

全日制普通高级中学语文课本

现代文选读

上册

人民教育出版社

全日制普通高级中学语文课本

现代文选读

上 册

人民教育出版社

全日制普通高级中学语文课本

现代文选读

上 册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社 出版发行

网址: [http://www. pep. com. cn](http://www.pep.com.cn)

益利印刷有限公司印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/32 印张: 13. 125 插页: 4 字数: 270 000

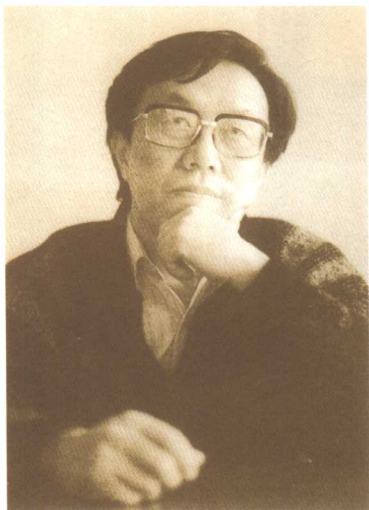
2003 年 6 月第 1 版 2006 年 8 月第 6 次印刷

印数: 286 001 ~ 289 500

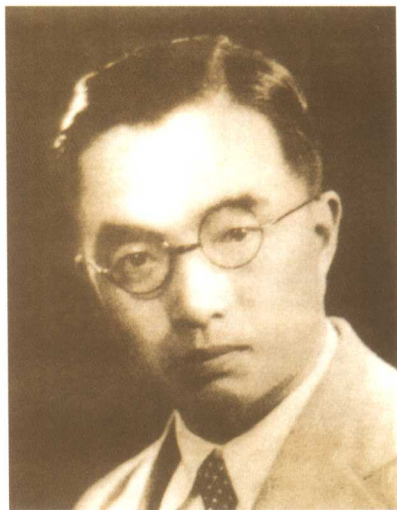
ISBN 7 - 107 - 16956 - 4 定价: 7. 80 元
C · 10046 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)



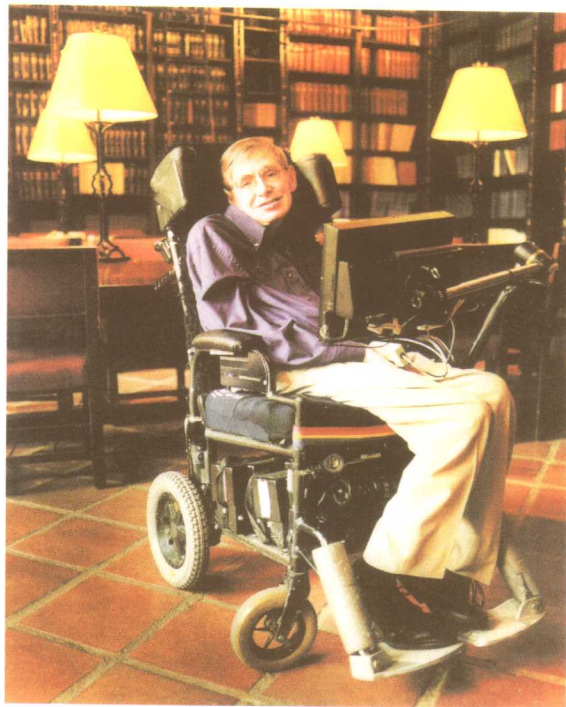
王 蒙



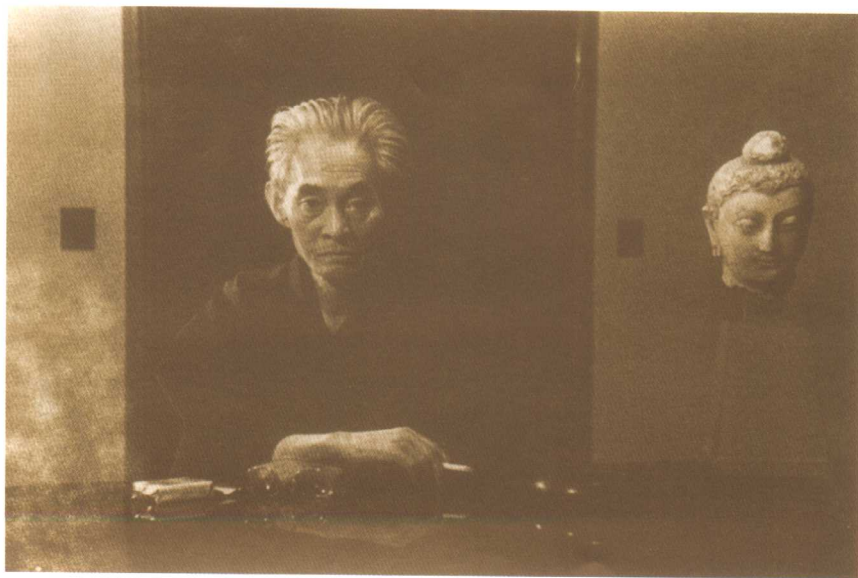
朱自清



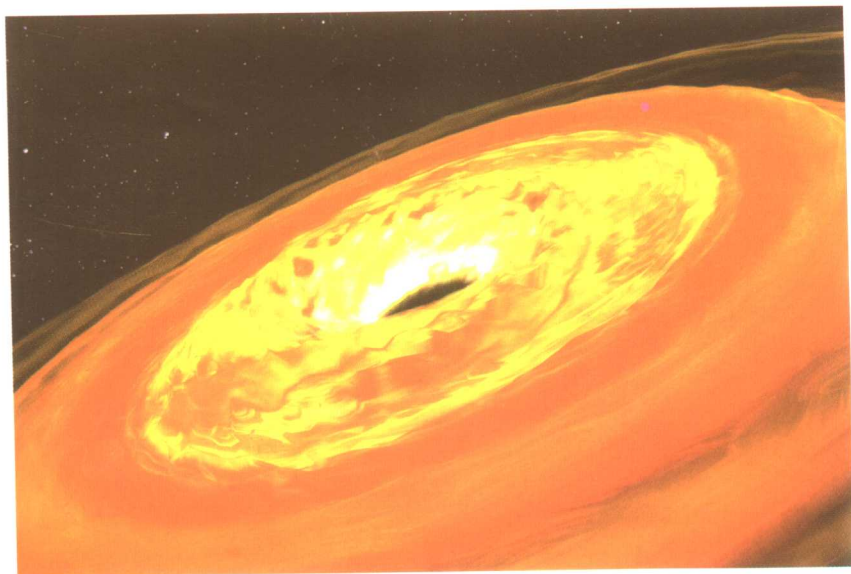
爱因斯坦（左一）



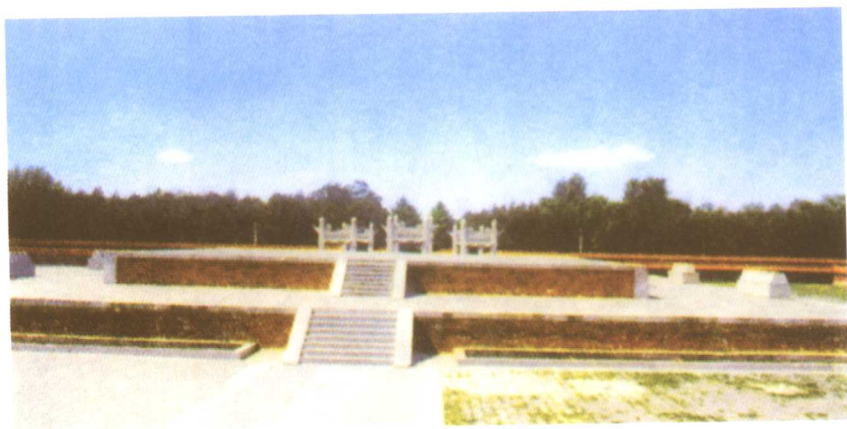
史蒂芬·霍金



川端康成



宇宙中的黑洞



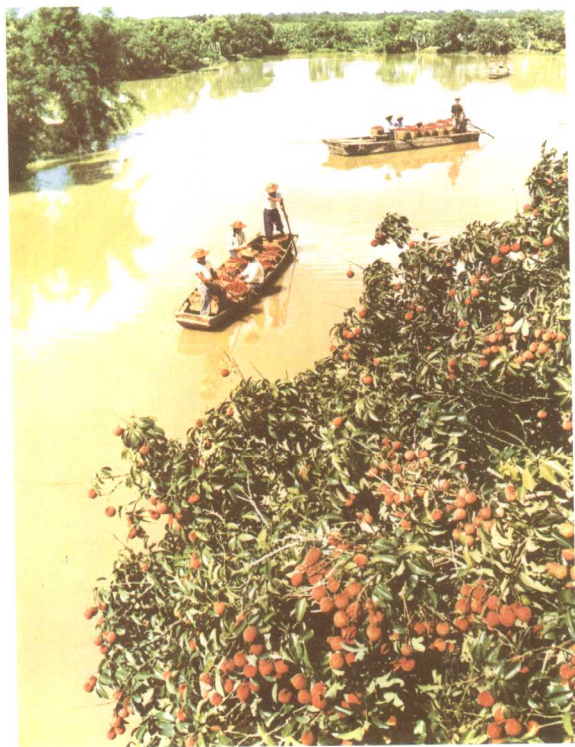
地 坛

蛇
岛

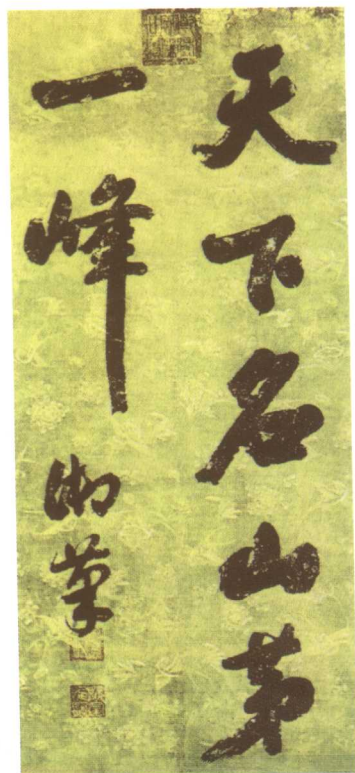


腹
蛇





南国荔枝



乾隆皇帝书法

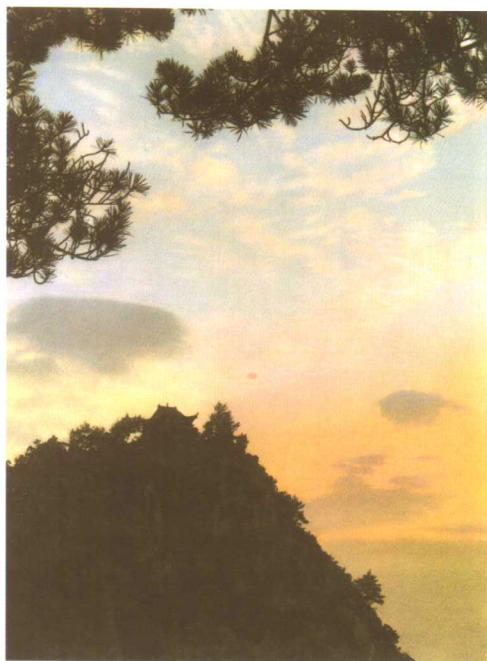
黄
山



香
山
碧
云
寺



庐山仙人洞



泰山观日出



泰山十八盘

主	编	周正逵				
副	主	李世中	刘真福			
编	写	周正逵	刘真福	李世中	余澄清	
特	约	宋子江	刘芳扬	刘占泉	薛川东	
编	写	刘真福				
责	任	李世中	周正逵	张厚感		
审	稿					

前 言

《现代文选读》是为配合课内《文言读本》学习而编写的补充教材，分为上下两册，供高中一年级两个学期课外使用。

—

这套语文课本是根据原国家教委 1996 年颁布的《全日制普通高级中学课程计划》（试验）和《全日制普通高级中学语文教学大纲》（供试验用）编写，根据教育部 2000 年制定的《全日制普通高级中学语文教学大纲》（试验修订版）修改，又根据教育部 2002 年制定的《全日制普通高级中学语文教学大纲》修订的，体现了高中阶段语文教学的较高要求。

编写这套课本的指导思想是：

以“三个面向”为指针，贯彻基础教育课程改革的精神，结合高中语文教学的特点，以全面提高语文素养和教学效率为主要目标，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以工具性与人文性统一、科学化与民族化统一为基本原则，把握中国青少年学习本国语文的规律，运用现代科学的系统方法，采取能力分级、知识分类、训练分步、教材分编等形式，力求使各项训练在纵向发展与横向配合上，都有相对合理的内在联系。全书构成一个比较科学，比较严整，比较新颖，又切实可行的语文训练体系。摆脱以“文选系统”“文体循环”“讲读中心”为基本特征的传统模式，建立以“能力系统”“能级递进”“自学指导”为基本特征的

新模式，在高中语文教材体系的改革上有较大的突破。

二

从小学到初中，经过九年的语文训练，学生已经初步具备了阅读现代文的能力。高中一年级继续学习《现代文选读》的目的，除了加强思想政治教育之外，主要是进一步强化现代文阅读训练，巩固和提高学生自读现代文的能力（包括精读能力、泛读能力、比较阅读能力和快速阅读能力）。为此，需要着重进行精读、泛读、比较阅读和快速阅读等方面的训练。这些训练，一方面可以同课内重点进行的文言阅读训练和“写作与说话”训练相配合，使学生的语文能力得到全面与协调的发展；另一方面也可以给高中二年级重点进行文学阅读训练打好基础，从而保持了语文训练的连续性和整体性。

三

《现代文选读》的内容，包括“精读”“泛读”“比较阅读”和“快速阅读”四个部分。《现代文选读》上册，包括“精读”和“泛读”两个部分。每个部分，又参照实用文章分类的标准，划分为“记叙类”“议论类”和“说明类”三个单元。每个单元都作了一篇示例，并精选若干篇有代表性的文章作为例文，每篇例文都根据训练要求和文章特点作了简要的阅读提示，供学生自学时参考。

课文部分，除了五四以来优秀的名家名作之外，大都是从近年来发表的各类优秀作品中精选出来的，它们从不同的角度反映出我国改革开放以来各条战线涌现出来的新人、新事、新思想、新风貌，具有较强的时代特色。此外，也从一些著名的老作家和现代港台作家的优秀作品中精选出少量独具特色的代表作，以加

强题材和风格的多样化。阅读这些课文，不仅能启发思想，开阔眼界，也有助于认识生活，学习语言，对提高现代文的阅读和写作能力，很有好处。

四

高中一年级学习《现代文选读》，要“以课外自学为主，以课内指导为辅”，力求把课外自学同课内指导有机地结合起来。

为什么要“以课外自学为主”呢？根据我们制定的高中语文训练总体计划安排，高中一年级阅读训练的重点是进行文言文阅读训练，不可能把大量课时用在现代文阅读教学上。高中一年级的学生在现代文的阅读能力方面已经有了一定的基础，不必要还是由教师一篇一篇地把着手教。培养自学能力的基本途径，主要依靠学生自学实践，如果还是以教师讲读为主，缺乏严格的自学训练，就很难提高学生自学现代文的能力。

当然，强调“以课外自学为主”，不是说课内就不用管了，教师也不起作用了，相反，课内一定要加强指导，课外自学才能有所遵循，避免盲目性。而且，教师的指导一定要及时而又得法，才能逐步提高学生的自学能力。

因此，既要强调“以课外自学为主”，又要强调“以课内指导为辅”，只有把二者结合起来，才能真正有效地培养和提高自学现代文的能力，达到现代文阅读教学的主要目标。

五

为了使现代文阅读自学指导工作得以落实，根据统一的阅读训练计划，希望高中一年级每个学期课内用于现代文阅读自学指导的时间，不低于8个课时。

学生要把课外阅读列入自己的学习计划，并根据个人的实际

需要作出具体安排。在阅读过程中，要自觉地增强自学的意识，积累自学的知识，掌握自学的方法，养成自学的习惯。要善于独立思考，发现问题，也要善于向教师请教，不断提高自学能力。

教师要把指导学生课外阅读纳入自己的教学工作计划，并随时了解学生自学中存在的主要问题，并有针对性地给予辅导。对学生普遍感兴趣的、有意义的重要问题，还可以组织“读书讨论会”等活动，把学生的课外自学不断引向深入。

六

从以教师“讲读为主”，到以学生“自学为主”，这是教学基本方法的一大转变。对广大师生来说，前者是轻车熟路，经验丰富，而后者是初步尝试，经验不足。由于编者水平有限，教材中的缺点和纰漏在所难免，恳切希望广大师生和语文教育工作者给予批评和指正。更希望通过教学，深入研究，集思广益，不断加以改进，使这套教材日臻完善。

这套教材在编写过程中，曾经得到很多单位专家和教师的支持和帮助；在提交教育部中小学教材审定委员会审查的过程中，又得到各位审查委员的指教。他们的宝贵意见，对这套教材的修改和提高，有莫大的益处。在这里谨向他们一并表示最衷心的感谢。

人民教育出版社中学语文室

2003年6月

目 录

精读部分

精读示例一：故都的秋	郁达夫 (3)
碧云寺的秋色	钟敬文 (10)
松堂游记	朱自清 (17)
黄山记	徐 迟 (21)
愿化泥土	巴 金 (30)
雨中登泰山	李健吾 (35)
汉家寨	张承志 (43)
精读示例二：拿来主义	鲁 迅 (49)
鲁迅杂文两篇	
战士和苍蝇	(56)
夏三虫	(57)
读《伊索寓言》	钱钟书 (59)
语言与文化(节选)	金开诚 (65)
我读《红楼梦》	王 蒙 (71)
文学史上三个梦	南怀瑾 (75)
说“后生可畏”	邵燕祥 (81)
精读示例三：南州六月荔枝丹	贾祖璋 (86)