

# 中国古建筑地图

ZHONGGUO GUJIANZHU DITU

对青年人来说，旅游是教育的一部分；对老年人来说，旅游是阅历的一部分；对所有的人来说，旅游都是深情拥抱大自然的机会。只有在大自然中，人类才能找到无穷的希望，获得无尽的创造力。

张弘 傅新阳 主编

中国旅游书系

# 中国古建筑地图

张弘 傅新阳 主编

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国古建筑地图/张弘,傅新阳主编. - 呼和浩特:远方出版社, 2006.2  
(中国旅游书系/张弘主编)

ISBN 7 - 80723 - 140 - 8

I.中... II.①张... ②傅... III.古建筑-简介-中国 IV.K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 010659 号

## 中国旅游书系

---

主 编 张弘等  
出版发行 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
邮 编 010010  
经 销 新华书店  
印 刷 大厂回族自治县圣启印务有限公司  
开 本 850 × 1168 1/32  
字 数 2900 千字  
印 张 119  
版 次 2006 年 4 月第 1 版  
印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷

---

标准书号 ISBN 7 - 80723 - 140 - 8/G·75

定 价 420.00 元(全 14 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。  
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

# 目 录

## 北 京

故 宫 .....	( 1 )
颐和园 .....	( 4 )
北 海 .....	( 5 )
天 坛 .....	( 7 )
八达岭长城 .....	( 9 )
雍和宫 .....	(11)
明十三陵 .....	(12)
潭柘寺 .....	(15)
大觉寺 .....	(16)
戒台寺 .....	(17)

## 天 津

独乐寺 .....	(18)
-----------	------

## 上 海

豫 园 .....	(20)
古漪园 .....	(21)
龙华塔和龙华寺 .....	(22)

## 河 北

避暑山庄 .....	(23)
外八庙 .....	(24)
清东陵 .....	(26)

清西陵 .....	(28)
安济桥 .....	(29)
山海关 .....	(30)

## 内 蒙 古

美岱召 .....	(32)
五当召 .....	(33)
清真大寺 .....	(34)
庆州白塔 .....	(35)

## 辽 宁

沈阳故宫 .....	(37)
东 陵 .....	(38)
北 陵 .....	(39)
龙泉寺 .....	(40)
辽阳白塔 .....	(41)
永 陵 .....	(41)

## 吉 林

玉皇阁 .....	(43)
关帝庙 .....	(44)
药王庙 .....	(44)

## 黑 龙 江

渤海上京城址 .....	(46)
渤海石灯 .....	(47)
金上京城址 .....	(47)

## 陕 西

- 明代西安城墙 ..... (49)  
唐太宗昭陵 ..... (50)  
慈恩寺 ..... (53)  
香积寺 ..... (54)  
法门寺 ..... (55)  
西岳庙 ..... (57)

## 山 西

- 晋 祠 ..... (59)  
云岗石窟 ..... (60)  
上、下华严寺 ..... (61)  
善化寺 ..... (62)  
大同九龙壁 ..... (63)  
应县木塔 ..... (64)  
五台山古建筑 ..... (65)  
永乐宫 ..... (69)  
悬空寺 ..... (70)

## 山 东

- 岱 庙 ..... (72)  
泰 山 ..... (73)  
孔 庙 ..... (74)

## 河 南

- 龙门石窟 ..... (76)  
白马寺 ..... (77)

铁 塔 .....	(78)
少林寺 .....	(79)
中岳庙 .....	(81)
嵩岳寺塔 .....	(82)

## 湖 北

古隆中 .....	(84)
武当山古建筑 .....	(86)
荆州古城 .....	(93)

## 湖 南

麓山寺 .....	(95)
岳麓书院 .....	(95)
龙兴讲寺 .....	(96)
岳阳楼 .....	(97)

## 江 苏

明孝陵 .....	(99)
瞻 园 .....	(100)
中华门 .....	(101)
朝天宫 .....	(101)
栖霞寺舍利塔 .....	(102)
留 园 .....	(103)
拙政园 .....	(104)
狮子林 .....	(105)
沧浪亭 .....	(106)
何 园 .....	(107)
瘦西湖 .....	(108)

## 浙 江

- 岳庙、岳墓····· (110)
- 灵隐寺、飞来峰····· (111)
- 西泠印社····· (112)
- 六和塔····· (113)
- 保俶塔····· (114)
- 文澜阁····· (114)
- 天一阁····· (115)
- 兰 亭····· (116)

## 安 徽

- 采石矶古建筑····· (117)
- 九华山古建筑····· (119)

## 江 西

- 滕王阁····· (122)
- 白鹿洞书院····· (122)
- 东林寺、西林寺····· (123)

## 广 西

- 靖江王墓群····· (125)
- 寿佛塔····· (126)
- 花 桥····· (126)
- 鉴山楼····· (127)
- 程阳桥····· (128)
- 真武阁(古经略台)····· (129)
- 恭城孔庙····· (130)



## 贵 州

- 弘福寺····· (132)  
青龙洞····· (133)  
地坪风雨桥····· (135)

## 云 南

- 昙华寺····· (137)  
太华寺····· (138)  
三清阁····· (140)  
大理三塔····· (142)  
五凤楼····· (145)

## 四 川

- 文殊院····· (147)  
大慈寺····· (148)  
灵岩寺····· (148)  
武侯祠····· (149)  
法王寺····· (154)  
三苏祠····· (155)  
古 碛····· (156)

## 青 海

- 塔尔寺····· (158)  
瞿昙寺····· (163)

## 宁 夏

- 魁星楼····· (166)

瓔珞宝塔·····	(166)
元代安西王府·····	(167)
三营清真大寺·····	(168)

## 西 藏

布达拉宫·····	(170)
罗布林卡·····	(173)
大昭寺·····	(175)
小昭寺·····	(176)
扎什伦布寺·····	(176)

## 甘 肃

拉卜楞寺·····	(179)
钟鼓楼·····	(180)
平湖古窟炳灵寺·····	(181)

## 新 疆

营盘古城·····	(182)
永安寺·····	(183)
宝浪苏木庙·····	(185)

## 福 建

开元寺·····	(187)
老君岩石像·····	(188)
洛阳桥·····	(188)
清净寺·····	(189)
元妙观三清殿·····	(189)
安平桥·····	(189)

六胜塔..... (190)

## 广 东

六榕寺花塔..... (191)

南海神庙..... (192)

光孝寺..... (192)

怀圣光塔寺..... (193)

镇海楼..... (194)

## 台 湾

台北孔庙..... (196)

北港朝天宫..... (196)

赤嵌楼..... (197)

开元寺..... (198)

# 北 京

## 故 宫

位于北京市中心占地 72 万平方米的古老而雄伟的故宫——紫禁城，是世界上现存最大、最完整的古代木结构建筑群，也是明、清两代的皇宫。

紫禁城南北长 961 米，东西宽 753 米。周围环有高十多米的城墙和宽 52 米的护城河。城的四角各耸立一座平面呈十字曲尺形、结构复杂（有 72 条屋脊）、造型优美的角楼。

紫禁城内现有宫宇九千多间，建筑面积约 15 万平方米，始建于明永乐四年（1406 年），基本建成于永乐十八年（1420 年），距今已有 560 年的历史。整个故宫建筑布局严谨规则，主次有序，空间丰富多变，从天安门开始至景山结束，形成一条贯通紫禁城南北的中轴线，恰与北京古城的中轴线相重合。登上景山，远眺故宫，飞檐重叠，琉璃连片，气象万千。

从天安门入端门，过石板御道，便是故宫正门——午门。其平面呈凹形，中有重楼，广九楹，高 35.6 米，庑殿式顶。两翼各有重檐楼阁四座，明廊相连，俗称王风楼，极巍峨壮观，与楼前封闭而狭长的空间对比，形成庄严肃穆的气氛，符合于当年封建皇帝在此举行“班师”、“献俘”典礼和“廷杖”朝臣的功能要求。

进入午门，故宫就分成前后两组：前为外朝，后属内廷。

外朝以前三殿（太和、中和、保和）为中心，文华殿、武英殿为两翼，是皇帝行使权力的场所（文华殿后，即是藏四库全书

的文渊阁)。

三大殿原名奉天、华盖、谨身三殿。嘉靖四十一年(1562年)改名金极殿、中极殿、建极殿,清顺治二年(1645年)方更名为现名。奉天、华盖、谨身三大殿建成于明永乐十八年(1420年),是年四月毁于雷火,正统六年(1441年)重修。

太和门是三大殿的正门,广九楹,重檐歇山顶,面积1800平方米,是故宫最大的大门。门南广场内有一金水河,长200多米,上跨石桥五座。进太和门就是外朝区了。

外朝最南的太和殿,又名“金銮殿”,是故宫最大的建筑,也是封建社会等级制度最高的建筑。建于康熙八年(1669年)。殿广十一楹(63.96米),深五楹(37.17米),高26.92米,重檐庑殿式屋顶,上檐斗拱出跳单翘三重昂九踩,下檐为单翘重昂七踩。殿内设有皇帝宝座及屏风,雕镂极精。座旁有沥粉贴金缠龙金柱六根,每根高12.7米,直径1米。座顶正中的藻井悬有蟠龙衔珠,天花板、梁、枋绘饰和玺彩画,辉煌秀丽。凡重大典礼都在此殿举行。

中间中和殿呈正方形,纵横各三间,四方攒尖顶,单翘重昂七踩斗拱。殿内雕有金龙,极精致。此殿是皇帝临朝前的预备室。

后面的保和殿比太和殿略小,重建于乾隆三十年(1765年)。殿广九楹,深五楹,重檐歇山式顶,上檐斗拱为单翘重昂七踩,下檐为重昂五踩。殿内采取减柱措施,使空间显得宽敞。大殿全部木构和内檐彩画,均为明代万历年间原物。此殿供举行酒宴和殿试之用。

三大殿共建于一高达8.13米的三层汉白玉须弥座上,更显大殿之高大气魄。太和殿前有一广场(3.6公顷左右),两侧有东西廊庑各32间,为外朝区辅助用房。

从保和殿北行,通过一片小广场,便是内廷区。内廷区中心

部分也由三座宫殿组成。南面的乾清宫是皇帝的寝宫，顺治十二年（1655年）建，康熙八年（1669年）重修，嘉庆二年（1797年）火灾后重建。北面坤宁宫是皇后的寝宫，有东西暖殿。两宫均广九楹，深五楹，重檐庑殿顶。居中的交泰殿系后建小殿，广三楹，四方攒尖镏金圆顶。

内廷的两侧是嫔妃们的住所，称为东西六宫。东六宫之东为外东路，有宁寿宫，是乾隆准备退位后当太上皇时居住的地方，建筑独具一格，花园精妙，俗称为乾隆花园。近贞顺门，有珍妃井。西六宫之南的养心殿是清雍正以后历代皇帝处理政务之处。在东西六宫后面，又有五组宫殿，是皇子们的住所。在西六宫西北部有建福宫花园，外西路有慈宁花园，也都可观，可惜早已毁废。

内廷建筑无外朝之宽阔宏伟，但谨严深密而富有生活气息。各宫之间各有门墙，虽自成系统，但又有曲廊、甬道、庭院、广场相连，构成一个完美的建筑整体。

坤宁宫的后面是御花园，园中建筑以钦安殿（盝顶）为中心，点缀着各式亭台楼阁，古树奇石，既具帝苑的雍华气魄，又有民间古典园林的幽雅意境。

在故宫建筑的周围，还设有云龙阶石，镏金宝鼎、铜狮、琉璃照壁、九龙壁（东路宁寿宫南部）以及日晷、嘉量等建筑小品和陈设品，丰富了故宫的建筑环境。

故宫建筑装修和彩画亦极精细绚丽。黄瓦、红墙，朱楹、金扉、白玉雕栏，蓝天彩云，组成了富贵、崇高、雅静的空间。故宫的建筑成就，充分显示了我国古代匠师的高超技艺和创造才能。故宫不仅是我国珍贵的文化遗产，也是世界古建筑宝库中一颗独发异彩的明珠。

## 颐和园

颐和园位于北京西北郊约 10 公里处。元代称为瓮山泊，明代有西湖之称，曾在此建圆静寺；清乾隆挖湖堆土于湖东岸为东堤以蓄湖水，改名万寿山、昆明湖，在圆静寺旧址建大报恩延寿寺，并点缀亭台楼阁，定名清漪园。1860 年英法联军入侵，清漪园毁于一炬，仅铜亭、智慧海、多宝琉璃塔耐火建筑幸存。光绪十四年（1887 年）慈禧挪用海军军费重修，历时八载，改名颐和园。

颐和园可分为昆明湖和万寿山两大部分，全园面积 3.4 平方公里，其中山地约占五分之一，山高 60 余米。其布局由政务活动、居住、游览三区组成。自东宫门至仁寿殿之一组建筑为政务活动区。仁寿殿座西面东，面阔七间，卷棚歇山灰瓦顶，不用琉璃瓦以示行宫的特点。仁寿殿后临湖有玉澜堂、宜芸馆、乐寿堂三组大型四合院，互相有游廊相连，此三处分别为光绪、光绪后隆裕、慈禧的起居处。仁寿殿之德和园为慈禧观戏所，有大戏楼，楼高 21 米，舞台宽 17 米，为歇山重檐之三层建筑，造型宏伟。寿乐堂西北之扬仁风，为一环境极为幽静之小庭园，假山之上有一扇面形建筑，卷棚歇山顶，尺度适宜，造型雅致。

游览区为颐和园之精华，由前山、后山、昆明湖三部分组成。在前山中部，自昆明湖前之云辉玉宇牌坊向北，有排云门、排云殿、德辉殿、佛香阁、智慧海，形成全园之主轴线，全部建筑均覆以黄琉璃瓦。佛香阁平面八角形，三层四重檐，高 41 米，耸立于半山之高台上，台高 20 米，有八字形台阶攀登，该殿为光绪十七年（1871 年）重建。排云殿共 21 间，东西有复道相连。智慧海为两层无梁殿，外饰黄、绿两色琉璃，壁上嵌有精致的琉璃小佛。在主体建筑群东西两侧之山半，对称布置转轮藏、铜亭

两组建筑。此外，在万寿山上均衡地分布一些赏景、点景和娱乐建筑，如景福阁、千峰彩翠、意迟云在、云松巢、画中游、邵窝、湖山真意等。在山麓和昆明湖之间有 728 米之长廊横贯东西，共 273 间，每间之枋梁上绘有苏式彩画，共四千余幅。

后山以清幽取胜。西自荇桥东至谐趣园为一婉转溪流，山坡水际留有清漪园时代的建筑残迹：北宫门南之松堂、须弥灵境、香岩宗印之阁、四大部洲等建筑群基址，以及后湖长桥两侧之苏州街。

湖区，沿东堤分布有知春亭、文昌阁、廓如亭。昆明湖中之最大岛屿——南湖岛，亦称龙王庙，面积约 1 公顷，环岛堆迭巨石，岛之上主要建筑涵虚堂为一两卷棚歇山顶殿，南有露台，围以雕栏。岛之东有十七孔桥与东堤相连。桥长 150 米，宽 8 米，望柱上雕刻有姿态各异的石狮 500 余只。西堤是乾隆时仿杭州西湖苏堤建造的，堤间点缀六座不同形式的桥，其中以玉带桥最为优美，是乾隆去玉泉山之孔道。桥身由汉白玉和青石砌筑，桥身高耸，曲线柔媚，望柱上雕有仙鹤，形象栩栩如生，是脍炙人口的艺术精品。

颐和园湖山秀丽，殿阁峥嵘。她集中了优美的自然景色，丰富多彩的建筑和杰出的园林艺术，充分体现了我国劳动人民高度的智慧和无穷的创造力。解放后，颐和园被列为第一批全国重点文物保护单位，园林建筑得到不断修缮，古老的园林又焕发出旺盛的生命力。

## 北 海

北海位于故宫和景山之西，是一处有八百年历史的皇家园林，自金代以迄明、清，均列为禁苑。金世宗大定十九年（1179 年）先在琼华岛建离宫，将北宋汴梁艮嶽之太湖石置于岛上，在



岛之最高处建广寒殿。1260年忽必烈住广寒殿，改名万岁山、太液池，并以琼华岛为中心建设元大都。明清两代，北海与中海、南海合称三海。顺治八年（1651年）拆除广寒殿建白色喇嘛塔一座，并在山之南坡建永安寺，改名白塔山。乾隆年间大规模扩建，现存的建筑多为此时所建。

北海的建筑布局是以白塔为中心组成以琼华岛为主体的四面景观。琼华岛山高32.8米，周长973米；白塔高35.9米。

山之南坡，自白塔起有琉璃善因殿、普安殿、正觉殿、堆云积翠牌坊、永安石桥直抵团城，形成全园之主轴线。轴线上的各主要建筑均用歇山顶，屋面以黄、绿、紫色琉璃瓦组成图案，自山顶俯瞰，色彩斑斓，蔚为壮观。永安寺西之悦心殿为五开间、歇山灰瓦顶，是清帝引见、理事之所。其后之庆霄楼为一踞山半之二层建筑，歇山顶，上层四周挑廊，是冬日观冰嬉之所。山之西有琳光殿和阅古楼。阅古楼平面为一马蹄形，有廊二十五楹，壁砌三希堂法帖石刻。山坡上点缀假山、亭阁，高下曲折有致，如亩鉴室、烟云尽态亭、水精域、甘露殿、蟠青室、揖山亭等。山之北，临水有半圆之延楼，东起倚晴楼西至分凉阁共六十楹，中部有漪澜堂、道宁斋二阁，其上层两侧之廊折下，形成一独特形式之建筑。登此楼可南瞻白塔，北瞰碧波。北坡石岩陡削，石洞、亭阁错迭，洞室相通，极尽机巧，有酣古堂、写妙石室、盘岚精舍、环碧楼、一壶天地亭、小昆邱亭等。山之东，自陟山门、石桥、牌坊至智珠殿为另一轴线，殿为供奉文殊佛像之所。殿北有见春亭，亭北有琼岛春荫石幢，幢首、石座、栏杆雕刻均精美，传为燕京八景之一。

北海之东、北两岸有建筑群多处，各具特色。东岸之濠濮涧，在嶙峋山石间有一泓池水，池中有敞轩、曲桥，颇具自然之趣。濠濮涧北之画舫斋，为一环绕方形水池对称布置之庭院，四面迴廊相通。北岸之镜清斋（后改为静心斋）为一精美之园中