

汪建川 · 编著

TANSUOPINDAO

TANSUOPINDAO

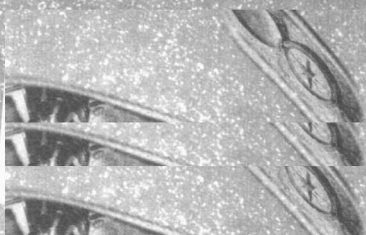
探索频道

TANSUOPINDAO

TANSUOPINDAO

凶宅——一个真实的存在
中国八大帝陵待挖之谜
刘备墓葬何处
21世纪七大悬念
尼斯湖怪物之谜
UFO现象实景实录
人怎样进化成外星人
徒步穿越“死亡之海”

内蒙古人民出版社



探索频道

TANSUOPINDAO

汪建川 ■ 编著

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

探索频道/汪建川编著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003.3

ISBN 7-204-06222-1

I. 探... II. 汪... III. 科学知识—青少年读物
IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016796 号

探索频道

汪建川 编著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

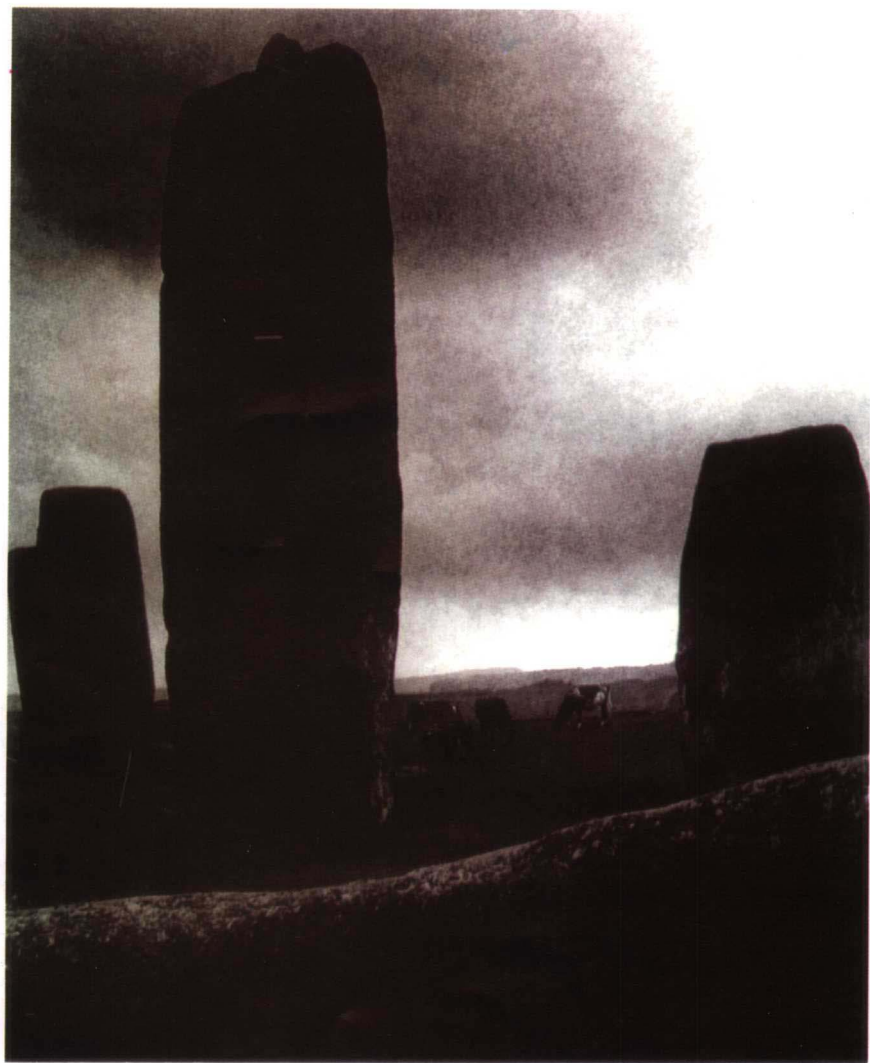
四川省南方印务有限公司印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 9.75 字数: 243 千 插页: 16 幅

2003 年 3 月第一版 2003 年 3 月第 1 次印刷

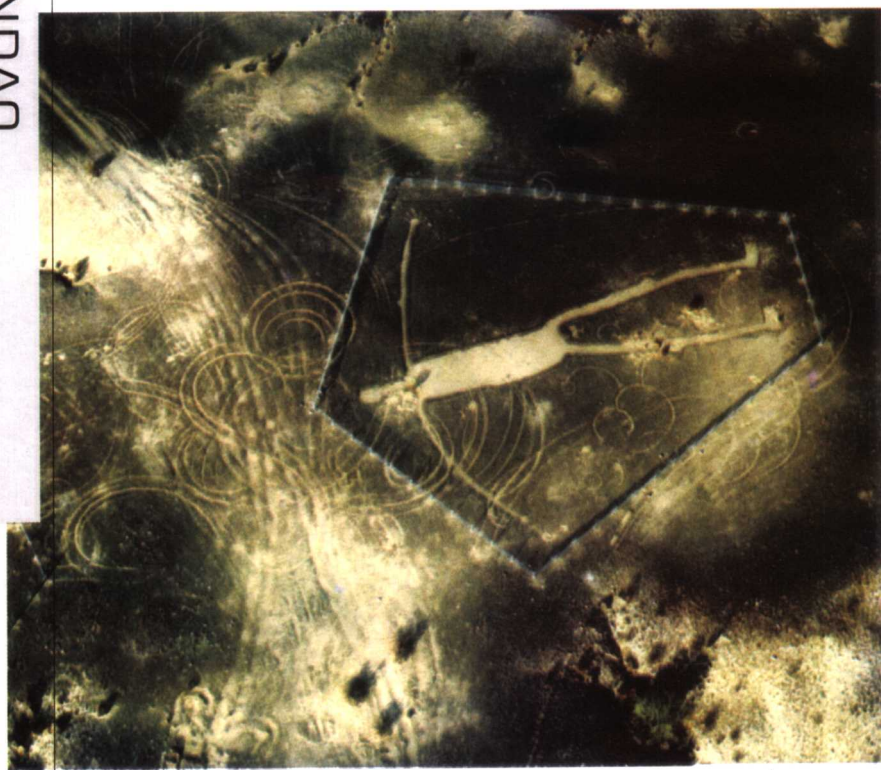
印数: 1~5000 册

ISBN 7-204-06222-1/G·1375 定价: 21.80 元



▲ 史前巨石柱

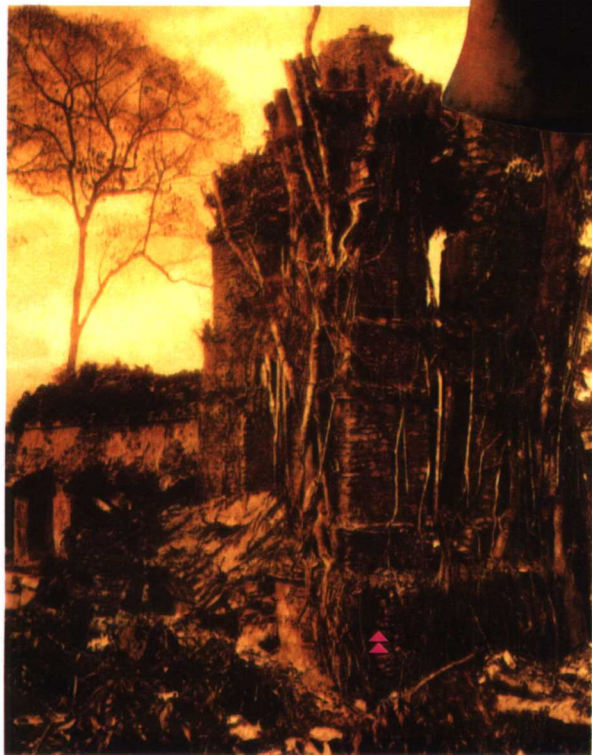
▼ 在纳斯卡高原荒凉的地面上雕刻着风格独特的各种图案。它充分展现了设计者的智慧。这些图案是如此之大，以至于只有从上空俯瞰才能看清楚图案的全貌。



▶▶ 这个玉米神非常具有人间情趣



▼ 帕伦克废墟一角



他们从哪里来？他们去了哪里？玛雅文明，像一颗划过天际的流星，深深地照亮过人类的历史，但是，今天我们只能站在森林中的残垣断壁缅怀一段逝去的荣光。

玛雅，玛雅，你还有多少神秘被悠悠岁月淹没？

千年扫描



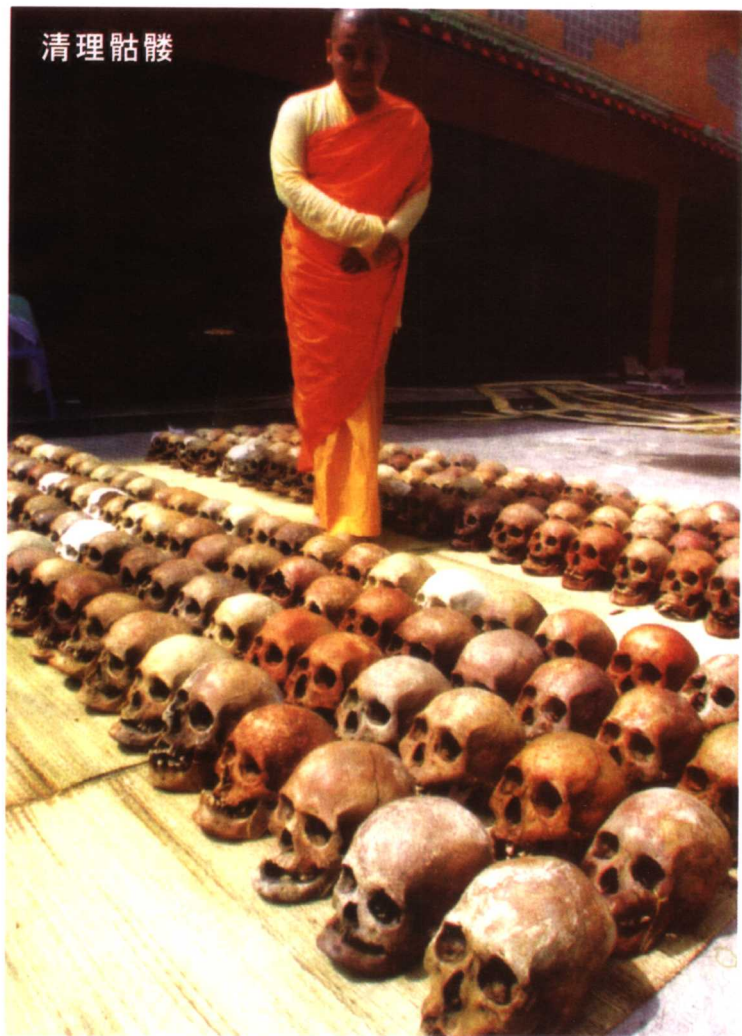
▲ 2002年3月27日，在澳大利亚悉尼大学的尼科尔森博物馆内，一名工作人员正在审视手中的X射线照片。这张照片反映出一具12岁男童木乃伊的生理构造，并推翻了人们过去对其性别的错误判断。这个男孩于公元2世纪去世。

▼ 2002年3月28日，南京出土一具已有500年历史的明代男尸，这具古尸高1.71米，从其长达30厘米的花白胡须可以断定，他的年龄在60岁左右。

五百年美髯



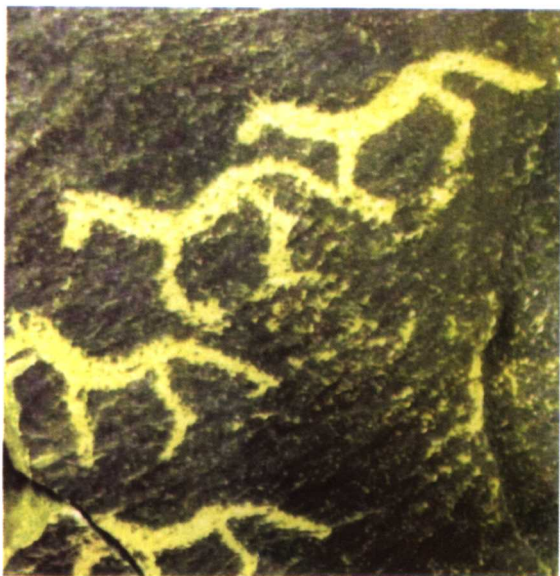
清理骷髏



▲ 在泰国首都曼谷以东的差春骚，一位僧人正在察看从一处墓地中挖出的头骨。当地每20年都要举行一次这样的仪式，将一部分已埋葬的尸骨挖出，由一些僧人清理干净，然后加以火化。这样做的目的是腾出一部分墓地给后来的死者。



▶▶ 内蒙古阿拉善盟境内的曼德拉山是我国主要的古岩画分布区之一。这是夏商时期的岩画。

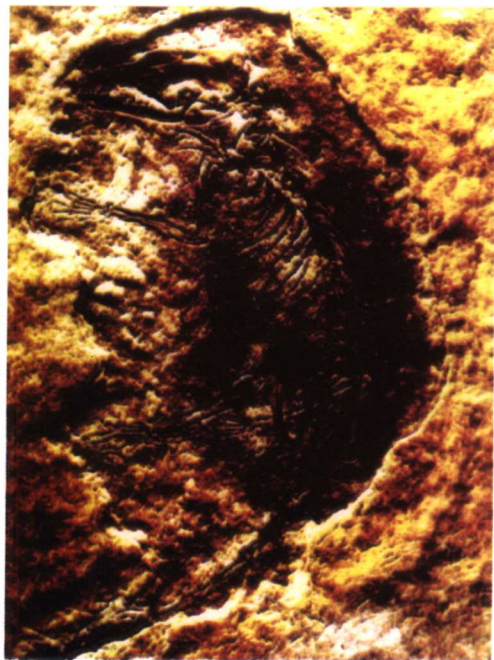
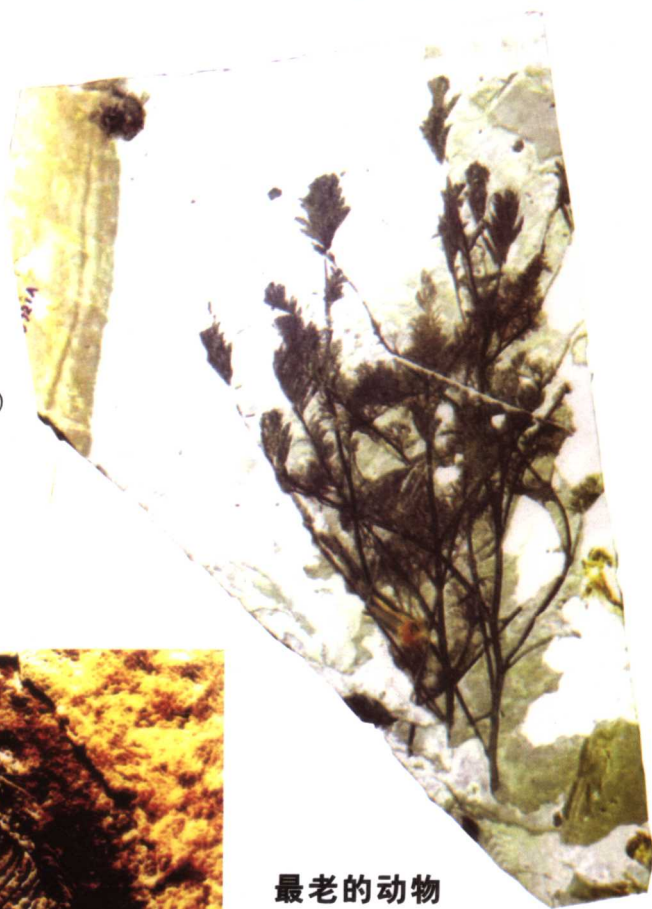


▼ 贵州省龙里县谷脚镇新近发现一处由300个个体图案组成的庞大古岩画群，古岩画群成画年代推测在两汉时期。



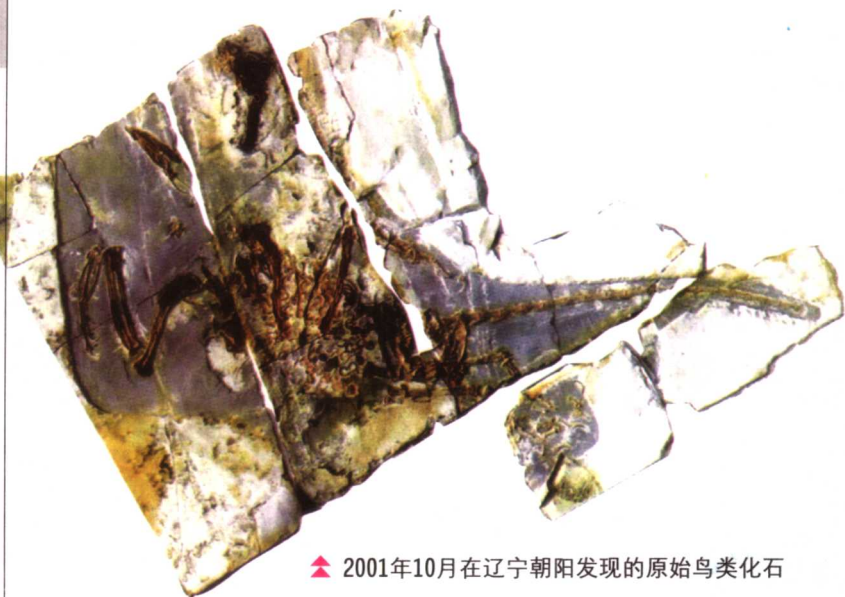
最早的花

▶▶ 1.45亿年前盛开在中国辽西地区的“世界最早的花”——辽宁古果、中华古果，新近被确认属于迄今最古老的被子植物（有花植物）新类群“古果科”。这一重大发现是全球被子植物起源与早期演化研究的新突破。这是中华古果化石标本照片。



最老的动物

◀◀ 中美科学家近日在中国辽宁发现了迄今世界上最古老的有胎盘类哺乳动物化石，很可能是包括人在内的胎生哺乳动物1.3亿年前的祖先或近亲。它已被命名为攀援祖兽。



▲ 2001年10月在辽宁朝阳发现的原始鸟类化石

▼ 经放大后的辽宁热河鸟体内保存的种子化石



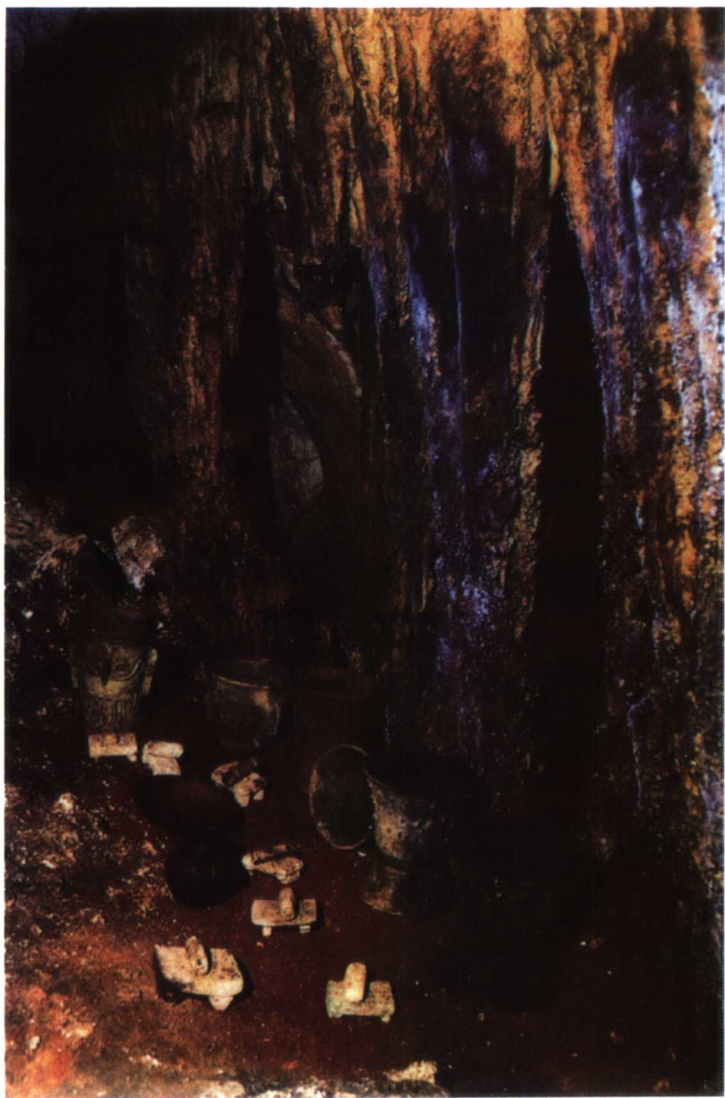


▲ 这是纳斯卡附近沙漠上的一幅纳斯卡巨画，图案是一个梯形，属于纳斯卡地画中最常见的几何图形。



▼ 这是墨西哥人类学家阿图罗·罗蒙诺·巴奇克于1952年底拍摄的巴加尔的尸骨。在沉重的石棺顶盖被吊起之后，在灯光的照耀下巴加尔的尸骨在1300年后首次与世人见面。巴加尔的两只手腕上均戴有200个玉珠串成的手镯，左手戴有数枚玉质戒指，还握着一只玉球。





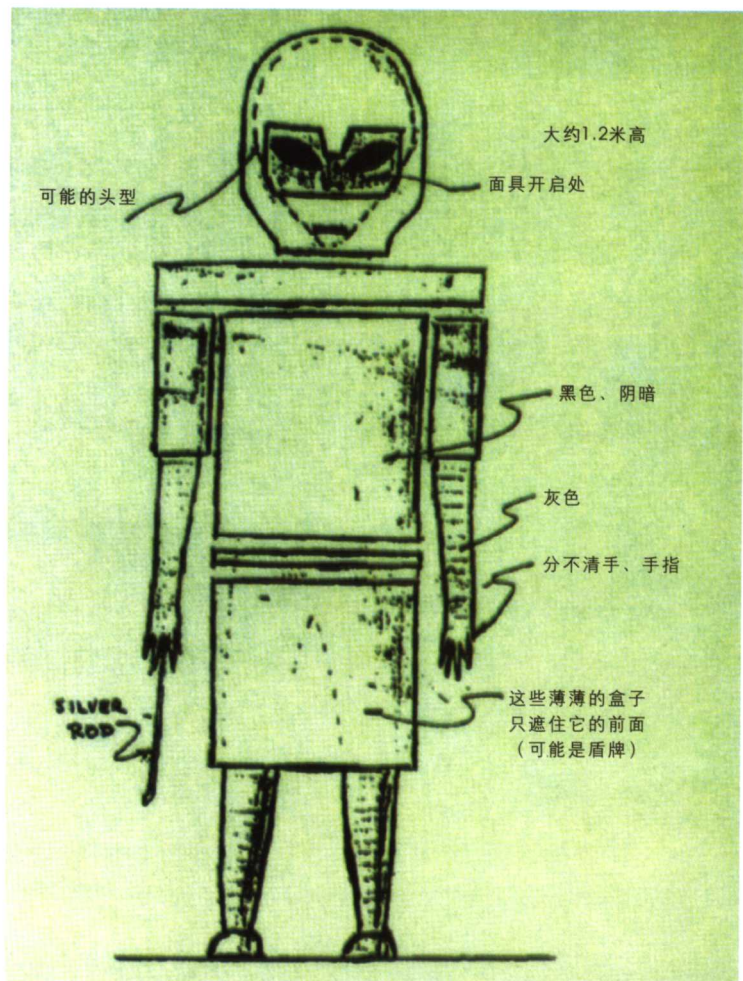
▲ 1959年，一位向导发现了这个洞穴，里面有600多件祭品，密封在这个洞里已有1 000多年了。当地的玛雅人视其和其他类似洞穴为神圣。据放射性碳推测，这些祭品的年代大约是在公元860年。



TRANSUOPINDAO



◀ 在遥远的艾德华比利·梅尔的瑞士乡下的厨房里，美国飞碟研究专家温迪尔·史蒂文(Wendells Stevens,)在为梅尔讲述遭遇外星人的故事录音。虽然很多专家认为梅尔的经历是个骗局，但有一位研究飞碟现象达40年的退休美国空军飞行员不这么认为。他声称在梅尔的照片中找不到丝毫的作假痕迹，同时也找不到任何梅尔搭制布景的证据。例如，为了拍到如左图一样的照片，梅尔必须得到进入私人领地的特许。而领地的主人对史蒂文说梅尔在来到现场的时候只是带了照相机而已。他没见到任何车轱辘圈或其他像飞碟一样的任何东西。



▲ 上图就是爱德华·沃特画出来的“戴有盾牌的矮个子”。它在1987年12月2日黎明前出现在他的卧室窗外。沃特被来人那奇怪的黑眼睛吓坏了。“像是蚱蜢的眼睛一样。”当外星人离开、沃特想追上去的时候，飞碟上射下来的蓝色光束罩住了他，使他动弹不得。沃特说，在挣脱了光束控制之后，他在飞碟消失的时候拍下了照片。



ANSUOPINDAO



▶▶ 凸出的犬牙和朱砂涂红的咽喉加强了这个犬首雕塑的真实感。它其实是个容器，脖子上有三条小腿可作支撑用。它出土于科潘一个权贵的陵墓内。玛雅人相信犬代表了生存，它还是护送新过世的人通过令人生畏的地府的保护神。

▶ 这是西班牙主教迪戈·德·兰达于1566年写成的一页书稿，上面有一位抄写员于1616年抄录在上面的象形文字，它是有史以来第一份玛雅象形文字抄本。

