



主编：马 奕

中国 戏剧电影 辞典

北京广播学院出版社

中国戏剧电影辞典

顾问 高占祥 赵 珩 王恩保
金 涛 沈家杰
主 编 马 奕
副主编 宋建林 袁 晖 叶桂刚
李 娜 刘民潮

北京广播学院出版社

(京)新登字 148 号

中国戏剧电影辞典

马 爽 主编

北京广播学院出版社出版发行

(朝阳区东郊定福庄 1 号)

铁道部十八局涿州印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 1/16 印张:39 字数:1001 千

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-1500 册

书号 ISBN7-81004-422-2/G·169

定价:46.60 元

前 言

中华民族作为一个世界文明古国,有着悠久的历史 and 灿烂的文化。中国戏剧和电影,是中国文化的重要组成部分。为了弘扬中华民族的文化,把有价值、有意义的灿烂文化整理保存下来,同时也有利于广大读者提高影剧文化修养,便于影剧工作者、爱好者开阔视野,查讯有方,我们编写了这部《中国戏剧电影辞典》。

《中国戏剧电影辞典》是我国第一部全面、系统地介绍戏剧电影知识的大型综合性工具书。全书约 120 万字,荟萃 4500 余辞条,力求反映中国戏剧、电影史的重要信息和最新成就,帮助读者较全面地了解中国戏剧、电影发展的历史过程,掌握戏剧、电影的基本知识,提高对戏剧、电影的艺术欣赏水平。所收集的资料,截止于 1992 年底。

编写这部《中国戏剧电影辞典》,是一项涉及面广、费时费力的工作,实属不易,前后历经五个春秋,参加人员达一百多人。可喜的是,在全国各有关部门、戏剧团体、电影厂家的大力支持下,在许多热心同志的帮助下,这部辞典终于完成,谨在此向所有支持和帮助我们的同志表示诚挚的谢意。在这里,我们特别向这部辞典的出版者——北京广播学院出版社表示衷心的感谢。由于我们学识水平有限,本辞典一定还会有许多缺点和错误,恳切希望广大读者与专家批评指正,以便再版时修改补充。

《中国戏剧电影辞典》编委会

1992 年 12 月 30 日于北京

凡 例

一 本书分四部分：第一部分总类，下分声腔剧种、戏剧名词、电影名词、影剧专著四小类；第二部分戏剧电影剧目；第三部分戏剧电影人物；第四部分戏剧电影资料及附录。

二 本书共收条目 4543 条。其中总类部分 798 条，戏剧电影剧目 640 条，戏剧电影人物 2907 条，戏剧电影资料 198 条。

三 本书条目排列顺序均按条目前字笔划多少排列。首字笔划相同的条目，除戏剧电影人物部分是按首字笔划“横”、“竖”、“撇”、“点”、“勾”顺序排列外，其余三部分将条目首字有相同者置于前面，按条目名称本身字数多少排列；将条目首字无相同者置于后面，也按条目字数多少排列。戏剧电影人物部分首字相同者亦按此例。

四 本书所选条目，戏剧电影人物侧重于当代，具有一定影响的演员、导演、编剧及其他影剧工作者均加以收入；戏剧电影剧目以传统剧目和获奖剧目为主，少数有争议或有影响者亦予以收入；戏剧电影资料一般介绍到省级单位及刊物为止，港台地区略细。

五 一词多义，则采用①②③……分别论述。

六 一词多名者，选用最常见者，其他为参见条。参见条无释文。

七 本书采用国务院 1956 年颁发的《汉字简化方案》中的简化字。

八 本书附有历届《大众电影》百花奖、中国电影金鸡奖、《中国戏剧》梅花奖获奖资料及中国艺术影片在国外获奖情况一览表。

目 录

第一部分 总 类

一 声腔剧种

二黄	1	龙岩杂戏	5	词明戏	9
二人台	1	东河戏	5	舍弓戏	9
上党二黄	1	东路梆子	5	阿宫腔	9
上党落子	1	汉剧	5	灵邱罗罗腔	10
上党梆子	1	宁河戏	5	河南越调	10
山西梆子	1	乐平腔	5	河南道情	10
山东梆子	1	正字戏	6	河南曲剧	10
川剧	2	四平腔	6	河北梆子	10
三角戏	2	四股弦	6	河北乱弹	10
义乌腔	2	右词南剑调	6	京腔	11
弋阳腔	2	西皮	6	京剧	11
广东汉剧	2	西秦腔	6	青阳腔	11
云南壮剧	2	西路花鼓	6	青海平弦戏	11
云南花灯戏	2	西调	6	武安落子	11
母剧	3	西路评剧	6	武安平调	12
木偶剧	3	壮剧	6	杭剧	12
巴陵戏	3	壮族沙剧	7	扬剧	12
五音戏	3	芩剧	7	昆腔	12
文南词	3	吉剧	7	陇剧	12
中路梆子	3	吕剧	7	茂腔	12
内蒙大秧歌	3	竹马戏	7	绍剧	13
凤台小戏	4	老调梆子	7	瓯剧	13
永济道情戏	4	孝义碗碗腔	7	侗戏	13
白剧	4	庐剧	8	宜黄戏	13
白字戏	4	吹腔	8	采茶戏	13
北昆	4	乱弹	8	泗州戏	13
北京曲剧	4	沪剧	8	弦索腔	13
北路梆子	4	评剧	8	耍孩儿戏	13
皮黄	5	苏剧	9	陕西老腔	13
皮影戏	5	甬剧	9	柳腔	14
龙江剧	5	祁剧	9	柳琴戏	14
		辰河戏	9	闽剧	14
		余姚腔	9	闽西汉剧	14

四大徽班	28	集曲	31	武生	34
四大声腔	28	合生	31	武二花	34
四功五法	28	许胡	31	武花脸	34
旦	28	百戏	31	板眼	34
旦儿	29	优伶	31	板式	34
末	29	寻橦	32	参军	34
末泥	29	压轴戏	32	参军戏	34
本色	29	地方戏	32	定场诗	34
本色表演	29	问题剧	32	定场白	34
出	29	自报家门	32	俌	34
外	29	花部	32	净	34
生	29	花旦	32	帔	35
加官	29	把子	32	转踏	35
龙套	29	髡子功	32	法曲	35
布景	29	走边	32	青衣	35
对白	29	走索	32	京白	35
代面	29	场	32	官衣	35
包厢	29	场面	32	话剧	35
乐棚	29	场面调度	32	诗剧	35
务头	29	巫	32	拍弹词	35
犯调	29	串	32	性格化	35
北曲	29	折	32	毯子功	35
立部伎	30	弄	33	油花脸	35
东海黄公	30	角抵	33	昇平署	35
兰陵王入阵曲	30	苍鹘	33	宜春院	36
行头	30	社火	33	贴净	36
行当	30	邦老	33	贴旦	36
行家	30	李老	33	独白	36
行院	30	序幕	33	独幕剧	36
戏文	30	身段	33	科班	36
戏曲	30	尾声	33	科汎	36
戏剧	30	抢背	33	科浑	36
冲末	30	宋杂剧	33	南曲	36
冲狹	30	竹竿子	33	南戏	36
曲破	30	吴江派	33	南杂剧	36
曲牌	31	苏中郎	33	南北合套	36
曲谱	31	坐部伎	33	俗乐	36
老旦	31	连台本戏	33	院本	37
老生	31	即兴表演	33	弦索	37
吊毛	31	武旦	33	哑剧	37
传奇	31	武丑	33	亮相	37
杂当	31	武场	34	起霸	37
过曲	31	武净	34	圆场	37

心理蒙太奇	46	传统式结构	53	侦探片	59
分镜头剧本	46	戏剧式结构	53	纪录片	59
长镜头理论	46	戏曲艺术片	53	空镜头	59
水墨动画片	47	导演手段	54	试镜头	59
电影	47	导演阐述	54	画外音	60
电影编剧	47	导演计划	54	性格演员	60
电影导演	47	导演构思	54	表现蒙太奇	60
电影改编	48	后期录音	54	变焦距镜头	60
电影艺术	48	后退式句子	54	音响	60
电影特性	48	划	54	音乐片	60
电影思维	48	仰摄	54	音画关系	60
电影美学	48	百花奖	54	科学幻想片	60
电影文学	48	动画片	55	科学教育片	61
电影音乐	49	伦理片	55	教学普及片	61
电影作曲	49	体育片	55	独白	61
电影字幕	49	地理片	55	拷贝	61
电影歌曲	49	字幕衬底	55	故事片	61
电影明星	49	有声影片	55	战争片	61
电影摄影	49	先期录音	56	政府奖	61
电影画面	49	同期录音	56	神话片	62
电影句子	50	交叉式蒙太奇	56	香味电影	62
电影时间	50	译制影片	56	客观镜头	62
电影空间	50	译制片录音	56	类型演员	62
电影的声音	50	声音形象	56	穿插式句子	62
电影剧作结构	50	声画合一	56	前进式句子	62
电影文学剧本	50	声画分立	56	叙述蒙太奇	62
电影摄影艺术	51	声画对位	57	复现式蒙太奇	62
电影剧作的结构形式	51	时空顺序式结构	57	特写	62
主题歌	51	时空交错式结构	57	特邀演员	63
主观镜头	51	远景	57	特型演员	63
主题音乐	51	近景	57	旁白	63
对口型	51	拟音	57	俯摄	63
对比蒙太奇	51	美术片	57	剧务	63
平摄	52	纵深镜头	58	旅游片	63
平行式蒙太奇	52	抒情蒙太奇	58	配音演员	63
台词	52	连续式蒙太奇	58	彩色影片	63
功夫片	52	非职业演员	58	借位镜头	63
立体电影	52	非传统式结构	58	圆景电影	64
白昼电影	52	场记	58	宽银幕电影	64
全景	52	顶摄	59	积累式蒙太奇	64
全息电影	53	拉镜头	59	剪辑	64
全景电影	53	制片人	59	剪纸片	64
传记片	53	金鸡奖	59	剪辑基调	64

综合式结构	64
综合运动镜头	65
推理片	65
推镜头	65
淡	65
排演	65
教学片	65
场面调度	65
移动镜头	66
理性蒙太奇	66
隐喻蒙太奇	66
职业电影演员	66
景别	66
插曲	66
童话片	66
惊险片	66
喜剧片	67
替身演员	67
黑白影片	67
等同式句子	67
循环式句子	67
散文式结构	67
普通银幕电影	67
摄制组	67
摄影师	67
摄影角度	68
解说	68
叠印	68
蒙太奇	68
摇镜头	68
跟镜头	68
歌舞片	69
新闻影片	69
群众演员	69
跳跃式句子	69
演员	69
镜头	69
镜头感	69
影片	69
潜台词	69
激光电影	70
颠倒式蒙太奇	70

四 影剧专著

九宫正始	70
九宫大成南北词宫谱	70
上海电影四十年	70
川剧词典	70
中原音韵	70
中国电影简史	70
中国电影明星录	71
中国戏曲史话	71
中国戏曲艺术	71
中国戏曲通史	71
中国电影家列传	71
中国电影发展史	71
中国戏曲观众学	72
中国戏曲剧种手册	72
中国地方戏曲集成	72
中国戏曲剧种史丛书	72
中国当代剧作家研究	72
中国电影演员百人传	72
中国少数民族戏剧丛书	72
中国古典戏曲论著集成	72
中国现代话剧文学史略	72
中国现代戏剧电影艺术家传	72
中国戏剧批评的产生和发展	73
中华人民共和国电影事业三十五年	73
元曲选	73
元刊古今杂剧三十种	73
今乐考证	73
六十种曲	73
太和正音谱	73
王骥德《曲律》研究	73
电影学	73
电影欣赏	74
电影研究	74
电影美学	74
电影论文集	74

电影学引论	74
电影学原理	74
电影学论稿	74
电影美学基础	74
电影电视辞典	74
电影艺术辞典	74
电影剧作概论	75
电影理论初步	75
电影基础理论	75
电影艺术概论	75
电影理论基础	75
电影艺术讲座	75
电影社会学引论	75
电影观念讨论文选	75
电影剧作的结构形式	75
电影的文学性讨论文选	76
电影、电视、广播中的声音	76
玉狮堂十种曲	76
玉燕堂四种曲	76
古柏堂传奇	76
古典戏曲编剧六论	76
北词广正谱	76
永乐大典戏文三种	76
戏剧语言	76
戏剧本质论	76
戏曲艺术论	76
戏剧审美心理学	76
戏曲表演美学探索	77
当代戏剧审美论集	77
曲律	77
曲品	77
曲海总目提要	77
老舍剧作全集	77
老舍的话剧艺术	77
论戏剧性	77
论话剧导表演艺术	78
杂剧三集	78
杂剧新编	78
导演术基础	78
导演的自我超越	78

导演艺术民族化求索集……	青楼集……………	80	盛明杂剧……………	82
……………	雨村曲话……………	80	笠翁十种曲……………	82
78	坦园六种曲……………	81	曹禺剧作论……………	83
阳翰笙剧作集……………	河北梆子简史……………	81	奢摩他室曲丛……………	83
78	京剧音韵知识……………	81	编剧理论与技巧……………	83
关于几个戏曲理论问题的论	南词引正……………	81	梅朵电影评论集……………	83
争……………	南词叙录……………	81	遏云阁曲谱……………	83
78	南戏新证……………	81	惺斋五种曲……………	83
评剧简史……………	南九宫十三调曲谱……………	81	夏衍剧作集……………	83
78	南开话剧运动史料……………	81	解放区的电影……………	83
评剧大观……………	郝寿臣脸谱集……………	81	新传奇品……………	83
78	怎样欣赏电影……………	81	新时期电影论……………	83
佐临研究……………	脉望馆古今杂剧……………	81	新中国电影的摇篮……………	84
78	郭沫若剧作全集……………	82	暖红室汇刻传奇……………	84
录鬼簿……………	科教电影编导简论……………	82	蒙太奇技巧浅探……………	84
79	剧说……………	82	舞台化妆基础……………	84
花部农谭……………	顾曲杂言……………	82	演员谈电影表演……………	84
79	倚晴楼七种曲……………	82	醉怡情……………	84
闲情偶寄……………	徐晓钟导演艺术研究……………	82	墨憨斋定本传奇……………	84
79	探索……………	82	影视导演基础知识……………	84
宋元戏曲考……………	缀白裘……………	82	藏园九种曲……………	85
79	清人杂剧……………	82	藤花亭曲话……………	85
纳书楹曲谱……………	梨园集成……………	82	攀登集……………	85
79				
吟风阁杂剧……………				
79				
孤本元明杂剧……………				
79				
远山堂曲品剧品……………				
79				
沃土硝烟育我她……………				
80				
苏区“红色戏剧”史话……………				
……………				
80				
我对导演艺术的追求……………				
80				
话剧结构新探……………				
80				
话剧艺术概论……………				
80				
现代电影美学导论……………				
80				
现代电影表演艺术论……………				
80				

第二部分 戏剧电影剧目

一画

- 一捧雪 86
 一往情深 86
 一个和八个 86
 一瞬与十年 86
 一江春水向东流 86
 一定要把淮河修好 86
 一盘没有下完的棋 86
 一个死者对生者的访问 87

二画

- 人生 87
 人之初 87
 人·鬼·情 87
 人到中年 87
 人面桃花 87
 人民的战士 87
 人生的第一乐章 88
 十字街头 88
 十四、五岁 88
 十六号病房 88
 十五的月亮 88
 十五桩离婚案的调查
 剖析 88
 七品芝麻官 88
 T省的84、85年 88
 刀马旦 89
 八百壮士 89
 八千里路云和月 89
 三泉映月 89

三画

- 女审 89
 女兵日记 89
 女人的力量 89

- 大名府 89
 大阅兵 90
 大风歌 90
 大磨坊 90
 大小夫人 90
 大桥下面 90
 大气层消失 90
 大城市 1990 90
 大佛的瞳孔 90
 大决战（第一部·辽沈
 战役） 90
 大决战（第二部·淮海
 战役） 91
 大决战（第三部·平津
 战役） 91
 小花 91
 小玩意 91
 小忽雷 91
 小字辈 92
 小孙屠 92
 小二黑结婚 92
 小雪和她的伙伴 92
 三滴血 92
 三关排宴 92
 三峡情趣 92
 三毛学生意 92
 三毛流浪记 92
 三个摩登女性 93
 马兰花 93
 马路天使 93
 马路骑士 93
 乡音 93
 乡情 93
 飞翔 93
 飞来的仙鹤 93
 山水情 94
 千忠戮 94

- 千金记 94
 义侠记 94
 万水千山 94
 万家灯火 94
 上海屋檐下 94
 女大学生宿舍 94

四画

- 井 94
 心香 95
 斗鸡 95
 六号门 95
 六才子西厢记 95
 水浒传 95
 水上吉普赛 95
 水地棉花蹲苗 95
 中国手 96
 中华女儿 96
 中国人工喉 96
 中国花鸟画 96
 中国霸王花 96
 中国革命之歌 96
 天音 96
 天仙配 96
 天鹅宴 96
 天国恩仇 97
 天涯归鸿 97
 天天星期七 97
 天云山传奇 97
 开天辟地 97
 开国大典 97
 木棉袈裟 97
 风筝误 98
 风光好 98
 风云儿女 98
 风雨故园 98
 风雪夜归人 98

风雨下钟山	98
五奎桥	98
五女拜寿	98
五二班日志	98
不准出生的人	99
不能走那条路	99
不当演员的姑娘	99
不该发生的故事	99
不屈的阿尔及利亚	99
王粲登楼	99
王魁负桂英	99
月牙儿	99
月光下的小屋	99
今日趣闻	99
今夜星光灿烂	100
双熊梦	100
双烈记	100
双献功	100
双雄会	100
长生殿	100
长江截流	100
手	100
丰收	100
风冠梦	100
升官记	101
升官图	101
乌鸦与麻雀	101
毛泽东和他的儿子	101
火焰山	101
火烧圆明园	101
火焰山来的鼓手	101
计划生育	101
父子关系	101
化石宝库	102
为什么生我	102
为祖国山河立传	102
日出	102
日本筑波国际科学技术博 览会	102
少年犯	102
少年彭德怀	102
巴山夜雨	102

五画

对虾	102
对花枪	102
北斗	103
北京,你早	103
北线无战事	103
白罗衫	103
白兔记	103
白毛女	103
白求恩	103
白衣渡江	103
白菜三大病害	104
本命年	104
节妇吟	104
节振国	104
四声猿	104
四十不惑	104
四渡赤水	104
闪电行动	104
闪闪的红星	104
闪烁吧,繁星	105
东方红	105
东窗事犯	105
东北三年解放战争	105
宋代皇后	105
未来在召唤	105
未完成的攀登	105
平津决战	105
平原游击队	105
归来	105
归心似箭	106
边城	106
台风	106
台湾舞女	106
生物进化	106
生活的颤音	106
生命与蛋白质——人工合成 胰岛素	106
古城记	106
古潜山油田	107
龙江颂	107
龙年警官	107

龙云和蒋介石	107
比目鱼	107
玉簪记	107
打金枝	107
汉宫秋	107
叶剑英	107
布谷催春	107
目连救母	108
甲午风云	108
代理市长	108
代号美洲豹	108
乐昌分镜	108
巧治棉铃虫	108
只要我长大	108
母老虎上轿	108
尼罗罗非鱼	108
他是我哥哥	109
世界屋脊的太阳	109
永不消逝的电波	109
皮皮鲁与吹牛大王	109
电子计算机怎样工作	109

六画

过年	109
朱鹮	109
朱元璋斩婿	109
灰喜鹊	110
灰阑记	110
灰色王国的黎明	110
压岁钱	110
西厢记	110
西游记	110
西安事变	110
西汉古尸研究	111
地下情	111
地雷战	111
地道战	111
地膜覆盖	111
红霞	111
红高粱	111
红梨记	111
红梨花	111

十画

通向拉萨的幸福道路	139
顽主	139
海鹰	139
海安之路——农牧良性 循环	139
海外赤子	139
海瑞罢官	139
哥俩好	139
秦香莲	139
秦香莲后传	140
“能源与人”组片——生 命的能源	140
“能源与人”组片——广 开节能之路	140
鸭	140
家	140
烤火	140
格斗	140
党人碑	140
素楼月	140
钵中莲	140
热处理	140
笔中情	141
绣襦记	141
破窑记	141
浣纱记	141
调风月	141
祥林嫂	141
留鞋记	141
鸳鸯棒	141
桃李劫	141
桃花扇	142
原乡人	142
哦，香雪	142
烈火金刚	142
爱的风采	142
候补队员	142
恋恋风尘	142
倩女离魂	142
高朋满座	143

高山下的花环	143
难夫难妻	143
特殊的战斗	143
特急警报 333	143
益虫与螳螂	143
烛光里的微笑	143
流浪汉与天鹅	143
徐九经升官记	143
唐知县审诰命	144
预防小儿麻痹症	144
消灭农牧区鼠害	144
索伦河谷的枪声	144
莫让年华付水流	144
被爱情遗忘的角落	144

十一画

菊豆	144
黄鹂	144
黄土地	144
黄河谣	145
黄梁梦	145
黄帝子孙	145
黄河与森林	145
黄山来的姑娘	145
黄土坡的婆姨们	145
第十个春天	145
第十个弹孔	145
第一百个新娘	145
晚钟	146
野山	146
野妈妈	146
野火春风斗古城	146
望夫云	146
望湖亭	146
望江亭	146
望春风	147
望海的母亲	147
蚶女	147
谎祸	147
悬崖	147
梅花	147
盗马贼	147
蚜茧蜂	147

梧桐雨	147
惊鸿记	147
救风尘	147
假报喜	148
船家女	148
清忠谱	148
清清溪流	148
清凉寺钟声	148
渔光曲	148
渔家乐	148
移山填海	148
断后龙袍	148
奢香夫人	148
离婚大战	149
甜蜜的事业	149
梁山伯与祝英台	149
崛起的第三金属——钛	149

十二画

寒夜	149
落山风	149
喜盈门	149
紫钗记	149
紫箫记	149
赌命汉	150
最爱	150
最后的疯狂	150
最后的贵族	150
最后一个冬日	150
绿化祖国	150
绿叶之迷——光合作用	150
董存瑞	150
朝阳沟	150
渭水河	150
琵琶记	151
焦裕禄	151
群英会	151
鲁斋郎	151
街头巷尾	151
黑炮事件	151
喋血黑谷	151