

2006

中考模拟试卷

语文 数学 英语 物理·化学

中考模拟卷编写组 编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

2006 年中考模拟试卷/贵阳市中考试卷编写组编.
贵阳:贵州人民出版社,2006.1

ISBN 7-221-07275-2

I. 2... II. 贵阳... III. 课程—初中—习题—升学
参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 002818 号

2006 年中考模拟试卷

中考试卷编写组

ISBN 7-221-07275-2



9 787221 072757 >

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编:550004

责任编辑:沈晓枫

贵阳新顺发彩色印务有限公司印刷

787mm×1092mm 1/8 开 40 万字 27.5 印张

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

印数 1~5 000 册

ISBN7-221-07275-2/G·2410

(全套定价:36.00 元)

语文

2006 年中考模拟试卷·语文(一)

(本试卷测试 150 分钟 满分为 150 分)

题 号	一	二	三	总 分

得 分	
评卷人	

一、积累运用探究(40 分)

(一)积累(20 分)

1. 下列加点字读音相同的一项是() (2 分)

- A 禅师 禅让 B 吓唬 吓人
C 数落 数见不鲜 D 弹唱 子弹

2. 词语中加点字解释不完全正确的是() (2 分)

- A 触目伤怀(心) 不毛之地(草木)
B 姹紫嫣红(娇艳) 拍案而起(桌子)
C 感慨良深(很) 无边无垠(边际)
D 深恶痛疾(痛恨) 偃旗息鼓(遮盖)

3. 文学常识表述不完全正确的是() (2 分)

- A 《儒林外史》和《水浒传》都是长篇章回体小说。
B 《紫藤萝瀑布》是季羨林先生的散文,《藤野先生》是鲁迅的小说。
C 《最后一课》的作者是法国小说家都德,《皇帝的新装》的作者是丹麦童话作家安徒生。
D 按写作年代的先后排列下面的文章,正确的顺序是:《桃花源记》、《马说》、《岳阳楼记》、《狼》。

4. 下列各句中,对加线的成语使用,恰当的一项是: () (2 分)

- A 包谷苗急需浇水,可机井还没有修好,张大爷说:“天阴了,也许马上就要下雨,不用修了。”组长说:“可不能画饼充饥,雨要是不下,就耽误了农时。”

B 社会上有少数人爱传播小道消息,他们把不经之谈猎奇为新闻,甚至把谣言也加以扩散。

C 互相支援完全应该,但必须把咱的仓库好好清查一下,做到心中有数,能支援多少就答应多少,不能不负责任地信口雌黄。

D 他一天到晚地埋头写作,真可谓手不释卷。

5. ①“荒路暧交通,鸡犬互鸣吠。”②“童孺纵行歌,斑白欢游诣。”是《桃花源诗》中的诗句,请写出《桃花源记》中表现相同内容的句子:(4分)

①_____。②_____。

6. 在古诗词中有很多描写江南美景的诗句,请选择你喜欢的一句完整的默写在下面的横线上。(2分)

7. 下午放学后,李林同学来到学校图书室,准备借一本文学名著,面对眼前众多的书,李林不知怎样选择,这时,你走过去热情地向他推荐。请在下列书目中任选一本(部),从作品特点和自己的阅读感受方面来向他介绍。(6分)

备选书目:《西游记》《水浒》《伊索寓言》《格列佛游记》《鲁宾孙漂流记》

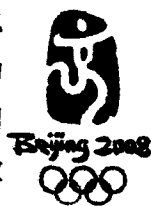
①书名:《_____》(2分)_____

②作品的特点(指作品内容、主题思想、写作手法、人物形象、语言特点等,可任意选取一点作简介):(2分)_____

③自己的阅读感受:(2分)_____

(二)运用(10分)

8. 左图是北京奥运会的会徽,它是从1985件全球应征的有效作品中脱颖而出,并在众多专家的帮助下进行了多次修改而最终产生的。它的成功之处就在于“当世界另一端的人第一眼看到它的时候,就会感觉到这是中国的,能传达出基于悠久历史传统沉淀之上的现代感”。请你探究一下该会徽是如何传达出我国悠久历史传统文化的。(4分)



9. 下面是一段简短的议论性文字,请为语段的前两个空白处各补写一个句子,并在第三个空白处用一句概括性的话为这段文字作结。要求补写的三个句子合乎文意,与整段文字衔接顺畅。(6分)

掀开中国历史的重重帷幕,一个个发人深省的事例浮出了岁月的烟尘,清晰地昭示着后人。假如当初商纣王能听从比干的良言,又何至于落得个国破人亡的下场?假如

(1) _____? 不过,话又说回来,如果当初秦孝公不听取商鞅之谏而变法,又哪能称雄于六国? 如果 (2) _____? 综上所述,不难看出 (3) _____。

提示:吴王夫差—伍子胥 蔡桓公—扁鹊 楚怀王—屈原
鲁庄公—曹刿 齐威王—邹忌 唐太宗—魏征

(三)探究(10分)

10. 阅读下面的几段资料,从中你有什么发现? 写出你探究的结果。(6分)

材料一:乌鸦,嘴大而直,全身羽毛黑色,国家二级保护动物。多群居在树木中或田野间,喜欢选择高达二十米以上的乔木做巢,栖息,如果树木低于二十米,乌鸦就会离去,另选高枝。主要以谷物、果实、昆虫等为食物。喜欢闪闪发亮的东西,常常收集碎玻璃渣子等。

材料二:随着改革开放,随着沈阳城急剧向四周扩展,尤其从上世纪90年代初开始,乌鸦们不知受了什么诱惑,夜幕下三三两两,犹如一道道黑色闪电,悄悄潜入沈阳城区,或落在古老教学钟楼顶,或飞到老乔木上栖息,而清晨来临天还未亮,又很自觉地飞离。那时进城乌鸦数量少,又都很羞怯,人们的正常生活未受到干扰。

材料三:1999年秋天,沈阳获得联合国的人居奖,城市靓丽起来,乌鸦们似乎也要来分享这份荣耀了。如一传十,十传百,百传千一般,数以万计的乌鸦们四面八方方向沈阳城聚集,不再是三三两两,而是成群结队;不再是悄悄潜入,而是鸦噪齐鸣漫天飞舞;不再是暮来晨去,而是早归晚出;不再是仅仅栖息于闹市公园,而是地盘扩大到五公里,占领了最繁华地段的天空。沈阳城里,一时漫天乌鸦,其壮景足以用“遮天盖日”来形容。

11. 请根据例句进行仿写(4分)

我眷恋生命,是生命对我的诱惑;我遥望美丽,是美丽瞬间的沉默; _____, _____。

得分	
评卷人	

二、阅读能力考查(60分)

语段一(12分)

甲:“阿呀阿呀,真是愈有钱,便愈是一毫不肯放松,愈是一毫不肯放松便愈有钱……”圆规一面愤愤的回转身,一面絮絮的说,慢慢向外走顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里,出去了。……(她)发见了这件事,自己很以为有功,便拿了那狗气杀,飞也似的跑了,亏伊装着这么高底的小脚,竟跑得这样快。

乙:我们上了轮船,离开栈桥,在一片平静得好似绿色大理石桌面的海上驶向远方。正如那些不常旅行的人们一样,我们感到快活和骄傲。……母亲有点迟疑不决,她怕花钱;但是两个姐姐赞成。母亲于是很不痛快地:“我怕伤胃,你只给孩子们买几个好了,可别太多,吃多了要生病的。”然后转过身对着我,又说:“至于若瑟夫,他用不着吃这种东西,别把男孩子惯坏了。”

12. 甲段节选自一篇小说,塑造“圆规”这个人物形象的作者是_____,乙段的作者是_____ (国籍)的著名短篇小说家。(2分)

13. 乙段中画横线的句子属于小说三要素中的_____要素,它在文中的作用是_____。(4分)

14. 甲段中的“圆规”、乙段中的“母亲”都是文学画廊中女性人物形象,请就节选的段落谈谈这两个人物性格,并分析一下她们性格形成的原因。(6分)

圆规:_____

母亲:_____

原因:_____

语段二(12分)

故乡情

随着年龄的增长,我对那些不惜万里迢迢而来寻根的人,有了一种同感。这是一种捉摸不住,讲说不清,难以言传,而又排遣不开的感情。它好像很巨大,又好像很琐细。具体得如一撮土,一滴水。但要说它只是一撮土一滴水,又似乎绝非如此,它又大得无从搬移,无法传递,不可替代。它是天,它是地,它是山,它是水。然而它又非一般的天、地、山、水,它和民族,和祖先,和各人逝去的童年,或青年时代的岁月,和中华民族的历史,和个人的经历镶嵌在一起,盘根错节地联在一起的那个天、那个地、那个山、那个水,还有那种对别人毫无意味,对自己却无比亲切的乡音。说实在话,世上有着许许多多比乡土更加美妙,更加怡人的地方。但独有故乡却是“我的”,它像母亲一样,无可选择。美的,不够美的,都一样,是亲爱的,是“我的”。它不会让人时时挂念,却能令人终生难以忘怀。这就是故乡,人人都有的故土之情。(选自茹志娟《故乡情》)

15. 文中“不惜万里迢迢而来寻根的人”是指哪一类人?(4分)

16. “它好像很巨大,又好像很琐细。”这是比喻吗?为什么?(2分)

17. 作者认为乡情有什么特点?(3分)

18. 这三段文字是虚写还是实写?是描写还是议论?是抒情还是记叙?(3分)

语段三(12分)

“破窗理论”

美国斯坦福大学心理学家詹巴斗曾做过这样一项试验:他找来两辆一模一样的汽车,一辆停在比较杂乱的街区,一辆停在中产阶级社区。他把停在杂乱街区的那一辆的车牌摘掉,顶棚打开,结果一天之内就被人偷走了。而摆在中产阶级社区的那一辆过了一个星期也安然无恙。后来,詹巴斗用锤子把这辆车的玻璃敲了个大洞,结果,仅仅过了几个小时,它就不见了。

后来,政治学家威尔逊和犯罪学家凯琳依托这项试验,提出了一个“破窗理论”。这一理论认为:如果有人打坏了一个建筑物的窗户玻璃,而这扇窗户又未得到及时维修,别人就可能受到暗示性的纵容去打烂更多的窗户玻璃。久而久之,这些破窗户就给人造成一种无序的感觉。那么在这种公众麻木不仁的氛围中,犯罪就会滋生、蔓延。

“破窗理论”在社会管理和企业管理中给我们的启示是:

19. 在横线上填如恰当的句子,使它成为本文的中心:(3分)

20. 本文采用的论证方式是_____,论证方法有_____。(4分)

21. 请另举一生活中的例子来说明“破窗户理论”。(5分)

语段四(12分)

近期英国《自然》杂志刊登了来自 NASA“火星奥德赛”探测器的图片,科学家根据这些图片推测火星上的沟谷很有可能是被流水冲蚀而成的。

奥德赛探测器的图片显示,火星的一个火山坑面向极地的斜坡(此方向的坡面温度较低)有沉积物,专家推测它们可能是一个大面积积雪层的残留物。科学家认为火星较冷的中纬度地区在历史上曾发生过积雪融化事件,并在大约五千年的时间内产生足够多的水,这些水在火星表面冲蚀出沟谷。但目前火星气候比较冷,不能令积雪融化。

科学家目前已经在计算机中建立了一个模型,该模型不但能模拟出火星上积雪融化并冲出沟谷的过程,还解释了液态水为何能在较冷的中纬度地区出现。

22. 本文要说明的主要内容是:(3分)

23. “专家推测它们可能是一个大面积积雪层的残留物”句中,“推测”和“可能”能否删去?为什么?(3分)

24. 美国“勇气”、“机遇”火星探测器于2004年年初成功登陆火星,这是人类航天探测的又一大进步,研究中一些科学家坚持认为火星曾经有水,你认为火星是地球的过去还是地球的未来?请谈谈你看法。(6分)

语段五(12分)

甲:已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。(选自《醉翁亭记》)

乙:嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君;是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎。噫!微斯人,吾谁与归?(选自《岳阳楼记》)

25. 解释文中加点字的词。(2分)

阴翳:_____:尝:_____

26. 翻译下列句子。(4分)

① 人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也

译文:_____

② 不以物喜,不以己悲

译文:_____。

0

三、作文(50 分)

[illegible]

2006 年中考模拟试卷·语文(二)

(本试卷测试 150 分钟 满分为 150 分)

题 号	一	二	三	总 分

得 分	
评卷人	

一、积累运用探究(40 分)

(一)积累(18 分)

1. 根据汉语拼音写汉字。(4 分)

jiàn	chuò	jí	miè																
<table><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td>赏</td></tr></table>				赏	<table><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td>学</td></tr></table>				学	<table><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td>贯</td></tr></table>				贯	<table><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td>视</td></tr></table>				视
	赏																		
	学																		
	贯																		
	视																		

2. 下列各句中,没有语病的一句是()(2 分)

- A 作为一名杰出的政治家和诗人,于谦为人正直,不畏强暴,他短暂而壮烈的一生,是他那四句自勉诗的真实写照。
- B 我们可以在街头随处可见各类商店出售不同档次的商品,而且卖得很火。
- C 神舟 5 号宇宙飞船载着杨利伟胜利返回地球,这是我们国家自行研制的,每一个中国人不能不为它骄傲。
- D 在市场经济发展的初期,许多发达国家都曾为此付出过社会伦理道德几乎崩溃的惨重代价。

3. “一门三父子,都是大文豪,诗赋传千古,峨眉共比高”这首诗中的“三父子”指的是()(2 分)

- A 杜甫 杜牧 杜荀鹤 B 班彪 班固 班超
- C 曹操 曹丕 曹植 D 苏洵 苏轼 苏辙

4. 下列文章标题所用的修辞手法与其他三项不同的一项是()(2 分)

- A 美丽的“蓝宝石”——青海湖 B 当代的“葛朗台”——陆建明
- C 生活的魔术大师——幽默 D 没有围墙的大学——百科全书

5. 填入下面横线处最恰当的一项是()(2 分)

智者的智慧往往在于,他最善于通过生活中的很多能照出自己的真实形象的镜子

来_____。

- A 完美自己 调整自己 剖析自己
B 调整自己 剖析自己 完美自己
C 剖析自己 调整自己 完美自己
D 剖析自己 完美自己 调整自己

6. 写出与下列诗句反向立意的相应的古诗句。(2分)

例句: 满月青山夕照明 $\rightleftharpoons$ 夕阳西下, 断肠人在天涯。

劝君更尽一杯酒, 西出阳关无故人 $\rightleftharpoons$ _____, _____。

7. 杜甫登上岳阳楼看到的美景是: _____, 范仲淹登上岳阳楼发出的千古感慨是: _____。(4分)

(二) 运用(11分)

8. 请根据下面一副对联, 说出地名。

“一楼萃三楚精神, 云鹤俱空横迪在; 二水汇百川支派, 古今无尽大江流。”地名是: _____(3分)

9. 放暑假了, 满街是广告, 其中某美术家教广告最后有用大号字写的一句话: “一包高级烟、一瓶好酒与一个暑假的美术熏陶——价格相同, 价值不同。”请写出这则广告词的含义: _____。(4分)

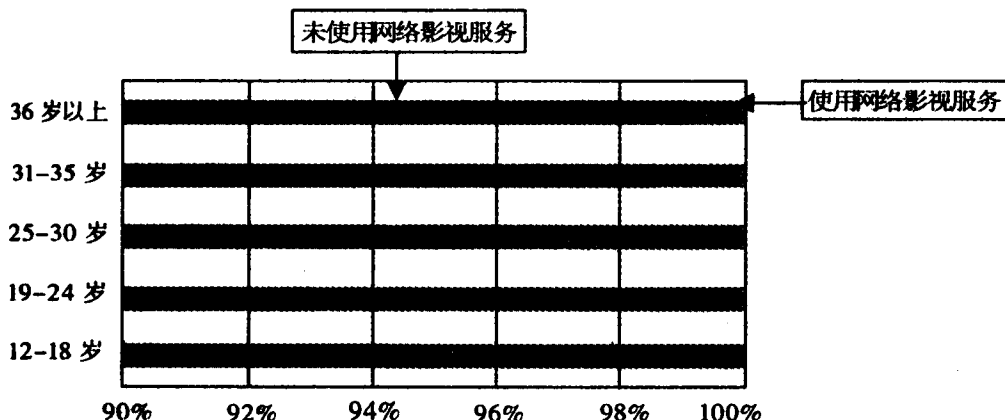
10. 一位学生在习作中描述落叶飘零的情景时写道: “一片片的落叶, 轻轻悠悠地飘向原野、大道, 也飘在人们的身上。”请运用比喻、排比的修辞方式, 将这句话修改得形象些, 读起来有一种韵律感。(4分)

答: _____

(三) 探究(11分)

材料一: 观察下列图表完成 11-13 题

使用网络影视服务的网民年龄结构调查统计图



资料来源: 互联网实验室

11. 请用简洁的语言表述你从图表中得到得结论是: _____

(4分)

12. 从中你可以分析到的原因是:

(3分)

13. 假如你要编辑一份关于人类航天技术进步的一份手抄报,需要利用网络来查找一些资料,请简洁写下你的操作步骤:(4分)

得分	
评卷人	

二、阅读能力考查(60分)

语段一(10分)

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫,可是又脏又破,似乎十多年没有补,也没有洗。他对人说话,总是满口之乎者也,教人半懂不懂的。因为他姓孔,别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里,替他取下一个绰号,叫作孔乙己。孔乙己一到店,所有喝酒的人便都看着他笑,有的叫道,“孔乙己,你脸上又添新伤疤了!”他不回答,对柜里说,“温两碗酒,要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。……

中秋过后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬;我整天的靠着火,也须穿上棉袄了。一天的下半天,没有一个顾客,我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音,“温一碗酒。”这声音虽然极低,却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望,那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦,已经不成样子;穿一件破夹袄,盘着两腿,下面垫一个蒲包,用草绳在肩上挂住;见了我,又说道,“温一碗酒。”掌柜也伸出头去,一面说,“孔乙己么?你还欠十九个钱呢!”孔乙己很颓唐的仰面答道,“这……下回还清罢。这一回是现钱,酒要好。”掌柜仍然同平常一样,笑着对他说,“孔乙己,你又偷了东西了!”但他这回却不十分分辩,单说了一句“不要取笑!”“取笑?要是不偷,怎么会打断腿?”孔乙己低声说道,“跌断,跌,跌……”他的眼色,很像恳求掌柜,不要再提。此时已经聚集了几个人,便和掌柜都笑了。我温了酒,端出去,放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱,放在我手里,见他满手是泥,原来他使用这手走来的。不一会,他喝完酒,便又在旁人的说笑声中,坐着用这手慢慢走去了。

自此以后,又长久没有看见孔乙己。到了年关,掌柜取下粉板说,“孔乙己还欠十九

个钱呢!”到第二年的端午,又说“孔乙己还欠十九个钱呢!”到中秋可是没有说,再到年关也没有看见他。

我现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

14. 写孔乙己断腿前买酒掏钱时用的“排”字与断腿后买酒掏钱时用“摸”字位置能否互换?为什么?(3分)

15. 断腿后孔乙己的手在文中出现两次,朗读时若要把重音放在“用这手走来”时强调了手的什么特点?(3分)

16. 写孔乙己在断腿、欠账、遭嘲笑的窘境中还要用手走来喝一碗酒,这揭示了孔乙己性格中的哪一个侧面?(3分)

17. 十九个钱还不足五碗酒的价钱,可在掌柜眼中,它比孔乙己的命运更重要——这表明了孔乙己生活在怎样的社会环境中?(3分)

语段二(11分)

晏子将使楚。楚王闻之,谓左右曰:“齐之习辞者也,今方来,吾欲辱之,何以也?”左右对曰:“为其来也,臣请缚一人,过王而行。”王曰:“何为者也?”对曰:“齐人也。”王曰:“何坐?”曰:“坐盗。”

晏子至,楚王赐晏子酒,酒酣,吏二缚一人诣王。王曰:“缚者曷为者也?”对曰:“齐人也,坐盗。”王视晏子曰:“齐人固善盗乎?”晏子避席对曰:“婴闻之,橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳,叶秆相似,其实味不同。所以然者何?水土异也。今民生长于齐不盗,入楚则盗,得无楚之水土使民善盗耶?”王笑曰:“圣人非所与熙也,寡人反取病焉。”

18. 解释下列句中加点字在文中的意思。(2分)

(1)吏二缚一人诣王 (2)其实味不同

19. 用现代汉语写出“今民生长于齐不盗,入楚则盗,得无楚之水土使民善盗耶?”的意思。(3分)

20. 结合你所了解的知识,说说“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳”的道理。(3分)

21. 晏子的语言在交际中有什么特色,请联系语段内容对晏子做一个简单评价。(3分)

语段三(14分)

因为深秋的季节已至,下山的时间已晚,我看见落日熔金,照得你如火嫣红。在猎猎西风扑刺下,砖缝间的野草开始黄枯,基石下的酸枣变了颜色。这时,听不见秋虫之低吟,却在仰天一瞥时,看到了黄云间的归鸿。

那是沿循昭君出塞的老路吗?那是飞向苏武牧羊的北海吗?在伫立的凝思中,我想像那飞鸿乃是悠悠岁月的见证。曾几何时,黑云掩盖了月色,雨雪纷纷地袭来,胡马长嘶,狼烟在山头升起,矢刃在石间摧折;当将军战死、燕姬自刎、旌旗横倒、死尸相撑,战场上的一切声音沉寂之后,只有红了眼睛的野犬在吞噬谁家的“春闺梦里人”了。

所以我说,你是一卷凄婉的历史,长城!

于是,在人们的一种执拗的幻想里,你被建造出来。那是自我保护、自我心理平衡的幻想。墙高六七米,墙厚四五米,随山就坡,险峻万状,自渤海之滨,绝荒漠,蜿蜒竟达六千七百公里。戍楼高耸,斥堠连绵。你用一座座雄关,卡住咽喉古道,构成北门锁钥。这使得互市的商旅,为之蹙眉;却又使历代的皇帝心中安泰,他们自以为统治下的“中央之国”固若金汤,无求于人,万寿无疆。

所以我说,你又是民族封闭的象征,长城!

但幻想毕竟是幻想,封闭终不能封闭。几多和番公主的幽魂,带着环佩的响声在月夜中归来了。几多寒霜冻硬的弓弦,射出了断喉的利箭。蓟门被踏平,燕台被摧垮,呼啸着风声的宝剑,掀翻了太液秋波。于是人们发现:边墙不再是屏障,它变得可笑,仿佛受尽了时间与空间的嘲弄。在风沙剥蚀下,它过早的衰老了。

所以我说,你是一个文化愚钝的标志,长城!

正因为如此吧,现在你敞开胸襟了。你毫不羞怯地迎来了四面八方的亿万游人。他们之中有总统,有商人,有教师,有学生,有开心的演员与体育明星。照相机咔嚓咔嚓响着,但响声又被哗哗的笑声淹没。我不知道他们各自的目的,但是他们来了,来了。他们的来,使你显得十分开放,而又充满自信。我看到一位风姿潇洒的外宾,踏上烽火台的顶端,向什么人频频飞吻,接着高举双臂,做成一个V字,仿佛向着美好的未来,发出爽朗的笑声。

哦,长城!我不知你对此作何感想。你那虽然古老但仍坚固的躯体,愿意接待异域殊方的杂色人流吗?你能承受住历史的再冲荡和新世纪的胎动吗?

你不语。你扎根的群山不语,且晴洁气爽的长天也不语。

但人们告诉我:外层空间能看到的地球上唯一的人工痕迹,就是你呵,长城!

22. 这篇散文中, (1) 作者对历史上的长城的评价是什么? (3) 又是如何看待长城的现实的? (4 分)

23. 这篇散文中, 作者主要用第二人称写长城, 这样写的好处是什么? (3 分)

24. 最后一段写道: “但人们告诉我: 外层空间能看到的地球上唯一的人工痕迹, 就是你呵, 长城!” 联系全文看, 这段文字表达的意思是什么? (3 分)

25. 从文中选取你喜欢的一两个句子, 从语言的修辞、表达技巧的等方面做点鉴赏。(4 分)

语段四(10 分)

18 世纪末的维也纳, 是音乐气氛最浓的城市。在显赫贵族的客厅里, 音乐表演成了一件高尚和时髦的事。所以贝多芬也就经常处在贵族及拥有各种头衔人物的包围之中, 可他总是高高昂起他那狮子般粗犷的大头颅, 从不献媚于任何人。

一次, 在利西诺夫斯基公爵的庄园里, 来了几位“尊贵”的客人。这几个不是别人, 正是侵占了维也纳的拿破仑军官。公爵为了取悦这几位来宾, 便非常客气地请求贝多芬为客人们演奏一曲。但贝多芬断然地拒绝了。当公爵由请求转为要求的时候, 贝多芬愤怒到了极点。他一声不响, 猛地推开客厅的门, 在倾盆大雨中愤然离去。

回到住处, 他把利西诺夫斯基公爵给他的胸像摔了个粉碎, 并写了一封信: 公爵, 你所以成为一个公爵, 只是由于偶然的出身; 而我之所以成为贝多芬, 完全是靠我自己。公爵现在有的是, 将来也有的是, 而贝多芬只有一个。

正如贝多芬所言, 由于偶然的出身, 这个世界上的确有过无数的公爵。然而, 历史最公正, 时光最无情, 当这些显赫一时的公爵一个个都灰飞烟灭, 消失在历史的长河中时, 贝多芬却没有从人们的记忆中消失。贝多芬没有高贵的出身, 却有不朽的作品, 正是它们, 为贝多芬赢得了无上的荣誉。要知道人民首肯的永远是那些让他们心悦诚服的高贵的灵魂。(摘自《知识窗》2001 年第 3 期作者王虎林)

26. 概括本文的中心: _____ (4 分)

27. 给本文拟一个小标题: _____ (2 分)