



中国历史小丛书

秋瑾

王 艾 村

中 华 书 局

10001



中国历史小丛书

秋 瑾

王 艾 村

*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京纺织印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 • 11/2 印张 • 19千字

1981年8月第1版 1981年8月北京第1次印刷

印数00,001—10,300册

统一书号: 11018 • 1003 定价: 0.13元



秋瑾遺像之一

中国历史小丛书

秋 瑾

王 艾 村

一、路打不平.....	1
二、冲破封建牢笼.....	4
三、在日本的革命活动.....	9
四、揭起争取妇女解放的大旗.....	16
五、联络会党准备武装斗争.....	19
六、主办大通学堂.....	24
七、起义失败.....	31
八、宁死不屈.....	38

一、路打不平

1901年春天的一个上午，绍兴城郊的官道上，一个年老农民跪在地上拦住知县老爷坐的轿子喊冤。他叫阮财富，因为家里仅有的几亩薄田被教民^①黄七虎霸占去了，走投无路，只好拼死拦轿告状。当时义和团反帝斗争刚刚失败，清政府卖国投降，官府害怕洋人，也害怕吃“洋教”的教民。这位知县老爷一听被控告的是教民，顿时无名火高三千丈，喝令将阮财富拘押回衙究办。阮财富一时被吓呆了，不知如何是好，围观的乡邻们虽多愤愤不平，但谁也不敢替他出头。正当大家面面相觑干着急的时候，忽听得有人高喊“且慢动手！”只见一个女子分开众人抢上前来，向着县官微微一揖便道：“我要冒昧请问：这个农民究竟身犯何罪？”这边阮财富抬头一看，见是自己过去东家的女儿，冲口喊了声“大小姐！”不由得扑簌簌地直掉眼泪。

县官没想到居然有这么个女子胆敢对他当面顶

^① 教民，指信奉基督教的人，他们当中有些人依仗外国教会势力为非作歹。

撞，提出质询，不觉心里一惊，正想发作时，却见她背后跟着个书生模样的人，向他长长作揖，并说了些谦恭赔礼的话，随从师爷在轿边也向他咬了一会耳朵，心中已明白了这对夫妇的来历，于是勉强出轿。一阵寒暄之后，知县老爷就诬蔑当地老百姓刁顽，常常和教民争讼，实属可恶，必须严惩，并暗示他们还是少管闲事为妙。书生模样的人连连点头称是，可是那女子却更为不平，执意据理力争。县官被逼无奈，只好装模作样地把阮财富训诫一通，将他释放了。

这个路打不平的女子是谁呢？她就是我国近代史上著名的女革命家秋瑾。

秋瑾，浙江绍兴人。生于1877年。^①她的祖父秋嘉禾曾在福建厦门等地做官，她的父母曾在祖父的任所居住，所以秋瑾也就在福建度过她的童年。

秋瑾天资聪敏，从小就很喜欢读书，没几年就读完了许多古书，十一二岁已会做诗。平时，她很仰慕古代替人打抱不平的义侠，象《史记》中的朱家、郭解。她觉得要作些英雄的事业，必须要有强壮的身体。因此，当她听母亲说舅父和表兄弟都精通武艺后，便一心要求母亲带她到外婆家去学武艺。大约在秋瑾十六岁那年，

① 关于秋瑾的生年，也有说是1875年的，还有说是1879年的。



秋瑾遗像之二

她的祖父因故弃官，携眷回乡。不几天，母亲就带着她们兄妹到萧山探望外婆，少年秋瑾练习武艺的愿望终于实现了。她在外婆家住了一段时间，依靠舅父和表兄弟的悉心传授、热情帮助，学会了骑马、击剑和拳术等许多武艺。

秋瑾的父亲叫秋寿南，是个举人。先后在浙江、湖南等地作过官，最后在湖南桂阳任上患病逝世。秋瑾

随父在湖南常德、湘潭二县厘金局^①任所的时候，由父母之命，媒妁之言，嫁给了湘潭县大官僚的儿子王廷钧。后来王廷钧花钱在户部^②买了个主事^③的官职，就带着秋瑾在北京居住。1900年，八国联军攻陷北京，为了避难，他们夫妇来到了秋瑾的故乡绍兴。

秋瑾在回乡途中，一路上看见的是国破家亡、妻离子散的凄惨情景。来到故乡，又常听到教堂里的洋人教士勾结土豪劣绅，强占农民田产，干涉诉讼，甚至带枪捕人等等蛮不讲理的事情，非常悲愤。这天，王廷钧陪她到郊外踏青散心，恰巧碰见了阮财富这场冤屈，她义愤填膺，不由得挺身而出，为他打抱不平。

二、冲破封建牢笼

八国联军攻占北京之后，清政府派大汉奸李鸿章为全权代表，向帝国主义屈膝求和，签订了丧权辱国的《辛丑条约》。远躲在西安一年多的西太后，又摆着统治者的架子，大模大样地回到北京作威作福了。原来

① 厘金局，相当于以后的税务局。

② 户部，掌管全国土地、户籍、赋税、财政收支等事务的中央政府部门。

③ 主事，部司中最低一级的官员。

逃亡在外的一些大小京官们，也都纷纷跟着回来。1903年春，王廷钧也带着秋瑾回到了北京。

秋瑾回到北京，只见到处翻卷着五颜六色的帝国主义国家的国旗，许多宫殿、房屋、街道、店铺、城楼，都被强盗们毁掉了，断垣残壁，瓦砾废墟，一派劫后的凄凉景象。与人接触，更常听到血和泪的控诉。所有国破家亡的惨痛见闻，在秋瑾心上，激起了无限的痛苦和仇恨。

经过1898年戊戌变法的失败和1900年八国联军进攻北京以后，清王朝黑暗腐朽、卖国媚外的反动本质，更清楚地暴露出来，中华民族的危机，越来越严重。这时反清的革命思潮方兴未艾，国内外相继涌现出许多革命团体，出版了许多宣传民主思想和民族革命的书籍刊物。秋瑾经常认真地阅读新书新报，与朋友议论国家大事。

秋瑾在少年时代攻读史书的时候，就常常被历史上那些“巾帼英雄”的胆识、才调、业绩所深深感动。在北京居住的时候，她写过一首《满江红》词，其中有这样的句子：“身不得，男儿列，心却比，男儿烈。”她希望把裹在头上的妇女头巾换作战士的军盔去效命疆场，“鼎足当年花木兰”，干出一番轰轰烈烈拯救祖国命运的英雄事业。

怎样才能挽救危难的祖国呢？当时许多资产阶级民主革命家，认为首先得学习西方文明。特别是和中国近邻的日本，这几十年来向西方学习颇有成效，更使大家向往。秋瑾也时常有一个挚念在心头激撞，那就是：“到日本留学去！”

王廷钧强烈反对秋瑾出洋留学。他认为“女子无才便是德”，到外国学“新学”、“闹革命”，结果不仅象灯蛾扑火，自丧生命，还将给家庭招来灾祸。后来，他感到秋瑾出国的意志很坚决，光是言语实在压服不了，就要出无赖手段，把秋瑾积贮的一百元银元和她以前戴用过的珠帽翠花都偷偷取了去，妄图用断绝出国经费的办法把她困住。

王廷钧是个纨绔子弟，只知道吃喝玩乐，升官发财，秋瑾经常受他的呵斥和凌辱。这次王廷钧又使出这样卑鄙的伎俩，使她憎恨极了。她决心和王廷钧彻底决裂，离家出走，留学东洋，结束那种牢笼般的生活。

秋瑾把自己所有的一些零星首饰统统检点出来，准备把它全部变卖，以拼凑去日本的留学费用。正在这时，她的好友吴芝瑛探望她来了。

吴芝瑛原籍安徽桐城。她丈夫廉泉是户部侍郎①，

① 户部侍郎，户部的副长官。

跟王廷钧同事。她思想比较进步，写诗作文很有功夫，更写得一手好字，是当时一位女书法家。秋瑾在北京认识她以后，彼此或饮酒谈诗，议论国事，或击剑高歌，共剖胸臆，真是情同姐妹。这次，秋瑾正想去找吴芝瑛，商量自己离家去日的事，恰巧吴芝瑛来了，就把王廷钧的顽固不化、蛮横无理的言语行动，和自己的打算，都一一向吴芝瑛倾诉。

秋瑾崇高的爱国热忱和坚决的革命意志，深深地感动了吴芝瑛。吴芝瑛慨然允诺帮助秋瑾变卖首饰、筹措学费，并且还把她接到自己家里去暂住。

正在这时候，有个原在礼部^①任主事的维新派人物王照，因为参加政治改良运动而被关押在牢狱里。秋瑾听到这个消息，就慷慨地分出一部分金钱，暗中托人送到狱中给王照济急，还嘱咐送钱的人不要把自己的名字告诉他。王照收到了钱，猜想不到这钱究竟是谁送来的，直到他以后出狱，方才打听到事情的底细。这时，秋瑾已经离开北京到日本去了。王照与秋瑾素不相识，秋瑾这种侠义行为，真使他又敬佩又感激，事后与人谈起，还常常激动得流下了热泪。

1904年春天，秋瑾作为一个封建官僚家庭的叛逆，

^① 礼部，管理国家的典章制度、祭祀、学校、科举和接待四方宾客等事的中央政府部门。

终于挣脱桎梏，冲出樊笼，毅然离开北京。秋瑾的女友吴芝瑛、陶荻子等在北京和平门外陶然亭上，热忱地为她把酒饯行。

东海面上，波涛汹涌，轮船在破浪前进。秋瑾伫立



东渡日本留学

在船头上，面对着这烟波浩渺、一望无际的大海，回头凝望孤帆点点渐渐消逝的祖国海岸，多少祖国受辱的往事，人民遭难的影子，又在脑海浮现；多少为祖国争光，为人民复仇的理想、热望，又在胸中翻腾。秋瑾的心，也真象大海一样，激荡着层层不可遏制的感情的浪

涛。她为自己“踏破范围^①去，女子志何雄”而自豪，她憧憬着“他时扶祖国，身作自由钟”。就这样，秋瑾走上了她一生中最光辉灿烂的征途。

三、在日本的革命活动

“明治维新”^②后二三十年的日本，到处呈现着一派资本主义发展的繁荣景象。新兴的高等学堂也开办得很多。当时中国在日本的留学生，就有几千人。在日本首都东京还设有中国留学生会馆。秋瑾到达东京，就得到留学生会馆的热情接待。

当时的东京，可说是中国革命的海外策源地。很多资产阶级民主主义革命家如孙中山、章太炎、黄兴、陶成章等人都先后在那里积极进行革命活动，许多革命书报如《国民报》、《浙江潮》、《猛回头》等等都在那里纷纷出版。留学生经常集会、结社，革命空气很是活跃。这一切，使初到日本的秋瑾感到新鲜鼓舞，兴奋异常。她一面加入留学生会馆日语讲习会学习日语，准

① 范围，即界限，这里喻指冲破封建家庭罗网。

② 明治维新，日本一次不彻底的资产阶级革命。1867年以资产阶级化的武士为领导，推行维新运动，并于1868年推翻了江户幕府，建立了以天皇为中心的专制政权，日本从此走上了发展资本主义的道路。因它发生在明治天皇统治时期，故名。

备正式投考学校，一面奔走各地，结交爱国志士，参加革命集会，积极投入了革命活动。她如饥似渴地阅读各种革命书刊。当她读到了1903年出版的邹容的《革命军》时，几乎是彻夜不眠。邹容颂扬革命的无比热情，沉痛锋利的文章笔触，深深地感动了秋瑾。

秋瑾在留学生会馆结识了刘道一、王时泽、仇亮、刘复权、彭春阳等九人。他们志同道合，组成了秘密团体“十人会”，以“反抗清廷、恢复中原”为宗旨。并准备进一步发展组织，扩大力量。后来秋瑾又加入了秘密的反清会党“三合会”。会党的首领很器重她，封她为“白扇”^①，他们把这种破格的礼遇，誉称为“白日升天”。接着，秋瑾听说黄兴在横滨设立制造弹药的机关，又约了几位同志一道去参加学习。

这时的秋瑾，真是有什么革命组织必定参加，有什么革命集会必定到会。到了会，她总是热烈发言。秋瑾是个天才的演说家。她的演说，语言生动，词锋犀利，热情洋溢，使听讲的人，或情绪振奋，或低首愧赧，以至感动得淌下热泪。

当时在日本的留学生中，女子是少数，特别象秋瑾这样的妇女，在留学生中更是罕见。她不顾封建礼法、

^① 会党成员分为九级，第二级称“圣贤”，又称“香主”，广东人则称之为“白扇”，也就是“军师”的职衔。

冲出官僚家庭的斗争精神，出类拔萃的才华，肝胆照人的性格，加上高谈雄辩的演说才能，这一切都使和她接触的人们，无不为之心折。留学生们每次集会，只要有秋瑾参加，都感到十分光彩。



登台演说

为了进一步唤醒国民，开化知识，秋瑾还和一些同志研究决定，组织演说练习会，并创办《白话》杂志。

《白话》是一种月刊。第一期于1904年9月13日（阴历八月十五日）出版。它一问世，就呈现出崭新的革命姿态。

《白话》的纪年用干支^①，不用清王朝的光绪年号，行文全用白话，不用文言，所载文章内容都是宣传鼓动“推翻满清、恢复中华”的，形式通俗多样：有论文、小说、戏剧，还有民歌形式的新诗歌。它与《浙江潮》等杂志互相呼应，同当时已经堕落为保皇党的梁启超所主办的《新民丛报》展开了尖锐的斗争。

秋瑾给《白话》写了题为《演说的好处》的发刊词。在二、三、四期上，先后发表了《告二万万女同胞》、《警告我同胞》等文章。在这些文章里，她勇敢地提出了反对女子缠足、提倡女子求学、争取男女平权等解放妇女的主张，并揭发了清政府政治、军事上的种种糜烂腐败情形，呼吁大家振作起来，走上革命道路。

在紧张的学习和工作中，转眼就是一年。秋瑾出国时所带的金钱本来不多，来日本后又曾竭力资助了黄兴等爱国志士，这时个人经济已很窘迫了。她想回国筹措些学习费用，并探望一下久别的年老慈母，更与国内革命志士作一番联系。临行前，她去找曾在浙东、浙西秘密组织武装起义的革命家陶成章，要求给她作

^① 干支，天干（甲、乙、丙、丁……）和地支（子、丑、寅、卯……）的合称。以十干和十二支循环相配，可成甲子、乙丑、丙寅……等六十组，通常叫做“六十花甲子”。古代用来表示年、月、日和时的次序，周而复始，循环使用。现在我国旧历的年和日仍用干支。

些介绍。陶成章认为秋瑾终究是个女子，参加革命武装斗争不太方便，开始有些踌躇。可是秋瑾诚恳的态度和誓死从事革命的决心，终于感动了他，最后还是给她写了二封介绍信：一封介绍给上海“光复会”会长蔡元培，一封介绍给在绍兴的徐锡麟。

秋瑾回到了上海，立即到虹口爱国女校拜访了蔡元培，随后就回到绍兴故乡，在东浦热诚学堂会见了徐锡麟。

徐锡麟是山阴县东浦村人。他身材矮小，脸孔乌黑，双眼近视，不熟悉他的人，真难看出这个外貌不怎么引人注意的人，却是个热爱祖国的烈性男儿。早年，帝国主义教会妄想霸占绍兴城里的大善寺，正害着严重疟疾的徐锡麟听到消息，竟然裹着棉被走上街头，领导群众起来斗争。当他得知帝俄蹂躏东三省时，就把侵略者做成木偶，天天当作学习射击的靶子来射击。热诚学堂，是他与几位同志创办起来的新制小学，同时又是联络革命同志的机关。

秋瑾和徐锡麟两人谈得非常投机。经徐锡麟介绍，秋瑾参加了革命组织“光复会”。

整整一年的日俄战争^①，把中国的东三省打得差

^① 日俄战争发生在1904年—1905年间，是日本和沙皇俄国为重夺分割中国东北和朝鲜而进行的帝国主义战争，战场主要在中国东北境内。