

器乐 装饰音 演奏指南

主 编 孙从音 谢 元



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

器乐 装饰音 演奏指南



主 编 孙从音 谢 元
常务副主编 刘晓静
副 主 编 孙光钧 袁秀敏 宋兆寒
 朱 珍 鲁 琦 王宏健
助 理 孙栗原

图书在版编目(CIP)数据

器乐装饰音演奏指南/孙从音,谢元主编. —上海:

上海音乐出版社, —2006. 5

ISBN 7-80667-628-7

I. 器… II. ①孙…②谢… III. 乐器-演奏-指南

IV. J62-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 087568 号

书名: 器乐装饰音演奏指南

主编: 孙从音 谢 元

责任编辑: 于 爽

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 苏州文艺印刷厂印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 23.75 谱、文 322 面

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—2,000 册

ISBN 7-80667-628-7/J · 594

定价: 68.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-66063782

前言

改革开放以来,随着我国经济的腾飞,人们的精神生活有了很大的变化。音乐爱好者中学习乐器的人数迅速增长,特别是对钢琴的钟爱,已成时尚。有的城市已拥有“琴童十万”,此种现象,十分喜人。

钢琴及其前身——古钢琴在巴洛克时期所盛行的装饰音演奏法,是这一时期钢琴演奏风格的重要特点之一。巴洛克时期和古典时期的作曲家,如约·塞·巴赫、亨德尔、海顿、莫扎特和贝多芬等,在他们的钢琴曲中,都保留着装饰音的演奏风格。因此,对于学习键盘乐器和管弦乐器者来说,了解装饰音的演奏法是十分必要的。鉴于此,我们编写了本书,供学习者在加深对这一时期音乐作品特点的理解和演奏风格的掌握上,作为参考。

本书除对古典装饰音的规范记谱法和装饰音的基本演奏法提供了通用的原则外,在第三章还为钢琴学习者系统地编辑了从初级阶段到高级阶段常用的装饰音演奏法实例。

本书第三章“经典钢琴曲奏法选辑”共分四类:

一、多作家乐曲;二、车尔尼练习曲系列;三、巴赫作品系列;四、经典钢琴奏鸣曲。读者在查阅曲谱中某处奏法时,可先在目录中找到分类号。每个分类号都在不同书(曲谱)名或作品号前冠以英文字母(分类号共26种)如下:

- A. 约翰·汤普森《现代钢琴教程》二
- B. 约翰·汤普森《现代钢琴教程》三
- C. 约翰·汤普森《现代钢琴教程》四
- D. 约翰·汤普森《现代钢琴教程》五
- E. 拜厄钢琴基本教程
- F. 布格缪勒简易练习曲 25 首(作品 100)
- G. 布格缪勒简易练习曲 18 首(作品 109)
- H. 布格缪勒简易练习曲 12 首(作品 105)
- I. 克勒编《小奏鸣曲集》
- J. 克列门蒂《钢琴练习曲选 29 首》
- K. 车尔尼《钢琴初步教程》(作品 599)
- L. 车尔尼《手指灵巧初步练习曲》(作品 636)
- M. 车尔尼《钢琴流畅练习曲》(作品 849)
- N. 车尔尼《24 首钢琴左手练习曲》(作品 718)
- O. 车尔尼《160 首八小节钢琴练习曲》(作品 821)
- P. 车尔尼《快速练习曲》(作品 299)
- Q. 车尔尼《钢琴练习曲 50 首》(作品 740)
- R. 巴赫《初级钢琴曲集》
- S. 巴赫《小前奏曲与赋格》

T.巴赫《二部创意曲》

U.巴赫《三部创意曲》

V.巴赫《第一册 二十四首前奏曲与赋格曲》

W.巴赫《第二册 二十四首前奏曲与赋格曲》

X.海顿《钢琴奏鸣曲》(作品:16之34、16之27、16之9、16之37、16之36)

Y.莫扎特《钢琴奏鸣曲》(作品:280、283、284、309、310、311、330、331、332、333、457、545、570、282)

Z.贝多芬《钢琴奏鸣曲》(作品:13、27之2、31之2、57、53)

每个分类号前都有一个标有“总”字的总编号。根据总编号或分类号的谱例页码,即可查到演奏法实例。

本书中所提供给读者的演奏方法,是一般的规律。但是由于演奏家对作品有不同的处理,奏法会产生不一致。为了让初学者了解较多的奏法,本书也选了记法相同而奏法不同的曲例。比如第二章例104、例132和第三章总1110至总1112等,以供读者参考、分析、比较。

目 录

前 言	(1)
第一章 规范记法	(1)
一、倚音的规范记法	(2)
二、波音的规范记法	(3)
三、回音的规范记法	(4)
四、颤音的规范记法	(5)
第二章 通用奏法	(6)
一、倚音	(6)
A. 长倚音	(6)
B. 短倚音	(8)
C. 倚音用途的扩大	(11)
二、波音	(13)
A. 短波音	(13)
B. 长波音	(15)
三、回音	(16)
A. 顺回音	(16)
B. 逆回音	(20)
C. 其他回音	(21)
D. 注意事项	(23)
四、颤音	(24)
A. 简式颤音	(24)
B. 繁式颤音	(25)
C. 颤音的开始音	(29)
D. 带有倚音的颤音	(37)
E. 颤音记法的衍变	(40)
F. 其他颤音	(42)
五、其他乐器奏法选例	(45)
A. 管弦乐器	(45)
B. 键盘乐器	(51)
第三章 经典钢琴曲装饰音奏法选辑(谱例)	(53)
一、多作家乐曲	(53)
A. 约翰·汤普森《现代钢琴教程》(二)	(53)
总 1. A1. 第 50 页第 1 小节 《浪漫曲》	(53)

总 2. A2. 第 50 页第 3 小节	《浪漫曲》	(53)
总 3. A3. 第 54 页第 1 小节	《斯拉夫小狂想曲》	(53)
总 4. A4. 第 54 页第 3 小节	《斯拉夫小狂想曲》	(53)
总 5. A5. 第 54 页第 5 小节	《斯拉夫小狂想曲》	(53)
总 6. A6. 第 55 页第 25 小节	《斯拉夫小狂想曲》	(53)
总 7. A7. 第 55 页第 27 小节	《斯拉夫小狂想曲》	(53)
总 8. A8. 第 55 页第 29 小节	《斯拉夫小狂想曲》	(53)
总 9. A9. 第 59 页第 2 小节	《练习曲》	(53)
总 10. A10. 第 59 页第 4 小节	《练习曲》	(53)
总 11. A11. 第 71 页第 1 小节	《颤音》	(53)
总 12. A12. 第 71 页第 3 小节	《颤音》	(53)
总 13. A13. 第 71 页第 5 小节	《颤音》	(54)
总 14. A14. 第 71 页第 7 小节	《颤音》	(54)
总 15. A15. 第 71 页第 9 小节	《颤音》	(54)
总 16. A16. 第 71 页第 11 小节	《颤音》	(54)
总 17. A17. 第 71 页第 13 小节	《颤音》	(54)
总 18. A18. 第 71 页第 14 小节	《颤音》	(54)
总 19. A19. 第 76 页第 1 小节	《小鸟的歌》	(54)
总 20. A20. 第 76 页第 2 小节	《小鸟的歌》	(54)
总 21. A21. 第 76 页第 5 小节	《小鸟的歌》	(54)
总 22. A22. 第 76 页第 9 小节	《小鸟的歌》	(54)
总 23. A23. 第 76 页第 13 小节	《小鸟的歌》	(54)
总 24. A24. 第 76 页第 14 小节	《小鸟的歌》	(54)
总 25. A25. 第 84 页第 3 小节	《诙谐》	(54)
总 26. A26. 第 84 页第 11 小节	《诙谐》	(54)
总 27. A27. 第 85 页第 35 小节	《诙谐》	(54)
总 28. A28. 第 85 页第 43 小节	《诙谐》	(54)
B: 约翰·汤普森《现代钢琴教程》(三)		(55)
总 29. B1. 第 8 页第 1—2 小节	《斗牛士之歌》	(55)
总 30. B2. 第 8 页第 5—6 小节	《斗牛士之歌》	(55)
总 31. B3. 第 9 页第 14 小节	《斗牛士之歌》	(55)
总 32. B4. 第 9 页第 18 小节	《斗牛士之歌》	(55)
总 33. B5. 第 12 页第 1 小节	《多萝西》	(55)
总 34. B6. 第 12 页第 2 小节	《多萝西》	(55)
总 35. B7. 第 17 页第 18—19 小节	《小夜曲》	(55)
总 36. B8. 第 18 页第 25 小节	《小夜曲》	(55)
总 37. B9. 第 30 页第 18—19 小节	《皮纳福尔选曲》	(55)
总 38. B10. 第 30 页第 20—21 小节	《皮纳福尔选曲》(同 B9. 谱略)	(55)
总 39. B11. 第 39 页第 9—11 小节	《C 大调前奏曲》	(55)

总 40. B12. 第 48 页第 52 小节	《溜冰者》	(56)
总 41. B13. 第 48 页第 56 小节	《溜冰者》	(56)
总 42. B14. 第 48 页第 60 小节	《溜冰者》	(56)
总 43. B15. 第 48 页第 62 小节	《溜冰者》	(56)
总 44. B16. 第 48 页第 64 小节	《溜冰者》	(56)
总 45. B17. 第 60 页第 0 小节(弱起拍)	《小步舞曲》	(56)
总 46. B18. 第 60 页第 2 小节	《小步舞曲》	(56)
总 47. B19. 第 60 页第 12 小节	《小步舞曲》	(56)
总 48. B20. 第 60 页第 14 小节	《小步舞曲》	(56)
总 49. B21. 第 65 页第 65 小节	《浪漫曲》	(56)
总 50. B22. 第 65 页第 69 小节	《浪漫曲》	(56)
总 51. B23. 第 65 页第 71 小节	《浪漫曲》	(56)
总 52. B24. 第 65 页第 73—76 小节	《浪漫曲》	(56)
总 53. B25. 第 71 页第 1—7 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
总 54. B26. 第 72 页第 13 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
总 55. B27. 第 72 页第 17 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
总 56. B28. 第 72 页第 19 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
总 57. B29. 第 72 页第 21 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
总 58. B30. 第 72 页第 24—25 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
总 59. B31. 第 72 页第 27 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
总 60. B32. 第 72 页第 29 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
总 61. B33. 第 72 页第 33 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
总 62. B34. 第 73 页第 1 小节	《匈牙利狂想曲第二首》	(57)
C: 约翰·汤普森《现代钢琴教程》(四)		(58)
总 63. C1. 第 6 页第 45 小节	《主题 选自第五交响曲第二乐章》	(58)
总 64. C2. 第 6 页第 47 小节	《主题 选自第五交响曲第二乐章》	(58)
总 65. C3. 第 6 页第 49 小节	《主题 选自第五交响曲第二乐章》	(58)
总 66. C4. 第 11 页第 7 小节	《俄罗斯小狂想曲》	(58)
总 67. C5. 第 13 页第 55 小节	《俄罗斯小狂想曲》	(58)
总 68. C6. 第 18 页第 5 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 69. C7. 第 18 页第 9 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 70. C8. 第 18 页第 23 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 71. C9. 第 18 页第 27 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 72. C10. 第 19 页第 38 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 73. C11. 第 19 页第 40 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 74. C12. 第 19 页第 52 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 75. C13. 第 19 页第 56 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 76. C14. 第 19 页第 67 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 77. C15. 第 19 页第 69 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)

总 78. C16. 第 19 页第 70 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 79. C17. 第 19 页第 72 小节	《圆舞曲 作品 12 第 2 首》	(58)
总 80. C18. 第 20 页第 9 小节	《云雀》	(59)
总 81. C19. 第 20 页第 10 小节	《云雀》	(59)
总 82. C20. 第 20 页第 12 小节	《云雀》	(59)
总 83. C21. 第 20 页第 13 小节	《云雀》	(59)
总 84. C22. 第 21 页第 14 小节	《云雀》	(59)
总 85. C23. 第 21 页第 16 小节	《云雀》	(59)
总 86. C24. 第 21 页第 17—19 小节	《云雀》	(59)
总 87. C25. 第 21 页第 27—32 小节	《云雀》	(59)
总 88. C26. 第 36 页第 2 小节	《匈牙利人》	(60)
总 89. C27. 第 36 页第 4 小节	《匈牙利人》	(60)
总 90. C28. 第 36 页第 6—7 小节	《匈牙利人》	(60)
总 91. C29. 第 36 页第 11 小节	《匈牙利人》	(60)
总 92. C30. 第 36 页第 13—15 小节	《匈牙利人》	(60)
总 93. C31. 第 36 页第 17 小节	《匈牙利人》	(60)
总 94. C32. 第 37 页第 18—20 小节	《匈牙利人》	(60)
总 95. C33. 第 37 页第 23 小节	《匈牙利人》	(60)
总 96. C34. 第 37 页第 25—27 小节	《匈牙利人》	(61)
总 97. C35. 第 37 页第 29—31 小节	《匈牙利人》	(61)
总 98. C36. 第 37 页第 33 小节	《匈牙利人》	(61)
总 99. C37. 第 46 页第 1 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(61)
总 100. C38. 第 46 页第 4 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(61)
总 101. C39. 第 46 页第 7 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(61)
总 102. C40. 第 46 页第 16 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(61)
总 103. C41. 第 46 页第 17 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(61)
总 104. C42. 第 47 页第 20 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(61)
总 105. C43. 第 47 页第 22—23 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(61)
总 106. C44. 第 47 页第 28 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(62)
总 107. C45. 第 48 页第 38 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(62)
总 108. C46. 第 48 页第 53 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(62)
总 109. C47. 第 48 页第 56 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(62)
总 110. C48. 第 48 页第 58—59 小节	《终曲 选自 $\flat E$ 大调奏鸣曲》	(62)
总 111. C49. 第 56 页第 2 小节	《梦幻曲》	(62)
总 112. C50. 第 56 页第 6 小节	《梦幻曲》	(62)
总 113. C51. 第 56 页第 8 小节	《梦幻曲》	(62)
总 114. C52. 第 56 页第 16 小节	《梦幻曲》	(62)
总 115. C53. 第 63 页第 15 小节	《摇篮曲》	(62)
总 116. C54. 第 64 页第 33 小节	《摇篮曲》	(62)

总 117. C55. 第 69 页第 5—6 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(62)
总 118. C56. 第 69 页第 8 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 119. C57. 第 70 页第 41 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 120. C58. 第 70 页第 43 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 121. C59. 第 70 页第 45 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 122. C60. 第 70 页第 51 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 123. C61. 第 70 页第 53 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 124. C62. 第 70 页第 54 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 125. C63. 第 71 页第 85—87 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 126. C64. 第 72 页第 105—106 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 127. C65. 第 72 页第 108 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
总 128. C66. 第 73 页第 144 小节	《贝多芬奏鸣曲(作品 2 之 1, 第一乐章)》	(63)
D: 约翰·汤普森《现代钢琴教程》(五)		(64)
总 129. D1. 第 8 页第 2—3 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 130. D2. 第 8 页第 6—7 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 131. D3. 第 8 页第 10 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 132. D4. 第 9 页第 39—40 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 133. D5. 第 9 页第 43—44 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 134. D6. 第 10 页第 51 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 135. D7. 第 10 页第 55 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 136. D8. 第 10 页第 58—59 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 137. D9. 第 10 页第 63 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 138. D10. 第 10 页第 66 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 139. D11. 第 10 页第 67 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 140. D12. 第 10 页第 77 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 141. D13. 第 10 页第 80 小节	《 $\flat$ B 大调谐谑曲》	(64)
总 142. D14. 第 16 页第 9 小节	《乘着歌声的翅膀》	(65)
总 143. D15. 第 16 页第 11 小节	《乘着歌声的翅膀》	(65)
总 144. D16. 第 18 页第 34 小节	《乘着歌声的翅膀》	(65)
总 145. D17. 第 18 页第 36 小节	《乘着歌声的翅膀》	(65)
总 146. D18. 第 20 页起第 5—73 小节、第 23 小节、第 25—31 小节、第 57—63 小节、第 87 小节、第 89—95 小节、第 101 小节、第 107—110 小节、第 114 小节、第 120—125 小节《土耳其进行曲》		(65)
总 147. D19. 第 30 页第 35 小节	《肖邦》	(68)
总 148. D20. 第 30 页第 40 小节	《肖邦》	(68)
总 149. D21. 第 30 页第 43 小节	《肖邦》	(68)
总 150. D22. 第 31 页第 48 小节	《肖邦》	(68)
总 151. D23. 第 32 页第 67 小节	《肖邦》	(68)
总 152. D24. 第 32 页第 75 小节	《肖邦》	(68)

总 153. D25. 第 35 页第 55 小节	《波兰舞曲》	(68)
总 154. D26. 第 35 页第 58—59 小节	《波兰舞曲》	(68)
总 155. D27. 第 36 页第 67 小节	《波兰舞曲》	(68)
总 156. D28. 第 36 页第 68 小节	《波兰舞曲》	(68)
总 157. D29. 第 36 页第 75—76 小节	《波兰舞曲》	(68)
总 158. D30. 第 37 页第 124—125 小节	《波兰舞曲》	(68)
总 159. D31. 第 37 页第 128 小节	《波兰舞曲》	(68)
总 160. D32. 第 38 页第 3 小节	《 $\flat$ A 大调圆舞曲》	(68)
总 161. D33. 第 39 页第 18 小节	《 $\flat$ A 大调圆舞曲》	(69)
总 162. D34. 第 39 页第 32 小节	《 $\flat$ A 大调圆舞曲》	(69)
总 163. D35. 第 40 页第 13 小节	《B 大调即兴曲》	(69)
总 164. D36. 第 41 页第 21 小节	《B 大调即兴曲》	(69)
总 165. D37. 第 41 页第 23 小节	《B 大调即兴曲》	(69)
总 166. D38. 第 41 页第 29 小节	《B 大调即兴曲》	(69)
总 167. D39. 第 41 页第 31 小节	《B 大调即兴曲》	(69)
总 168. D40. 第 43 页第 53 小节	《B 大调即兴曲》	(69)
总 169. D41. 第 43 页第 57 小节	《B 大调即兴曲》	(69)
总 170. D42. 第 48 页第 10 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(69)
总 171. D43. 第 48 页第 12 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(69)
总 172. D44. 第 48 页第 18 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(69)
总 173. D45. 第 48 页第 20 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(69)
总 174. D46. 第 49 页第 50 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(69)
总 175. D47. 第 49 页第 55 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(69)
总 176. D48. 第 49 页第 56 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(69)
总 177. D49. 第 49 页第 57—62 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(70)
总 178. D50. 第 49 页第 63 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(70)
总 179. D51. 第 49 页第 64 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(70)
总 180. D52. 第 50 页第 70—73 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(70)
总 181. D53. 第 50 页第 85 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(70)
总 182. D54. 第 50 页第 91 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(70)
总 183. D55. 第 50 页第 93 小节	《圆舞曲, Op. 64No. 1》	(70)
总 184. D56. 第 57 页第 22 小节	《柔板 选自悲怆奏鸣曲》	(70)
总 185. D57. 第 59 页第 70—72 小节	《柔板 选自悲怆奏鸣曲》	(70)
总 186. D58. 第 60 页第 3—6 小节	《D 大调探戈舞曲》	(71)
总 187. D59. 第 60 页第 7—10 小节	《D 大调探戈舞曲》	(71)
总 188. D60. 第 60 页第 12 小节	《D 大调探戈舞曲》	(71)
总 189. D61. 第 60 页第 18 小节	《D 大调探戈舞曲》	(71)
总 190. D62. 第 60 页第 19—22 小节	《D 大调探戈舞曲》	(71)
总 191. D63. 第 60 页第 24 小节	《D 大调探戈舞曲》	(72)

总 192. D64. 第 60 页第 28 小节	《D 大调探戈舞曲》	(72)
总 193. D65. 第 61 页第 30 小节	《D 大调探戈舞曲》	(72)
总 194. D66. 第 61 页第 31—36 小节	《D 大调探戈舞曲》	(72)
总 195. D67. 第 61 页第 38—39 小节	《D 大调探戈舞曲》	(72)
总 196. D68. 第 61 页第 44—47 小节	《D 大调探戈舞曲》	(72)
总 197. D69. 第 61 页第 48—51 小节	《D 大调探戈舞曲》	(73)
总 198. D70. 第 61 页第 53 小节	《D 大调探戈舞曲》	(73)
总 199. D71. 第 61 页第 55 小节	《D 大调探戈舞曲》	(73)
总 200. D72. 第 61 页第 58 小节	《D 大调探戈舞曲》	(73)
总 201. D73. 第 74 页第 131 小节	《蓝色多瑙河》	(73)
总 202. D74. 第 75 页第 152 小节	《蓝色多瑙河》	(73)
总 203. D75. 第 75 页第 154 小节	《蓝色多瑙河》	(73)
总 204. D76. 第 75 页第 162 小节	《蓝色多瑙河》	(73)
总 205. D77. 第 75 页第 168 小节	《蓝色多瑙河》	(73)
总 206. D78. 第 77 页第 226 小节	《蓝色多瑙河》	(73)
总 207. D79. 第 78 页第 2 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(73)
总 208. D80. 第 78 页第 5 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(74)
总 209. D81. 第 78 页第 7 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(74)
总 210. D82. 第 78 页第 8 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(74)
总 211. D83. 第 78 页第 13 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(74)
总 212. D84. 第 79 页第 15 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(74)
总 213. D85. 第 79 页第 21 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(74)
总 214. D86. 第 79 页第 22 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(74)
总 215. D87. 第 80 页第 23 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(74)
总 216. D88. 第 80 页第 26—27 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(75)
总 217. D89. 第 80 页第 30 小节	《 $\flat$ E 大调夜曲》	(75)
总 218. D90. 第 83 页第 81 小节	《开始主题 选自第一钢琴协奏曲》	(75)
总 219. D91. 第 90 页第 10 小节	《匈牙利狂想曲第六首》	(75)
总 220. D92. 第 90 页第 18 小节	《匈牙利狂想曲第六首》	(75)
总 221. D93. 第 90 页第 20 小节	《匈牙利狂想曲第六首》	(75)
总 222. D94. 第 91 页第 54 小节	《匈牙利狂想曲第六首》	(75)
总 223. D95. 第 91 页第 62—63 小节	《匈牙利狂想曲第六首》	(75)
总 224. D96. 第 92 页第 66 小节	《匈牙利狂想曲第六首》	(75)
总 225. D97. 第 92 页第 137 小节	《匈牙利狂想曲第六首》	(75)
E: 拜厄钢琴基本教程		(76)
总 226. E1. 第 80 条第 9 小节		(76)
总 227. E2. 第 80 条第 11 小节		(76)
总 228. E3. 第 99 条第 1 小节		(76)
总 229. E4. 第 99 条第 3 小节		(76)

总 230. E5. 第 100 条第 1 小节	(76)
总 231. E6. 第 100 条第 2 小节	(76)
总 232. E7. 第 100 条第 3 小节	(76)
总 233. E8. 第 100 条第 9 小节	(76)
总 234. E9. 第 100 条第 10 小节	(76)
总 235. E10. 第 100 条第 11 小节	(76)
总 236. E11. 第 100 条第 13 小节	(76)
总 237. E12. 第 100 条第 14 小节	(76)
总 238. E13. 第 100 条第 15 小节	(76)
总 239. E14. 第 100 条第 17 小节	(76)
总 240. E15. 第 100 条第 18 小节	(76)
总 241. E16. 第 100 条第 19 小节	(76)
总 242. E17. 第 100 条第 21 小节	(76)
总 243. E18. 第 100 条第 22 小节	(76)
总 244. E19. 第 100 条第 23 小节	(76)
总 245. E20. 第 100 条第 25 小节	(76)
总 246. E21. 第 100 条第 27 小节	(76)
总 247. E22. 第 100 条第 28 小节	(76)
总 248. E23. 第 100 条第 29 小节	(76)
总 249. E24. 第 100 条第 35 小节	(76)
总 250. E25. 第 100 条第 36 小节	(76)
总 251. E26. 第 100 条第 39 小节	(76)
总 252. E27. 第 100 条第 40 小节	(76)
F: 布格缪勒简易练习曲 25 首(作品 100)	(77)
总 253. F1. 第 3 条第 3 小节	(77)
总 254. F2. 第 3 条第 5 小节	(77)
总 255. F3. 第 3 条第 7 小节	(77)
总 256. F4. 第 3 条第 19 小节	(77)
总 257. F5. 第 3 条第 21 小节	(77)
总 258. F6. 第 3 条第 26 小节	(77)
总 259. F7. 第 3 条第 27 小节	(77)
总 260. F8. 第 10 条第 13 小节	(77)
总 261. F9. 第 12 条第 1 小节	(77)
总 262. F10. 第 14 条第 1 小节	(77)
总 263. F11. 第 14 条第 2 小节	(77)
总 264. F12. 第 14 条第 3 小节	(77)
总 265. F13. 第 14 条第 7 小节	(77)
总 266. F14. 第 14 条第 11 小节	(77)
总 267. F15. 第 14 条第 14 小节	(77)

总 268. F16. 第 14 条第 15 小节	(77)
总 269. F17. 第 14 条第 18 小节	(78)
总 270. F18. 第 14 条第 19 小节	(78)
总 271. F19. 第 14 条第 21 小节	(78)
总 272. F20. 第 14 条第 22 小节	(78)
总 273. F21. 第 14 条第 25 小节	(78)
总 274. F22. 第 14 条第 26 小节	(78)
总 275. F23. 第 14 条第 39 小节	(78)
总 276. F24. 第 14 条第 43 小节	(78)
总 277. F25. 第 14 条第 46 小节	(78)
总 278. F26. 第 14 条第 47 小节	(78)
总 279. F27. 第 14 条第 50 小节	(78)
总 280. F28. 第 14 条第 51 小节	(78)
总 281. F29. 第 14 条第 53 小节	(78)
总 282. F30. 第 14 条第 54 小节	(78)
总 283. F31. 第 14 条第 57 小节	(78)
总 284. F32. 第 14 条第 58 小节	(78)
总 285. F33. 第 20 条第 23 小节	(78)
总 286. F34. 第 20 条第 40 小节	(78)
总 287. F35. 第 20 条第 41 小节	(78)
总 288. F36. 第 20 条第 42 小节	(79)
总 289. F37. 第 20 条第 43 小节	(79)
总 290. F38. 第 20 条第 44 小节	(79)
总 291. F39. 第 22 条第 8 小节	(79)
总 292. F40. 第 22 条第 29 小节	(79)
总 293. F41. 第 25 条第 2 小节	(79)
总 294. F42. 第 25 条第 6 小节	(79)
总 295. F43. 第 25 条第 14 小节	(79)
总 296. F44. 第 25 条第 26 小节	(79)
总 297. F45. 第 25 条第 30 小节	(79)
总 298. F46. 第 25 条第 35 小节	(79)
总 299. F47. 第 25 条第 39 小节	(79)
G: 布格缪勒练习曲 18 首(作品 109)	(80)
总 300. G1. 第 1 条第 12 小节	(80)
总 301. G2. 第 1 条第 13 小节	(80)
总 302. G3. 第 3 条第 5 小节	(80)
总 303. G4. 第 3 条第 6 小节	(80)
总 304. G5. 第 3 条第 9 小节	(80)
总 305. G6. 第 3 条第 10 小节	(80)

总 306. G7. 第 3 条第 14 小节	(80)
总 307. G8. 第 3 条第 16 小节	(80)
总 308. G9. 第 3 条第 17 小节	(80)
总 309. G10. 第 3 条第 18 小节	(80)
总 310. G11. 第 3 条第 20 小节	(80)
总 311. G12. 第 3 条第 22 小节	(80)
总 312. G13. 第 3 条第 23 小节	(80)
总 313. G14. 第 3 条第 26 小节	(80)
总 314. G15. 第 3 条第 27 小节	(80)
总 315. G16. 第 3 条第 47 小节	(80)
总 316. G17. 第 3 条第 48 小节	(80)
总 317. G18. 第 3 条第 51 小节	(80)
总 318. G19. 第 3 条第 52 小节	(80)
总 319. G20. 第 4 条第 13 小节	(81)
总 320. G21. 第 4 条第 24 小节	(81)
总 321. G22. 第 4 条第 25 小节	(81)
总 322. G23. 第 4 条第 28 小节	(81)
总 323. G24. 第 4 条第 29 小节	(81)
总 324. G25. 第 4 条第 42 小节	(81)
总 325. G26. 第 7 条第 2 小节	(81)
总 326. G27. 第 7 条第 6 小节	(81)
总 327. G28. 第 7 条第 10 小节	(81)
总 328. G29. 第 7 条第 14 小节	(81)
总 329. G30. 第 7 条第 20 小节	(81)
总 330. G31. 第 7 条第 21 小节	(81)
总 331. G32. 第 7 条第 23 小节	(81)
总 332. G33. 第 7 条第 28 小节	(81)
总 333. G34. 第 7 条第 29 小节	(81)
总 334. G35. 第 7 条第 31 小节	(81)
总 335. G36. 第 7 条第 37 小节	(81)
总 336. G37. 第 7 条第 38 小节	(81)
总 337. G38. 第 11 条第 1 小节	(82)
总 338. G39. 第 11 条第 2 小节	(82)
总 339. G40. 第 11 条第 3 小节	(82)
总 340. G41. 第 11 条第 4 小节	(82)
总 341. G42. 第 11 条第 5 小节	(82)
总 342. G43. 第 11 条第 6 小节	(82)
总 343. G44. 第 11 条第 7 小节	(82)
总 344. G45. 第 11 条第 8 小节	(82)

总 345. G46. 第 11 条第 9 小节	(82)
总 346. G47. 第 11 条第 10 小节	(83)
总 347. G48. 第 11 条第 11 小节	(83)
总 348. G49. 第 11 条第 12 小节	(83)
总 349. G50. 第 11 条第 13 小节	(83)
总 350. G51. 第 11 条第 14 小节	(83)
总 351. G52. 第 11 条第 15 小节	(83)
总 352. G53. 第 11 条第 16 小节	(83)
总 353. G54. 第 11 条第 17 小节	(83)
总 354. G55. 第 11 条第 18 小节	(84)
总 355. G56. 第 11 条第 19 小节	(84)
总 356. G57. 第 11 条第 20 小节	(84)
总 357. G58. 第 11 条第 21 小节	(84)
总 358. G59. 第 11 条第 22 小节	(84)
总 359. G60. 第 11 条第 23 小节	(84)
总 360. G61. 第 11 条第 24 小节	(84)
总 361. G62. 第 11 条第 25 小节	(84)
总 362. G63. 第 11 条第 26 小节	(84)
总 363. G64. 第 11 条第 27 小节	(84)
总 364. G65. 第 11 条第 28 小节	(85)
总 365. G66. 第 11 条第 29 小节	(85)
总 366. G67. 第 11 条第 30 小节	(85)
总 367. G68. 第 11 条第 31 小节	(85)
总 368. G69. 第 11 条第 32 小节	(85)
总 369. G70. 第 11 条第 33 小节	(85)
总 370. G71. 第 11 条第 34 小节	(85)
总 371. G72. 第 11 条第 35 小节	(85)
总 372. G73. 第 11 条第 36 小节	(85)
总 373. G74. 第 11 条第 37 小节	(86)
总 374. G75. 第 11 条第 38 小节	(86)
总 375. G76. 第 13 条第 26 小节	(86)
总 376. G77. 第 13 条第 27 小节	(86)
总 377. G78. 第 14 条第 4 小节	(86)
总 378. G79. 第 14 条第 6 小节	(86)
总 379. G80. 第 14 条第 13 小节	(86)
总 380. G81. 第 14 条第 15 小节	(86)
总 381. G82. 第 14 条第 17 小节	(86)
总 382. G83. 第 14 条第 21 小节	(86)
总 383. G84. 第 14 条第 23 小节	(86)

总 384. G85. 第 14 条第 25 小节	(86)
总 385. G86. 第 14 条第 28 小节	(86)
总 386. G87. 第 14 条第 29 小节	(87)
总 387. G88. 第 14 条第 30 小节	(87)
总 388. G89. 第 14 条第 31 小节	(87)
总 389. G90. 第 14 条第 32 小节	(87)
总 390. G91. 第 14 条第 33 小节	(87)
总 391. G92. 第 14 条第 34 小节	(87)
总 392. G93. 第 15 条第 11 小节	(87)
总 393. G94. 第 15 条第 12 小节	(87)
总 394. G95. 第 15 条第 16 小节	(87)
总 395. G96. 第 15 条第 19 小节	(87)
总 396. G97. 第 15 条第 20 小节	(87)
总 397. G98. 第 15 条第 24 小节	(87)
总 398. G99. 第 15 条第 28 小节	(87)
总 399. G100. 第 15 条第 32 小节	(87)
总 400. G101. 第 17 条第 10 小节	(87)
总 401. G102. 第 17 条第 26 小节	(87)
总 402. G103. 第 17 条第 29 小节	(87)
H: 布格缪勒练习曲 12 首(作品 105)	(88)
总 403. H1. 第 1 条第 8 小节	(88)
总 404. H2. 第 2 条第 13 小节	(88)
总 405. H3. 第 4 条第 7 小节	(88)
总 406. H4. 第 4 条第 24 小节	(88)
总 407. H5. 第 6 条第 17 小节	(88)
总 408. H6. 第 6 条第 55 小节	(88)
总 409. H7. 第 7 条第 1 小节	(88)
总 410. H8. 第 7 条第 2 小节	(88)
总 411. H9. 第 7 条第 3 小节	(88)
总 412. H10. 第 7 条第 4 小节	(88)
总 413. H11. 第 7 条第 9 小节	(88)
总 414. H12. 第 7 条第 10 小节	(88)
总 415. H13. 第 7 条第 11 小节	(88)
总 416. H14. 第 7 条第 12 小节	(88)
总 417. H15. 第 7 条第 17 小节	(88)
总 418. H16. 第 7 条第 18 小节	(88)
总 419. H17. 第 7 条第 19 小节	(89)
总 420. H18. 第 7 条第 20 小节	(89)
总 421. H19. 第 7 条第 25 小节	(89)