

中华文化要籍导读丛书

陆游诗集

导
读

严修著
巴蜀书社

中华文化要籍导读丛书

陆游诗集导读

严修

巴蜀书社
一九九六年成都

责任编辑：侯跃生

封面设计：陈世五

陆游诗集导读

严修 著

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

内江新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.25 插页 字数 270 千

1996 年 10 月第一版

1996 年 10 月第一次印刷

印数：1—3850 册

ISBN7—80523—747—6/I·302

定价：15.00 元

出版说明

中国传统文化植根于深厚的民族土壤之中，根深叶茂。今天的中青年同志，正在新的历史条件下承继着这一宏富的历史遗产，因此，对千百年来的传统文化用新的方法进行反思和扬弃，从而在新的历史条件下建设和发展中国文化，让它在“四化”建设和世界文化中焕发出新的生命力，既是广大中青年应尽的历史责任，也是一项极为重要的战略任务。

要正确地对中国传统文化进行反思和扬弃，必须从直接阅读古代文化要籍入手，面对这些要籍，不少中青年同志苦于有关文化修养的障碍，亦苦于时间、精力的限制，无法深入中国古代文化要籍的堂奥探幽致远，因而谈不上对中国传统文化进行正确的反思和扬弃。基于此，我社决定为广大中青年同志编辑出版一套《中华文化要籍导读丛书》，这套丛书从中华文化的“根”出发，撷取其中最能代表民族文化精神的一部分著作，包括文学、历史、哲学、语言文字等社会科学和一些自然科学方面的重要典籍，分册导读，使广大中青年同志能以较少的时间和精力系统地学习、了解、深入中国文化的主要典籍，取得较大收获。

这套丛书，重点在“导”，要通过这套丛书引导广大中青年同志正确学习和了解中国古代文化要籍；引导他们深入发掘曾长期在中国文化史乃至世界文化史上放射出璀璨光芒的文化瑰宝；引导他们辨别和扫除窒息人心的毒素；引导他们正确处理传统文化与现代化的关系。每本要籍导读的作者，大都约请对该古籍素有研究，成绩卓著，在国内外享有盛誉的第一流专家担任。

丛书每种一般不超过二十万字，其内容主要分为两部分。首先是导言，这是全书之重点，其中不仅要介绍该要籍的作者与全书概况，而且要介绍这部书在中国文化史和世界文化史上的重要作用；并着重从方法上对读懂要籍给予具体指导，即讲解清这部书怎样才能读懂，怎样取其精华，去其糟粕；还将告诉读者进一步学习、研究这部书的途径和应当阅读的有关著作。第二部分是该要籍的精选和简注。导言和简注不仅要求通俗易懂、深入浅出，同时亦要反映导读者多年的研究之得并适当吸取当前学术界的最新成果。

本丛书由著名文化史专家蔡尚思先生担任主编，并由蔡尚思、陈子展、谭其骧、顾廷龙、胡道静、黄葵等先生组成编委会，负责指导丛书的工作。

总之，本丛书希望搞出新的风格和特点来，能在新的历史条件下，为帮助解决广大中青年的学习难点，也为建设和发展中国文化贡献一份力量。但由于这是一项开创性的工作，失误在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

巴蜀书社

目 录

导言	1
一、陆游的坎坷人生	1
1. 陆游的家世	1
2. 诞生和命名	5
3. 颠沛流离的少年时代	6
4. 不幸的婚姻	8
5. 科举落第	10
6. 初入仕途两度罢官	10
7. 在川陕的峥嵘岁月	11
8. 东归后在抚州、严州的政绩	12
9. 退隐于三山镜湖	14
10. 关于与韩侂胄的关系	15
二、陆游年表	19
三、陆游的诗歌创作	35
1. 陆游是个学识渊博的杰出人物	35
2. 陆游诗歌的地位	36

3. 陆游诗歌的渊源·····	38
4. 陆游诗歌的内容·····	41
5. 陆游诗歌的艺术特色·····	47
6. 陆游诗歌的不足之处·····	52
7. 关于陆游的词·····	54
8. 本书所选的诗词·····	55
四、陆游留存诗词数量的考订·····	56
附：《剑南诗稿》按年统计简表·····	58
五、关于陆游研究的一些重要书目·····	61
1. 陆游年谱·····	61
2. 陆游著作及选注·····	62
3. 关于陆游的评论、传记及其他·····	63
陆游诗选注 ·····	64
夜读兵书·····	64
送曾学士赴行在·····	66
闻武均州报已复西京·····	69
送七兄赴扬州帅幕·····	71
游山西村·····	73
霜风·····	74
闻雨·····	75
送芮国器司业（二首选一，其二）·····	76
投梁参政·····	78
哀郢（二首选一，其一）·····	82
岳池农家·····	83

山南行	84
太息 宿青山铺作（二首选一，其一）	86
归次汉中境上	88
剑门城北回望剑关诸峰青入云汉，感蜀亡事，慨然有赋	90
三月十七日夜醉中作	91
醉中感怀	93
八月二十二日嘉州大阅	94
九月十六日夜梦驻军河外，遣使招降诸城，觉而有作	96
闻虜乱有感	98
宝剑吟	100
观大散关图有感	102
金错刀行	104
晓叹	106
对酒叹	108
秋声	111
观长安城图	112
龙眠画马	114
长歌行	117
楼上醉歌	119
题醉中所作草书卷后	120
松骥行	122
病起书怀（二首选一，其一）	123
野外剧饮示坐中	125

剑客行·····	126
关山月·····	127
出塞曲·····	129
楼上醉书·····	131
送范舍人还朝·····	133
秋晚登城北门·····	135
秋兴·····	137
江楼吹笛饮酒大醉中作·····	138
感兴（二首选一，其一）·····	140
枕上·····	143
次韵季长见示·····	144
渔翁·····	145
龙兴寺吊少陵先生寓居·····	146
屈平庙·····	148
楚城·····	149
小雨极凉，舟中熟睡至夕·····	150
登赏心亭·····	151
梅花绝句（十首选一，其二）·····	153
建安遣兴（六首选二，其五、六）·····	154
前有樽酒行（二首选一，其二）·····	155
婕妤怨·····	157
弋阳道中遇大雪·····	159
雪中寻梅（二首选一，其二）·····	161
闻雁·····	162
登拟岘台·····	163

五月十一日夜且半，梦从大驾亲征，尽复汉唐故地，见城 邑人物繁丽，云：西凉府也。喜甚，马上作长句，未 终篇而觉，乃足成之·····	164
渔浦（二首）·····	166
小园（四首）·····	167
书悲（二首选一，其一）·····	169
蔬圃绝句（七首选一，其二）·····	170
灌园·····	171
寄朱元晦提举·····	172
夜闻秋风感怀·····	173
草书歌·····	174
夜泊水村·····	176
哀北·····	177
三江舟中大醉作·····	179
军中杂歌（八首选二，其二、七）·····	180
夜步庭下有感·····	181
赠猫·····	183
月下·····	184
寄题朱元晦武夷精舍（五首选一，其三）·····	184
书生叹·····	185
感愤·····	187
春夜读书感怀·····	189
悲秋·····	191
得所亲广州书·····	192
题海首座侠客像·····	193

书愤	194
纵笔（三首选一，其二）	196
老将效唐人体	197
书愤	199
妾命薄 太白作此篇，言长门宫事，予反之	200
感秋	201
北望	202
估客有自蔡州来者感怅弥日（二首）	203
醉歌	205
予十年间两坐斥，罪虽擢发莫数，而诗为首，谓之“嘲咏风月”。既还山，遂以“风月”名小轩，且作绝句（二首）	207
夜归偶怀故人独孤景略	208
书怀	209
落魄	210
秋夜将晓，出篱门迎凉有感（二首选一，其二）	211
老将（二首）	212
九月一日夜读诗稿有感，走笔作歌	213
感旧	215
夜读范至能《揽辔录》，言中原父老见使者多挥涕，感其事，作绝句	217
十一月四日风雨大作（二首选一，其二）	219
落梅（二首）	219
避世行	220
稽山农	222

僧庐	224
书叹	226
书愤	227
怀昔	229
癸丑十一月下旬温燠如春，晦日忽大风作雪	231
蔬食	232
三月二十五夜达旦不能寐（二首选一，其一）	233
山头鹿	234
题阳关图	236
看镜（二首）	237
忧国	239
十一月五日夜半偶作	240
农家叹	241
枕上偶成	242
春望	243
寒夜歌	244
怀旧（六首选三，其一、二、三）	246
感事（四首选二，其一、二）	248
村饮示邻曲	250
书怀	252
九月二十八日五鼓起坐，抽架上书，得《九域志》，泫然有感	253
陇头水	254
书志	256
书愤（二首）	258

暮春·····	260
病中夜赋·····	261
忆昔·····	262
杂感（十首选三，其二、三、九）·····	263
太息（四首选二，其一、二）·····	265
三山杜门作歌（五首）·····	266
沈园（二首）·····	271
蝶·····	273
项羽·····	274
曹公·····	275
赠鹭·····	276
牧牛儿·····	277
秋怀十首，末章稍自振起，亦古义也（十选一，其十） ·····	278
东村（二首）·····	279
感事示儿孙·····	280
追感往事（五选一，其五）·····	281
夏日杂题（八首选二，其七、八）·····	282
白露前一日已如深秋有感（二首）·····	283
老叹·····	285
秋晚寓叹（六选一，其三）·····	286
负日戏作·····	287
追忆征西幕中旧时（四选一，其四）·····	288
梦韩无咎王季夷诸公·····	289
有道流过门，留与之语颇异，口占赠之·····	290

梅花绝句（六首选三，其三、四、六）	291
夜赋	292
读陈蕃传	293
感愤	294
杂言示子聿	295
送辛幼安殿撰造朝	297
闻虏乱次前辈韵	301
书事	302
孤云	303
赠鸡	304
贫甚戏作绝句（八首选三，其一、六、八）	305
秋思绝句（六首选二，其二、四）	306
客从城中来	307
稽山行	308
山村经行因施药（五首选四，其一、二、四、五）	312
杂感（六首选一，其三）	314
示子适	315
剧暑	317
书叹	319
老马行	321
记梦	322
戍兵有新婚之明日遂行者，予闻而悲之，为作绝句（二首）	323
读史（二首）	324
春晚即事（四首选一，其三）	325

海棠歌	326
感事六言（八首选二，其一、三）	327
独坐闲咏（二首）	328
自贻（四首选一，其四）	329
异梦	330
识愧	331
村女	333
示子遹	333
醉书	335
春日杂兴（十二首选一，其四）	336
曝旧画	337
哭李孟达	338
即事（八首选一，其七）	339
书叹（二首）	340
残菊	341
示儿	342

陆游词选注

春玉案与朱景参会北岭	343
水调歌头多景楼	344
南乡子（归梦寄吴樯）	347
鹧鸪天（插脚红尘已是颠）	348
蝶恋花离小益作	349
钗头凤（红酥手）	351
秋波媚七月十六日晚，登高兴亭，望长安南山	353

沁园春三荣横溪阁小宴	354
卜算子咏梅	356
汉宫春初自南郑来成都作	357
乌夜啼（世事从来惯见）	359
夜游宫记梦，寄师伯浑	361
渔家傲寄仲高	362
桃源忆故人题华山图	363
鹊桥仙（华灯纵博）	365
长相思（云千重）	367
诉衷情（当年万里觅封侯）	368
谢池春（壮岁从戎）	369
一落索（识破浮生虚妄）	371
恋绣衾（不惜貂裘换钓篷）	372

导 言

一、陆游的坎坷人生

金兵南下，北宋灭亡，皇室仓促南迁，建立了偏安于东南的南宋朝廷。国破家亡，山河改色，激起民众要求报仇雪耻、恢复中原的强烈愿望。在这民族矛盾异常尖锐、朝廷中和战两派进行激烈冲突的大动荡时代，文坛上出现了一位代表民族气节和人民希望的巨匠，那就是爱国诗人陆游。

陆游，字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴）人。生于宋徽宗宣和七年十月十七日（公元1125年11月13日），卒于宋宁宗嘉定二年十二月二十九日（公元1210年1月26日），终年八十五岁。

陆游曾经用过的别号有：九曲老樵、龟堂病叟、龟堂老人、笠泽渔隐、笠泽钓叟、笠泽老民等。陆游曾经用过的书斋名号有：烟艇、渔隐堂、玉笈斋、可斋、心太平庵、昨非轩、风月轩、书巢、老学庵、下沔亭、还婴等。

1. 陆游的家世

关于陆游家世，陆游自称“世谱推原自楚狂”（《草堂》）。所