

藏学文库

ZANG XUE WEN KU

藏族

杨清凡 著

服饰史

ZANG ZU FU SHI SHI

青海人民出版社

藏学文库 主编 王尧

ZANG ZU FU SHI SHI

# 藏族服饰史

杨清凡 著

青海人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

藏族服饰史 / 杨清凡著. — 西宁: 青海人民出版社,  
2003.10

(藏学文库)

ISBN 7-225-02240-7

I. 藏... II. 杨... III. 藏族—服饰—历史  
IV. TS941.742.814

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 074385 号

## 藏族服饰史

杨清凡 著

---

出 版 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)  
发 行 : 邮政编码 810001 电话 6143426(总编室)  
发行部: (0971) 6143516 6123221  
印 刷: 甘肃新华印刷厂  
经 销: 新华书店  
开 本: 640mm × 965mm 1/16  
印 张: 16  
字 数: 20.4 万  
插 页: 24  
版 次: 2003 年 10 月第 1 版  
印 次: 2003 年 10 月第 1 次印刷  
印 数: 1-3 000  
书 号: ISBN 7-225-02240-7 / Z·133  
定 价: 36.20 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

## 《藏学文库》总序



①

藏学的兴起，无疑是我们伟大的、多元一体的中华文化的丰富和发展。每一个中国人都会感到兴奋和愉快，深深地为我们祖先开辟的宽广硕大的文化领域所折服，所感动。

近若干年来，藏学研究一再升温，无论在语言、文学、历史、考古、艺术（包括美术、音乐、舞蹈和戏剧）、宗教、哲学和新起的某些人文学科方面，都出现了一批优秀的作品，为我中华文化争光。在这一领域做出贡献的一批杰出的先行者都已先后故去，令人怀念。如于道泉、张怡荪、释法尊、释观空、才旦夏茸、王沂暖、金鹏、喜饶嘉措、东噶·洛桑赤列、吴丰培、苏晋仁等群星灿烂……皆一代宗师。其卓异建树令后人见贤思齐，遂有奋发向上，百舸竞流，范围日益扩大，研讨日益深入，形成新时期的“百花齐放、百家争鸣”的大好形势。江泽民主席提出的“改革创新，与时俱进”精神，在藏学研究领域内得到热烈的响应。青海人民出版社遂发起编辑出版《藏学文库》的倡议，其第一辑选題

为“藏医藏药”、“天文历法”、“藏族服饰史”、“藏族建筑”、“藏币”等五本，出版社负责同志来京就商于余，于是，敦请各有关方面专家和在此选题下卓有成就的学者开笔撰文。今诸家大作已经杀青，付印在即，可以看出《藏学文库》将以崭新的面目出现在世人之前。本来，我国古代就有研究天文历算、医药养生、工巧营造、舆服装饰的传统，史不绝书。而陈遵妫、朱琏、梁思成、沈从文诸先辈都各自在这些领域做出超凡绝俗的伟大成就。而《藏学文库》中第一辑五本书都是立足于前贤与晚近学者丰硕成果之上，妙善抉择，启精用宏、蔚成专编的大作，要言不烦，颇能具探骊得珠之快，又有与时俱进之乐，希望这一辑五本书是良好的开端。今后将陆陆续续根据条件和可能出版一批新书，通过《藏学文库》推出地理学、矿物学、生物学、农学、数学、畜牧学、酿造学、冶金学，乃至物理学、化学等等自然科学的专著，来为我国藏学研究争光，为中华文化争光，同时，造福于我国各族人民。

王 尧

2002年9月于中央民族大学



图1 西藏阿里日土县乌江乡齐吾普岩刻画·羽饰人物



图2 西藏拉萨曲贡遗址出土铁柄铜镜



图3 西藏山南乃东县普努沟墓地出土铜饰片





图4 西藏山南乃东县普努沟墓地出土铜带扣(吐蕃时期)



图5 青海都兰吐蕃墓出土粟特锦



图6 青海都兰吐蕃墓出土波斯锦



图7 青海都兰吐蕃墓出土红地云珠吉昌太阳神锦

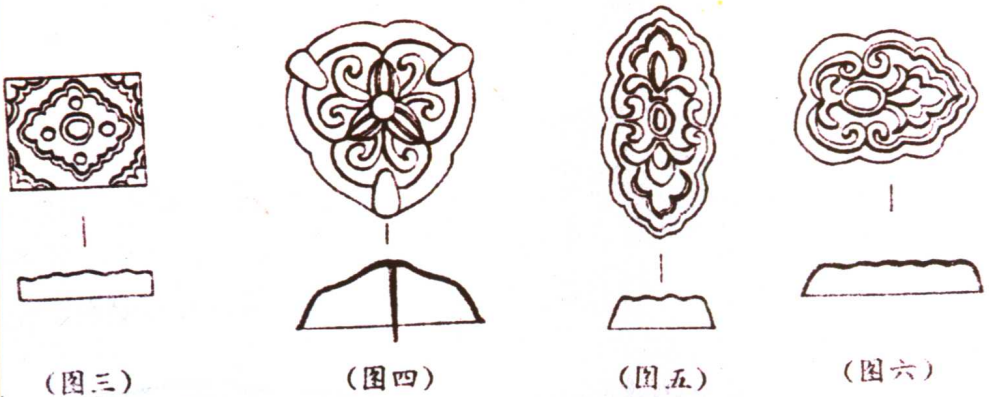


图8 青海都兰吐蕃墓出土银带饰(摹图)



图9 青海都兰吐蕃墓出土方形立凤环状忍冬唐草饰片



图 10 阎立本《步辇图》·禄东赞



图 11 敦煌绢画《劳度叉斗圣》·吐蕃人像(8世纪)



图12 敦煌绢画《劳度叉斗圣》·吐蕃人像(8世纪)



图13 布达拉宫法王洞松赞干布塑像

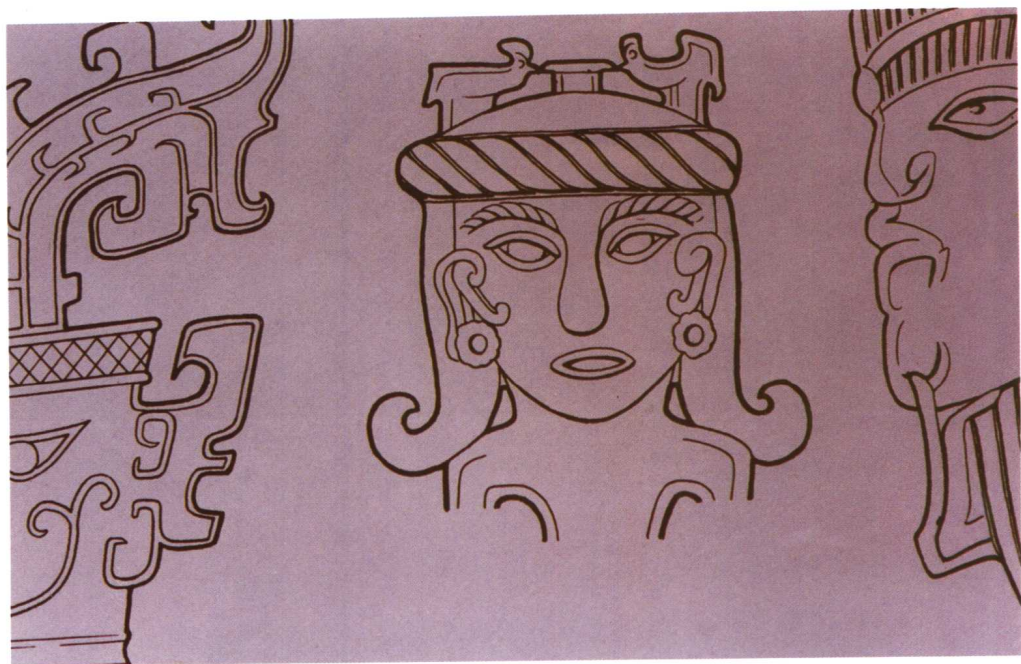


图 14 商代玉雕头像·青玉女佩



图 15 古格故城红殿壁画“庆典”·戴帽人物



图 16 唐韦瑱墓线雕石刻侍女(胡服)



图 17 《宫乐图》唐“元和时世妆”·贵族妇女



图 18 古格故城拉康嘎波(白殿)壁画“古格王统图”



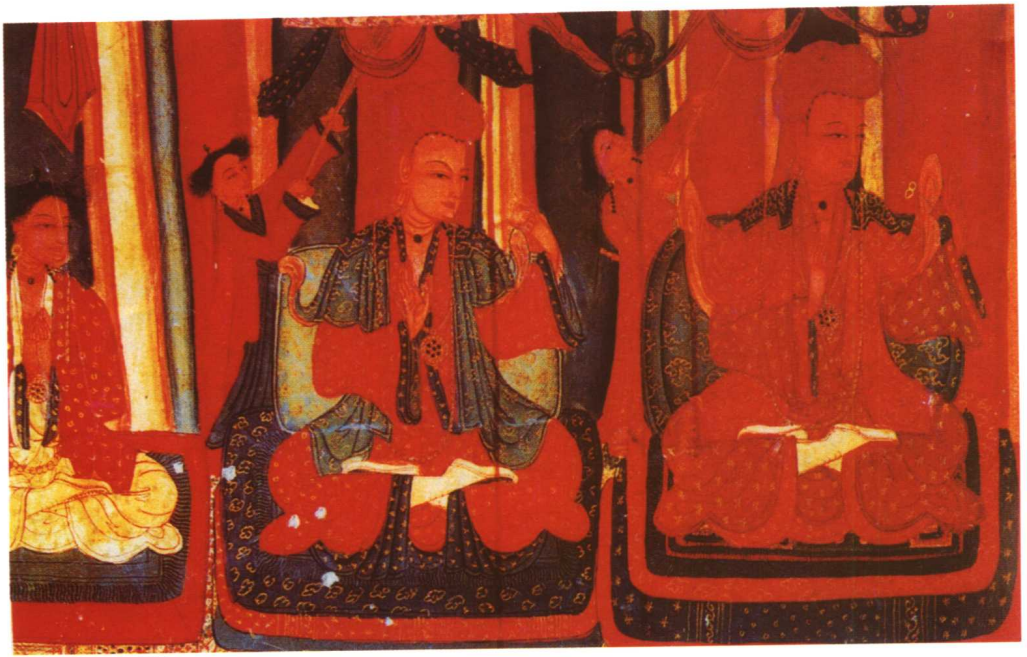


图 19 古格故城拉康玛波(红殿)壁画“礼佛图”·古格王与王子



图 20 古格故城拉康玛波(红殿)壁画“礼佛图”·来宾