



好书坊少年儿童精品文库(4)

# 海盗的宝藏



中国戏剧出版社

HAI DAO DE BAO ZANG

好书坊少年儿童精品文库(4)



彩图少儿版

# 海盗的宝藏

龚卫国 主编

张权辉 编著



中国戏剧出版社

责任编辑：繁影

版式设计：夏克武 沈咏梅

美术设计： 好书坊



好书坊少年儿童精品文库(4)                    龚卫国 主编

中国戏剧出版社出版发行

(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码：100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京市金华印刷有限公司 印刷

986千字 889×1194毫米 1/32开本 100印张

2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

印数：1—2 000册

ISBN 7-104-01793-3/G·94      定价：200.00元(全20册)

# 前言

海盗一词能唤起人们生动的想象和无限的遐想：面容粗鲁的海盗在骷髅和交叉大腿骨的旗帜下畅饮朗姆酒，而俘虏们则被蒙上双眼在跳板上走向死亡，鹦鹉在一旁学舌，大叫“宝藏”和“报仇”，无数凶神恶煞，贪得无厌的亡命之徒在海盗船上走来走去……

这些情景有的是真实的，但它们只反映了海盗生活的一个侧面。凡是航海的国家总会有海盗的存在，尤其是在14—18世纪，海盗在浩瀚的海洋上肆无忌惮。那时的海盗出没于世界各个不同的水域，使得世界几大洋面终日动荡不安；当时几乎所有的海上商队都无可避免的受到海盗的攻击，他们的棉花、丝绸、烟草和财宝都是海盗抢劫的目标。通过抢劫和掠夺，海盗们获得了巨额财富，金银和宝石堆积如山。为了使将来的生活衣食无忧，许多海盗都把抢来的财富掩埋在一个较为偏僻的地方。但实际上，只有少数海盗能够再次找到他们所埋藏的宝藏；因此，直到今天，海盗们遗留下来的大量财宝仍然埋藏在一些鲜为人知的地方；与这些相对应的是，世界上的寻宝者一直在寻找宝藏的下落。总之，海盗们留给我们太多的悬念和莫大的兴趣。

本书把异彩纷呈、触目惊心的海盗世界完美、真实地展现在读者面前。它真实的向我们展示了快捷的海盗船，兵不血刃、惊涛骇浪的战斗场面，海盗的阴险狡诈、贪婪残忍，海盗的出奇制胜、神出鬼没。

为了编纂这套书，编者们饱览了学者、旅行家、博物馆和大学的藏品，给每一本都配了丰富的艺术品和工艺品插图，以期编写的故事能维妙维肖地再现过去的生活。在本书即将出版之际，谨向所有为本书出版付出了辛勤劳动的工作人员表示衷心的感谢！

编者

2003.7

# 目 录



## 海盗 / 4

- 海盗的罪恶 / 5
- 海盗的掠夺 / 7
- 海盗的残忍 / 8
- 伪装和欺骗 / 9
- 对海盗的惩罚 / 10
- 海盗的帮规 / 11

## 海盗的生活 / 12

- 食物与健康 / 13
- 坏血病——海洋上的杀手 / 14
- 在船的吃水线以下 / 15
- 海盗的活动 / 16

## 海盗船 / 18

- 维京人造船 / 18
- 打造海盗船 / 19
- 船帆的安装 / 21
- 在海浪中颠簸 / 22
- 维京长船的演变过程 / 23
- 海盗生活的艺术 / 24

## 海盗们喜欢什么地方 / 30

## 勇于冒险的北欧海盗 / 32

- 掠夺狂风席卷欧洲 / 38
- 维京人的战术 / 47





- 维京海盗的船 / 49
- 水底沉船 / 52
- 前所未有的发现 / 54
- 战争的避难所 / 56
- 海外财富的诱惑 / 57
- 现代维京人的海上航行 / 58

**追随阿拉伯海盗的航线 / 60**

**逐猎于印度上的海盗 / 67**

**贪婪的掠夺者 / 77**

**完成第二次环球航行的海盗 / 90**

**海盗船长的历险 / 94**

**海盗震撼了西班牙帝国 / 103**

**掠夺王公财宝的海盗 / 106**

**海盗丹皮尔的发现 / 115**

**向全世界宣战的海盗 / 121**

**消失在大海中的黑胡子 / 127**

**被捕获的海盗 / 136**

**锡利群岛的沉船 / 138**

**海盗遗下的宝藏 / 145**

**寻找海盗的财宝 / 158**





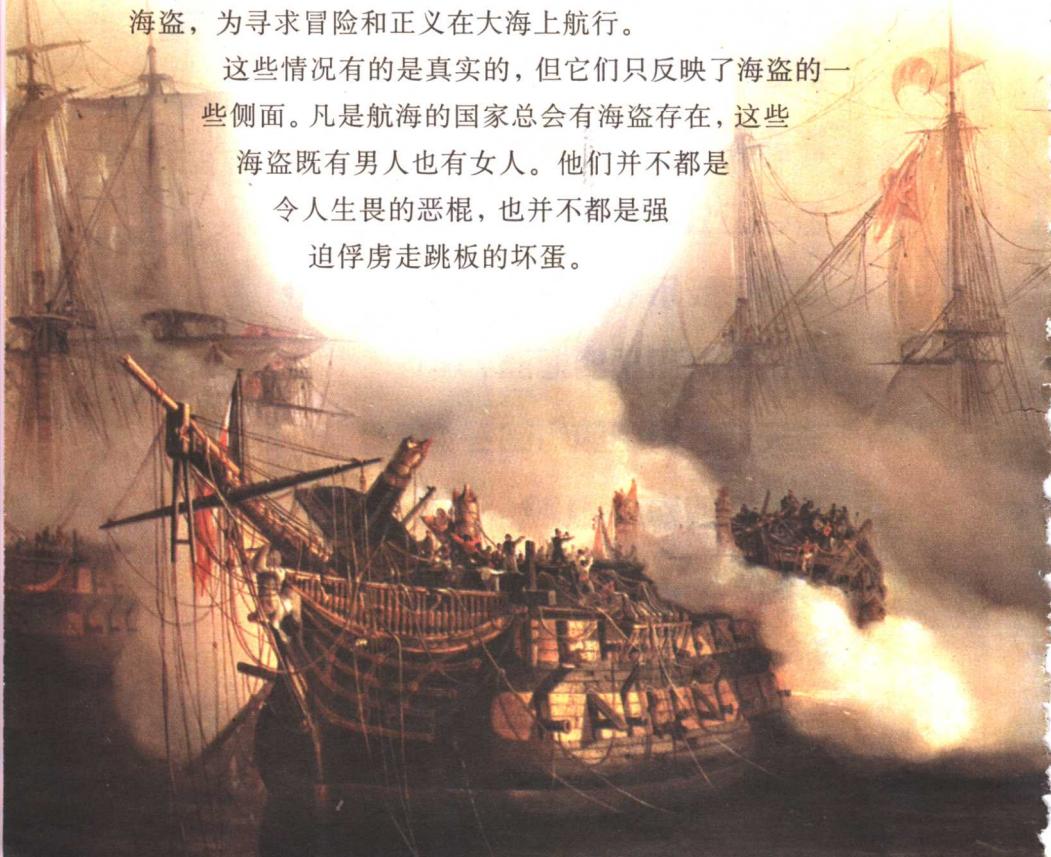
## 海盗的宝藏



# 海盗

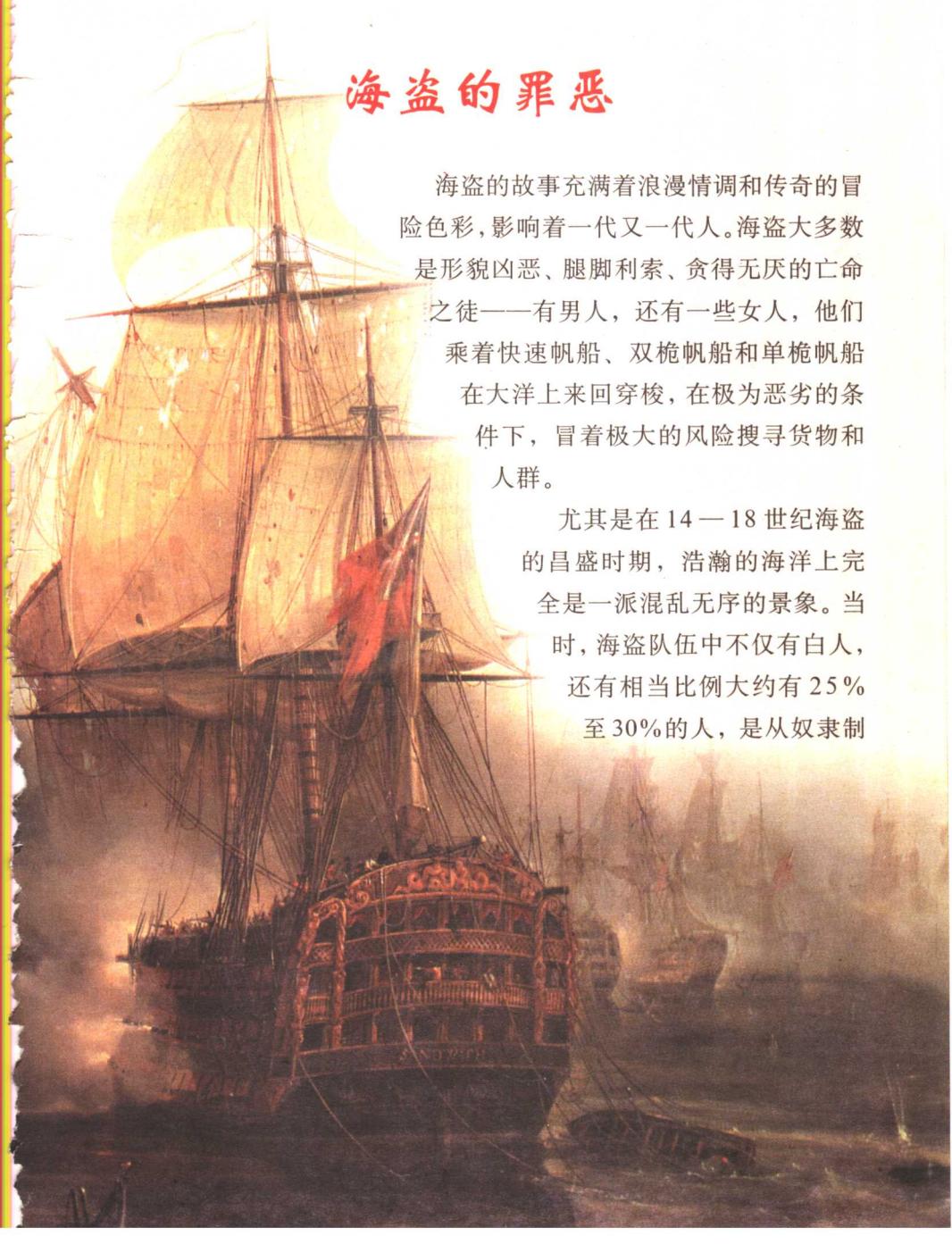
海盗！这个字眼能唤起那么多生动的想像！面容粗鲁的坏蛋们在骷髅和交叉大腿骨的旗帜下畅饮朗姆酒，而俘虏们则被蒙上双眼在跳板上走向死亡；鹦鹉在一旁学舌，大叫着“宝藏”和“报仇”。更傻气的是，海盗居然是断臂上装了钩子的卡通形象，他们的计划总是受挫，甚至连孩子也打不过；还有那些相貌英俊、有英雄气概的海盗，为寻求冒险和正义在大海上航行。

这些情况有的是真实的，但它们只反映了海盗的一些侧面。凡是航海的国家总会有海盗存在，这些海盗既有男人也有女人。他们并不都是令人生畏的恶棍，也并不都是强迫俘虏走跳板的坏蛋。





## 海盗的罪恶



海盗的故事充满着浪漫情调和传奇的冒险色彩，影响着一代又一代人。海盗大多数是形貌凶恶、腿脚利索、贪得无厌的亡命之徒——有男人，还有一些女人，他们乘着快速帆船、双桅帆船和单桅帆船在大洋上来回穿梭，在极为恶劣的条件下，冒着极大的风险搜寻货物和人群。

尤其是在 14—18 世纪海盗的昌盛时期，浩瀚的海洋上完全是一派混乱无序的景象。当时，海盗队伍中不仅有白人，还有相当比例大约有 25% 至 30% 的人，是从奴隶制



## 海盗的宝藏

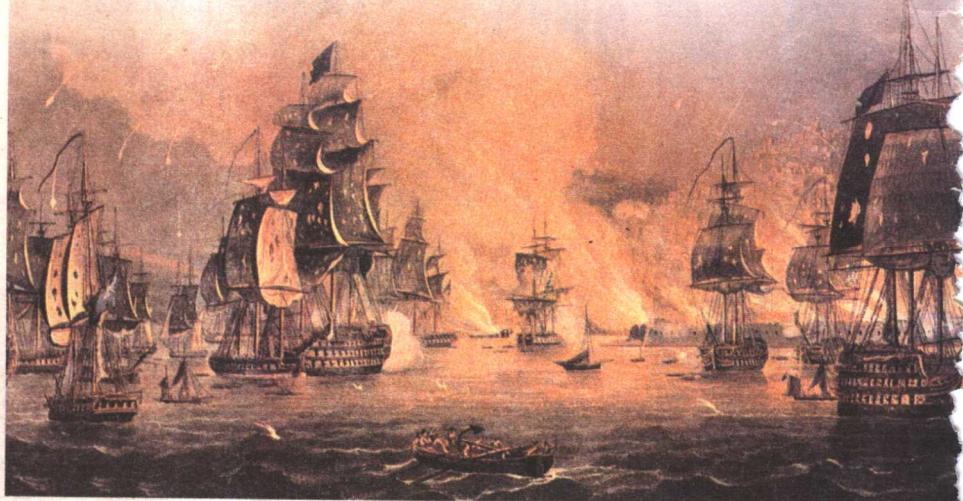


早期的海盗船

的枷锁下、或者是从运载奴隶的轮船上逃脱出来的南非黑人。那个时期，海盗们出没于世界上各个不同的水域，构成了一个强权社会，使得世界几大洋面上终日动荡不安；当时，几乎所有的海上商队都无可逃避地受到了“海盗”的猛烈攻击，他们的棉花、丝绸、烟草、帆布、锚链、工具甚至奴隶都是海盗抢劫的目标。劫掠之后，海盗们再把抢来的物品销往警戒松弛的港口城市，但有的时候。

还会把这些港口城市——连同毗邻的修道院和城堡——洗劫一空。尽管被俘的船员和乘客有时会被杀死，但在大多数情况下都得到了不错的照顾：海盗们可以用他们来换取高昂的赎金！而体格孱弱或者已经患病的俘虏在被囚禁的状况下极易死亡，这就意味着又会少上几笔赎金！

海岸城市经常遭受海盗炮击





海盗袭击取得成功，主要靠出其不意、速战速决和制造恐怖三种手段。要达到出其不意的效果采取方式多种多样，最常见的是一直隐藏在一条河道或一个小海湾里，然后突然出现在毫无觉察的商船面前。另一种策略是寻找停泊着的船为目标，在黎明时分神不知鬼不觉地悄悄接近它实施攻击。有时候海盗们还把他们的船和船员装扮起来，待他们的真实身份暴露时，受攻击的对象已来不及逃脱了。速战速决意味着尽可能迅速地拦截敌人，实施攻击，并在敌人的援兵到来之前溜得无影无踪。制造恐怖要靠名声和尽可能令人心惊胆战的模样。海盗们实施恐怖行动经常并不是以残忍作为惟一目的，而是为了建立令人生畏的名声，给他们造成一种恐惧感，在心理上完全打败他们。有了这样的名声，以后落到他们手里的人就不会拼死抵抗了。



## 海盗的残忍

海盗是凶残和罪恶的结合体，但并不是所有的海盗都是凶残的。像龙骨拖、让人走跳板掉进鲨鱼出没的大海之类的惩罚很大程度上是虚构的。然而，当海盗毕竟是犯罪，这一行当也吸引了有虐待狂的歹徒的加入。比如有的故事里说海盗放火烧死俘虏，把俘虏塞进大炮发射出去，挖掉他们眼睛，砍断他们的四肢，把他们扔到荒岛上。还有更凶残的做法，有个海盗剖开俘虏的肚子，把肠子的一端系在地上，逼他们跳舞，直到他们的肠子全被扯了出来。

### 土耳其人攻击希腊海盗

穆斯林和基督徒的海战犹如在船上进行的陆战。在撞角牢牢插入后，战斗要靠甲板上面对面的格斗一分高下。





## 伪装和欺骗

海盗用各种花招来迷惑人，趁可能的劫掠对象没有防备来捕获他们。最明显的一种就是挂上友好国家的旗帜。

有时他们还把海盗船上的枪炮都隐藏起来，从后面用绳索拖着船让船速慢下来——这些都有助于制造这是一艘装满货物的商船的假象。

甚至谣传有的海盗船让船员装扮成女人。由于海盗很少带女人上船，被袭击对象便因错误地相信自己不会受攻击而放松警惕。

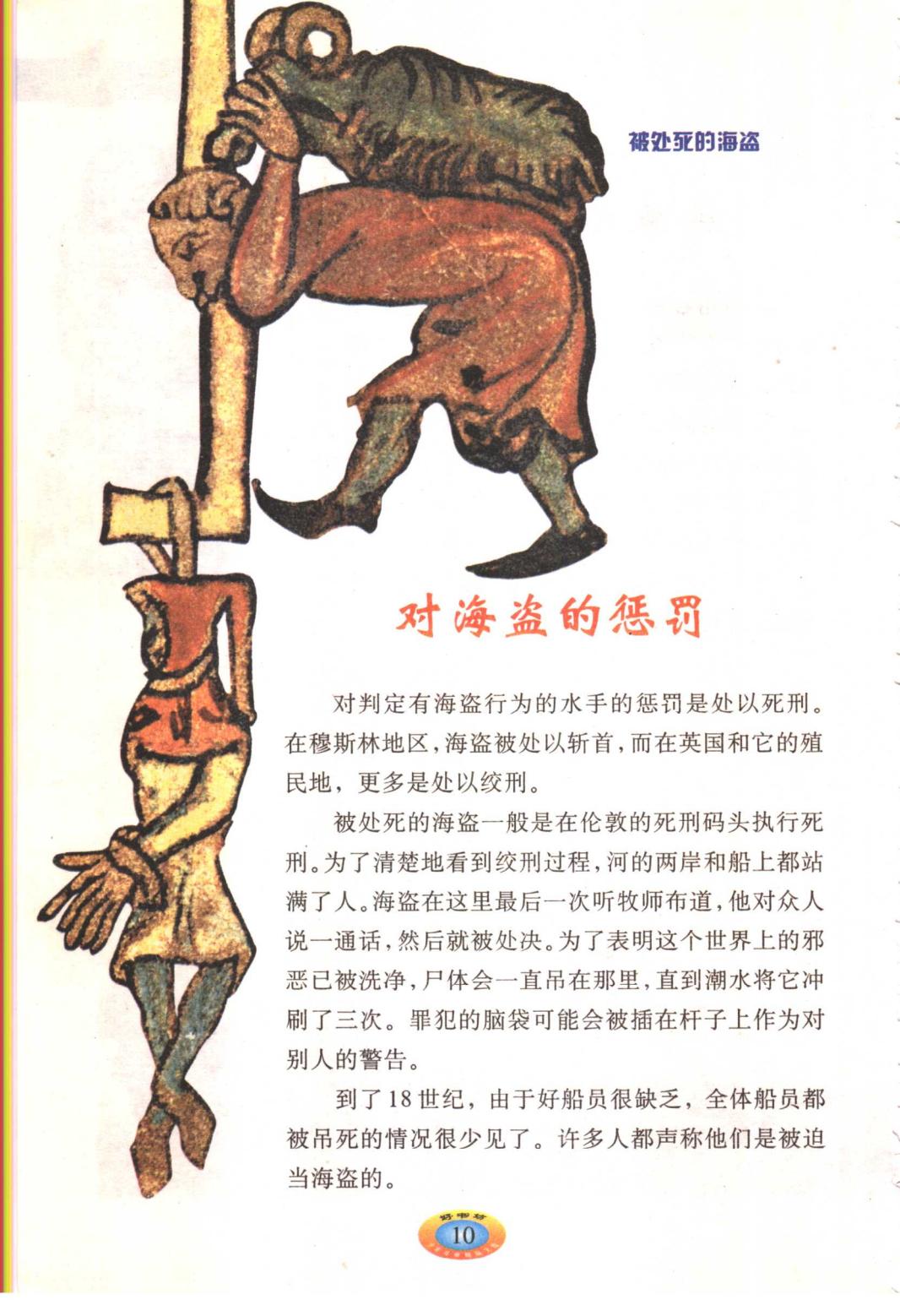


### ☆海盗的桨帆船

桨帆船都有一个高高的船尾，带顶盖的船尾是为了保护船长的安全。桨帆船只有一根挂长方形帆的桅杆，船的两侧都有一排桨，每一排约有25只桨。

桨帆船的战术包括从侧面冲向敌船，用巨大的撞角撞击。撞角可以伸到甲板上，充当海盗们向敌人发起猛攻的桥梁。



A historical illustration depicting two scenes of capital punishment. In the upper scene, a man in a green cap and orange tunic is suspended by his wrists from a wooden gallows beam. In the lower scene, another man in a yellow tunic and blue hose is also suspended by his wrists, with a large axe resting against the post of the gallows. The style is characteristic of 18th-century book illustrations.

被处死的海盗

## 对海盗的惩罚

对判定有海盗行为的水手的惩罚是处以死刑。在穆斯林地区，海盗被处以斩首，而在英国和它的殖民地，更多是处以绞刑。

被处死的海盗一般是在伦敦的死刑码头执行死刑。为了清楚地看到绞刑过程，河的两岸和船上都站满了人。海盗在这里最后一次听牧师布道，他对众人说一通话，然后就被处决。为了表明这个世界上的邪恶已被洗净，尸体会一直吊在那里，直到潮水将它冲刷了三次。罪犯的脑袋可能会被插在杆子上作为对别人的警告。

到了18世纪，由于好船员很缺乏，全体船员都被吊死的情况很少见了。许多人都声称他们是被迫当海盗的。



## 海盗的帮规

俗话说：家有家规，国有国法。海盗作为一个有组织有目的统一团体，也不例外。以下是由海盗约翰·菲利普斯船长和巴塞洛谬·罗伯茨船长制订的一些规则，每个船员必须宣誓遵守这些规则。从中可以看出海盗的一些帮规，也有利于我们更好地了解海盗。

每个人都要服从命令。

战利品将按照下面的方式分配：一般船员每人一份，船长1.5份；船匠工头、水手长和炮手1.25份。

凡私守秘密或想逃跑的将被放逐到荒岛。他只可携带一筒火药、一瓶水、一支枪和一些子弹。

打人的处罚是在裸露的背上鞭笞40下。

凡偷懒的或不擦洗自己的武器的，将失去分配战利品的份额。

每个人都可以对所有重大决定投票表决。

每个人都可以分享夺来的饮料和新鲜食物。

凡偷盗其他船员东西的，一经发现将割掉其耳朵和鼻子，并送上岸去。

禁止用纸牌和钱赌博。

把女人乔装打扮后带上船的将被处以死刑。

乐手每星期可以有一天休息。

在每人都赚到1000英镑之前，谁也不得私自离开。

失去胳膊或腿的补偿是每条800银元。

### 送上绞刑架的海盗

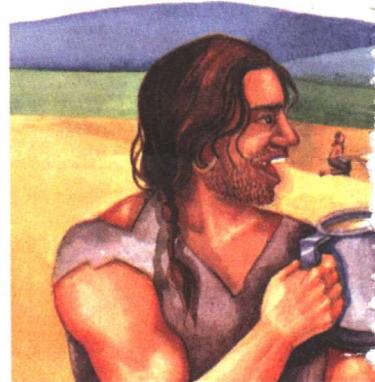




# 海盗的生活

海盗过的是什么样的生活?他们的生活并没有固定的模式。许多到海上找出路的海盗把妻子和家人留在家里。在家里,他们过的是普通公民的生活,可一旦到了船上,他们就成了一心寻找抢劫对象、忙于船只养护的水手。

所谓船只养护的意思是擦拭武器(枪炮一直有个麻烦就是生锈)、修补撕破的船帆、擦掉甲板上的灰尘、抽掉船底的污水、修理断裂的绳索。在做了一番巡航之后,海盗们还要过另一种生活。要是他们有了收获,口袋里有了钱,他们就把钱胡乱花在酒和女人那里。醉醺醺的海盗们可以在一个晚上赌掉一大笔钱!





## 食物与健康

海上的生活是非常严酷的。在船上没有办法储存新鲜食物，因此水手们要么带上活的猪牛羊，要么以用调料保存的干的食物来凑合。一旦他们在海上呆一星期左右，那他们除了饼干和腌肉就没什么可吃的了。他们渴了就喝肮脏的陈水，痛饮朗姆酒或红酒。

海上主要的问题之一是容易患坏血病，这种疾病是由缺乏维生素C引起的。新鲜水果和蔬菜里含有维生素C。坏血病患者皮肤干枯，牙龈肿胀，头发和牙齿脱落，最后走向死亡，柑橘之类的水果可以预防坏血病，但在18世纪之前，人们没有广泛地认识到这一点。

### 海盗的日常用品





# 坏血病——海洋上的杀手



橙子的汁可以预防坏血病

远航饮食主要依靠加工食品如咸肉、硬饼干等。如果连续四周吃不上新鲜水果和蔬菜，坏血病就会乘虚而入。症状主要有四肢酸痛、牙龈出血，最后突然死亡。几个世纪以来，海军想尽了千方百计，包括饮用硫酸和汞，以及禁止水手吸烟等等，但收效甚微。

该病的致因是缺乏维生素 C。水手们通过摸索发现只要饮食中恢复新鲜水果和蔬菜，坏血病就会很快除掉。詹姆士·库克

成功地使他的船员保持健康——只要有可能他就坚持让船员们吃新鲜的农产品。

1748 年，苏格兰的詹姆士·林德博士开始研究坏血病并于 1754 年发表了《关于坏血病的防治》论文。文中他建议军舰上发放柠檬汁。但是直到 1795 年英国海军部才开始注意这个忠告。在实行每日发放柠檬汁后，坏血病原菌的发病率显著下降。此后，船只的给养品中经常性地增加柠檬汁或酸橙汁，这也就是有时人们把英国人叫做“酸橙人”的原因。

