个至关重要的问题。

正确鉴别和选择工具书一般要注意以下几个方面：一是认真考察工具书的内容和价值。一本内容丰富、资料翔实、校勘精当、引证确切的汉语工具书可以提供准确的资料，为进一步的查考和研究打下坚实的基础。因此，在林林总总的工具书中，首先要考察书中的内容和材料是否全面、丰富、准确，是否具有史料价值，观点是否正确，以科学地选择。二是考察工具书的编排体例。每种工具书都

有一定的编排体例和查检方法，各种工具书编排体例不同，查检方法也各不相同，有的简便快捷，有的则复杂烦琐。因此，在选择工具书之前，要详细阅读凡例及序评，对编排体例有一个充分的了解后再选择。三是了解工具书的性质。工具书种类繁多，有的是综合性工具书，有的是专门性工具书，每种工具书性质各不相同。例如，查字义、词义就要查《汉语大字典》、《康熙字典》、《辞源》等，查古音就要查《广韵》、《上古音手册》等。只有对工具书的性质有了全面了解，才会运用自如。四是以科学的态度运用工具书中的史料。各种工具书都有其产生的历史条件，由于历史和文化水平的不同，质量参差不齐，这就要求我们以科学的态度取舍，要敢于质疑，不能一味全信，更不能照搬照抄。此外，选择工具书时要注意版本的问题。古代工具书经过历代传抄、刻印，形成了许多不同的版本，而版本不同，内容也会有所不同，或增或改或删，所以同一种工具书，版本不同，质量也不同。一个基本的原则是以原刻本为佳。对翻印的古代工具书，要认真阅读“新序”、“出版说明”等，比较之后再作选择。

二、汉语工具书的编纂与查检

在现代汉语的学习中，遇到不认识的字或词，通过《新华字典》等工具书很容易就查到。由于这些工具书在编纂方法和查检方法上具有先进性，使用起来十分简单。古代汉语的工具书则相对难一些，因为在工具书的发展历程中，编纂方法和查检方法都是在不断地完善改进，从繁到简，从难到易，需要一个渐进的过程。因此，了解汉语工具书的编纂方法和查检方法，才能自如地运用它。汉语工具书主要的编纂方法有部首法、笔画法、音序法，下面将分别阐述。

1. 部首法

部首法是我国汉语工具书最常见、最普通的一种编纂方法，大多数的字典、词典都采用这种方法。部首就是“偏旁”，偏旁是构成汉字的基本构件，构成汉字可以是一个偏旁（如“文”），也可以是多个偏旁（例如，“字”是由两个偏旁构成的）。构字的一个或多个偏旁里，一定会有表示字义的偏旁，这个表示字义的偏旁就是部首。所以这种偏旁大多指形声字的形旁，把那些在形体上相同的部分归并到一起，相同部分就是部首。例如，“江”、“河”、“海”、“湖”等字都有相同的偏旁“氵”，带有这个偏旁的字都归到“氵”部，“氵”就是部首。而所谓“部首检字法”，就是把同一部首的字归为一类，部首的先后按笔画多少来定，同部首的字也以笔画多少排序。在汉语工具书中部首检字法沿用已久。例如，《说文解字》就是我国第一部按部首排列法编纂的字典，《康熙字典》、《中华大字典》、《辞源》、《辞海》等也都采用这种编纂方法。

部首检字法具有一定的优越性，对数量庞大的汉字来说，把它们浓缩在一二百个部首里，给查检汉字带来了极大的方便，即便遇到一个不认识的字，通过部

首检字法也可以很快查到它的字音和字义。但是汉字的结构是纷繁复杂的，加上汉字又经历了繁简字变化的过程，有些汉字的部首很明显，有些汉字却很难明确它的部首。有些独体字本身就是一个独立的部首，如“文”、“二”等；有的字是合体字，却自成部首，如“音”、“青”等；有些合体字偏旁的位置不固定，或左或右，或上或下，很难断定部首；有的字你甚至根本就不知道怎样才能确定部首，如“求”字[实际上属于水(水)部]、“平”字(属干部)、“者”字(属老部)，类似的字还有很多；在旧字典里，有的字虽然属于同一部首，但是偏旁形体不相同，同属亠(小)部的“想”、“怀”、“恭”等字就属于这种情况。我们还要注意，一些偏旁经过了简化或变形，查检时要注意掌握这些变化了的偏旁。例如，“玨”是“玉”的变形、“刂”是“刀”的变形等。这些问题或多或少为查检汉字带来不便，从这个意义上说，部首检字法也有一定的局限性。那么怎样才能准确判断一个字到底属于哪一个部首呢？下面的几点建议可供参考：

① 掌握选取部首的一般原则和特殊规定。1979年版《辞海》对选取部首的规则作了如下规定：部首一般的位置在一个字的上、下、左、右；如果这几个位置没有，取中部；中部没有，取左上角；上下都有部首的取上不取下；左右都有部首的，取左不取右；内外都有部首的，取外不取内；中部、左上角都有部首的，取中部不取左上角；下、左上角或右、左上角都有部首的，取下，取右，不取左上角；同一部位有多笔或少笔几种部首相叠合的，取多笔部首，不取少笔部首；单笔部首、复笔部首都有的，取复笔部首，不取单笔部首；部首所在位置不合规定或无从采取的，按起笔查单笔部首。^①了解了这些基本规定，有助于我们迅速查找汉字。



② 了解新旧字典、词典部首划分的异同。古代字典和现代字典在部首的划分上是不尽相同的。《说文解字》首创部首排列法，把 9 353 个字分为 540 部，此后历代字书在部首的划分上各有不同，到明梅膺祚的《字汇》时部首已简为 214 个。《康熙字典》、《中华大字典》、旧版《辞源》、《辞海》等都沿用这种部首分类法。《新华字典》与《古汉语常用字字典》的部首有 189 个，而 2005 年问世的最新版《现代汉语词典》(第 5 版)则为 201 个。了解了这种部首分类法的变化，才能准确确定部首，以便查阅。

③ 掌握一定的文字学知识。汉字中形声字占的比重较大，在确定一个字的部首时，如果掌握了相关的文字学知识，对查找部首很有帮助。举一个典型的例子：“字”是一个会意兼形声字，《说文解字·宀部》：“字，乳也。从子在宀下。子亦声。”“字”的本义是生育孩子。掌握了它的本义，很容易确定部首是“子”，而不是“宀”。所以掌握文字学知识对我们确定部首十分有益。

^① 参见：朱天俊，陈宏天，文史工具书手册，北京：中国青年出版社，1982.362