

月暮兮
烟波江上
思人然

香清才小

手书古诗词

鉴赏

仲文翰 朱润豪 邢国红 主编

手书古诗词

手书古诗词

鉴赏

● 吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东手书古诗词鉴赏 / 仲文翰 / 朱润豪 / 邢国红 主编. — 长春:
吉林文史出版社, 2005.2

ISBN 7-80702-189-6

I. 毛… II. ①仲…②朱…③邢… III. 手书- 古诗词- 鉴赏 IV. A45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126073 号

MAO ZE DONGSHOU SHU GU SHI CI JIAN SHANG

毛 泽 东 手 书 古 诗 词 鉴 赏

仲文翰 朱润豪 邢国红 主编

选题策划	天润策划室
责任编辑	姜 越
封面设计	龙震海
制 作	慧林制作室
出版发行	吉林文史出版社 (长春市人民大街 4646 号)
印 刷	长春市弘祥印刷厂印刷
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
字 数	印张 18.5 115 千字
印 数	1-8 000 册
版 次	2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80702-189-6 / I·33
定 价	33.00 元

编辑说明

在毛泽东的一生中，对中国古典诗词始终抱有浓厚的兴趣，上起先秦，下至晚清，其涉猎之广，阅读数量之大是惊人的。不仅许多名篇烂熟于胸，可以随时吟诵，就是一些不为人注意的作品，他也常顺手拈来，以独具的慧眼，加以赏评。对他喜爱的古典诗词，不仅批注、圈画，还以激越的豪情，走笔挥洒，留下了珍贵的书法作品。从这些作品中，我们既可以欣赏毛泽东那飘洒纵逸、大气磅礴、独具风采的书法艺术，也可以从中探究毛泽东的诗学观点、审美情趣和欣赏方法，可以了解毛泽东的诗词创作与中国古典诗词渊源关系的某些轨迹，也有助于提高我们对古典诗词和毛泽东诗词艺术的鉴赏水准。

许多读者都非常喜欢阅读和欣赏毛泽东手书的古典诗词，那是美的享受。但又常常苦于草书的难以识辨，尤其是那些不常见的作品，不易弄懂其内容和艺术成就，也很难理解毛泽东何以喜欢这些诗词。本书就是针对读者的需求，精心编选了毛泽东手书的古典诗词，简要地介绍了诗词作者的生平，注释诗词中难懂的字词、典故，解说诗词的写作背景、思想内容及艺术技巧，介绍毛泽东对一些诗词的欣赏和评价，帮助读者更好地阅读、理解和欣赏。

本书共选毛泽东手书的古典诗词（含联语、断句）一百三十件，从魏晋至清代，包括了小说、戏曲中的精彩诗篇和唱词。在编排上，以原诗词作者的先后顺序排列。对生活于朝代交替之际的作者，按其活动的依归、主次分列不同朝代。

毛泽东手书的古诗词，经与原作核对，凡有出入的地方，都在原文中用符号标出。改正异字用〔 〕，填补漏字用（ ），不同的版本，在字句上会有些微出入，对毛泽东手书中的某些字词，因版本而异的，一般也标出了习见版本的字词，以益于读者阅读。为方便读者，本书除在手书之后放原文的注释、解析外，还在手书的两侧，放原文，以便对照。

为做到准确无误，我们做了认真较勘和资料查核，但限于水平，仍难免有疏误，诚望方家与读者指正。

编者

二〇〇四年十二月二十三日

毛泽东手书古诗词鉴赏·目录

曹操	步出夏门行·观沧海	一(二五二)
曹操	步出夏门行·龟虽寿	二(二五二)
佚名	木兰诗	五(二五二)
北朝乐府民歌	敕勒歌	一三(二五三)
左思	咏史(八首之一)	一四(二五三)
左思	咏史(八首之二)	一六(二五四)
王勃	送杜少府之任蜀州	一七(二五四)
王勃	秋日登洪府滕王阁饯别序句	一八(二五五)
宋之问	灵隐寺句	一九(二五五)
贺知章	回乡偶书	二〇(二五五)
王之涣	登鹳雀楼	二一(二五五)
王之涣	凉州词	二二(二五五)
王翰	凉州词	二三(二五六)
孟浩然	联句·微云淡河汉	二四(二五六)
王昌龄	从军行·大漠风尘日色昏	二五(二五六)
王昌龄	从军行·青海长云暗雪山	二六(二五六)
王昌龄	春宫怨	三〇(二五七)
李白	庐山谣寄卢侍御虚舟	三一(二五七)
李白	庐山谣寄卢侍御虚舟句	三九(二五七)
李白	送孟浩然之广陵	四三(二五八)
李白	下江陵	四四(二五八)
李白	宣州谢朓楼饯别校书叔云	四七(二五八)

篇下页码,上为手书、括弧内为注释解析

李白	赠汪伦	四八(二五八)
李白	将进酒	四九(二五九)
李白	送储邕之武昌(前四句)	五七(二五九)
李白	登金陵凤凰台	五八(二五九)
李白	越中怀古	五九(二六〇)
李白	黄鹤楼闻笛	六一(二六〇)
李白	夜泊牛渚怀古	六二(二六〇)
李白	忆秦娥·箫声咽	六四(二六〇)
崔颢	黄鹤楼	六六(二六一)
杜甫	绝句	六八(二六一)
杜甫	曲江二首句	六九(二六一)
杜甫	登高	七〇(二六一)
杜甫	江南逢李龟年	七四(二六二)
杜甫	登岳阳楼	七五(二六二)
杜甫	蜀相	七七(二六二)
杜甫	茅屋为秋风所破歌句	八〇(二六三)
岑参	奉和杜相公发益昌句	八一(二六三)
韩翃	寒食	八二(二六三)
柳中庸	征人怨	八三(二六三)
王缙	偕夫游秦	八四(二六四)
戴叔伦	转应曲	八五(二六四)
李益	夜上受降城闻笛	八六(二六四)

毛泽东手书古诗词鉴赏·目录

司空曙	喜外弟卢纶访宿(部分)	八七(二六四)
韩愈	石鼓歌(部分)	八八(二六五)
白居易	长恨歌(部分)	九三(二六五)
刘禹锡	酬乐天扬州初逢席上见赠句	一〇三(二六六)
刘禹锡	乌衣巷	一〇五(二六六)
刘禹锡	始闻秋风	一〇六(二六六)
刘禹锡	再游玄都观	一〇九(二六七)
刘禹锡	西塞山怀古(部分)	一一〇(二六七)
刘禹锡	听旧宫人穆氏唱歌	一一一(二六七)
柳宗元	别舍弟宗一	一一三(二六七)
贾岛	忆江上吴处士句	一一四(二六八)
崔护	题城南庄	一一五(二六八)
许浑	秋日赴阙题潼关驿楼	一一六(二六八)
杜牧	寄扬州韩绰判官	一一八(二六八)
杜牧	山行	一一九(二六九)
杜牧	遣怀	一二〇(二六九)
杜牧	赤壁	一二一(二六九)
杜牧	清明	一二二(二六九)
杜牧	赠别(之一)	一二三(二六九)
杜牧	边上闻笛	一二四(二七〇)
杜牧	泊秦淮	一二五(二七〇)
杜牧	题乌江亭	一二六(二七〇)

篇下页码, 上为手书、括弧内为注释解析

李商隐	无题	一二七(二七〇)
李商隐	马嵬	一二九(二七一)
李商隐	嫦娥	一三一(二七一)
李商隐	安定城楼	一三二(二七一)
李商隐	贾生	一三三(二七二)
温庭筠	过陈琳墓	一三四(二七二)
温庭筠	经五丈原	一三七(二七二)
罗隐	雪	一四一(二七二)
罗隐	自遣	一四二(二七三)
罗隐	蜂	一四三(二七三)
罗隐	筹笔驿	一四四(二七三)
郑畋	马嵬坡	一四七(二七三)
韦庄	荷叶杯	一四八(二七三)
韦庄	赠边将	一五一(二七四)
薛逢	开元后乐	一五二(二七四)
李煜	浪淘沙·帘外雨潺潺	一五四(二七四)
李煜	虞美人·春花秋月何时了	一五七(二七五)
林逋	山园小梅句	一六〇(二七五)
柳永	望海潮·东南形胜	一六一(二七五)
范仲淹	苏幕遮·碧云天	一六六(二七六)
程颢	春日偶成	一六八(二七六)
苏轼	念奴娇·赤壁怀古	一六九(二七六)

苏轼	湖上初雨句	一七一(二七七)
苏轼	惠崇春江晓景	一七二(二七七)
秦观	鹊桥仙·纤云弄巧	一七三(二七七)
岳飞	满江红·怒发冲冠	一七四(二七七)
岳飞	池州翠微亭	一七六(二七八)
岳飞	送紫岩张先生北伐	一七七(二七八)
陆游	示儿	一七八(二七八)
陆游	诉衷情·当年万里觅封侯	一八〇(二七八)
陆游	夜游宫·记梦寄师伯浑	一八四(二七九)
陆游	鹊桥仙·华灯纵博	一八八(二七九)
辛弃疾	菩萨蛮·书江西造口壁	一八九(二七九)
辛弃疾	西江月·遣兴(部分)	一九〇(二八〇)
辛弃疾	南乡子·登京口北固亭有怀	一九一(二八〇)
辛弃疾	太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋	一九二(二八〇)
辛弃疾	永遇乐·京口北固亭怀古	一九四(二八〇)
辛弃疾	贺新郎·甚矣吾衰矣	一九五(二八一)
刘过	沁园春·斗酒彘肩	一九八(二八一)
崔与之	水调歌头·万里云间戍	二〇三(二八二)
蒋捷	虞美人·听雨(部分)	二〇四(二八二)
文天祥	过零丁洋	二〇五(二八二)
文天祥	正气歌(部分)	二〇八(二八三)
刘秉忠	乾荷叶·南高峰	二一〇(二八三)

篇下页码,上为手书、括弧内为注释解析

马致远	天净沙·秋思	二二一(二八三)
马致远	双调·夜行船·秋兴	二二二(二八四)
王实甫	西厢记·第一本第一折·点绛唇句	二二四(二八四)
王实甫	西厢记·第一本第一折·油葫芦	二二六(二八四)
王实甫	西厢记·第二本第一折·混江龙	二二一(二八四)
赵天锡	折桂令·金山寺	二二三(二八五)
高启	梅花(九首之一)	二二五(二八五)
高启	吊岳王墓	二三一(二八五)
高启	送叶判官赴高唐时使安南还句	二二三(二八六)
汤显祖	牡丹亭·惊梦	二三四(二八六)
朱彝尊	解佩令·十年磨剑	一三六(二八六)
严遂成	三垂冈	一三八(二八七)
曹雪芹	红楼梦第一回·满纸荒唐言	一四一(二八七)
曹雪芹	红楼梦第五回·霁月难逢	一四二(二八七)
曹雪芹	红楼梦第五回·联语	一四三(二八八)
曹雪芹	红楼梦第二十八回·红豆曲	一四四(二八八)
林则徐	出嘉峪关感赋(四首之一)	一四八(二八八)
许光治	北中吕·满庭芳·绿阴野港	一四九(二八八)

步出夏门行·观沧海

三国·曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛耸（竦）峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

東臨碣石，以觀
滄海。水何澹
澹，山島竦峙。
樹木叢生，百
草豐茂。秋風
蕭瑟，洪波湧
起。日月之行，
若出其中。星
漢燦爛，若出
其里。幸甚至
哉，歌以詠志。

腾蛇乘雾，
终为土灰。
老骥伏枥，
志在千里。
烈士暮年，
壮心不已。
盈缩之期，
不可卜也。
养寿之方，
不可及也。

步出夏门行·龟虽寿

三国·曹操

终为死〔土〕灰。老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。

老骥伏枥，志在千里。
烈士暮年，壮心不已。

盈缩之期，不但在天；养怡之福，
可以〔得〕永年。幸甚至哉，歌以咏志。

步出夏门行·龟虽寿
曹操
盈缩之期，不但在天；
养怡之福，可以得永年。
幸甚至哉，歌以咏志。

木兰诗

北朝·佚名

唧唧复唧唧，木兰当户织。
不闻机杼声，但闻女叹息。
问女何所思，问女何所忆。
女亦无所思，女亦无所忆。
昨夜见军帖，可汗大点兵。
军书十二卷，卷卷有爷名。
阿爷无大儿，木兰无长兄。
愿为市鞍马，从此代爷征。
朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
两岸猿声三声住，轻舟已过万重山。

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，但闻女叹息。问女何所思？问女何所忆？女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军牒（帖），可汗大点兵。

木兰诗

北朝·佚名

军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄。
愿为市鞍马，从此替爷征。东市买骏马，

东市买骏马，
西市买鞍鞯，
南市买辔头，
北市买长鞭。
旦辞爷娘去，
暮宿黄河边。
不闻爷娘唤女声，
但闻黄河流水鸣溅溅。
旦辞黄河去，
暮至黑山头。
不闻爷娘唤女声，
但闻胡人哭满楼。
旦辞黑山头，
暮至燕脂水。
不闻爷娘唤女声，
但闻胡虏烽火接天烧。
旦辞燕脂水，
暮至紫骝关。
不闻爷娘唤女声，
但闻虏骑人满关。
旦辞紫骝关，
暮至云中宿。
不闻爷娘唤女声，
但闻胡人吹笛声。

木兰诗

北朝·佚名

買駿了西市買鞍
鞞南市買纏頭北市
買長鞍輕衫好鞍
始去宿昔黃河邊
不聞爺娘喚女聲
但聞黃河水鳴濺
但聞黃河水鳴濺

西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞍（鞞）。朝辞爷娘去，暮宿黄河边。不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。

木兰诗

北朝·佚名

朝辞黄河去，暮宿青海头，不闻爷娘唤女声，
但闻阴山胡骑鸣啾啾。万里赴戎机，关山度若飞。

朝辞黄河去，暮宿青海头，
不闻爷娘唤女声，但闻阴山胡骑鸣啾啾。
万里赴戎机，关山度若飞。

北朝・佚名

吾邦朝令軍中理
 古之所謂名將
 百戰死於十年
 歸身見之子生
 何所為本學東
 不司

朔气传金铎〔柝〕，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。归来见天子，天子坐明堂。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，

木兰诗

北朝·佚名

愿驰明驼千里足，送儿还故乡。爷娘闻女来，出郭相扶将。阿姊闻妹来，当户理红妆〔妆〕。阿弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

尚
书
郎
愿
驰
明
驼
千里足
送
儿
还
故
乡
爷
娘
闻
女
来
出
郭
相
扶
将
阿
姊
闻
妹
来
当
户
理
红
妆
阿
弟
闻
姊
来
磨
刀
霍
霍
向
猪
羊