

中國禁毀小說百部

警世勸世禁毀小說系列

石点头 花案奇闻

Shi Dian Tou
Hua An Qi Wen



中国禁毁小说百部

警世勸世禁毀小說系列

ZHONG GUO JIN HUI XIAO SHUO BAI BU

《石点头》，又名《醒世第二寄书》。虽多因果说教，但自清道光十八年（1838）以来，仍被列入淫词小说禁目中。
《花案奇闻》抨击了社会的黑暗，抨击了淫僧、恶棍。但此书写狎妓，又写男风盛行，清政府认为有伤风化，故而禁之。

时代文艺出版社

石 点 头

[明] 天然痴叟 著

时代文艺出版社

明清小说精选百部(二)

警世劝世系列

责任编辑:姚家余

责任校对:姚家余

装帧设计:小曼

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 6464 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:长春翰林印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:5452 千字

印 张:252 印张

版 次:2003 年 8 月第 1 版

印 次:2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7 - 5387 - 1775 - 7 / I·1680

定 价:432 元 (全套共 24 册)

导 读

《石点头》又名《醒世第二奇书》，共十四卷十四篇，存世有明末叶敬池刊本，藏北京图书馆等地。扉页题“绣像传奇石点头”，署“墨憨斋评”。卷前题“天然痴叟著”“墨憨主人评”，前有古吴龙子犹序。后世又有带月楼、同仁堂刊本。光绪间石印本改题《醒世第二奇书》、《五续今古奇观》。

评者“墨憨主人”及作序的龙子犹，即冯梦龙。天然痴叟真实姓名无考。韩南《中国白话小说史》在谈到冯梦龙所编《醒世恒言》中署名有“墨浪主人”时说：“研究这位不知名的作者的风格，使我得出另一个设想，认为他可能也是《石点头》的作者。《石点头》是冯梦龙评点写序的白话小说集，内收十四篇小说，作者署名‘天然痴叟’，冯梦龙的序中称他为‘浪仙’。此外，冯梦龙作序、袁于令编纂的散曲集《步雪新声》中，也曾出现过‘席浪仙’的名字。”

本书的书名，冯梦龙在序中作了解释：“‘石点头’者，

生公在虎丘说法故事也。小说家推因及果，劝人作善，开清净方便法门，能使顽夫俗子，积迷顿悟，此与高僧悟石何异？”这段话，很明白地宣告，“石点头”这一书名，标明了书的劝惩作用。中国的短篇白话小说总集，从一开始就在书名上做文章，冯梦龙的“三言”——喻世、警世、醒世，都高举教育世人的旗帜，《石点头》正承其统，以后的小说，也大都依例相承，如《醉醒石》、《照世杯》、《警世奇观》等，一直到清乾隆末年的《娱目醒心编》，均是如此。

《石点头》的体例与《拍案惊奇》比较接近，充分利用篇中穿插的说话人道白，宣传做人的道理，为主题服务。与前后的一些话本小说比，《石点头》既有大胆突破传统看法的部分，如歌颂爱情，不强调妇女贞节观；又有很多浓于其他小说的劝惩味。比如说，一般小说写男女私订终身，然后私奔，当男子状元及第或考中进士，衣锦还乡时，女子的父母总是不记以前的羞愧屈辱，转而欢天喜地；私奔的男女，也总是夫妇和睦、富贵荣华、高寿多子。但在本书《莽书生强图鸳侣》中却截然不同。当莫可荣华而归，斯员外仍不原谅他们的过错。最后，莫可虽然官至布政使，但终日自责，得怪病，有神附体，指明报应，呕血而死。这样，传统写法的大团圆喜剧色彩完全被冲汰一净，果报劝惩的中心被突出了。《江都市孝妇屠身》一篇也是如此，强调了孝道，把以前的刎臂刳股作药引子的“孝”更推进了一步，几乎到了毫无人性的地步。

与情节相呼应的是书中的劝惩语极多，如第七卷末云：“自来作善作恶，必有报应，只是来早来迟，到头方见，奉劝作恶的不要使过念头，作善的不要错过善因。须知头顶上

这个大盘盘，真算得滴水不漏，各宜猛省。”从这些，都可见出明末人性解放的呼声高起时，卫道的反击一刻也没有停顿过。

很值得一提的还有《潘文子契合鸳鸯冢》一篇。在此之前写同性恋的文言小说虽有不少，白话小说与本篇几乎同时问世的还有《弁而钗》、《宜春香质》，但篇幅都较长；简短而更接近话本的仅此一篇及《龙阳逸史》。本篇中写二人相会到结合的一段，与《弁而钗》中的《情贞记》里林凤翔、赵王孙相爱过程完全相同。小说结局采用了脍炙人口的连理树的传说，但传说是歌颂男女纯真的爱情，用在这里，涵义就完全不一样了。书从合理性的角度来评论同性恋，并让潘文子自己承认同性之间的情比夫妇的情爱更深。这样肯定，与全书的意旨相乖违了。篇中有一段话，对同性恋的称呼作了介绍，不仅集中了当时各地对龙阳的称谓，可供研究俗语者参考，也反映了当时男风盛行的社会状况。

《石点头》虽多因果说教，但自清道光十八年（1838）以来，仍被列入淫词小说禁目中。

《花案奇闻》异名甚多，有《女开科》、《花阵奇》、《虎丘花案逸史》、《万斛泉逸史》、《新采奇文小说万斛泉》等。这是一部清代小说，共十二回，约八万余字。卷端题“岐山左臣编次，江表蠡庵参评”。编者与评者的姓名、里籍失考。今存清初名山聚刻本及坊刻本，各大图书馆多有收藏。

这部小说选用的是传统的才子佳人的题材，但又不落窠臼，表现了一种具有进步意义的思想观念。

故事情节大致是这样的：苏州有余梦白、梁文昭、张眉

三位秀才，皆富有才华，风流倜傥，又好标新立异。三人志同道合，结为金兰之友。他们决定寻访才女，便同游妓馆。三人在妓馆中结识了名妓倚妆、文娟、弱芳。才子与名妓一见倾心，互为仰慕，于是就结社吟诗。这些名妓皆有诗才，诗句清新明丽，不落俗套，深受才子们的赞赏。余梦白等怕这些佳作散失，就共商做一次朝廷举考进士的游戏。他们出资邀苏州城中诗名远播的妓女三十余名参加，完全模仿朝廷考试的样式，开女科场。经阅卷、评定，倚妆中状元，文娟为榜眼，弱芳为探花。发榜之日，中者骑马游街，夸官亮职。

苏州府有个光棍，浑名柳貌貅，专好杀人放火，嫁祸生风，便把余梦白等的科举游戏，说成谋反，告到按察院乔老爷处。三才子与三名妓闻讯逃避他乡。后经种种磨难，三位才子都名题金榜，三位名妓也死里逃生。三才子不忘旧情，四处寻访，终与三位佳丽劫后重逢。余梦白与倚妆，梁文昭与弱芳，张眉与文娟喜结良缘，有情人终成眷属。恶人也受到了恶报。

《花案奇闻》抨击了社会的黑暗，抨击了淫僧、恶棍和甘愿任人玩弄的小官王子弥，讽刺了科举制度的腐败，对了解当时世情均有认识意义。

但此书写狎妓，又写男风盛行，清政府认为有伤风化，故而禁之。

(解 扬 吕庆业)

本 册 目 次

石 点 头..... 1

花 案 奇 闻 289

目 录

- 第 一 回 郭挺之榜前认子 (1)
-
- 第 二 回 卢梦仙江上寻妻 (19)
-
- 第 三 回 王本立天涯求父 (43)
-
- 第 四 回 瞿凤奴情愆死盖 (68)
-
- 第 五 回 莽书生强图鸳侣 (89)
-
- 第 六 回 乞丐妇重配鸾俦 (108)
-
- 第 七 回 感恩鬼三古传题旨 (125)
-
- 第 八 回 贪婪汉六院卖风流 (137)
-
- 第 九 回 玉萧女再世玉环缘 (161)
-

第 十 回	王孺人离合团鱼梦·····	(187)
第 十 一 回	江都市孝妇屠身·····	(210)
第 十 二 回	侯官县烈女歼仇·····	(230)
第 十 三 回	唐玄宗恩赐犷衣缘·····	(256)
第 十 四 回	潘文子契合鸳鸯冢·····	(271)

第一回

郭挺之榜前认子

阴阳界赋了无私，李不成桃兰不芝。
是虎方能生虎子，非麟安得产麟儿。
肉身纵使睽千里，气血何曾隔一丝。
试看根根还本本，岂容人类有差池。

从来父之生子，未有不知者。莫说夫妻交媾，有征有验。就是婢妾外遇，私已瞒人，然自家心里，亦未尝不明明白白。但恐忙中忽略，醉后糊涂，遂有已经生子，而竟茫然莫识的。

昔日有一人，年过六十，自叹无子，忽遇着一个相士，相他已经生子，想是忘记了。此人大笑说道：“先生差矣。我朝夕望子，岂有已经生子，而得能忘记之理？”相士道：“我断不差。你回家去细细一查，便自然要查出。”此人道：“我家三四个小妾，日夜陪伴，难道生了儿子，瞒得人的？叫我那里去查？”相士道：“你不必乱查。要查只消去查你四十五岁丙午这一年五月内，可曾与妇人交接，便自然要查着了。”此人见相士说得凿凿有据，只得低头回想。忽想起丙午这一年，过端午吃醉了，有一个丫头伏侍他，因一时高兴，遂春风了一度；恰恰被主母看见，不胜大怒，遂立逼着将这丫头卖与人，带到某处去了。要说生子，除非是此婢，此外并无别人。相士道：“正是他，正是他。你相有子不孤，快快去找寻，自然要寻着。”此人忙依言到某处去找寻，果然寻着了，已是一十五岁，面貌与此人不差毫发。因赎取回来，承了宗嗣。你道奇也不奇？这事虽奇，却还有根有苗，想得

起来。就寻回来，也只平平。还有一个全然绝望，忽想逢于金榜之下，岂不更奇？待小子慢慢说来。正是：

命里不无终是有，相中该有岂能无。
纵然迷失兼流落，到底团圆必不孤。

话说南直隶庐州府合肥县，有一秀才，姓郭名乔，表字挺之。生得体魄丰洁，宛然一美丈夫，只可恨当眉心生了一个大黑痣，做了美玉之瑕。这郭秀才家道也还完足，又自负有才，少年就拿稳必中。不期小考利，大考不利。到了三十以外，还是一个秀才，心下十分焦躁。有一班同学的朋友面前，往往取笑他道：“郭兄不必着急，相书说得好，龟头有痣终须发。就到五六十上，也要中的，你愁他怎么！”郭秀才听了，愈加不悦，就有个要弃书不读之意。喜得妻子武氏甚贤，再三宽慰道：“功名迟早不一。你既有才学，年还不老，再候一科，或者中去，也不可知。”郭乔无奈，只得又安心诵读，捱到下科。不期到了下科，依然不中。自不中也罢了，谁知里中一个少年，才二十来岁，时时拿文字来请教郭秀才改削，转高高中在榜上。郭乔这一气，几乎气个小死。遂将笔砚经书，尽用火焚了，恨恨道：“既命不做主，还读他何用？”

武氏再三劝他，那里劝得他住。一边在家困了数日，连饮食都减了。武氏道：“你在家中纳闷，何不出门寻相知朋友，去散散心也好。”郭乔道：“我终日在朋友面前，纵酒做文，高谈阔论，人人拱听。今到这样年纪，一个举人也弄不到手，转被后生小子轻轻夺去，叫我还有什么嘴脸去见人？只好躲在家里，闷死罢了。”

正尔无聊，忽母舅王袞，在广东韶州府乐昌县做知县，有书来与他。书中说：“倘名场不利，家居寂寥，可到任上来消遣消遣。况沧湖泅水，亦古今名胜，不可不到。”郭乔得书大喜，因

对武氏说道：“我在家正闷不过，恰恰母舅来接我，我何不趁此到广东去一游？”武氏道：“去游一游虽好，但恐路远，一时未能便归。宗师要岁考，却教谁去？”郭乔笑道：“贤妻差矣！我既远游，便如高天之鹤，任意逍遥，终不成还恋恋这顶破头巾。明日宗师点不到，任他除名罢了。”武氏道：“不是这等说。你既出了门，我一个妇人家，儿子又小，倘有些门头户脑的事情，留着这秀才的名色搪搪，也还强似没有。”郭乔道：“即是这等说，我明日动一个游学的呈子在学中，便不妨了。”因又想道：“母舅来接我，虽是他一段好意思，但闻他做官甚是清廉，我到广东，难道死死坐在他衙中？未免要东西览游，岂可尽取给于他？须自带些盘缠去方好。”武氏道：“既要带盘缠去，何不叫郭福率性买三五百金货物跟你去，便伸缩自便。”郭乔听了，大喜道：“如此更妙！”遂一面叫郭福去置货，一面到学中去动呈子。不半月，呈子也准了，货物又置了，郭乔就别了武氏，竟往广东而去。正是：

名场失意欲销忧，一叶扁舟事远游。

只道五湖随所适，谁知明月挂银钩。

郭乔到了广东，先叫郭福寻一个客店，将货物上好了发卖，然后自到县中，来见母舅王知县。王知县听见外甥到了，甚是欢喜，忙叫人接入内衙相见。各叙别来之事，就留在衙中住下。一连住了十数日，郭乔心下因要弃去秀才，故不欲重读诗书。坐在衙中，殊觉寂寞。又捱了两日，闷不过，只得与母舅说道：“外甥此来，虽为问候母舅并舅母二大人之安，然亦因名场失利，借此来散散愤郁。故今稟知母舅大人，欲暂出衙，到各处去游览数日，再来侍奉何如？”王知县道：“既是如此，你初到此，地方不熟，待我差一个衙役，跟随你去，方有次第。”郭乔道：“差人跟随固好，但恐差人跟随，未免招摇，有碍母舅之官箴，反为不

妙。还是容愚甥自去，仍作客游的相安于无事。”王知县道：“贤甥既欲自游，我有道理了。”随入内取了十两银子，付与外甥道：“你可带在身边作游资。”郭乔不敢拂母舅之意，只得受了。遂走出衙来，要到郭福的下处去看看。

不期才走离县前，不上一箭之远，只见两个差人，锁着一个老儿，往县里来。后面又跟着一个十七八岁的女子，啼啼哭哭。郭乔定睛将那女子一看，虽是荆钗布裙，却生得：

貌团团似一朵花，身袅袅如一枝柳。眉分画出的春山，眼横澄来的秋水。春笋般十指纤长，樱桃样一唇红绽。哭声细细莺娇，鬓影垂垂云乱。他见人，苦哀哀无限心伤；人见他，喜孜孜一时魂断。

郭乔见那女子，生得有几分颜色，却跟着老儿啼哭，象有大冤苦之事，心甚生怜。因上前问差人道：“这老儿犯了甚事，你们拿他？这女子又是他甚人，为何跟着啼哭？”差人认得郭乔是老爷亲眷，忙答应道：“郭相公，这老儿不是犯罪，是欠了朝廷的钱粮，没得抵偿，今日是限上该比，故带他去见老爷。这女子是他的女儿，舍不得父亲去受刑，情愿卖身偿还。却又一时遇不着主顾，故跟了来啼哭。”郭乔道：“他欠多少银子的钱粮？”差人道：“前日老爷当堂算总，共该一十六两。”郭乔道：“既只十六两，也还不多，我代他偿了罢。”因在袖中，将母舅与他作游资的十两，先付与老儿，道：“这十两，你可先交在柜上；那六两可跟我到店中取与你。”老儿接了银子，倒在地下就是一个头，说道：“相公救了我老朽一命，料无报答。只愿相公生个贵子，中举中进士，显扬后代罢。”那女子也就跟在老儿后面磕头。郭乔连忙扯他父女起来道：“甚么大事，不须如此。”差人见了，因说道：“郭相公既积阴骘怜悯他，此时老爷出堂还早，何不先到郭相公寓处，领了那六两银来一同交纳，便率性完了一件公案。”

郭乔道：“如此更好。”遂撤身先走，差人并老儿女子俱随后跟来。

郭乔到了客店，忙叫郭福，取出一封十两纹银，也递与老儿道：“你可将六两凑完了银粮，你遭此一番，也苦了，余下的可带回去，父女们将养将养。”老儿接了银子，遂同女儿跪在地下，千恩万谢的只是磕头。郭乔忙忙扯他起来道：“不要如此，反使我，不安。”差人道：“既郭相公周济了你，且去完了官事，再慢慢的来谢也不迟。”遂带了老儿去了。

郭乔因问郭福货物卖的如何。郭福道：“托主人之福，带来的货物，行情甚好，不多时早都卖完了。原是五百两本银，如今除去盘费，还净存七百两，实得了加四的利钱，也算好了。”郭乔听了，欢喜道：“我初到此，王老爷留住，也还未就回去。你空守着许多银子，坐在此也无益。莫若多寡留下些盘缠与我，其余你可尽买了回头货去，卖了，再买货来接我，亦未为迟。就报个信与主母也好。”郭福领命，遂去置货不题。

郭乔吩咐完了，就要出门去游赏。因店主人苦苦要留下吃饭，只得又住下了。刚吃完酒饭，只见那老儿已纳完钱粮，消了牌票，欢欢喜喜，同着女儿，又来拜谢郭乔。因自陈道：“我老汉姓米，名字叫做米天禄。娶妻范氏，只生此女，叫做青姐。生他时，他母亲曾得一梦，梦见一神人对他说：‘此女当嫁贵人，当生贵子，不得轻配下人。’故今年一十八岁，尚不舍得嫁与乡下人家。我老汉只靠着有一二十亩山田度日，不料连年荒旱，拖欠下许多钱粮。官府追比甚急，并无抵偿，急急要将女儿嫁人。人家恐怕钱粮遗累，俱不敢来娶。追比起来，老汉自然是死了。女儿见事急，情愿卖身救父，故跟上城来。又恨一时没个售主。今日幸遇大恩人，发恻隐之心，慨然周济，救了老汉一命。真是感恩无尽。再四思量，实实毫无报答。惟有将小女一身，虽是村野生身，尚不十分丑陋；又闻大恩人客居于此，故送来早晚伏侍大恩人，望大恩人鉴老汉一点诚心，委曲留下。”郭乔听了，因

正色说道：“老丈说话就说差了，我郭挺之是个名教中人，决不做非理之事。就是方才这些小费，只不过见你年老拘挛，幼女哭泣，情甚可怜。一时不忍，故少为周济，也非大惠。怎么就思量得人爱女？这不是行义，转是为害了。断乎不可！”米老儿道：“此乃老汉一点感恩报德之心，并非恩人之意，或亦无妨，还望恩人留下。”郭乔道：“此客店中，如何留得妇人女子。你可快快领去，我要出门了，不得陪你。”说罢，竟起身出门去了。正是：

施恩原不望酬恩，何料丝萝暗结婚。

到得桃花桃子熟，方知桃叶出桃根。

米老儿见郭乔竟丢下他出门去了，一发敬重他是个好人。只得带了女儿回家，与范氏说知。大家感激不胜，遂立了一个牌位，写了他的姓名在上，供奉在佛前，朝夕礼拜。乡下有个李家，见他钱粮完了，又思量来与他结亲。米天禄夫妻倒也肯了，青姐因辞道：“父亲前日钱粮事急，要将我嫁与李家，他再三苦辞。我见事急，情愿卖身救火，故父亲带我进城去卖身。幸遇着郭恩人，慨然周济。他虽不为买我，然得了他二十两银子，就与买我一样。况父亲又将我送到他下处，他恐涉嫌疑，有伤名义，故一时不好便受。然我既得了他的银子，又送过与他，他受与不受，我就是郭家的人了。如何好又嫁与别人？如若嫁与别人，则前番送与他，都是虚意了。我虽是乡下一个女子，不知甚的，却守节守义，也是一般，断没个任人去取的道理。郭恩人若不要我，我情愿跟随父母，终身不嫁，纺绩度日，决不又到别人家去。”米天禄见女儿说得有理，便不强他，也就回了李家。但心下还想着要与郭乔说说，要他受了。不期进城几次，俱寻郭乔不见，只得因循下了。

不期一日，郭乔在山中游赏，忽遇了一阵暴雨，无处躲避。忽望见山坳里一带茅屋，遂一径望茅屋跑来。及跑到茅屋前，只

见一家柴门半掩，雨越下得大了，便顾不得好歹，竟推开门，直跑到草堂之上。早看见一个老人，坐在那里低着头打草鞋，因说道：“借躲躲雨，打搅休怪。”那老人家忽抬起头来一看，认得是郭乔，不胜大喜。因立起身来说道：“恩人耶！我寻了恩人好几遍，皆遇不着，今日为何直走到这里？”郭乔再细看时，方认得这老儿正是米天禄，也自欢喜。因说道：“原来老丈住在这里我因信步游赏，不期遇雨。”米天禄因向内叫道：“大恩人在此，老妈女儿，快来拜见！”

叫声未绝，范氏早同青姐跑了出来。看见果是郭乔，遂同天禄一齐拜倒在地，你说感恩，我说叨惠，拜个不了。郭乔连忙扶起。三人拜完，看见郭乔浑身雨淋的烂湿，青姐竟不避嫌疑，忙走上前，替郭乔将湿巾除了下来，湿衣脱了下来，一面取两件干布衣，与郭乔暂穿了，就一面生起些火来烘湿衣。范氏就一面去杀鸡炊煮。不一时，湿衣、湿巾烘干了，依旧与郭乔穿戴起来。范氏炊煮熟了。米天禄就放下一张桌子，又取一张椅子，放在上面，请郭乔坐了，自家下陪。范氏搬出肴来，青姐就执壶在旁斟酒。郭乔见他一家殷勤，甚不过意，连忙叫他放下。他那里肯听。米天禄又再三苦劝，只得放量而饮。饮到半酣之际，偷着将青姐一看，今日欢颜，却与前日愁容，不大相同。但：

如花貌添出娇羞，似柳腰忽多袅娜。春山眉青青非蹙恨，秋水眼淡淡别生春。纤指捧觞飞笋玉，朱唇低劝绽樱丹。笑色掩啼痕，更饶妩媚。巧梳无乱影，倍显容光。他见我己吐出热心，我见他又安忍装成冷面。

郭乔吃到半酣，已有些放荡。又见青姐在面前来往，更觉动情。心下想一想，恐怕只管留连，把持不定，弄出事来。又见雨住天晴，就要作谢入城。当不得米天禄夫妻，苦苦留住道：“请也请恩人不容易到此，今邀天之幸，突然而来，就少也要住十日