

SUN MON TUE WED

顾问 谢冠青文轩

课外阅读周计划

主编 石恢

SUN

MON

TUE

WED

TUR

FRI

SAT

SUN 阅读，是一种对文字及其内涵
的孤独体悟，是一种思维和情感
的积极参与活动，是创造力、想像
力、表达能力等综合素质的潜移默
化过程，是一种缓进的深层次的文
化浸润。
MON 重要的是在阅读计划中逐步养
成坚持阅读的良好习惯。
TUE 有了阅读的习惯，也就有了终
生受益的自主学习和自我教育的能力。

高三 上

龍門書局

课外阅读 **周** 计划

高三 (上)



龍門書局

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志,凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话:(010)64034160,13501151303(打假办)

邮购电话:(010)64000246

课外阅读周计划

高三(上)

主 编 石 恢

责任编辑 王 敏 徐 菡

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市东华印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2002年6月第 一 版 开本:890×1240 A5

2002年6月第一次印刷 印张:13 1/4

印数:1~20 000 字数:475 000

ISBN 7-80160-643-4/G·633

定 价:14.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



序：网络时代的阅读与成长

序文



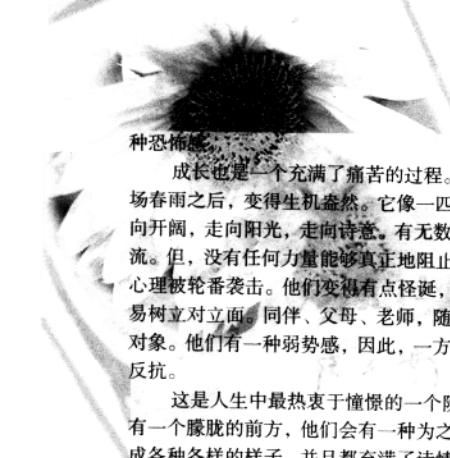
毫无疑问，对于纸质印刷媒介的阅读，至今仍然是人们获取知识、增长智慧的最主要的方式。特别是在青少年成长过程中，书籍的阅读，几乎是不可或缺的教育与自我教育、认识与自我认识的基本途径。然而，自二十世纪末以来，随着全球范围内的电子传媒的普及，尤其是电视荧屏和互联网所带来的影响，正在对传统的纸质媒介的阅读功能形成巨大冲击。调查显示，现代人花在书籍阅读上的时间，已经大大地不如从前了，尤其是成长在这样一个电子传媒时代中的青少年儿童，阅读的乐趣，好像正在越来越远地疏离于他们了。

我们惊喜于电视和互联网带来知识和信息传播的种种方便与快捷，但一些有责任心的专家们却对此表示深刻的忧虑：阅读时间的减少和看电视时间的增多，使人的注意力游移不定，思维没有系统，对世界的理解支离破碎，想像力水平大为降低，言语表达困难，缺少机智和积极的词汇等；而网络的发展也许会事与愿违：不是传播知识，而是堆砌无聊和混乱的“信息”。

正是由于电视和网络对于青少年阅读时间的挤压，在今天，强调阅读，就是强调青少年作为人的独立与完善。教育部最新颁布的《语文教学大纲》中，对小学和中学课外阅读量的字数都有了具体的规定，并对阅读的技能也有了明确的要求，例如规定中要求初中生应达到每分钟 700 字的阅读水平，高中生应到达每分钟 800 字的阅读水平。课外阅读，成为今天素质教育的一项重要指标。



青少年的成长，是一个充满着神秘感的过程。身体在不断地变化，心理在不断地变化，到了某个时期，他们的情绪会显得混乱无序、喜怒无常，甚至会有一



种恐怖感。

成长也是一个充满了痛苦的过程。本是一片没有太大动静的心田，忽然在一场春雨之后，变得生机盎然。它像一匹没有管束的野马，踏着稚嫩的心野，要走向开阔，走向阳光，走向诗意。有无数阻隔与羁绊，它会在冲决中碰得头破血流。但，没有任何力量能够真正地阻止它的前行。多疑、自尊、嫉妒……他们的心理被轮番袭击。他们变得有点怪诞，让人不太容易琢磨。这个时期，他们很容易树立对立面。同伴、父母、老师，随时都可能成为他们戒备、愤怒甚至仇恨的对象。他们有一种弱勢感，因此，一方面拼命保护自己，一方面做出有点夸张的反抗。

这是人生中最热衷于憧憬的一个阶段。他们喜爱摆出一副远眺的姿态。他们有一个朦胧的前方，他们会有一种为之心动的豪迈感、悲壮感。他们将前方想象成各种各样的样子，并且都充满了诗情画意。上路的欲望在与日俱增，终于有一天，他们觉得该上路了。路又是一个意象，一个象征。

肉体在成长，灵魂在成长。

但烦恼产生了：除了来自于成长个体的身体变化与心理变化外，显然还来自于世界向他的展示：世界的形象，无法与他记忆中的世界形象吻合。暴力、阴谋、人性的种种丑恶，开始越来越多并越来越厉害地呈现在他们的前面。观点也多了起来——越来越多，像一团被突然吹开的鹅毛漂满在空中。他们有点眼花缭乱了，而最令人感到头痛的是，这些观点是对立的、互不相让的。从前，他们只接受一些单纯的观点，并且这些观点是一致的。选择的苦恼便产生了。

这就是成长。

他们必须接受真正意义上的人生洗礼。而这种洗礼是不会在圣乐中进行的。它必将是在一片纷扰与喧嚣之中。这是又一次“脱胎”，而这一次不是来自于母体，而是来自于生活。

三

对于这样一个成长中的青少年来说，阅读到底能给他带来什么呢？我以前曾在一篇文章中简单地随机罗列读书的好处：

壮大经验：天下事多不计其数，人不可能件件躬身力行。然而书给我们呈现了不同时空里的不同经验。你只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆架之下，便可以走出你可怜的生活圈子，而走入一个无边的世界。读书渐久，经验渐丰，你会一日一日地发现，读书使你变得心灵充实。

创造经验：这世界上的许多写书人，不仅仅是将自己所有的特别经验复述于

人，还在于他们常仰望星空，利用自己的幻造能力，在企图创造知识、引导发新的经验。这些知识引导你进行新的实践。这些知识预设于脑，使你在面对从前司空见惯的事情时忽然发现了新意。知识使你的经验屡屡增加，并使你的经验获得了深度。

修身养性：人之初，性本就浮躁。落草而生，渐入世俗，于滚滚不息、尘土飞扬的人流中，人几乎很难驻足稍作休息，更难脱洪流而出，静处一隅，凝思独想。时至今日，商业浪潮漫无节制，网络信息铺天盖地，现代情绪蔓延滋长，人虽日益感到孤独，却又在众人吵嚷中心神不定，陷入了更大的浮躁。正是阅读，可助你一臂之力，息心养性，挽你出狂浪浊流。且不说书的内容会教我们如何静心，就阅读这一形式本身，就能使我们在喧哗与骚动之中步入静态。在这里，阅读具有了仪式的作用。

熏陶气质：读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的。然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、比面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

但是，我这里要强调的是：有了阅读，并非就有了一切。从长知识、增智慧、养精神诸方面讲，不是单纯的读书就能达到完满境界的。就读书本身而言，还要有所讲究。有这些讲究，才能有助于将书读好。

四

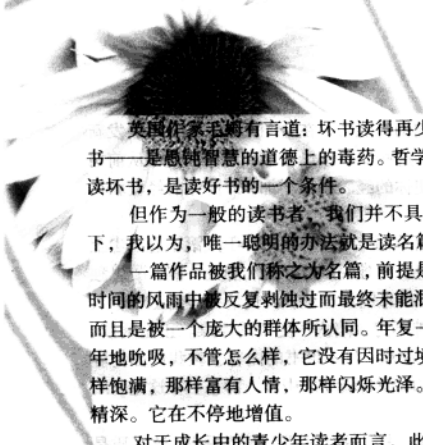
如何将书读好，这是一个大的问题。在全球网络化时代的今天，信息的获取变得如此的轻松便捷，但大量的信息垃圾也早已是堆积如山。

选择，在今天显得尤为重要。

当我们走进一座座现代化的图书馆，走进一座座迷宫般的书城，见到那满坑满谷的书籍时，既有对知识浩瀚无涯的感叹，又有对知识重压身心的不安甚至是恐惧。但我们很少想到，这些书对于我们而言，是否都有价值？究竟值不值得我们花费时间与热情去青睐它们？

其实，世界上的好书并不很多。若有一位目光深邃、判断力超凡的大智者，能对这些书籍加以筛选，各大图书馆至少可以省出一半宝贵的空间来，喜爱读书的人也就少费许多精力，而对好书的阅读会收到事半功倍的奇效。

不光好书不多，还有坏书。这些坏书大量混杂在图书馆、书店和一些人家的书架上。它们不光耗费了我们的时间、金钱，还使我们堕落、误入歧途。它们损害了我们的心智，钝化了我们的感觉，使我们的精神世界感染了病毒。



英国作家毛姆有道：坏书读得再少也不为少，好书读得再多也不为多。坏书——是愚钝智慧的道德上的毒药。哲学家叔本华有句话也很值得我们记住：不读坏书，是读好书的一个条件。

但作为一般的读书者，我们并不具备这种判断良莠的能力。在这种情况下，我以为，唯一聪明的办法就是读名篇。

一篇作品被我们称之为名篇，前提是它已经受住了漫长时间的考验。它已在时间的风雨中被反复剥蚀过而最终未能泯灭它的亮光。它不光是被几个智者说好，而且是被一个庞大的群体所认同。年复一年地阅读，年复一年地挑剔，又年复一年地吮吸，不管怎么样，它没有因时过境迁而衰化、而改变颜色。它一如从前那样饱满，那样富有人情，那样闪烁光泽。时间的流逝，甚至使它比从前更显博大精深。它在不停地增值。

对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。一旦定型，日后纠正都难纠正过来了。更糟糕的是，日后即使再面对名篇时，已变得俗气的目光，也会将名篇看俗了。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。”只有读名篇，读上乘之作，我们才有可能接触最高的精神境界，也才有可能抵达最佳的审美境界。若是从在阅读中吸取写作经验以使自己能有的写作能力之角度而言，读名篇，读上乘之作也是必须的。一个人长久地在二流三流的作品中滚来滚去，就会受其熏染，受其规范，并将它们误以为是写作的标准，从而永远失去了写出好文章的可能。

这套《课外阅读周计划》是精心选择的结果。在选文过程中，编委会曾和一些专家和中学老师们座谈，并在一些学校对中学生进行过问卷调查。具体选编者是北京大学在校的一批文学专业的博士生和硕士生，他们为这些作品的选择花费了大量的时间和精力。

在信息爆炸的电子传媒时代，让我们重新亲近阅读。

让我们站在一个高的起点，读名篇，读好书。

重 要 启 示

《课外阅读周计划》是一套大型的青少年学生课外阅读丛书,旨在让在校的青少年学生学习语文课本的同时,尽早地多接触到一些在思想性和艺术性方面都堪称最为优秀的、并且适合青少年学生阅读的作品,以对他们智力的增长和精神气质的养形成积极健康地影响。这些作品中相当部分属于世界性的经典名著。

在丛书编选过程中,我们曾尽可能地和本书中选到的文章的作者或译者进行联系,以获得授权并兑付稿酬,同时也得到了许多著作权人的理解和支持,欣然允诺我们的选编。在此,我们表示衷心的感谢。

但由于本书编选工作浩大,涉及的作者和译者面极广,加之文章写作的时间跨度很大,我们实在难以一一查询作者和译者的地址,敬请本书中我们来不及取得联系的作者和译者理解我们的求全之心,以免本书有遗珠之憾。为保护著作权人的合法权益,我们将稿酬专账暂留我社,烦请作译者与我们联系并给予我们谅解。

联系人:王 敏

联系电话:010-64034543

传 真:010-64031293

龙门书局

目录

MuLu



第一周

光荣的荆棘路

- | | | | |
|----|-----|---------------|---------|
| 2 | 星期一 | 结识一位哲学家——冯友兰 | |
| | | 三松堂断忆 | [中] 宗璞 |
| 8 | 星期二 | 本来的历史和写的历史 | [中] 冯友兰 |
| 10 | 星期三 | 我还没有见过长城 | [中] 吴伯箫 |
| 13 | 星期四 | 光荣的荆棘路 | [丹] 安徒生 |
| 17 | 星期五 | 历史对于人生的利弊 | [德] 尼采 |
| 20 | 周末 | 本周阅读研讨与综合能力训练 | |

第二周

大海如镜

- | | | | |
|----|-----|---------------|--------------|
| 30 | 星期一 | 结识一位作家——康拉德 | |
| | | 论约瑟夫·康拉德 | [英] 弗吉尼亚·伍尔夫 |
| 36 | 星期二 | “水仙号”的黑水手 | [英] 康拉德 |
| 39 | 星期三 | 湘海朔风 | [日] 德富芦花 |
| 41 | 星期四 | 咏大海 | [英] 康宁汉 |
| 43 | 星期五 | 海的坟墓 | [荷兰] 赫·布洛魁仁 |
| 46 | 周末 | 本周阅读研讨与综合能力训练 | |



第三周

——重汗青

- 54 星期一 结识一位历史学家——黄仁宇
纪念黄仁宇 [中] 佚名
- 59 星期二 海瑞——古怪的模范官僚 [美] 黄仁宇
- 63 星期三 杭盖怀李陵 [中] 张承志
- 68 星期四 伏尔泰和弗烈德里克大帝 [美] 福斯特
- 72 星期五 谈谈白话通鉴 [美] 唐德刚
- 75 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第四周

苏动的大地诗意

- 82 星期一 结识一位诗人——夸西莫多
夸西莫多 [智利] 聂鲁达
- 85 星期二 夸西莫多诗二首 [意] 夸西莫多
- 88 星期三 苏动的大地诗意 [中] 吕耀
- 90 星期四 人的大地 [法] 圣埃克苏佩里
- 94 星期五 大地的成长 [挪威] 汉姆生
- 99 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第五周

美学的散步

- 106 星期一 结识一位美学家——宗白华
未名湖畔的散步美学家 [中] 王岳川
- 110 星期二 美学的散步 [中] 宗白华
- 116 星期三 创作家与白日梦 [奥地利] 弗洛伊德
- 122 星期四 哲学与诗人之人生观 [德] 狄尔泰
- 127 星期五 谈谈抒情诗与社会的关系 [德] 阿多尔诺
- 130 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第六周

风中的旗

- 136 星期一 结识一位音乐家——肖斯塔科维奇
音乐 [苏联]阿赫玛托娃
肖斯塔科维奇：等待枪杀 [中]欧阳江河
- 140 星期二 见证 [苏联]肖斯塔科维奇
- 144 星期三 生活的意志 [突尼斯]艾布·卡西姆·夏比
- 146 星期四 舞熊 [德]莱辛
- 148 星期五 悬崖边的树 [中]曹卓
- 150 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第七周

法的门前

- 154 星期一 结识一位作家——卡夫卡
卡夫卡传 [德]克劳斯·瓦根巴赫
- 158 星期二 法的门前 [奥地利]卡夫卡
- 161 星期三 普罗米修斯 [德]斯威布
- 167 星期四 西西弗的神话 [法]加缪
- 171 星期五 一只无声的坚忍的蜘蛛 [美]惠特曼
- 173 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第八周

小人物的欢笑悲歌

- 178 星期一 结识一位作家——果戈理
果戈理——永恒的旅伴 [俄]康·费定
- 182 星期二 狂人日记 [俄]果戈理
- 187 星期三 韩先生 [中]阿成
- 192 星期四 有个毫毛 [法]亨利·米修
- 198 星期五 老王 [中]杨绛
- 202 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第九周

用生命践履碑铭

- 208 星期一 结识一位学者——陈寅恪
用生命践履碑铭——谒陈寅恪书〔中〕夏中义
- 213 星期二 清华大学王观堂先生纪念碑铭〔中〕陈寅恪
- 215 星期三 冯友兰中国哲学史上册审查报告〔中〕陈寅恪
- 218 星期四 美国学者〔美〕R.W.爱默生
- 224 星期五 学问不等于人生〔中〕陈平原
- 227 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第十周

超越永恒

- 232 星期一 结识一位哲学家——尼采
读尼采〔中〕冯至
- 236 星期二 苏鲁支语录·前言〔德〕尼采
- 239 星期三 流浪·村庄〔瑞士〕黑塞
- 241 星期四 阿尔贝·加缪〔美〕威廉·福克纳
- 243 星期五 过客〔中〕鲁迅
- 249 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第十一周

生命与希望之歌

- 254 星期一 结识一位现代作家——鲁文·达里奥
鲁文·达里奥〔智利〕阿图罗·托雷斯
- 259 星期二 太阳宫〔尼加拉瓜〕鲁文·达里奥
- 263 星期三 一九三八年九月三十日〔捷克〕塞弗尔特
- 266 星期四 希望的花环〔中〕陈敬容
- 269 星期五 风筝〔中〕贾平凹
- 274 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第十二周

那一声珍重

- 278 星期一 结识一位艺术大师——李叔同
李叔同先生 [中] 曹聚仁
- 282 星期二 送别 [中] 李叔同
- 284 星期三 送行 [英] 马克斯·比尔博姆
- 289 星期四 这是四点零八分的北京 [中] 食指
- 292 星期五 告别 [印度] 泰戈尔
- 294 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第十三周

世纪影像

- 300 星期一 结识一位导演——阿巴斯
感谢真主，赐给电影阿巴斯 [中] 卫西谛
- 305 星期二 阿巴斯自述 [伊朗] 阿巴斯
- 308 星期三 世界电影史·迪斯尼 [法] 乔治·萨杜尔
- 311 星期四 露天电影 [中] 赵刚
- 317 星期五 从孔子不看电视说起 [中] 尹吉男
- 320 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第十四周

大地的眼睛

- 326 星期一 结识一位作家——蒲宁
伊凡·蒲宁 [苏联] 巴乌斯托夫斯基
- 330 星期二 静 [俄] 蒲宁
- 335 星期三 瓦尔登湖 [美] 霍桑
- 338 星期四 大地的眼睛 [苏联] 普里什文
- 341 星期五 十月湖上 [英] 贝慈
- 344 周末 本周阅读研讨与综合能力训练



第十五周

荒诞背后

- 350 星期一 结识一位作家——贝克特
遇见塞缪尔·贝克特 [美] 威塞尔
- 355 星期二 镇静剂 [爱尔兰] 萨缪尔·贝克特
- 358 星期三 秃头歌女 [法] 尤奈斯库
- 363 星期四 捉弄 [俄] 契诃夫
- 368 星期五 鹅笼书生 [中] 吴 均
- 371 周 末 本周阅读研讨与综合能力训练



第十六周

荒诞与真实

- 378 星期一 结识一位作家——皮兰德娄
怪诞不经，惊世骇俗——皮兰德娄和他的怪诞剧 [中] 吕同六
- 384 星期二 六个寻找作者的剧中人 [意大利] 皮兰德娄
- 389 星期三 爱丽丝漫游奇境 [英] 刘易斯·卡罗尔
- 395 星期四 埃芝哥隆人 [法] 亨利·米修
- 398 星期五 猫城记 [中] 老 舍
- 402 周 末 本周阅读研讨与综合能力训练

第一周

光荣的荆棘路

星期一 结识一位哲学家——冯友兰

〔中〕 宗 璞 《三松堂断忆》

星期二 〔中〕 冯友兰 《本来的历史和写的历史》

星期三 〔中〕 吴伯箫 《我还没有见过长城》

星期四 〔丹〕 安徒生 《光荣的荆棘路》

星期五 〔德〕 尼 采 《历史对于人生的利弊》

周 末 本周阅读研讨与综合能力训练



星 期 一

结识一位哲学家——冯友兰

开始时间 年 月 日 时 分



冯友兰(1895~1990) 哲学家、哲学史家。河南唐河人。1919年赴美留学,1924年哥伦比亚大学毕业,获博士学位。1931年、1934年分别完成《中国哲学史》上、下册。1939年到1946年7月出版“贞元六书”:《新理学》、《新世训》、《新事论》、《新原人》、《新原道》、《新知言》,创立了新理学思想体系,成为中国当时影响最大的哲学家。五十年代后,放弃了新理学体系,接受马克思主义,开始以马克思主义为指导研究中国哲学史。著有《中国哲学史新编》第一、二册、《中国哲学史论文集》、《中国哲学史论文二集》、《中国哲学史史料学初稿》、《四十年的回顾》和七卷本的《中国哲学史新编》等。

三松堂断忆

[中] 宗璞

哲学界人士和亲友们都认为父亲的一生总算圆满,学术成就和他从事的教育事业使他中年便享盛名,晚年又见到了时代的变化,生活上有女儿侍奉,诸事不用操心,能在哲学的清纯世界中自得其乐。而且,他的重要著作《中国哲学史新编》,八十岁才开始写,许多人担心他写不完,他居然写完了。他是拼着性命支撑着,他一定要写完这部书。

在父亲的最后几年里,经常住医院,八九年下半年起更为频繁。一次是十一月十一日午夜,父亲突然发作心绞痛,外子蔡仲德和两个年轻人一起,好不容易将他抬上救护车。他躺在担架上,我坐在旁边,数着脉搏。夜很静,车子一路尖叫着驶向医院。好在他的医疗待遇很好,每次住院都很顺利。一切安排妥当后,他的精神好了许多,我俯身为他掖好被角,正要离开时,他疲倦地用力说:“小女,你太累了!”“小女”这乳名几十年不曾有人叫了。“我不累”,我说,勉强忍住了眼泪。



说不累是假的,然而比起担心和不安,劳累又算得了什么呢。

过了几天,父亲又一次不负我们的劳累和担心,平安回家了。我们笑说:“又是一次惊险镜头。”十二月初,他在家中度过九十四寿辰。也是他最后的寿辰。这一天,民盟中央的几位负责人丁石孙等先生前来看望,老人很高兴,谈起一些文艺杂感,还说,若能汇集成书,可题名为“余生札记”。



这余生太短促了。中国文化书院为他筹办了庆祝九五寿辰的“冯友兰哲学思想国际研讨会”,他没有来得及参加。但他知道了大家的关心。

九〇年初,父亲因眼前有幻象,又住医院。他常常喜欢自己背诵诗词,每住医院,总要反复吟哦《古诗十九首》。有记不清的字,便要我们查对。“青青陵上柏,磊磊涧中石。人生天地间,忽如远行客。”“浩浩阴阳移,年命如朝露。人生忽如寄,寿无金石固。”他在诗词的意境中似乎觉得十分安宁。一次医生来检查后,他忽然对我说:“庄子说过,生为附赘悬疣,死为决疣溃痂。孔子说过,朝闻道,夕死可矣。张横渠又说,生吾顺事,没吾宁也。我现在是事情没有做完,所以还要治病。等书写完了,再生病就不必治了。”我只能说:“那不行,哪有生病不治的呢!”父亲微笑不语。我走出病房,便落下泪来。坐在车上,更是泪如泉涌。一种没有人能分担的孤单沉重地压迫着我。我知道,分别是不可避免的。

我们希望他快点写完《新编》,可又怕他写完。在住医院的间隙中,他终于完成了这部书。亲友们都提醒他还有本《余生札记》呢。其实老人那时不只有文艺杂感,还有新的思想,他的生命是和思想和哲学连在一起的。只是来不及了。他没有力气再支撑了。

人们常问父亲有什么遗言。他在最后几天有时念及远在异国的儿子钟辽和惟一的孙儿冯岱。他用力气说出的最后的关于哲学的话是:“中国哲学将来要大放光彩!”他是这样爱中国,这样爱哲学。当时有李泽厚和陈来在侧。我觉得这句话应该用大字写出来。

然后,终于到了十一月二十六日那凄冷的夜晚,父亲那永远在思索的头脑进入了永恒的休息。

作为父亲的女儿,而且是数十年都在他身边的女儿,在他晚年又身兼几大职务,秘书、管家兼门房,医生、护士带跑堂,照说对他应该有深入的了解,但是我无哲学头脑,只能从生活中窥其精神于万一。根据父亲的说法,哲学是对人类精神的反思,他自己就总是在思索,在考虑问题。因为过于专注,难免有些呆气。他晚