

·当代上海记者丛书·(第二辑)

# 走笔上海

## 吴复民新闻作品选

吴复民 著



上海人民出版社

·当代上海记者丛书·(第二辑)

# 走笔上海

## 吴复民新闻作品选

吴复民 著

上海市新闻工作者协会 编  
上海人民出版社

### **图书在版编目(CIP)数据**

走笔上海：吴复民新闻作品选/吴复民著.

—上海：上海人民出版社，2005

(当代上海记者丛书. 第2辑)

ISBN 7-208-05897-0

I. 走... II. 吴... III. 新闻-作品集-中国-当代

IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 119732 号

丛书编辑 虞信棠

责任编辑 齐书深

封面装帧 甘晓培

• 当代上海记者丛书(第二辑) •

**走笔上海**

——吴复民新闻作品选

吴复民 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.25 插页 6 字数 189,000

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-208-05897-0/G · 1032

定价 40.00 元

# 《当代上海记者丛书》（第二辑）编委会

**主 编** 贾树枚

**副主编** 丁法章 石俊升 尹明华 裘 新 陆炳炎  
胡劲军 何建华 陈保平 赵 凯 吴振标  
金福安 穆端正 薛沛建 叶志康 朱咏雷  
黎瑞刚

**编 委** 卑 赢 张启承 王仁礼 恽甫铭 潘树立  
翟东升 方领先

**特邀编辑** 陈进鹏 张安朴 徐晓蔚 刘开明 顾玉祥  
张冠华 周礼德 张德留 罗佳陵 王幼涛  
王小云 朱忠良 李炳刚 金志明



1997年9月，参加党的十五大报道期间，摄于人民大会堂前。



1997年9月，参加党的十五大报道期间，受到江泽民总书记接见。



中左: 2000年夏，在云南省采访上海对口支援村寨



中右: 2001年8月，在上海石化股份有限公司采访

下左: 1995年秋，在北京世界妇女大会上采访马来西亚元首马哈蒂尔夫人

下右: 1992年12月，随全国记协首届范长江新闻奖获得者访美团访问芝加哥时报及印刷中心

## 作者简介



**吴复民** 女，汉族，中共党员，新华社记者。1942年1月生于上海。1959年从上海市向明中学毕业考入复旦大学新闻系学习。1964年7月从复旦大学新闻系毕业进入新华社上海分社从事经济报道。

获“1965年度上海市三八红旗手”荣誉称号，1978年再度获得“上海市三八红旗手”荣誉。1979年被评为“上海市劳动模范”。1982年获得“上海市优秀新闻工作者”称号。1983年和1985年获得“上海市宣传系统先进工作者”荣誉。1984年被评为“全国首届优秀新闻工作者”，1991年再次获得“全国优秀新闻工作者”荣誉。1984年受到新华通讯社社长穆青的通令嘉奖。1986年被评为全国首批高级记者。1991年2月获国家纺织工业部党组颁发的“全国纺织系统特别荣誉奖”。1992年获得全国首届范长江新闻奖提名荣誉奖。1994年获得新华通讯社“首届十佳记者”荣誉称号。1994年起成为上海市突出贡献专家协会会员。2002年上海人民出版社出版其新闻作品集《春华秋实》。1992年10月起享受国务院颁发的政府特殊津贴。政协第九届上海市委委员，第九届、第十届上海市政协经济委员会副主任。

# 总序

中共上海市委常委、宣传部长 王仲伟

《当代上海记者丛书》的编纂出版，是上海新闻出版工作的创新之举，从一个侧面反映了上海新闻事业改革、发展、创新、繁荣的进程。

上海新闻事业的繁荣，既反映在历经长期努力，已经产生了一批品牌性的主流媒体，像解放日报、文汇报、新民晚报、上海电台、上海电视台等，他们与时俱进、创新发展，实力不断增强，覆盖面、影响力不断扩大，已成为上海传媒业的代表和城市文化的重要品牌；同时也反映在新的媒体不断破土而出，茁壮成长，像东方卫视、新闻晨报、新闻晚报、申江服务导报、上海日报、东方早报、东方网等，迅速崛起，别开生面，受到广大市民的欢迎。

新闻事业的繁荣，还反映在传媒阵地上涌现出了一大批导向正确、特色鲜明、文化含量高、群众喜闻乐见的名专栏、名专刊、名节目，像解放日报的“朝花”、“解放论坛”，文汇报的“笔会”、“文汇时评”，新民晚报的“夜光杯”、“夏令热线”，上海电视台的“新闻透视”、“纪录片编辑室”，上海广播电台的“市民热线”，东方卫视的“东方夜新闻”，劳动报的“劳权周刊”，新民周刊的“深度报道”等。

新闻事业的繁荣，最直接的表现是精品力作大量涌现。这些作品讴歌改革开放，反映大众心声，贴近群众、贴近生活、贴近实际，有力地推动了现代化建设的进程。每年荣获中国新闻奖、



上海新闻奖的大量新闻作品，就是这些精品力作的代表。

新闻事业繁荣最重要的原因是为我们有一支政治强、业务精、纪律严、作风正的新闻工作队伍。上海的新闻队伍犹如长江后浪推前浪，老中青结合，雁阵式前进，人才辈出，群星灿烂。历年评出的全国和上海范长江新闻奖、韬奋新闻奖获得者，大批优秀新闻工作者，就是这支队伍中的佼佼者。他们中许多人已是具有全国影响的名记者、名编辑、名评论员和名节目主持人。

所有这一切，从代表性的媒体到代表性的栏目（节目），从代表性的作品到代表性的人物，都在《当代上海记者丛书》中得到了反映。去年，这套丛书第一辑收入了 22 位有代表性的老中青新闻工作者的个人作品集；今年出版的第二辑，共 20 册，其中有 15 册是个人作品集，他们是来自上海主要报纸、电台、电视台第一线的记者、编辑或媒体负责人，有两册是解放日报两个特色专栏“对话”和“新闻视点”的佳作，还有三册是解放日报、文汇报、新民晚报多年来优秀新闻摄影作品精选，电台、电视台的几位作者的作品集还配了光盘，从而使得这套丛书从内容到形式更加丰富多彩，可读可看。

衷心祝贺《当代上海记者丛书》出版，愿上海的新闻事业与时俱进，继往开来，建设小康，构建和谐，走向新的更大的繁荣。

2005 年 11 月

# 目 录

代序 敬业精神·企业情结·深入扎实 ..... 陈锦华

## • 公 仆 风 采 •

江泽民和“菜篮子” ..... 9

心系第一生产力

——江泽民重视科学技术纪实 ..... 21

上海巨变的序幕

——江泽民与上海城市建设 ..... 38

一个历史性的课题

——江泽民总书记关心国有企业改革和发展纪实 ..... 50

站在世纪的交界处

——朱镕基市长谈 90 年代上海发展战略 ..... 63

从上海市市长到国务院副总理 ..... 69

## • 重 振 雄 风 •

上海在反思中奋起 ..... 77

且看“阿拉”重抖擞 再叫上海振雄风 ..... 84

“起来，不愿上海衰落和萎缩的人们” ..... 90



## 政府形象

——上海力行廉政纪实 .....	95
新的起步 .....	99
上海市政府办公高效率.....	102
浦东,中国对外开放的新潮头 .....	105
上海人的大视野.....	108
上海大跨越.....	114
上海货重现风光.....	120
政府,角色到位	

——上海国企改革的一条经验.....	126
转换机制先要转换思想	

——上海深化企业改革调查报告.....	131
岂能让“好人”不得“好报”	
——上海现代企业制度试点追踪调查.....	137
上海缘何缺乏著名企业家.....	142
上海,八十万人大再就业 .....	147
领导干部要敢于破解难题.....	153
上海做好服务全国大文章.....	155
共和国工业化进程的缩影	
——上海传统工业向现代工业的蜕变.....	162

## • 民族脊梁 •

### 超越父兄的一代

——为上海第三代产业工人塑像.....	173
大上海壮歌	
——上海国有企业扭亏攻坚纪实.....	179

**为了新世纪的辉煌**

——献给描绘新上海的上海人 ..... 184

**我们万众一心**

——新时期上海工人阶级风采录 ..... 189

**万紫千红报新春**

——记我国首次流行色丝绸时装表演 ..... 195

化纤纺织品的春天 ..... 200

**“突破口”的曙光**

——上海纺织业压锭重组纪实 ..... 205

**绿色奇迹** ..... 210

**青春之花为四化竞放**

——上海石油化工总厂青年群像速写 ..... 216

跨世纪的“人才工程” ..... 226

自强精神铸成“金字招牌” ..... 232

**重铸金山**

——上海石化规范化股份制改制纪实 ..... 236

**圆梦新世纪**

——上海兴建世界级化工区 ..... 242

循环经济很吃香：上海化工区吸引外资有奥秘 ..... 246

**后记**

——一项值得为之献身的事业 ..... 252

# 敬业精神·企业情结·深入扎实

## (代序)

陈锦华

我历来是尊敬记者的。从中国的瞿秋白、范长江、赵超构、穆青，到苏联的西蒙洛夫，到美国的斯诺。他们在不同的年代、不同的历史环境，都为当时和后世留下了宝贵的记录，使读者受到鼓舞和激励。人类生活的丰富多彩，记者谱写的种种见闻是其中的光辉一页。

基于这样的认识，我热烈祝贺《当代上海记者丛书》出版，祝贺吴复民同志的《走笔上海》出版。

吴复民同志是一位主要在地方上从事经济报道的记者。她凭借高度的敬业精神、踏实作风和职业敏感，不仅以亲历亲见的追踪，记录了上个世纪八、九十年代上海在反思中奋起、改革开放和经济发展的脚步，奉献了有情有景、有思有想的历史画卷，而且始终关注和研究全局工作，以她的新闻调研作品对国有企业的改革和发展作出了积极的有影响的贡献，对她分工联系行业的改革与发展发挥了某种直接的推动作用。这是难能可贵的。我想，这正是她能够于 1986 年在全国第一批被破格评聘为高级记者，享受国务院颁发的政府特殊津贴，十多次荣获全国和省部级以上各种荣誉称号、通令嘉奖的原因。

吴复民同志是复旦大学新闻系 64 届的高材生，她最早的记者生涯，是从与纺织女工一起纺纱织布“三班倒”、与造船工人一



起在船台上烧电焊、与钢铁工人一起在炼钢炉前挥铁锹开始的。作为一个国营企业厂长的女儿，她会比别人多一份“国企情结”，刚踏上工作岗位又在社会大学里接受了这样涤荡心灵的第一课。那种社会化大生产令人热血沸腾的震撼力，那种工人阶级源源不断创造物质财富的壮观和豪迈，那种“心贴布，布贴心”，“行万里路，织万米布”的劳动艰辛，让吴复民一生都刻骨铭心，为她的成长打下了坚实的基础。

被人们喻为“金山”的上海石化公司，是吴复民同志的蹲点企业。而今的金山，是崛起在杭州湾畔一颗耀眼的明珠。然而当年，在刺骨的寒风中围海造田的艰苦岁月，在寸草难长的盐碱地上起步建设的初创阶段，金山的“拓荒牛们”曾经没日没夜，打过多少场硬仗、恶仗！吴复民同志也算得上是这支“拓荒牛”队伍中的一员。她初到金山采访时，只能同女工们一起在潮湿昏暗的“猪公馆”里睡上下铺，以后又长期住在没有任何设施的水泥地办公室里。但她对这样的生活环境毫不介意，满腔热情地白天下工地采访，晚上还到现场收集材料，腿勤，手勤，脑勤，身上就像装着马达似的。她同上海石化历届领导班子成员的友谊，也是从那个年代开始结下的。我能真切地感到，收进本书的那些关于上海石化的激扬文章，以及因为篇幅关系没能收入的文章，每一篇都流淌着她的真情，倾注了她的心血。

在我曾经工作过的纺织工业部、中国石化总公司、国家体改委、国家计委等部门，都有干部认识吴复民同志。他们也许并没有读过本书收录的那么多公开发表的文章，但大家从她的内参调研中已经认识了她，知道她是一名敬业的记者，一位目光敏锐的写手。可惜的是，吴复民同志在新闻工作中的这一个重要方面的贡献，因为其“内部性”，是本书没有涉及和无法涵盖的。

纺织工业部的老同志们记得，80年代初，思想战线上拨乱反正的任务十分艰巨。吴复民同志把她分工联系的上海纺织系



统作为“麻雀”，深入解剖，由点及面，生动反映了干部群众的思想动向和一些企业里卓有成效的思想政治工作，写出了十多篇有质量的内部调查，连续得到胡耀邦总书记的批示。这是很难得的。纺织部党组曾将这些内部调查汇编成册，并专门为此召开了全国性的“企业思想政治工作座谈会”，介绍了这些经验。纺织部的干部还记得，她的一篇反映化纤纺织品和纯棉纺织品比价不合理、导致纺织生产陷入被动的调查报告，直接促成了我国化纤纺织品的大幅度降价，使国家、企业、百姓三方得益。负责这项工作的国务委员张劲夫同志曾经对当时的纺织部部长说：“老百姓穿上便宜的‘的确凉’，有新华社记者吴复民一功。”

中国石化总公司的干部记得，我国引进的第四套 30 万吨乙烯装置究竟放在哪里，曾经长期争论不休，久拖不决。吴复民同志的一篇内参调查有理有据，为这套装置最终定在上海起了积极的作用。此事我是当事人。1998 年第一季度，在石化行业受到走私品冲击和国内无序竞争困扰的危重时刻，吴复民同志的一则内参受到朱镕基总理的高度重视，及时批示，责成有关部门采取强有力的针对措施，在第二季度就扭转了局面。等等。

国家体改委的干部记得，在国企改革的进程中，吴复民同志关于企业扩权、承包经营、仿三资、股份制、企业兼并等试点的多则内参调查报告，都受到国家主要领导人的重视，作出批示，或者推广了经验，或者纠正了某种偏差。1996 年，上海市创造了构建“再就业服务中心”平稳地分流富余人员的经验，这则经验最早也是吴复民同志在内参上反映的，被朱镕基总理称为“上海模式”，在全国推广，对解决国企改革中的一大难题发挥了积极的作用。

据我所知，深入实际、调查研究，是新华社工作的优良传统；当好党的耳目和喉舌，是新华社记者的双重职责；在深入调研的基础上写好内部调查，同及时、准确地播发公开报道相伴列，是



新华社业务工作的“两块金牌”。改革开放 20 年来，吴复民同志采写的深度内参调查报告就多达好几百篇（组），其中得到党和国家主要领导人批示的就有近百篇（组）之多，我认为，这是真正的不辱使命！

从七十年代初算起，我认识吴复民快三十年了。三十年的交往，使我深切地感到，她的成功，也可以认为值得年轻记者学习的，主要的有三条。

第一，敬业精神。几十年如一日，她对自己从事的事业执著追求，废寝忘食。记者生涯与社会生活的联络极为广泛，笔锋所至，欢迎者有之，无所谓者有之，嫉恨者也有之。在毁誉不一面前，记者要能不为左右，需要自身的精神支撑，这个支撑就是敬业精神。一篇好的报道，需要深入调查研究，掌握足够的材料。我记得我们在现场开会，每次会议开完，别人吃了饭都走了，吴复民却留下，在现场继续找人采访，把细节搞清楚。需要再深入的，她就再找人，再往下面跑。然后加班加点赶写新闻稿，请了解情况的人审稿。对比现在我遇到的一些情况，实在叫人感慨。现在开会，包括我主持过的记者招待会，很少看到有人亲自动手记的，而是用录音机作形式，主要是要会上印发的书面稿子，然后当场删删划划就发稿了，记者成了编辑，至于会议上大量的未在事先文字材料中涉及的生动、丰富内容，却置之不顾，不加整理、补充。有人说时代不同了，这是现代的工作方式，我却认为这是一种同敬业精神相背的浮躁作风。一个人的成功和成就，都不可能从这样浮躁的土壤里成长。

第二，企业情结。吴复民撰写的大量稿件，我认为写得最好的是讴歌产业工人风采的通讯和各类企业的报道。她笔下的企业和先进人物，有血有肉，有灵有感，没有对企业的感情，没有对工人的感情，是写不出来的。上海石化总厂的建设，正赶在粉碎“四人帮”前后，赶在改革开放大潮涌起的年月，现实工作中经常

碰到与各种旧体制、管理制度相碰撞的问题，使基层的工作难度增大，这就需要及时向上反映，以取得国家宏观决策层的关心、理解和支持。吴复民的大量此类稿件就起到了这种良好的效应，也因此受到企业的欢迎。企业需要这样的记者。对这样关心企业、为企业鼓与呼的稿件，企业的同志认为多多益善。企业情结，是事业情结的一种体现，也是职业操守、职业道德的一种升华。有什么样的追求，必然有什么样的情结。吴复民的文如其人，也正是她对企业情感的抒发。

第三，深入扎实。一篇好的稿件，要经得起当事人的检验，经得起时间的检验。写一个工厂，说的人和事，要让这个工厂的职工看了满意，不认为是“胡编”的。一篇好的稿件，还不能跟“风”跑，要在时间老人面前站得住。几十年前讲的话，今天看来也不差。要做到这一点，就必须把要写的东西搞清楚，尊重事实，实事求是。吴复民同志并不是学工的，而她所写的东西许多是从纺纱、织布到石油化工，隔行跨业，有技术问题，更有经济问题。她经过学习、消化，变成她的文笔文采，内行人看了也不觉得外行。这就是功夫。这决不是一朝一夕所能做到的，而是多年的刻苦自励，深入实际，扎扎实实工作的结果，“纸上得来终觉浅，欲知此事须躬行。”这是千古名言，即使在“e”时代，也决不过时。

2005年秋于北京

(作者系第九届全国政协副主席、中国企业联合会和  
中国企业家协会会长)