

2 0 0 3



# 特别 报道

r

e

p

c

p

i

c

t

o

r

i

a

l

t

r

y

t



城市画报 2000-2003 系列特选集  
“报道” 栏目精选

# 特别 报道

上海书店出版社



## 图书在版编目 (C I P) 数据

特别报道 / 《城市画报》杂志社编. — 上海: 上海书店出版社, 2004.1

(城市画报 2000~2003 系列特选集)

ISBN 7-80678-164-1

I.特... II.城... III.纪实文学 — 作品集 — 中国 — 当代 IV.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 088072 号

责任编辑 张旭辉

技术编辑 张伟群

## 特别报道

---

出 版	世纪出版集团上海书店出版社
发 行	上海世纪出版集团发行中心
地 址	200001 上海福建中路 193 号 易文网 <a href="http://www.ewen.cc">www.ewen.cc</a> <a href="http://www.shsd.com.cn">www.shsd.com.cn</a>
印 刷	上海精英彩色印务有限公司
开 本	792 × 1328 1/24
印 张	6.667
出版日期	2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1-5000
书 号	ISBN 7-80678-164-1/G·7
定 价	30.00 元

# 给所有爱它的人

李晖（《城市画报》执行副主编）

我一直逃避写这篇序，是因为有点心虚。

在最后期限的晚上，我不得不面对它们，面对一些已经存在的事实。我甚至想，如果上天再给我们一次机会，我们一定会做得更好。

而我终于开始动笔的时候，便心安下来。

因为想明白了，这四本书之所以能够出版，是因为我们坚信，有一群热爱《城市画报》的读者。这四本精华集，是献给他们的。

四年了，平心而论，只能用不过、不失来形容。

也许是一直抱着这种不完美的感觉，才有动力继续做下去。因为毕竟是一群有着自己想法的人，在做这本杂志，希望不久的将来，它可以接近理想与完美。

所以，如果没有一群忠实的人在默默支持，也没有办法坚持下去吧？

首先是《特别报道》，所有内容来自《城市画报》的“报道”栏目，这是整本杂志最用力的地方，因为它是这份刊物表达自己所有诉求与方向的阵地，也是每一期需要编辑记者花费最多脑力去策划和执行的板块。我们所倡导的城市，新生活，创意，体验，都会在每期主力策划的报道里有所体现。

《绝对行走》，是《城市画报》的招牌栏目“行走”的结集，这是杂志内容中非常扎实的一块，真是一点也不心虚。与一般的旅游栏目不同，我们一直强调人文的内容，它是一个与城市概念相对，属于离开城市要去的地方，是远离日常生活的别处，那个地方，除了风景，还因为有人，有文化，有历史。异乡的色彩，永远诱惑着城市人的封闭的内心。西部，国外，是行走的最重要的落足点。

《相当热爱》，是我最有个人感情的一块。从进入这份杂志工作起，我一直坚持审阅“热爱”栏目的原稿，这些与众不同的感情小说，属于与心灵有关的介于现实与虚幻之间的世界，我们不强调它的文学性，也不强调它的社会性，只是非常强调它要与内心的一角默默渗透，它是城市人内心黑暗或者隐秘的镜子碎片。这个栏目有一些作家的作品，如韩东，何小竹，李红旗；也有它自己培养出来的小说写手，如尹珊珊，小资，木子美；同时也不乏一些读者来稿。所以，它没有固定的标准，是一个开放的园地，培育一些奇花异草。

《非常游戏》，是杂志广受欢迎的一块甜点。别的报纸杂志很少有这么大块的填字游戏，还有非常好玩的成人试题，考IQ，测方言，这是读者独自消磨时光、集体取乐的好方式。它的有趣与实用，也许是四本书中最物超所值的呢。至于填字游戏和成人试题的设计者，大多数是我们自己的编辑，以及他们亲手教导的作者。

这四本书并不能代表《城市画报》的全部，只是四块未必能窥全豹的斑点。也许将来会有更多其他内容的精选出版。

回顾这过去的四年，《城市画报》从最初充满锐气的四处探索，到渐渐圆熟成形，得与失，成与败，个中滋味不足为外人道。展望前路，它正处在一个准备突破的境地，相信在第五年，会有一个令人满意的结果。

写完这些介绍，我更加觉得心安了。

毕竟，成品摆在面前，有目共睹。这一份功课，这一份试卷，即使不能得优秀，也会得一个良好吧？

## 1 目录

2 1999-2003《城市画报》“报道”栏目全部选题集合 10 | 56年的世界中转站  
32 北京病人 44 北京乐与怒 62 游戏青春物语 82 从土皮到雅皮 100 街头文化，  
广州制造 120 城市失忆症 136 香港偏见





# 1999-2003 《城市画报》“报道”



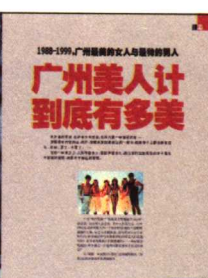
《广东画报》“新版”



1999年9期



创刊号



1999年10月8日



第2期

1999年10月22日



第6期

1999年12月24日



第7期



2000年1月14日



第8期

2000年1月28日



第13期



2000年4月14日



第14期



2000年4月28日



第15期

2000年5月12日

# 栏目全部选题集合



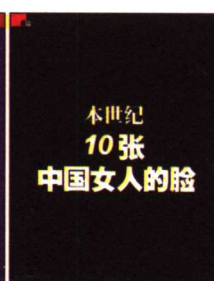
第 3 期

1999年11月12日



第 4 期

1999年11月26日



第 5 期



1999年12月10日



第 9 期



2000年2月11日



第 11 期

2000年3月10日



第 12 期

2000年3月24日



第 16 期

2000年5月26日



第 17 期

2000年6月9日



第 18 期

2000年6月23日





第 19 期

2000 年 7 月 14 日



第 20 期

2000 年 7 月 28 日



第 21 期

2000 年 8 月 11 日



第 25 期

2000 年 10 月 13 日



第 26 期

2000 年 10 月 27 日



第 27 期

2000 年 11 月 10 日



第 31 期

2001 年 1 月 12 日



第 32 期

2001 年 1 月 26 日



第 33 期

2001 年 2 月 9 日



第 37 期

2001 年 4 月 13 日



第 38 期

2001 年 4 月 27 日



第 39 期

2001 年 5 月 11 日





第 22 期

2000年8月25日



第 23 期

2000年9月8日



第 24 期

2000年9月22日



第 28 期

2000年11月24日



第 29 期

2000年12月8日



第 30 期

2000年12月22日



第 34 期

2001年2月23日



第 35 期

2001年3月9日



第 36 期

2001年3月23日



第 40 期

2001年5月25日



第 41 期

2001年6月8日



第 42 期

2001年6月22日





第 43 期

2001 年 7 月 13 日



第 44 期

2001 年 7 月 27 日



第 45 期

2001 年 8 月 10 日



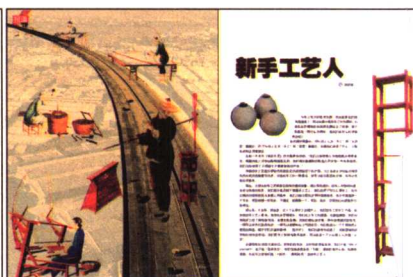
第 49 期

2001 年 10 月 12 日



第 50 期

2001 年 10 月 26 日



第 51 期

2001 年 11 月 9 日



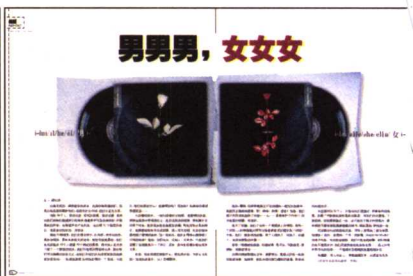
第 55 期

2002 年 1 月 11 日



第 56 期

2001 年 1 月 25 日



第 57/58 期合刊

2002 年 2 月 8 日



第 62 期

2002 年 4 月 26 日



第 63 期

2002 年 5 月 10 日



第 64 期

2002 年 5 月 24 日





第 46 期

2001年8月24日



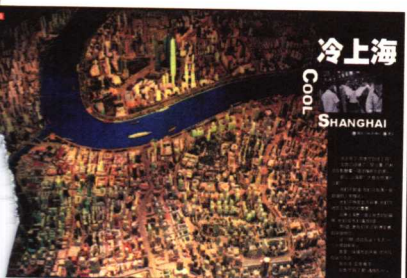
第 47 期

2001年9月14日



第 48 期

2001年9月28日



第 52 期

2001年11月23日



第 53 期

2001年12月14日



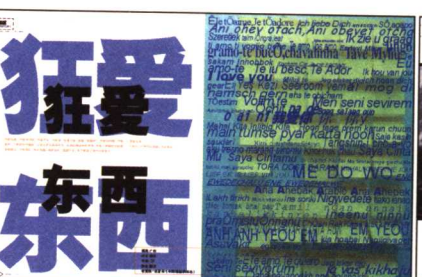
第 54 期

2001年12月28日



第 59 期

2002年3月8日



第 60 期

2002年3月22日



第 61 期

2002年4月12日



第 65 期

2002年6月14日



第 66 期

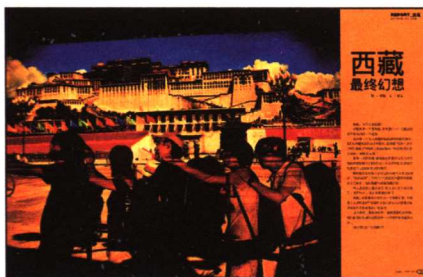
2002年6月28日



第 67 期

2002年7月12日





第 68 期

2002 年 7 月 26 日



第 69 期

2002 年 8 月 9 日



第 70 期

2002 年 8 月 23 日



第 74 期

2002 年 10 月 25 日



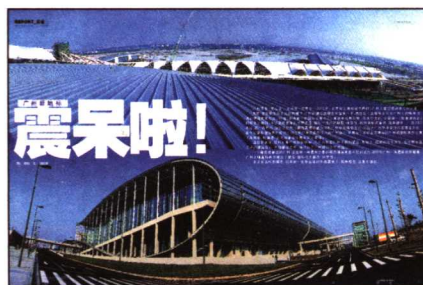
第 75 期

2002 年 11 月 8 日



第 76 期

2002 年 11 月 22 日



第 80 期

2003 年 1 月 24 日



第 81 期

2003 年 2 月 14 日



第 82 期

2003 年 2 月 28 日



第 86 期

2003 年 4 月 25 日



第 87 期

2003 年 5 月 9 日



第 88 期

2003 年 5 月 23 日





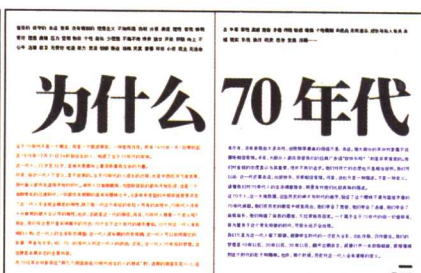
第 71 期

2002年9月13日



第 72 期

2002年9月27日



第 73 期

2002年10月11日



第 77 期

2002年12月13日



第 78 期

2002年12月27日



第 79 期

2003年1月14日



第 83 期

2003年3月14日



第 84 期

2003年3月28日



第 85 期

2003年4月11日





地点：上海·浦江饭店

时间：2002年4月20日-24日



# 156 年的世界 中转站

图 >> 曾翰

我们选择了上海的浦江饭店，不是因为它老得可以，而是有许多故事可讲——如果它会说话。之前的一次采访（2001年11月份），我们就住在这里，只是以这里为中心，如章鱼样向四方延伸，满上海乱跑。

2002年4月，第二次到浦江饭店，我们决定停留。呆在房间里，如章鱼样在饭店里面延伸。老饭店的老细节，饭店住客的细节，还有老员工的细节，都是我们所寻觅的。细节之细节，会反映在饭店里面人的细节上——如果浦江饭店会说话，或许那是我们听过的最动人最波澜的故事。

于是，我们做了件很“形式主义”的工作：选了一部分不同国家不同年龄不同性别的老外，和一部分从事不同工种的老员工作为采访对象。但是，形式归形式，我们还是指望这次采访能触及饭店的心脏，即使只是探头看了看。而最后，我们可能也只是以最快的速度，带出这常被“大上海”淡忘的老饭店和常被“大城市人”不屑一顾的简单生活。真正抵达到饭店的心脏，非一朝一夕之事，就留给饭店那些后来的“章鱼”们吧。

