

庆阳历史文化丛书

风物瑰宝

◎ 刘文戈 王春 编著

甘肃文化出版社



QINGYANG HISTORICAL AND CULTURAL SERIES

庆阳历史文化丛书

风物瑰宝

◎

刘文戈 王春 编著



甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

风物瑰宝/刘文戈,王春编著. —兰州:甘肃文化出版社,2005.6

(庆阳历史文化丛书)

ISBN 7-80714-092-5

I. 风... II. ①刘...②王... III. ①文物-简介-庆阳地区②名胜古迹-简介-庆阳地区 IV. ①K872.422
②K928.704.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 071063 号

◆ 庆阳历史文化丛书 ◆

风物瑰宝

刘文戈 王春 编著

责任编辑 / 王天芹

封面设计 / 令晓君

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市曹家厅 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870 8430531

经 销 / 新华书店

印 刷 / 甘肃省庆阳市瑜华印务有限责任公司

厂 址 / 庆阳市北大街 408 号

开 本 / 850 毫米 × 1138 毫米 1/32

字 数 / 162 千

印 张 / 10.125

插 页 / 10

版 次 / 2005 年 6 月第 1 版

印 次 / 2005 年 6 月第 1 次

印 数 / 1-1000 册

书 号 / ISBN 7-80714-092-5

定 价 / 260.00 元(全九卷)

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

文物古迹在庆阳比比皆是。本书选出其中一部分具有代表性的遗址、古迹、文物进行研究、评价、介绍，让人们充分领略庆阳的历史风韵和文化魅力。

《庆阳历史文化丛书》，较为系统而又重点地介绍了中国历史文化名城庆阳源远流长、积淀深厚的历史文化资源。本套丛书共分九卷，以据考古成果、历史文献和现今的研究成果，充分展示了庆阳的历史风貌、文化底蕴、地域特质。

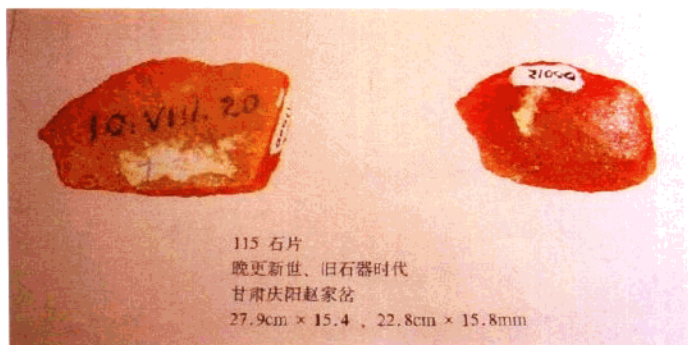
本丛书图文并茂，雅俗共赏，是一份了解庆阳、认识庆阳、宣传庆阳的重要资料，也是一套进行爱国爱市爱县的乡土教材。



1978年4月间在三十里铺环江边上的岩石中出土的
“环江翼龙”化石一部分

翼龙骨骼的模拟图





115 石片
晚更新世、旧石器时代
甘肃庆阳赵家岔
27.9cm × 15.4 , 22.8cm × 15.8mm

1920年，于三十里铺镇的辛家沟出土的由古人打磨的两件石英质石片，距今10万年以上。



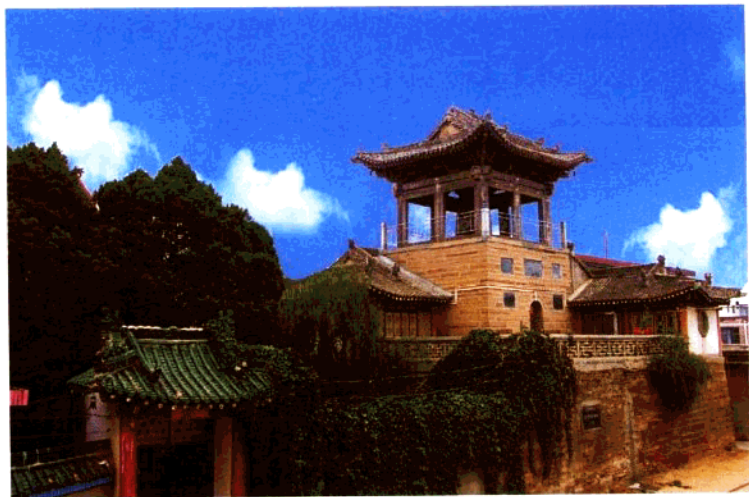
庆阳八景之一「鹅池春水」的上洞洞口



普照寺大殿一角，此寺为宋太宗太平年间所建，距今已有1000年历史



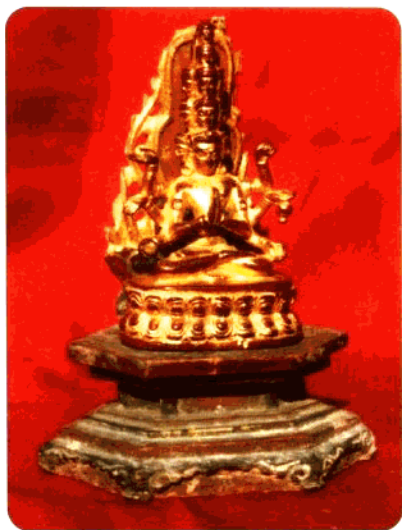
老子道德石经幢于公元1037年刻立



慈云寺的铁钟，铸于大金泰和元年，重达万斤，钟楼建于明嘉靖年间



明代祭红瓷瓶，多用于祭祀，故名。红釉的烧制技术一度失传，清朝中叶才恢复



造型奇特的十一面鎏金铜佛，原存于普照寺的砖塔顶部



宋代瓷盆，古耀州窑出产



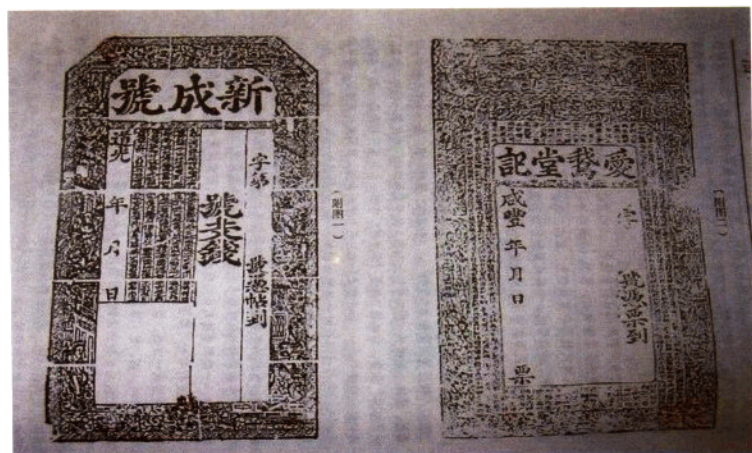
亚腰白银锭



唐代的玉石狮子



造型别致的镇墓兽与强健有力的武士俑，皆出土于唐穆泰墓中



清代道光年间由庆阳印发的银票，右图是与之比照的银票

明代摹刻的宋黄庭坚《云亭宴集诗碑》





总 序

庆阳是中华文明发源地之一，历史文化源远流长。作为全国的历史文化名城，其悠久的历史传统、丰厚的文化资源，可盘可点。诸如新旧石器时代的遗址、凤凰形的城墙、周祖不窋之陵墓、鹅池古洞、普照寺大殿、镇朔楼遗木、慈云寺铁钟、周旧邦木坊、卅里铺的清凉山，等等，呈现出几千年文明史的清晰脉络；陇东道情、徒手秧歌、牛皮灯影、刺绣剪纸、面塑名吃、豆水黄酒、构成了黄土高原上一道靓丽的风情线；医圣岐伯济世救国的志向，周祖不窋开拓创新的行为，傅介子、甘延寿威震边关的壮举，王庶、李彦仙为国捐躯的情操，李梦阳、米万钟才气横溢的声望，陇东老区人民的艰苦奋斗、乐于奉献的思想，铸就了千百年来一脉相承的庆阳精神。

风

物

瑰

宝



厚重的历史和灿烂的文化,凝聚为庆阳的最大财富,成为又别于其他地区的个性特点。

然而,对于庆阳的辉煌过去,究竟有多少人知道?虽然我们拥有前人流传下来的《庆阳府志》、《庆阳县志》,可又有多少人阅读?而且这些志书对庆阳的记载与介绍,面面俱到,略而不详,难以满足文化水平逐步提高、思想观念逐步更新的现今人们的认知需要。不了解或不完全了解庆阳的过去,何以能认识庆阳、激发热爱庆阳的情感呢?又何以能继承和弘扬历史的光荣传统,再创庆阳的辉煌呢?

人类理想的家园,应当有历史、有文化、有个性。历史是根,文化是魂,个性是载体,历史文化和个性特点,托起了人类精神的家园。大到一个国家,小到一个地区、一个城市,当经济发展到一定水平时,人们开始关注历史、重视文化、弘扬个性、讲求生活的品位。固然,物质层面上的财富可感可触,而历史精神与传统文化则渗透到社会的各个方面,塑造出人们的潜在人格,成为经济发展的文化底蕴。许多事例表明,历史文化将提升一个地方的精神品质。所以,故事要讲述,文化要承传,历史要延续,尘封在岁月之中的历史事实和传统文化需要去挖掘、去整理。如果一个古老的地区,没有文字对她的过去记载、研究、介绍,那是



多么令人尴尬？我们不能愧对历史，愧对这一方土地，愧对我们的子孙后代！

古老的历史文化，要有一定的文字论述相匹配。

基于这种认识，在2002年5月18日这天，我们同时任县政协主席的刘文戈同志协商，请他牵头，组织一班人，撰写《庆阳历史文化丛书》。他们不负众望，经过两年多时间的艰苦努力，辛勤劳作，终于拿出了这部百万字的书稿。

这部丛书，以采集、梳理庆阳历史事实为主要手段，深入探求和研究庆阳在历朝历代所表现出来的精神，以达到让历史文化与现代经济建设相对接、重塑庆阳形象的目的。这部丛书不同于志书，它不作面面俱到的叙述，而是对最能反映庆阳风貌和精神的几个方面作深入细微的论述，让人们真正了解庆阳、感知庆阳。

本套丛书共分为九卷。第一卷《陇原金凤》，主要综述庆阳的历史沿革、地理环境、气候物产、人文历史，以及当前的经济建设、社会发展、乡镇简况和现今出类拔萃的建设人才，是本丛书的总纲，也可单独成册，供人们了解庆阳的概况。第二卷《姬周旧邦》，演义周祖历史，诠释周祖文化，是全面深入介绍周祖不窋及其子孙在庆阳拓土开疆、教民稼穡、承传农耕文化的业绩。第三卷《千古烟云》，描述在长达两千多年

风

物

魂

宝



总 序

时间里,发生在庆阳这块黄土地上的战争和重大事件,展示庆阳人民所受的苦难和奋争。第四卷《革命烽火》,讲述了民国以来的历次革命斗争,特别是讲述了在陕甘宁边区政府时期,人民得到解放、事业得到发展、爱国情怀得到充分发挥的历史场面。庆阳人民在中国共产党的领导下,团结一致,同仇敌忾,为抗日救亡运动和全国解放事业做出了巨大贡献。第五卷《油田涌金》,记述了长庆油田以庆阳为中心所进行的石油勘探、会战、开发、建设的历程,以及其内部机构的设置、生产运作、科学研究、职工管理等情况。第六卷《历代英才》,以不同的方式对诞生于庆阳的历代英雄豪杰、文人名士进行了介绍,论述其历史贡献,凸现其人格魅力。第七卷《风物瑰宝》,对庆阳现存的古遗址、古建筑和馆藏文物精品进行描述、论析,并揭示其历史文化内涵。第八卷《凤城民情》,展示了庆阳的物产、民居、名吃、风俗和丰富多彩的民间艺术,极具地方风情神韵,读来饶有趣味。第九卷《庆歌俚曲》,是对流传于庆阳这一方土地上原生态的民歌民曲进行的整理,积极抢救这一濒临流失的无形文化资源,让这一艺术奇葩得以传世。

从各卷的内容来看,其内涵丰富而重点突出,很能反映庆阳的个性特点。这既是一套不可多得的乡