

千古

文 禍

主編

高文元

獨尊傳統

千古文禍

高文元 主編

第一卷

延边大学出版社

责任编辑:李东旭

封面设计:文 星

责任校对:小 山

千 古 文 祸

高文元 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路105号)

河北省三河新世纪印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:211.25

字数:2800千字 印数1-2560册

1999年7月第1版 1999年7月第1次印刷

ISBN 7-5634-1197-61G·153

定价:880.元

《千古文祸》编委会

主 编：高文元

常务副主编：李 炅

编 委：陶秋竹 秦 雨 徐又山
李春阳 赵 婧 洪先知

前 言

多少万年前的一天，一只处在极度危险中的古猿，在同伴无法看到，也无法打手势求救的时刻，他那仍很粗糙的喉咙发出一声怪异的吼叫，这出自本能声音，吸引了远处同伴的注意，招来了及时解围的箭……。这第一声带有某种模糊含义的声音如同响彻九霄的号角，骄傲地向地球宣告远古人类一个新的时代的到来。

不管是在什么样的情形下发生，也不论是在什么时候开始，那第一声语言的出现，驱走了多少万年阳光下的黑暗。我们孤独的祖先，在这蛮荒的星球上默默地生息了多少万年？自从爬下树，告别了曾经野果累累，浓荫蔽天的大森林，几经沧桑，试着抬起头，让粗大肩弓下的眼睛能看到更远的地方，一步一步，踏上注定会历尽磨难，涉尽千险的长路，艰难抗争、跋涉危机四伏的莽原上，直到有一天，发出让地球震颤的第一声，发出让最能歌善鸣的小鸟也为之缄口的伟大宣言。

如果在今天，我们能看到，能听见如此激动人心、荡人心魄的场面，我相信很多人会感动得热泪飞溅。

有了这第一声，就有了流传千古的《诗经》、《离骚》，就有了神圣的古《汉谟拉比法典》，有了这第一声，就有了司马迁的史家绝唱，也就有了歌德、但丁的巨制宏篇。时代发展到今天，面对眼前令人眼花缭乱的现代文明，汗牛充栋的图书，声象逼真的影音产品，方便快捷的通讯工具，铺天盖地的广告以及约束人们行为举止的各种法律、法规制度，无一不与远古的那第一声有关，我们几乎可以说，人类的文明是语言的逐渐完善、发展结果。

人的思维方式，除形象思维，还有更为高级完善的抽象思维。它是以语言的归纳、判断、推理等方式进行的。

语言的发展，无疑大大加速了人类的思维发展，而思维发展又反过来推动语言的发展。

人类思想的进步，每每以语言的不同方式体现出来，或寄之以诗，或咏之以歌，或是意义重大的文献、宣言，或是大气磅礴的演讲、论说，都强有力地推动历史的车轮滚滚向前。

到今天，我们已没有太多的精力和时间去细究遥远的从前，《马赛曲》激荡的旋律好象已渐弱渐慢，《独立宣言》铿锵的语词也似乎成了昨天的文献。

但我们不要忘记，也是从多少万年，自从有语言，就有铁链想锁住我们的喉咙，自从有了文字，就有桎梏想铐住我们的双手。

在神话传说中，当古老的人类想一起造一座“通天塔”时，万能的主只是象恶作剧一样，弄

乱了人们的语言,让人们不再说一样的话,让他们无法听懂别人在说什么,这样,也就没有了我们可能曾经有过,或许可能还有的惊人古迹。

传说也只是传说而已,当某一位酋长,或是身材强健的男子,指着几只驯养了的野猪崽或是一片果树林,说:“这是我的。”自此后,纯朴自然的人类打于了潘多拉的盒子,走向崎曲又漫漫的长路,有了阶级,有了特权,就有人可以说话,有人不能随便开口,自此后,这漫漫的历史长河中,平添了数不清的险滩。

历代专制者了为了维护自己的极权统治,用国家机器严密把持着言论权,甚至不惜用血腥的暴力和惨烈的人祸浩劫对付民众的呼求、政见、呼声。由此引发的歧视、污辱、摧残、迫害使人类历史背上了沉重而耻辱的包袱。

屈原满怀壮志,忧国忧民,却落得遭人谗陷,自沉“汨罗”;比干忠心赤胆,冒死上谏,结果惨遭毒手,心被剜;更有布鲁诺为维护真理被教庭以上帝的名义烧死在广场上;而卢梭因所谓的禁书被各国政府竟相通缉。在整个人类史上,强权专治对异己的政治观点,宗教信仰、文艺见解的剿灭、扼杀从未断过。

千百年来,从华夏大地到欧洲诸国,从暗无天日的“中世纪”到万马齐喑的清王朝,每一次对人类言论思想的压制,扼杀,第一次对人类神圣权利的蹂躏、践踏都使天空的太阳蒙上一层厚厚的灰尘,让历史的长河鲜血横流白骨塞川,夏、商杀忠拒谏,秦始皇的“焚书坑儒”,中世纪的神权统治,都大大小小地给社会带来损失,给人们带来实难。然而每一次的压制扼杀,却只能招来更猛烈的奋起反抗,无数杀身成仁,慷慨赴难的仁人志士用他们的精神激励着千百万热爱自由的人们,将笼罩在欧洲上空上千年中世纪乌云一扫而空,欧洲的革命把多少年封建专制统治的枷锁砸得粉碎,历史的潮流浩浩荡荡,一往无前,“青山遮不住,毕竟东流去。”

纵观历史,我们也可以看到:比较宽松、自由的文化和政治氛围对于个人价值的体现和社会的进步有非常积极的意义,唯有如此,国家才能做到下情上达,利于管理、益于发展。言论宽松给人们较为真实的信息、多样的选择和较为正确的判断,使个人思路开阔,头脑敏锐,行为更有益于社会,使整个社会的政治、经济、文化走向进步和繁荣。

忘记历史就意味着背叛,但牢记历史却麻木不仁更是可耻。让我们用与鲁迅先生所说相似的两句话写在下面,与大家共勉:

真的猛士,敢于直而激荡的人生,

真的猛士,将更奋然而前行。

《千古文祸》编委会

第一卷 先秦到明代的文祸血录

第一编 罪过源头——先秦文祸

第一章 群雄并起与百家争鸣.....	3
第一节 文化专制主义的源头.....	3
第二节 “天命”与“王有”.....	12
第三节 从神性向人性的转变.....	30
第四节 这才是真正的文化盛况.....	77
第二章 文祸实录.....	89
第一节 桀杀关龙逢.....	89
第二节 纣拒谏诛忠.....	90

纣王爱酒贪杯，耽淫享乐。九侯有一个美丽的女儿，他将女儿送给纣王，但九侯的女儿讨厌淫乐，令纣王大为震怒，纣王将她杀死后，还把九侯剁成肉酱。鄂侯与纣王争论，指责他的毛病，结果被纣王杀害晒成肉干。

第三节 周厉王禁谤 91

“防民之口，甚于防川”。历来如此。周厉王是第一个企图用暴力封堵民众怨怒的独夫，给后来无数个独夫暴君带了个坏头。

第四节 伍子胥的悲歌 91

伍子胥一片忠心反遭谗陷，夫差赐剑令他自尽。伍子胥愤怒结胸，临死对左右说：“我死之后，在我坟墓旁种上梓树，长大后好做棺材。（言即：吴国必亡，到时可用）。把我的眼珠子挖出来挂在国都的东门上，让我亲眼看越王灭吴。”九年后，吴果亡于越。

第五节 孔子诛少正卯 92

孔子代理鲁国宰相之职，上任七天就治了少正卯的死罪。这虽是春秋时期一大疑案，但封建卫道士们却常引以为口实，特立“圣人始诛”，多少人思想言论“获罪”而在孔子诛少正卯的口号下罹祸惨死。

第六节 分崩离析的周王朝制裁“异端邪说” 93

“析言破律，乱名改作，执左道以乱之，杀；作淫声、异服、奇技奇器，以疑众，杀；行伪而坚，言伪而辩，学非而博，顺非而泽，以疑众，杀；假于鬼神、时日、人筮，以疑众，杀。”

第二编 首开血案的秦汉文祸

第一章 统一帝国的文化专制.....	96
第一节 秦始皇焚书坑儒首兴文祸	96
第二节 汉王朝的文化盛典	102
第三节 独尊儒术的文化独裁	146
第二章 文祸实录.....	252

秦 朝 文 祸

第一节 焚书	252
--------------	-----

始皇采纳焚书之议,宋末学者马端临认为是心存“愧”、“畏”的缘故。他认为诸生言必称《诗》、《书》,《诗》、《书》中记载的尧、舜等君主的仁厚、明睿,使始皇感到羞愧,由此生恼、恼羞成怒,而桀、纣等暴君身死国灭的事迹又使始皇感到恐惧,所以李斯一倡议,始皇马上批

准,焚书之议便成为焚书之令。

第二节 坑儒 255

秦时处死犯人的公式有戮、磔、腰斩、车裂、凿顶、抽胁、镬烹、囊扑等,都是极残酷的死刑。始皇对犯禁的“儒”采用活埋的处死方式似乎是一种“优待”。但四百六十余人同时大活埋,实在惨绝人寰。

西 汉 文 祸

第一节 诽谤律 257

秦汉立诽谤律治“诽谤”罪;秦汉以后不立诽谤律,照样治诽谤罪;清代以“谋大逆”等重罪治“诽谤”罪。这就是数千年来诽谤律名实流变的大要。

第二节 狄山死于主和之议 259

武帝要对匈奴动武,狄山主张和解。武帝便派狄山到边境去负责一处要塞。狄山一介书生,毫无武略,到边境才一个多月便被入侵的匈奴割去脑袋。

第三节 颜异死于“腹诽” 260

武帝时奸臣张汤以“腹诽”之罪治颜异,其意义超越了秦代的诽谤律。秦代的诽谤律也要说出口来的方可称为“诽谤”,而“腹诽文法”不必有其言,只要看人表情,甚至连表情也不必看就可以指为“诽谤”。文祸惨烈至此。

第四节 司马迁惨遭腐刑(被阉割) 261

汉武帝一朝的文祸大案都与伐匈奴有关系,都成于酷吏之手或与酷吏有直接关系,伐匈奴,宣汉威是武帝的对外政策,“迹麟”在此,犯者必遭奇祸;用酷吏,严刑法,其对内政策,酷吏兴狱,非冤即滥。

第五节 杨恽遭腰斩 263

五凤四年,日食出现,杨恽家的一个仆人乘机上书告发杨恽在家的牢骚怪话,说日食是杨恽骄奢不悔过所招致的。宣帝派廷尉前往查证,在杨家搜得《报孙会宗书》。宣帝非常恼怒,廷尉便以“大逆不道”的罪名将杨恽腰斩。

第六节 宣帝其人及其它文祸 265

宣帝为人刚毅、严刻,但用刑过于苛刻,对士大夫不讲情面,不予恩惠。多位功劳卓著的大臣,先后因暧昧不实的微小过失而被害。

第七节 朱云攀槛 267

忠臣始终是忠臣:朱云书生出身,居位直言敢谏,前在元帝时因弹劾权贵而废锢多年,成帝即位,他的老脾气又犯了,结果如何?

第八节 王嘉之死 268

哀帝荒淫无耻,不恋女色恋男色,与宠男董贤同床共榻,形影不离。非但如此,还一而再、再而三地封赏董贤,为反对哀帝滥封滥赏,尚书、丞相先后送命。

东 汉 文 祸

第一节 布衣上书之祸..... 268

延光三年，河间郡布衣赵腾起到京师治阳，上书指陈得失，安帝发怒，加以“犯上，不道”之罪，斩首示众，太尉杨震上疏申救无效，这是历史上第一次布衣上书之祸。

第二节 王凤、王莽诛除异己..... 270

天凤六年，东莱夙夜县韩博上书，说那里有一巨人身高一丈，腰大十围，自名“巨无霸”，志愿从军击奴，现已发送京师云云。巨人是真是假？韩博掉脑袋是真。

第三节 窦实、梁冀迫害正直..... 273

顺帝卒，嗣俭的冲帝还在襁褓中，梁太后临朝听政。冲帝夭亡，梁冀做主立质帝（年仅九岁）。质帝年少而聪慧，一日指着梁冀的背影骂了声“跋扈将军”，梁冀当日就把他毒死，外戚专权真可谓凶焰万丈！

第四节 宦官乱政与谏议之祸..... 275

灵帝在位时，中常侍张让、赵忠等十人得宠，时称“十常侍”。这群宦官专门诱导纵欲、享乐，而灵帝竟说：“张常侍是我公，赵常侍是我母。”宦官乱政叹为观止。

两汉学术文祸

第一节 窦太后排儒 280

窦太后性格倔强,作风蛮横,有一次召见辕固生,问《老子》义旨,辕固生应答不当,窦太后大怒之下,竟逼辕固生赤手空拳进兽圈斗野猪,想让野猪把他践踏死……

第二节 灾异祥瑞与人事 281

昭帝元凤三年正月,泰山莱芜山南,忽有巨石自立,数千羽白鸟翔集。昌邑县更有枯死树木倒地复生等怪异现象。符节令眭弘便发怪论,要皇上求贤禅位,这不是找死吗?

第三节 桓谭、襄楷直言获咎 285

有人买什么,就有人卖什么。皇上老儿喜欢于己有利的谀辞,拍马屁的学者、文人便争相炮制。有些正直之士非但跟不上潮流,反而痛斥此道,结果非贬即杀。

第四节 史祸滥觞 287

齐庄公与大夫崔杼的夫人棠姜私通。崔杼设计捉奸,包围庄公。庄公跳墙逃跑,被崔杼手下人射死,于是齐国太史记录道:“崔杼弑其君”。崔杼把这个史官杀了。太史的弟弟接着写,也被崔杼杀死。这可谓古代第一例史祸。

第五节 诗祸滥觞 291

首例诗祸的遭难者应该是屈原。诗人在离骚中愤怒斥责之词极

千古文祸 * 目录

大地激怒了令尹、子兰之流,因而加剧对屈原的迫害,致使诗人流放江南,葬身汨罗。

第三章 禁毁文选..... 295

《报任安书》 司马迁

第三编 迷惘困惑的
魏晋南北朝文祸

第一章 动荡下的玄奥文化..... 300

第一节 玄学思想盛极一时..... 300

第二节 多极政治与多元化思想形态..... 358

第二章 文祸实录..... 407

第一节 “轻薄”之祸..... 408

一 祢衡与孔融恃才傲物、残遭毒手..... 408

“奸雄”曹操“宁可我负天下人,不可天下人负我”,对于恃才傲

千古文祸 * 目录

物、言语间对己多有得罪的祢衡、孔融岂能放过？假他人之嘴，诛除异己。

二 张裕与杨仪出言不慎，殃及性命 412

“性情忠厚”的刘备对玩笑话也耿耿于怀？何至耿耿于怀？有时会要你的脑袋。

三 彭、廖牢骚过盛自误前程 413

酒色误事，言多必失，又是一例！

四 嵇康临刑抚琴，《广陵散》千古绝响 414

“竹林七贤”亦有贤有奸，《绝交书》表明的是政治上的不合作态度，所谓“非汤、武而薄周、孔”，无非是欲加之罪，何患无词？

五 谢灵运祖孙 415

祖孙二人品性相似，这就是所谓的“隔代遗传”吧！“傲慢放纵，目无法纪”，——热爱大自然，怡情于山水间又何罪之有？

六 颜延之父子 418

与当权者合不来，哪有什么好果子吃！

七 王僧达祖孙 419

举止傲慢，出言不逊，惹祸上身。

八 北朝文人“轻薄”之祸 421

祸从口出，此言不假。

第二节 “逆鳞”之毒 423

千古文祸 * 目录

- 一 孙皓暴行 423
- 荒淫残暴,草菅人命。受害的又何止是读书人!
- 二 刘聪与李寿 425
- 纵观人类历史,可以总结出一个规律:文化上落后的民族征服文化发达的民族后,终究要被后者同化。
- 三 石虎与苻生 426
- 四 慕容熙诛杀韦祖思 427
- 五 刘骏与刘彧 428
- 自古文人只有藏拙争名的,刘骏治下却有装拙避名的,不是士风变好了,而是君主作风变坏了。
- 六 萧衍与萧泽 430
- 文人相轻!这个毛病由来已久,在我们这一代应该摒弃了吧!
- 七 陈叔宝 432
- 沉湎于声色诗文的陈叔宝,这样的人也许就不该做皇帝吧!臣下上书诋毁自己的“爱好”,当然没有好下场了!
- 八 北朝皇帝 432
- 狭隘的北朝皇帝们,认为汉族士大夫的民族意识不利于他们的统治,因此一面尽量召揽、利用,给以较高的地位和待遇,一面心存疑虑,用别样的眼光注视他们的言行,稍不如意就横加刑杀。
- 第三节 史祸及其他文祸 434

- 一 桓温篡改《晋阳秋》 435
专权之人不容别人揭他战败之事,下令篡改史书。
- 二 苻坚毁灭《起居注》 435
为掩盖身世之秘烧毁史料,留下一团永远解不开的谜。
- 三 崔浩《国书》惨案 436
史碑立在大路旁,统治集团“家丑”扬。本案不是单纯的史祸。实际上是鲜卑贵族集团打击汉族门阀士族的一次严重事件。
- 四 魏收“秘史”风波 438
一部《魏书》也不知被折腾了多少次;魏收生前奉诏修改过二次;死后第二年后主又命史官重修;隋文帝、炀帝和唐高祖、太宗、高宗之时都有学者重修,原因何在?
- 五 诗歌讽刺之祸 441
- 六 排佛谏诤 443
- 七 范缜及其《神灭论》 446
“形存则神存,形谢即神灭。”“形者神之质,神者形之用。”“心为虑本”。范缜发展了先秦以来的唯物主义认识论,与信佛的统治者背道而驰。
- 八 北朝灭佛事件 448