



教育改变人生

JIAOYU GAIBIAN RENSHENG

江西教育出版社

江西省教育厅教学教材研究室 编

语文寒假作业

义务教育课程标准

YUWEN HANJIA ZUOYE

(配人教版) 八年级



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

说 明

为了帮助中学生在假期有计划、有目的地复习所学过的知识,我室组织义务教育课程标准实验区内富有教学经验的优秀教师精心编写了这套《寒假作业》。

本书的编写坚持按照国家教育部颁发的《义务教育课程标准(实验稿)》的要求,结合教学实际,突出重点,以复习巩固为主,适当增加了一些知识性、趣味性内容,以开拓学生的视野,培养创新精神,提高学生分析问题、解决问题的能力。书中内容和分量适用于一般中学,但各校可视其具体情况,在此基础上酌量增减。

本书的编写与出版,得到了有关方面的大力支持,谨在此致谢。全书若有考虑不周之处,欢迎广大师生提出宝贵意见,以便进一步修订完善。

本书编写人员为汪小洋。

江西省教育厅教学教材研究室

2005 年 12 月



一、填空。

1. 新闻在结构上包括_____、_____、_____、_____、_____五部分。
2. 《芦花荡》是孙犁的“白洋淀纪事之二”，“之一”是他的另一篇小说《_____》。
3. 小说的三要素是_____、_____、_____。其中以_____最为重要。

二、给加点字注音或根据拼音写汉字。

- (1) 江阴要塞() 敷衍塞() 责 暖瓶塞() 子
- (2) jiān() 灭敌人 化 xiān() qiān() 陌

三、改正下列词语中的错别字。

- 眼花缭乱() 琳朗满目() 独异无二()
头发斑白() 响彻云霄() 蜿蜒曲折()

四、仿写。

例句：战争是无情的大火，吞噬了美好的一切。

仿句：战争是_____，_____。

战争是_____，_____。

列出五个有关战争的成语：_____、_____、_____、_____、_____。

五、阅读下列语段，回答问题。

(甲)德国人的炮还在轰击，但是，和先前一样，炮弹落下的地方都离老妇人很远。

做好了坟堆后，老妇人就从她那黑色的大围巾底下，摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西，这是一支大蜡烛，是45年前她结婚的喜烛，她一直舍不得用，珍藏到今天。

她又在衣袋里摸了半天，摸出火柴来。她把那大蜡烛插到坟堆的顶上，点了起来。这晚上没有风，蜡烛的火焰向上直升，一点也不摇晃。老妇人对着这烛光，坐在坟边，一动也不动，两臂交叉抱在胸前，披着那黑色的大围巾。

炮弹爆炸的当儿，蜡烛的火焰不过抖了一下。但是有好几次，炮弹落得相当近，蜡烛被爆炸的风吹灭了，有一次，竟给震倒了。老妇人就取出火柴来，很耐心地再把蜡烛点燃。

(乙)在炮火烧焦了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那位南斯拉夫母亲的唯一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

1. 妇人披着那黑色的大围巾有什么特殊意义？
2. 文(甲)中画线句子的含义及作用分别是什么？
3. 文(乙)中为什么反复写到“炮火”？



六、阅读下列语段,回答问题。

有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫,另一个强盗放火。似乎得胜之后,便可以动手行窃了。对圆明园进行了大规模的劫掠,赃物由两个胜利者均分。我们看到,这整个事件还与额尔金的名字有关,这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。我们所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

1. 指出下列句中加点的“这”所指代的内容。

(1) 这整个事件还与额尔金的名字有关,这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。

(2) 这就是文明对野蛮所干的事情。

2. 文中提到的“两个强盗”是指:_____。

3. “丰功伟绩! 收获巨大!”此句运用了什么修辞方法?

七、给下面的新闻拟写一个恰当的标题(不超过 12 个字)。

2004 年 6 月 3 日,雅典奥运会圣火离开雅典,正式开始为期 35 天的环球之旅。在雅典国际机场举行的火炬交接仪式上,雅典奥组委主席扎斯卡拉基表示,本次奥运圣火的环球传递活动将首次穿越 5 大洲,经过 27 个国家的 33 个城市。同时,火炬将首次到达非洲和拉丁美洲,并且途经每一座曾经举办过奥运会的城市。

标题:_____

八、阅读下文,回答问题。

我国首次载人航天飞行圆满成功

“飞船着陆成功!”16 日清晨 6 时 23 分,北京航天指挥控制中心第一指挥厅,扬声器里传来“神舟”五号载人飞船返回舱安然着陆的喜讯,大厅内顿时一片欢腾。专程前来观看飞船回收的中共中央政治局常委、国务院总理温家宝,中共中央政治局常委、国家副主席曾庆红等领导同志,和在场的载人航天工程指挥、技术人员一起热烈鼓掌,祝贺我国首次载人航天飞行获得圆满成功。

我国首位航天员杨利伟乘坐的“神舟”五号载人飞船,于北京时间 10 月 15 日 9 时,在酒泉卫星发射中心成功升空。按照预定计划,飞船绕地球飞行 14 圈后,于 16 日清晨返回。

16 日 6 时 54 分,载人航天工程总指挥李继耐宣布:“神舟”五号载人飞船返回舱成功着陆,航天英雄杨利伟自主出舱,我国首次载人航天飞行获得圆满成功。



首次载人航天飞行的圆满成功,是我国航天发展史上一座新的里程碑,标志着我国已经成为世界上独立自主地完整掌握载人航天技术的国家之一。

1. 找出本则新闻的导语部分。
2. 找出文中的议论部分,并说说这些议论有什么作用。
3. 写出本文的时间、地点、人物及主要事件。

九、作文。

根据所学内容,写一则寒假内发生的新闻,字数为 100~200 字。



一、填空。

1. 《阿长与〈山海经〉》选自《_____》，作者鲁迅，原名_____，我国伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家，中国现代文学的奠基人。
2. 《背影》作者_____，散文家、诗人、学者。我们还学过他写的一篇散文《_____》。

二、仿写。

例句：父爱如舟，载我驶向温馨的港湾。

仿句：父爱如_____。

母爱如_____。

三、改正下列词语中的错别字。

滴眉顺眼() 大厅广众() 微不足道() 若有所失()

四、巧填成语。

厨师的拿手好戏——() 世界上最大的工程——()

用霓虹灯装饰的广告语——() 扭着秧歌打腰鼓——()

五、阅读下列语段，回答问题。

玩的时候倒是没有什么的，但一坐下，我就记得绘图的《山海经》。

大概是过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

1. “我”没有对阿长说起《山海经》的事的原因是什么？（用原话回答）

2. 阿长为什么给“我”买《山海经》？

3. 她“一见面，就将一包书递给我，高兴地说道”这句话表现出她怎样的心情？

4. 文中怎样描写“我”接书的感受的？“我”为什么有这样的感受？



5. 选文部分“我”的心理活动是发展变化的,试写出其变化的轨迹。

六、阅读下列语段,回答问题。

有一年夏天,老王给我们楼下人家送冰,愿意给我们家带送,车费减半。我们当然不要他减半收费。每天清晨,老王抱着冰上三楼,代我们放入冰箱。他送的冰比他前任送的大一倍,冰价相等。胡同口蹬三轮的我们大多熟识,老王是其中最老实的。他从没看透我们是好欺负的主顾,他大概压根儿没想到这点。

“文化大革命”开始,默存不知怎么的一条腿走不得路了。我代他请了假,烦老王送他上医院。我自己不敢乘三轮,挤公共汽车到医院门口等待。老王帮我把默存扶下车,却坚决不肯拿钱。他说:“我送钱先生看病,不要钱。”我一定要给他钱,他哑着嗓子悄悄问我:“你还有钱吗?”我笑着说有钱,他拿了钱却还不大放心。

我们从干校回来,载客三轮都取缔了。老王只好把他那辆三轮改成运货的平板三轮。他并没有力气运送什么货物。幸亏有一位老先生愿把自己降格为“货”,让老王运送。老王欣然在三轮平板的周围装上半寸高的边缘,好像有了这半寸边缘,乘客就围住了不会掉落。我问老王凭这位主顾,是否能维持生活,他说可以凑合。可是过些时老王病了,不知什么病,花钱吃了不知什么药,总不见好。开始几个月他还能扶病到我家来,以后只好托他同院的老李来代他传话了。

1. 三段文字写了三件事,请归纳这三件事的内容(每件事 8 个字以内)。

(1) (2) (3)

2. “文化大革命”中,钱先生被认作“反动学术权威”,为什么老王照样送钱先生看病?

3. “我们从干校回来,载客的三轮都取缔了”,“取缔”是什么意思?当时为什么要“取缔”?

4. 结合全文,扼要谈谈老王的“善”与“苦”具体表现在哪里。

七、阅读下文,回答问题。

和爸爸的电话约定

三年前,我辞了职,嫁了人,离开了生我养我三十年的爸爸。在坐火车的四十多个小时里,只要一接到爸爸的电话我就哭。两天的旅途中,我一共接到了爸爸打来的



十二个电话，问的都是同样的话：“起来了吗？”“吃了吗？”“到哪儿了？”每一次挂掉电话，我都哭得不能自己。到北京以后，我给爸爸写信，信中充满了思念，爸爸给我的回信也充满了牵挂。最后，爸爸说，以后不要写信了，还是打电话吧，电话不至于太伤感。

我从小就没有了妈妈，是爸爸一手把我拉扯大的，好不容易等我长大了，又要离开他，我很不忍心。北京的生活有酸，也有甜。有一段时间，丈夫出差了，我一个人在家，爸爸便每天晚上打电话过来嘘寒问暖。我住的地方离单位很远，我怕上班迟到，便对爸爸说：“您能在早上六点半钟叫我一下吗？电话铃响三下，您就挂了。”说完这话我就后悔了，爸爸住的那个城市，早上六点半钟天都没亮，爸爸要叫我，他就一定休息不好。但是从此以后，每天早晨六点半钟，电话铃都会准时响起。为了不再麻烦爸爸，我买了一个闹钟，我告诉爸爸不用再叫我了。可是第二天早晨六点半钟，电话铃又响了，没等响第二下，我就接了起来。爸爸说：“本不想打的，但我没忍住。打一个电话，虽然你不接，但是我知道我在叫女儿起床呢，我能感觉到你在我身边。”一时间，我的眼泪又止不住地流下来。我说：“爸爸，你打吧，我不用闹钟了。”

后来，我搬了好几次家，每次搬家，我要做的第一件事就是把电话号码告诉爸爸。这期间，爸爸也出过很多次远门，但是他无论在哪里，从没有忘记我们之间的电话约定。

1. 给下列加点字注音。

不能自己() 嘘寒问暖()

2. 为什么每一次挂掉电话，我都哭得不能自己？

3. 理解下列句子中加点词语的含义。

(1) 每天早晨六点半钟，电话铃都会准时响起。

(2) 爸爸说：“本不想打的，但我没忍住。”

4. 文中的爸爸是一个怎样的人？

八、作文。

在生活、学习和工作中，当遇到新的矛盾需要解决、新困难需要克服的时候，我们往往听到两种不同的声音：“我能行”“我不行”。请你选择其中一个话题，写一篇作文。



一、在横线上填写恰当的汉字。

- | | | |
|--------------|----------|----------|
| (1) 藤_____翠竹 | 长_____卧波 | 龙凤呈_____ |
| (2) _____然不同 | _____地取材 | 飞_____流泉 |
| (3) _____然有序 | 雅_____之分 | 重峦_____嶂 |
| (4) 五_____六色 | 珠光_____气 | 古_____美观 |

二、猜读活动。

下面两首诗分别写的是苏州园林的_____景和_____景。

(一)

鸟啼花落屋西东，柏子烟青芋火红。

人道我居城市里，我疑身在万山中。

(二)

叠石疏泉不数旬，水芝开出似车轮。

石幢一夕桃花雨，便有红鱼跳绿萍。

三、阅读下列语段，回答问题。

茅盾故乡乌镇的小河两岸都是密密的芦苇，真是密不透风，每当其间显现一座石桥时，仿佛发闷的苇丛做了一次深呼吸，透了一口舒畅的气。那拱桥的强劲的大弧线，或方桥的单纯的直线，都恰好与芦苇丛构成鲜明的对照。早春天气，江南乡间石桥头上细柳飘丝，那纤细的游丝拂着桥身坚硬的石块，即使碰不见晓风残月，也令画家销魂！湖水苍茫，水天一色，在一片单纯明亮的背景前突然出现一座长桥，卧龙一般，它有生命，而且往往有几百上千年的年龄。人们珍视长桥之美。颐和园里仿造的卢沟桥只17孔，苏州的宝带桥53孔之多，如果坐小船沿桥缓缓看一遍，你会感到像读了一篇史诗似的满足。广西、云南、贵州等省山区往往碰到风雨桥，桥面上盖成遮雨的廊和亭，那是古代山水画中点缀人物的理想位置。因桥下多半是急流，人们到此总要驻足欣赏飞瀑流泉，画家和摄影师们必然要在此展开一番搏斗。

1. 这一语段中，作者介绍了哪几座桥？

2. 文中说长桥“有生命，而且往往有几百上千年的年龄”，试谈谈你对这句话的理解。

3. “风雨桥”之美表现在哪些方面？

4. 请从文中各找出一例运用下述说明方法的句子。

列数字：_____

举例子：_____

四、指出下列句子使用的说明方法。

- (1) 在古代皇家的宫廷中，屏就用得更普遍了。从前女子的闺房中，一般都要有屏，屏者，障也，可以缓冲一下视线。

()



(2)太和殿俗称金銮殿,高28米,面积2380多平方米,是故宫最大的殿堂。()

五、某餐馆门口贴着一副对联,上联是:“_____,弃之可惜”;下联是:“杯中酒口口都香甜,量力而行”。请你将大家都熟悉的一首古诗中的有关语句做适当删减填入上联,使之构成对偶句。

六、阅读下列语段,回答问题。

从前女子的房中,一般都要有屏,屏者,障也,可以缓冲一下视线。《牡丹亭》“游园”一出中有“锦屏人忒看得这韶光贱”一句,用锦屏人来代指闺中女郎。按屏的建造材料及其装饰的华丽程度,分为金屏、银屏、锦屏、画屏、石屏、木屏、竹屏等,因而在艺术上有雅俗之别,同时也显露了使用人不同的经济与文化水平。

屏也有大小之分。从宫殿、厅堂、院子、天井,直到书斋、闺房,皆可置之,因为场合不同,自然因地制宜,大小由人了。近来我也注意到,屏在许多餐厅、宾馆中用得很普遍,可是总勾不起我的诗意,原因似乎是造型不够轻巧,色彩又觉伧俗,绘画尚少诗意。这是因为制作者和使用者没有认识到屏在建筑美中应起的作用,仅仅把它当作活动门板来用的缘故。其实,屏的设置,在与整体的相称、安放的位置与作用、曲屏的折度、视线的远近诸方面,均要做到得体才是。

1. 选文从哪两个角度介绍了“屏”的种类?

2. 选文的说明顺序是:_____。

3. 第一段引用《牡丹亭》中的诗句有什么好处?

4. “屏也有大小之分”一句中的“也”在结构上起什么作用?

5. 作者说“屏在许多餐厅、宾馆中用得很普遍,可是总勾不起我的诗意”,造成这一现象的原因是什么?

七、阅读下文,回答问题。

①世界上有许多著名的桥,有的以它们的悠久历史闻名于世,有的以它们的高超建筑艺术而留芳史册,从它们的作用来看皆是方便交通,使“天堑”变成通途。那么,世界上有没有既方便交通,又可供人休憩娱乐的桥?有,独具一格的侗家“风雨桥”就是这样一种桥。

②侗族擅长于建筑,特别是桥梁建筑尤为突出。凡有侗族居住的地方,村前寨后的交通要道上都建有桥。有石拱桥、石板桥、竹筏桥等。它们结构别致,具有独特的民族风格。其中一种长廊式的“风雨桥”,以它独特的造型艺术和高超的建筑技巧久负盛名。



③风雨桥,不仅连接交通,而且可避风雨,因而得名。它是一种木石结构的桥。著名的广西三江侗族自治县的程阳风雨桥,是国家重点保护的文物。桥长 165 米,桥面宽 10 米,桥高 15 至 20 米。桥墩以青石砌成,桥面铺设成排的松木,上面建有长廊,覆以瓦顶,还建有楼亭 5 座。楼亭成方形,多角重檐,共有房檐 5 层,层层而上,形似宝塔,气势宏伟。桥面通道两侧有栏杆,长廊两侧有长凳,宛如游廊供行人观赏和休憩。长廊和楼亭的瓦檐、柱头都雕花刻画,龙凤花草,秀丽玲珑,蔚为壮观。

④风雨桥在建筑结构上更为独特。建桥时不用一颗铁钉,只在柱子上凿通无数大小不同的孔眼,以榫衔接,斜穿直套,纵横交错,结构极为精密。其坚固程度,不亚于铁、石桥,可延二百年而不损。这是侗族建筑艺术的特色,也是侗族人民劳动智慧的结晶。

1. 给加点字注音并解释词语。

(1)休憩()

(2)擅长()

2. 全文说明的对象是(),文中③、④自然段的说明对象是()

A. 风雨桥 B. 侗家风雨桥 C. 程阳风雨桥

D. 侗家风雨桥的造型艺术和结构技巧 E. 侗家建筑艺术

3. 全文的说明顺序是: ,程阳风雨桥的说明顺序是: 。

4. 请用一句话概括侗家“风雨桥”的作用。

5. 由“皆是方便交通,使‘天堑’变成通途”这句话,我们可联想到毛泽东的一句著名诗句:“ , ”。

八、作文。

以“ 的自述”为题,写一篇说明文。

要求:①选一种自己熟悉的事物,如“镜子”“书包”“笔”等,填在横线上,将题目补充完整;②字数 300 字左右。



一、理解各诗句所描写的物候现象,推断各诗句所反映的季节,然后按早春到冬季的顺序,排列诗句(填写序号)。

- 草枯鹰眼疾,雪尽马蹄轻()
残萤栖玉露,早雁拂金河()
黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙()
接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红()
花尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝()
沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风()
天街小雨润如酥,草色遥看近却无()

二、下面使用的修辞方法与其他三项不同的一项是()

- A. 你听过蒲公英梳头的声音吗?
B. 一朵小小的雪花,轻轻地飘落在路边一盏孤灯的面颊上。
C. 听呀,两只老猫在墙头上吵架呢。
D. 山间的清泉如一道银箭奔向溪流。

三、阅读《三国演义》,根据谜面猜相关人名。

- (1)慢慢做() (2)四面屯粮()
(3)孔雀收屏() (4)蓓蕾开放()
(5)山东安静() (6)是寡人之过也()
(7)弓如满月,箭似流星() (8)欲穷千里目,更上一层楼()

四、阅读下列语段,回答问题。

“多利”绵羊是如何“创造”出来的呢? 威尔莫特等学者先给“苏格兰黑面羊”注射促性腺素,促使它排卵。得到卵之后,立即用极细的吸管从卵细胞中取出核。与此同时,从怀孕三个月的“芬多席特”六龄母羊的乳腺细胞中取出核,立即送入取走核的“苏格兰黑面羊”的卵细胞中。手术完成之后,用相同频率的电脉冲刺激换核卵,让“苏格兰黑面羊”的卵细胞质与“芬多席特”母羊乳腺细胞的核相互协调,使这个“组装”细胞在试管里经历受精卵那样的分裂、发育而形成胚胎的过程。然后,将胚胎巧妙地植入另一只母羊的子宫里。到去年7月,这只“护理”体外形成胚胎的母羊终于产下了小绵羊“多利”。“多利”不是由母羊的卵细胞和公羊的精细胞受精的产物,而是“换核卵”一步一步发展的结果,因此是“克隆羊”。

“克隆羊”的诞生,在全世界引起了轰动。它的难能可贵之处在于换进去的是体细胞的核,而不是胚胎细胞核。这个结果证明:动物体中执行特殊功能、具有特定形态的所谓高度分化的细胞与受精卵一样具有发育成完整个体的潜在能力。也就是说,动物细胞与植物细胞一样,也具有全能性。

1. “多利”绵羊是如何“创造”出来的? 试根据这几段文字内容简单归纳一下。

2. 本语段介绍“多利”的诞生过程,采用了什么样的说明顺序?

3. “克隆羊”的诞生,为什么会在全世界引起“轰动”?



五、阅读下列语段，回答问题。

如果一个物种在新的生存环境中不受同类的食物竞争以及天敌伤害等诸多因素制约，它很可能会无节制地繁衍。1988年，几只原本生活在欧洲大陆的斑贝（一种类似河蚌的软体动物）被一艘货船带到北美大陆。当时，这些混杂在仓底货物中的“偷渡者”并没有引起当地人的注意，它们被随便丢弃在五大湖附近的水域中。然而令人始料不及的是，这里竟成了斑贝的“天堂”。由于没有天敌的制约，斑贝的数量便急剧增加，五大湖内的疏水管道几乎全被它们“占领”了。到目前为止，人们为了清理和更换管道已耗资数十亿美元。来自亚洲的天牛和南美的红蚂蚁是另外两种困扰美国人的“入侵者”，前者疯狂破坏芝加哥和纽约的树木，后者则专门叮咬人畜，传播疾病。

1. 文中画线句子在结构上起了什么作用？
2. “然而令人始料不及的是，这里竟成了斑贝的‘天堂’。”此句运用了什么说明方法？作用是什么？
3. 文中的加点词“前者”“后者”分别指什么？
4. 本段主要说明了什么内容？

六、阅读下文，回答问题。

美国科学家闭门造人

①在美国马里兰州的洛克维里市有一个神秘的机构——基因研究院（TIGR）。这是一个专门收集分类研究基因的地方。据科学家估计，人类大概有8万余条基因，这显然是个很庞大的数目。但这8万余条基因中有多少是多余的废基因呢？剔除废基因后把有用的基因留下再经组合，人类就可以“造”出来了吗？TIGR主席克莱尔·弗拉斯特领导的小组努力的方向正是如此：在试管中制造生命。

②为了证明废基因的存在，他们选择了一种寄生虫，该虫共有470条基因。他们把基因一条条剥离，结果发现有170条是多余基因。也就是说，只要把有用的那300条基因——加入试管，就可能“人造”出一条有生命的寄生虫！“这是多么美妙而又危险的禁区！我们必须停止实验。我们必须等待伦理学家拿出结论。”TIGR老板克莱尔·弗拉斯下令暂停在实验室制造生命的研究。



③目前,一个包括生命生态学家、哲学家、律师和伦理学家等组成的小组对“人造生命”这一命题进行论证。但有一点共识已经达成,那就是他们都认为,该项实验已经可以证实,不存在一种创造了生命的神秘的、魔术般的外力。

④不管怎样,一个可怕的前景已摆在人类面前:往试管中加入一条条的基因,最终这些化学物品却成了活生生的生命,甚至就是人类本身。

1. 题目中的“造”字可用一个新近产生的词来诠释,这个新词是_____。

2. 这篇文章说明的内容是什么,说明的顺序是什么?

3. 第②段所运用的说明方法是:_____。

4. 第③段画线的句子的含义是什么?

5. 从文章内容来看,美国科学家在基因研究方面取得了怎样的进展?作者对美国科学家闭门造人持什么态度?

七、作文。

在日常生活中,朋友交往、同事来往,都离不开真诚。古语说:精诚所至,金石为开。这充分说明在为人处事中真诚的重要。请以“做人要真诚”为题,写一篇作文。



一、填空。

1. (1)《望岳》中表现作者高远的志向和坚定的信念的句子是：

_____，_____。

- (2)你喜爱的古诗词中能表达作者对崇高理想的追求的句子是：

_____，_____。

2. 杜甫的组诗“三吏”是指《_____》《_____》《_____》；“三别”是指《_____》《_____》《_____》。

二、阅读下列语段，回答问题。

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 解释下列加点的词语。

(1)出淤泥而不染()

(2)可远观而不可亵玩焉()

(3)陶后鲜有闻()

(4)宜乎众矣()

2. 用原文语句回答问题。

(1)表现莲花高洁、质朴，不与世俗同流合污的句子是什么？

(2)从风度方面写莲花清高的句子是什么？

3. 用自己的话概括文中君子所具备的品格。

4. 本文表达了作者怎样的生活态度和思想感情？

5. 你喜欢哪种花草树木？请用字数相等的两句话表明你喜欢的理由。

三、阅读下列文言文，回答问题。





(一) 弈秋

今夫弈^①之为数,小数也;不专心致志,则不得也。弈秋^②,通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈,其一人专心致志,惟弈秋之为听。一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之,虽与之俱学,弗若之矣。

[注] ①弈:下围棋。 ②弈秋:秋是人名,因善弈,所以称弈秋。

1. 解释下列加点词语。

(1)今夫弈之为数() (2)使弈秋诲二人弈()

2. 把下面的句子译成现代汉语。

其一人专心致志,惟弈秋之为听。

3. “一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之,虽与之俱学,弗若之矣”一句中有三个“之”字,试分别解释它们的含义。

① _____ ② _____ ③ _____

4. 两个人一同学习下棋,为什么结果却不一样?

(二) 学讴^①

薛谭学讴于秦青,未穷青之技,自谓尽之,遂辞归。秦青弗止。饯^②于郊衢^③,抚节^④悲歌,声振林木,响遏行云。薛谭乃谢求反,终身不敢言归。

[注] ①学讴(ōu):学唱。 ②饯(jiàn):用酒食送行。 ③衢(qú):大路。

④抚节:打拍子。

1. 解释下列加点词语的含义。

(1)未穷青之技() (2)遂辞归()

2. 这则寓言告诉我们哪些深刻的道理呢?

四、作文。

上文薛谭在学习中的犯下的一个错误是什么?你在学习中有没有遇到过类似的情况呢?请结合实际自拟题目写一篇文章。



一、填空。

(1)《使至塞上》中描写奇特壮美的塞外风光的句子是：_____。

(2)《游山西村》中流传很广的名句是：_____。

二、连线题。

《归园田居》	李白	唐
《使至塞上》	陆游	唐
《渡荆门送别》	王维	东晋
《游山西村》	陶渊明	宋

三、阅读下列语段，回答问题。

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

1. 解释下列加点词语。

- (1)念无与为乐者()
- (2)欣然起行()
- (3)怀民亦未寝()
- (4)但少闲人如吾两人者耳()

2. 用原文语句回答问题。

(1)文中不明写月光，但月光的意境却宛然俱现、高度传神的句子是什么？

(2)写作者与友人不是凭栏远眺，也不是饮酒赏月，而是月下漫步的句子是什么？

3. 文中的哪个句子写出了作者的心理感受？它传达了作者怎样的心声？

4. 在中国文学史上，有很多诗人对月光有独特的感受。请你写出苏轼诗词中有关月光吟咏的句子。

四、阅读下列文言文，回答问题。

(一)

齐有得罪于景公者，公大怒。缚至殿下，召左右肢解之，敢谏者诛。晏子左手持