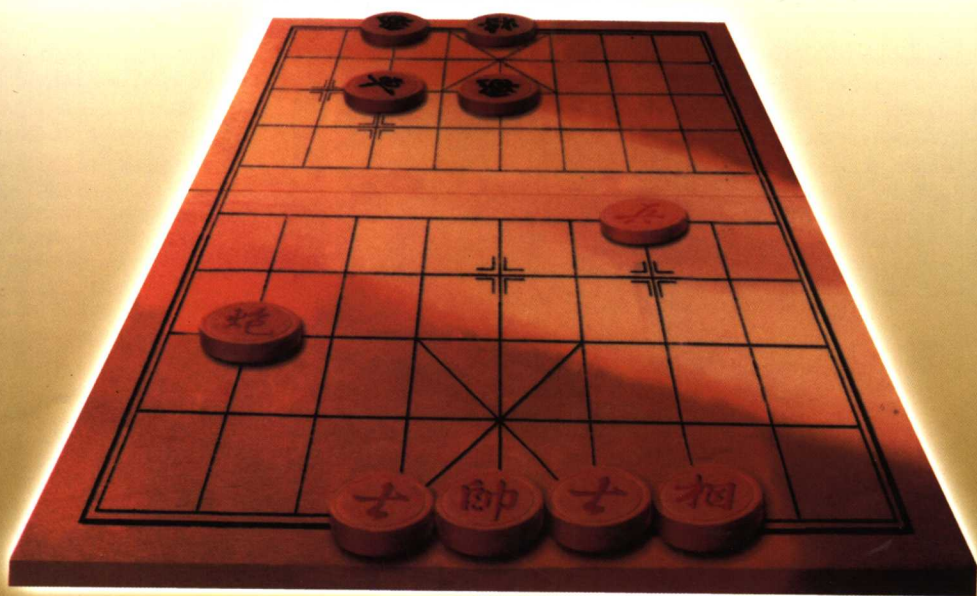


象棋优势 杀局宝典

苏德龙 编著



北京体育大学出版社

象棋优势杀局宝典

苏德龙 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 秦德斌
责任编辑 秦德斌
审稿编辑 鲁牧
责任校对 黄强
责任印制 陈莎

图书在版编目(CIP)数据

象棋优势杀局宝典/苏德龙编著. - 北京:北京体育大学出版社,2005.9

ISBN 7-81100-395-3

I. 象… II. 苏… III. 中国象棋-残局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 079456 号

象棋优势杀局宝典

苏德龙 编著

出版 北京体育大学出版社
地址 北京海淀区中关村北大街
邮编 100084
发行 新华书店总店北京发行所经销
印刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开本 850×1168 毫米 1/32
印张 7.5

2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 印数 5000 册

定价 15.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

内 容 提 要

本书采用讲授象棋课程的方法，阐述象棋优势杀局形成的基本原因。

本书共分为六个章节：第一章，弃子攻杀；第二章，占领据点；第三章，施展妙手；第四章，妙手巧胜；第五章，后手反先；第六章，抓住错劣。

为便于广大象棋初学者、爱好者研读，书中还写有简论棋子的分值（附“中国象棋全局百分数观念表”）。

本书内容丰富，言简意赅，通俗易懂，易学易练，适合象棋爱好者自修学习、深造研究，每日查看一局棋，结合实战对局，其效果会更好。

作者的话

本书名为《象棋优势杀局宝典》，象棋实战优势杀局，就是对弈双方走至中局搏杀阶段，所形成即将入局成杀的局势。它体现掌握先手主动权的重要性；杀法紧凑而连贯以及连续进攻实施战术手段的实战例题。有诗为证：

跳马出车炮轰隆，运筹沉思枰场中。

神奇妙算多深奥，挥兵巧渡界线河。

本书分为六个章节：第一章 弃子攻杀取得优势地位；第二章 占领据点取得优势地位；第三章 施展妙手取得优势地位；第四章 实施妙手取得巧胜；第五章 后手反先取得优势地位；第六章 抓住错劣取得优势地位。

本书特写基础理论性文章：简论棋子的分值（附“中国象棋全局百分数观念表”）。

一、局号后面，横冠八个字为每一局的标题，它是双合象棋成语。象棋成语在展示中华民族即中国象棋特有的文化艺术，有的暗喻局中得与失的关键杀法，有的形容惊险激烈的杀法，有的暗示精彩的杀法过程。

二、利用象棋术语，阐述双方棋子的数量对比优劣关系。以棋局图式，表示棋局的攻守阵形。点评局中的杀法内涵以及精彩

杀法的形成与巧胜过程。

三、双方走棋的先后次序，均按次序号走棋并记录激战回合的数量。

四、为了引导阅读者的注意，在着法记录后面，采用两种符号：(!)表示妙着；(?)表示劣着。

本书特点是采用通俗易懂、生动简化的语言文字表述棋局的精华所在，以此奉献广大棋艺爱好者用为精神支柱，锻炼逻辑思维能力的一种乐趣寄托，并诚挚地希望海内外棋迷朋友结合实战对局，每日查看一局棋。特此吟诗曰：

长方棋盘摆战场，依据攻防写文章。

智力想象施计策，棋艺真知永流芳。

目 录

简论棋子的分值	(1)
图例·走法说明	(4)
第一章 弃子攻杀	(7)
第二章 占领据点	(37)
第三章 施展妙手	(78)
第四章 妙手巧胜	(126)
第五章 后手反先	(158)
第六章 抓住错劣	(200)

简论棋子的分值

象棋实战对局伊始，摆在棋盘上的棋子自然产生了活力。由于棋子位置的不同，从而产生了优势与劣势的区别。有了优势与劣势的区别，由此产生了强力棋子与弱力棋子的区别。这种强与弱的区别、优势与劣势的区别，是通过双方棋子所占据的地位，经过分析对比而言的，因此，很可能出现强增值、弱减值。强力棋子增加分值、弱力棋子贬减分值，是一种科学的计算方法。它有利于审形度势，加快计算速度。特别在错综复杂中局对攻的搏斗时刻，及时分析清楚优势与劣势，是对弈取胜的关键。

1. 帅（将），分值 100 分

帅（将）是全局棋子分值的总合。凡是会下棋的都懂得帅（将）不能丢失，如果失去即为输棋。所以全局观念是保卫帅（将）的安全。

2. 车，分值 16 分

如果在开局布子阶段十步棋以内还不出动，就要贬值而减去 2 分，分值变为 14 分；如果车抢占了重要的战略据点，就要增

值而加上 2 分，它的分值变为 18 分。

3. 马，分值 8 分

如果马前有兵即没有开通马路则为弱马，就要贬值而减去 2 分，它的分值变为 6 分；如果抢占河岸马扑向卧槽马、挂角马等重要战略据点，就要增值而加上 2 分，它的分值变为 10 分。

4. 炮，分值 8 分

如果原位不动或者孤炮过河无援，即无根炮、夹当炮而没起到攻守作用的炮，显然是弱力炮，就要贬值而减去 2 分，变为 6 分炮；如果前方瞄对帅（将），如当头炮、沉底炮、士角炮，因为它是起到攻守作用的强力炮，就要增值加上 2 分，变为 10 分炮。

5. 士（仕），分值 4 分

它是九宫阵地重要的守卫棋子，它的分值有增而无减。如果只当作炮架，它的增值是 1 分。

6. 相（象），分值 4 分

因为它是九宫的大铁门，它的分值有增无减。但如果飞相顶马、飞相挡车、充当炮架，它的增值是 1 分。

7. 兵（卒），分值 2 分

因为它是冲锋陷阵的勇士，只有前进绝无后退，前进一步增值是 1 分，一旦渡过楚河再增值 1 分，从而变成强力的 4 分兵。真可谓：“小卒过河，横冲直撞，挺进前方，锐不可当。”但直冲底线则成老卒，它的分值仍然是 2 分。

中国象棋全局百分数观念表

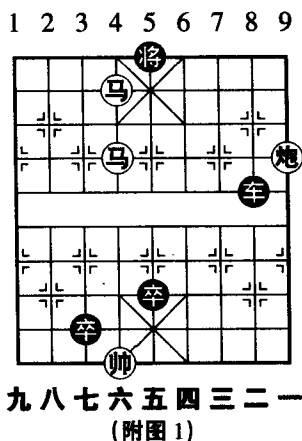
象棋 兵种 棋子	分 数 值	双 合 数	强 增 值	弱 贬 值	强 增 数	弱 贬 数	简 注
帅将							
车车	16	32	2	2	18	14	车未出 低头车 贬值
马马	8	16	2	2	10	6	弱马贬值 强马增值
炮炮	8	16	2	2	10	6	
仕士	4	8	1				
相象	4	8	1				
兵卒	2	10	2		4		进一步增 1 分 过河增 2 分
合计	50	100					

图例·走法说明

1. 中国象棋双方对弈的枰场（即棋盘场地）是由 9 道直线和 10 道横线经交叉所形成（如附图 1）。棋盘上共有 90 个交叉点，象棋子就运行在这些交叉点上，并且随着棋局的发展与变化而按照各兵种的运行轨道在这些交叉点上活动着。棋盘中间地带，没有划通直线的地方，称为双方对阵的“河界”。棋盘端线划有交叉斜线的方框，称为“九宫”。

它是双方各自将、帅和双士活动的阵地，斜线则是双士运行的轨道。9 道直线与 10 道横线则是其它各兵种棋子运行的轨道及路线。

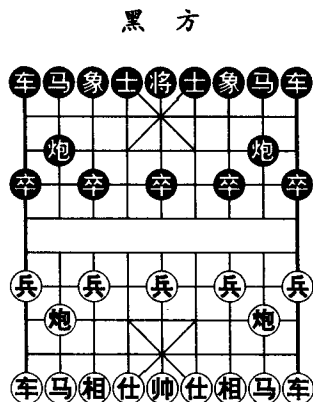
红棋方面由右手方面向左手方面的直线，用中文数字一至九来加以标志与区别；黑棋方面由右手方面向左手方面的直线，用



阿拉伯数码 1 至 9 加以标志与区别。

2. (附图 2) 是对弈双方开始对弈前, 红、黑双方棋子在棋盘上固定摆放棋子的位置及方法。棋图下方白底黑字的阳字, 代表红方列阵的棋子; 棋图上方黑底白字的阴字, 代表黑方列阵的棋子。

3. 全盘象棋子共计 32 个, 每方 16 枚棋子, 各方分为 7 个兵种, 红方拥有帅 1 个, 车、马、炮、仕、相各 2 个, 兵 5 个。黑方拥有将 1 个, 车、马、炮、士、象各 2 个, 卒 5 个。



红方

(附图 2)

4. 双方行棋记录用“进”、“退”、“平”加以表示。“进”表示棋子前进; “退”表示棋子后退; “平”表示棋子左右横移的走向。然而, 马、士、象, 只有进退, 没有平行的表示, 兵、卒没有退行的表示。每一步棋的着法记录, 用 4 个字组成一句; 第一个字表示所走动棋子的名称; 第二个字表示棋子原来所占直线的数码; 第三个字表示棋子走动的方向, 即进、退、平所到达的位置; 第四个字表示棋子到达直线位置的数码。例如: 对局开始, 由红方先走, 炮二平五, 马 8 进 7, 马二进三, 车 9 平 8, 车一平二, 卒 7 进 1, 兵七进一, 马 2 进 3, 车二进六, 炮 8 平 9, 车二平三, 炮 9 退 1, 马八进七, 士 4 进 5, 马七进六, 炮 9 平 7, 车三平四, 象 3 进 5 等等。

在同一条直线上, 某一方有名称相同的两枚棋子可以活动。其着法记录应以“前”、“后”两个字加以区别。如前车进四, 后

马退5，前炮进四，后卒平5，前兵平六等。

5. 为了引导阅读者的注意，对于棋局中的精彩着法或者有疑问的拙劣着法，本书在着法记录后面，加上符号，表示值得研究之含意。(!) 叹号，临场棋盘上选走的——佳着、妙着；(?) 问号，除此着外，另有变着否——坏着、劣着。

6. 阅读棋谱观察棋局绝不能粗略过目，更不能以“走马观花”的方法一扫而过。阅读棋谱要做到以下几点：(1) 双方兵种子力的多与少要仔细对比清楚。(2) 双方兵种子力占据的位置要仔细对比清楚。(3) 分析优劣形势，哪一方处于优势？哪一方处于劣势？(4) 分清轮哪一方走子。(5) 计算清楚有几种走法，从中优选最好的一步棋，即为正着走棋方法。(6) 练习独立思考。

第一章 弃子攻杀

象棋经过开局布子阶段，历经 10~15 个回合出动棋子，布子列阵攻守。所谓“布子列阵”就是主力棋子之间保持进攻与防守的配合队形，进则能攻，退则能守。布子阶段基本形成，即将进入中局搏斗。弃子攻杀、弃子争先、弃子解危、弃子引离、弃子入局等，一系列弃子攻杀战术，是中局阶段取得优势地位所重点研究的课题之一。弃子战术基本有两种，即主动弃子与被迫弃子。

本章所选的中局杀势棋局，皆是属于主动弃子攻杀的例题。

第 1 局 抢先出击 捷足先登

如（图 1）局势：红方拥有双车马双炮三兵双仕单相，进攻黑方双车马双炮三卒士象全。本局是一盘精彩的中局杀势，已经形成各攻一边的对攻局面，杀法隐暗，妙在解杀还杀，层出不穷。按红方子力位置而言，红方已经构成杀形局面。只要红方行棋次序走对，无论黑方如何应付亦难逃被动的厄运。本局从开局邀兑子力转化为中局搏杀阶段，真实地展示了弃子攻杀战术，攻守子力的巧妙配合，以及普通杀法结合创新的特殊杀法。读者如能仔细加以研究，不但能领悟到棋局中的乐趣，还能体会到棋艺之精华，掌握先手优势的重要性，即能演变许多种杀法。

- 1. 车八进九 象 5 退 3
- 2. 炮五进四 士 5 进 4

如改走将 5 平 4，则车八平七，将 4 进 1，炮七平二，炮 7 平 3，车四平七，车 8 进 2，马九退七，车 8 平 3，车七退二，车 4 退 5，车七进一，将 4 进 1，车七平六，将 4 平 5，车六退二，红胜。

- 3. 车八平七

如误走马九进七，将 5 平 4，车四进六，将 4 进 1，车八平七，车 8 进 9，车四退九，炮 9 平 5，炮五退三，炮 7 平 5，仕五进六，马 7 进 6，反为黑胜。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 3. 将 5 进 1 | 4. 帅五平四 车 8 进 9 |
| 5. 帅四进一 车 8 退 1 | 6. 帅四退一 炮 7 平 6 |
| 7. 车四平三 车 4 退 2 | 8. 马九进七！将 5 平 4 |

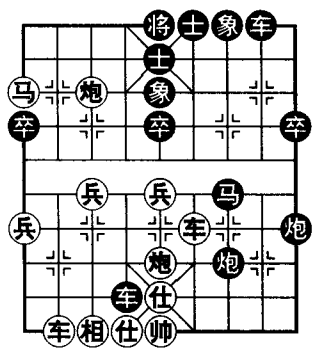


图 1

如改走将5平6，则车三进一，炮9平6，帅四平五，车8进1，仕五退四，车8平6，帅五进一，士4退5，马七退五，车4退4，炮七进一，士5退4，马五进六，车4退2，车七平六，红方得车胜定。

9. 炮七平九 车4平2 10. 车七平六! 将4退1
11. 炮五平六 士4退5 12. 炮九平六 红胜。

第2局 弃车砍马 铁炮翻腾

如(图2)局势：红方剩有双车双炮双兵仕相全，进攻黑方双车双马双炮四卒士象全。这是非常精彩的弃子攻杀中局杀势。红方以弃双马为代价，取得空头炮的优势地位，然而，黑炮中间夹心，河头黑马就要踏掉前炮。在这紧张时刻，红方经过仔细的计算后，决然弃车砍马，继而进炮堵塞黑方九宫花心叫杀。本局体现弃子攻杀精细计算的准确性。

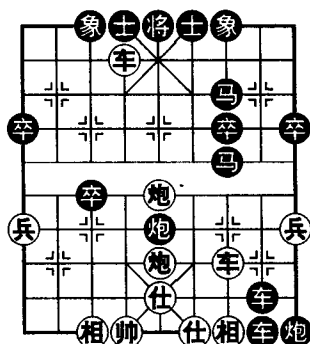


图2

1. 车三进三! 卒7进1 2. 前炮进四!

此着进炮堵塞，车借帅力叫吃士催杀，则是弃车砍马的后续手段，由此入局而构成妙杀。

2. …………… 炮9平7 3. 帅六进一 后车平5
4. 仕四进五 炮7平4 5. 仕五退六 车8退1
6. 帅六进一 卒3平4 7. 车六退四 马7进5
8. 前炮退五 象7进5 9. 后炮进四 士6进5
10. 车六进五 红胜。

第3局 冲兵筑路 施展腾越

如(图3)局势:红方双车双马炮四兵仕相全,进攻黑方双车马双炮四卒士象全。红方优势在于双车马炮位置好,二路车正拴住黑方无根车炮。黑方虽然有一个强力卒渡过楚河,然而,右翼显露空虚。红方抓其弱点,乘其弊而攻之。冲兵渡河为七路马修筑腾越道路。现轮红方走子,且看红方如何跃马穿插,弃车斩士,从而构成抽炮妙杀。

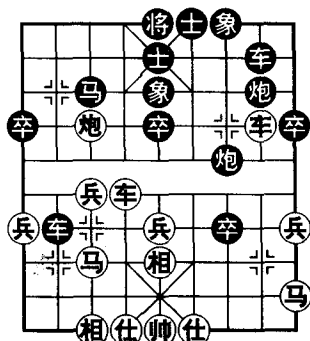


图3

1. 兵七进一 象5进3 2. 马七进八 车2平5?

此着贪吃兵不好,反被红方利用。应改走卒5进1,马八进六,炮7平4,车六进一,象3退5,车六平五,车2平3,形成均势。

3. 马八进六 炮7平5 4. 仕六进五 马3退1

5. 车六平八! 车5平4 6. 车八进五 士5退4

7. 车二平五 车8平5?

此着漏算致败,应改走象3退5,车五退一,炮8进7,马一退三,车8平3,炮七平五,士6进5,这样虽然丢失中炮形成对攻。

8. 车五平六 马1进3 9. 车六进三! 马3退4

10. 炮七进三 马4进3 11. 炮七退一 红胜。