

温皓然◎著

笙篴引

当代魔幻浪漫主义长篇小说



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

温皓然◎著

笙篴引

当代魔幻浪漫主义长篇小说

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

筌篴引/温皓然著. —北京:文化艺术出版社, 2005. 6

ISBN 7-5039-2789-5

I. 筌… II. 温… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069740 号

筌篴引

作 者 温皓然

责任编辑 陶 玮

责任校对 李惠琴

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 河北省廊坊市联创彩印厂

版 次 2005 年 6 月北京第 1 版

2005 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 20

字 数 350 千字

书 号 ISBN 7-5039-2789-5/I·1265

定 价 24.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



第一章：灵异·梵净山	1
第二章：神曲·禅空	35
第三章：别调·琵琶叹	61
第四章：秦姬·悉县	78
第五章：开辟鸿蒙·谁为情种	92
第六章：孤竹·悲真悼幻	132
第七章：穆穆清风·长袖善舞	165
第八章：祸乱·枉凝眉	200
第九章：无人不冤·有情皆孽	243
第十章：真假王史·真假死亡	293
第十一章：蜨蝶·笠篴引	310



第一章：灵异·梵净山

1

中国历来便有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”之说，却不知从何时起，又多了句“梵净归来不谈山”的说法。位于贵州江口、印江、松桃苗族自治县的梵净山，系武陵山脉主峰，海拔二千四百九十二米，奇峰异秀，百态玲珑，委蛇磅礴；崔巍不减五岳，灵异足播千秋；为五属毗连之区，仰观有象，如登三十三天；俯瞰无涯，但数九十九溪；天桥荡荡，金顶巍巍。山内古木参天，各种珍贵稀有动植物多达上千种，有原始森林十五万亩，风景四季如画，终年郁郁芊芊，其中，最为名闻遐迩、蜚声世界的便要数与乐峰上盛产的旃檀了，因此峰状如牛头，故又名牛头旃檀，是一种香飘百里并能安身除疾的香木树，有赤、白、紫色诸种，历来皆被奉为神树。与之相反的，便是生长在凤凰顶、白云寺等局部地段的那些极其古老的、在经历了冰川之后仍旧奇迹般幸存下来的冷杉，多少年来，它们一直冰美人一般地沉睡于梵净山顶部的莽莽林海之中，少人知晓。

花溪渔村就娴静地傍依在这座上耸巍峰、下瞰穷谷、深远奥冥的与乐峰和两座小山丘之间，远远望去，这山，这村，以及两处小山丘竟就像一把天然形成的、威赫巨大的太师椅一般。它之所以得名，自然是缘于



村里那条水盼兰情、娟娟楚楚的数百里花溪了。在日新月异、繁华璀璨的二十世纪末，世居在这里的人们仍然生活在农耕的村落文明阶段。与邻近的一些村庄有所区别的是，花溪并不是都以同宗同姓而居，并且还是多民族聚集地。这里的人们，多是三代同堂，每一户人家至少也有五六人，多的则有十余人。

小可爱秦娅的家就安在距离花溪最近的地方，她和爷爷奶奶、爸爸妈妈、两个未出嫁的多才多艺的姑姑（小姑姑秦芙半年前考进了中央音乐学院），还有漂亮的姐姐和粉嘟嘟的弟弟住在同一座繁荣美丽的院落里。全院是由住宅和园林两部分组成，住宅的正屋中间设有中堂，里面摆放着神龛，中间有条不紊地陈列着被擦拭得明晃晃的桌椅条凳，这里是拜祭祖先和宴请宾客的地方，俗称堂屋，也正是将秦娅的爷爷奶奶姑姑们和其父母姐弟隔开的所在；此外，还有坐落在院子各处的东、南、西凉房，它们各个分工不同，各有所用、各尽其职地分别盛放着家中的各种农具、丰收的粮食、一缸缸自己腌制的咸菜和往年炼制下的动物油以及喂养家畜家禽的饲料，还有即将出嫁的大姑姑的未婚婆家送来的一辆崭新的凤凰牌自行车……东凉房外面的窗根下立着一个捣糕用的石碓子和奶奶的一架旧纺车，在与南凉房相隔的地方，搭着一个以土坯和茅草搭建而成的窝棚，里面住着这整座院子里的忠诚卫士——“红红”，它是爷爷心爱的宝贝，有着一身棕红色的、华光沃沃的毛，两只虎视眈眈的蓝眼睛，终日竖着威武的耳朵，一见着有陌生人来，立刻就龇着两排寒光闪烁的锋利牙齿，将身上的铁链子挣得“当啷啷”乱颤，令来人骨悚筋麻地狂吠不止；南凉房和西凉房的中间，是一排低矮的土粮仓，既能盛放不同季节收回来的新粮，又是小孩子们捉迷藏时的上等藏身之地。在它的西南处十几米的地方，分别搭有鸡圈和羊圈，那里面有秦娅和姐姐秦姁最喜欢的“红花花”、“蓝花花”、“芦花花”和刚刚落生不久的“小咩咩”。



每当姑姑们追赶上小姐俩漂亮的“红花花”或“蓝花花”，并接连拔下它们尾巴上那些美丽的翎羽准备做鸡毛毽子时，秦娅和姐姐总是心疼不已地在一旁跳着脚地埋怨：“够了够了！拔得太多了！”……而将整个院子环抱着的花园，则是个如诗如画、美不胜收的境地，里面种满了不计其数的珍贵树木和斑状散布着的各种奇花瑞草，有首屈一指的中国鸽子树——珙桐，有和大熊猫同被列入国家动植物保护名录的濒危物种——金铁锁，有粉白杜鹃、卷叶杜鹃、扇叶槭、冷竹箭、刺叶冬青、三桠针、灯笼花、花楸、中华柳、天竺、龙胆、迎春、海棠、珠兰、瑞香、碧桃、山茶、凤仙、绣线菊、地锦苗、马先蒿、紫堇、扶苏、漏芦、茵陈、豆蔻，以及各种不同季节的时蔬等等，四时各有大异其趣的风韵和情致，是个名副其实的繁花世界、锦绣妙地。

居住在花溪的各民族的人们虽说每年都有一些自己的盛大传统节日，但到底还是与全国人民一样，最为隆重的就要数春节了。

这是临近春节的腊月末旬，秦娅的一家人已经开始忙碌着置办各种年货了。一大清早，爷爷便和爸爸轮番在院子里捣糕、推磨绿豆粉、请来至亲近邻帮忙杀猪宰羊，而妈妈早在这之前，就将秦娅远远地送到一户乡邻的家中，因为秦娅自小便有个怪毛病，只要一听到动物挨宰时的号叫，就会哭得惊天动地，久久不能停下来。随即，妈妈一路小跑赶回家里和奶奶到镇上去忙着给家中的老老少少添置新衣、新帽、新鞋子，买炮仗，买香纸，购置家中所需之一切零用，转而还要急急赶回来给大家做杀猪饭。吃完了闹哄哄、香喷喷的杀猪饭之后，小秦娅被接了回来。而家里的大人们便又再次忙碌起来，有的将手巾蒙住头发，戴上口罩踩在高凳子上打扫屋顶上的灰尘，有的站在地上接连给上面的人递上粉刷墙壁用的刷子和以大盆盛好的已经熬熟的粉浆……大约需要整整一个下午的时间，各屋里便被粉刷一新了！之后，便是剪窗花、换新窗纸、贴窗花、打扫庭院，大姑姑和她邀请来帮忙的同学则依旧忙着拆



洗家里所有的被褥，假若这时有谁得了空闲，便又一头扎进炕上的那堆五彩的丝线里，埋头赶绣那些尚未完成的、有着各式美丽图案的被单子、炕围子和土家族人称之为“西兰卡普”的织锦。大姑姑的挑花、绣花的手艺是远近闻名的，经由她挑绣而出的“嫦娥奔月”呀、“阆苑仙葩”呀、“龙凤呈祥”呀、“呦呦鹿鸣”等等，统统都是巧夺天工、令人赞不绝口的。

小可爱秦姁东瞅瞅西望望，真不知自己到底能为哪边帮上忙。她一会儿跑上前去跟姐姐抢着给妈妈递窗花，才刚递了两三个，姐姐就一迭声地抱怨她毛手毛脚，说不是弄坏了花边，就是碰坏了花角。她很是不服气地向其吐了吐舌头，便跑到院外去问爸爸什么时候贴对联，爸爸说要等到二十九的下午，她便掰着手指头郑重其事地数了几下，一看还要这么许久，便又跑过去问奶奶什么时候给她熬糖稀吃？奶奶“扑哧”笑了一下，就将她一把抱在怀里，向着空中高高地抛了几下道：“你这个小馋嘴儿，天天就想着吃！”说罢，在她那张早已笑成了曼陀罗花的小脸蛋上狠狠地亲了几下，之后，将其重新放回地上，便开始忙碌自己的事情。这样，她又跑去找爷爷，跑去看姑姑们绣花，跑到鸡窝前清点鸡数，并给它们洒下两大茶缸子的上好饲料，又跑去羊圈看“小咩咩”是否一切安好，之后，她又跑回到自己的家里，爬上炕去翻跟斗，逗小粉团儿似的胖弟弟笑。每次，弟弟一看到她翻跟斗，就兴奋得手脚齐舞，“嘎嘎嘎”地笑个不止，就像她的好友罗瑞芳家里饲养的那些个鸭子的欢叫声。在翻最后一个跟斗时，不知是因为想着要去找罗瑞芳玩的缘故，还是其他什么别的原因，她竟差一点一头栽在了地下，当即惊出了一身的冷汗。定了好半天的神，方才在弟弟红扑扑的嫩脸上亲了一下，之后又跳下地去，轻手轻脚走进了隔壁的堂屋，小心翼翼地找到了那把新买回来的贡香，于其中拈出三枝来，打火点燃，恭恭敬敬地依次插进神龛前的小香炉里，虔诚地拜祭罢，便跑出去找罗瑞芳玩去了。



不一时，大门外便响起了她和罗瑞芳欢快不已的拍手歌：

我打花花一月一，牛头小鬼立起鼻；
我打花花二月二，二郎庙上穿梁块；
我打花花三月三，三舅骑马跑南山；
我打花花四月四，四个铜钱四个字；
我打花花五月五，雄黄烧酒过端午；
我打花花六月六，六盘花菜六盘藕；
我打花花七月七，天上下雨地下湿；
我打花花八月八，糜子开花结疙瘩；
我打花花九月九，大肚媳妇扭一扭；
我打花花十月十，大肚媳妇包点什；
一次包了一百一，不够放牛娃一口吃，
气得放牛娃朝南跑……

晚上回家吃饭的时候，姐姐忍俊不禁地问她：“秦娅，你怎么老是把‘六盘包子六盘肉’说成是‘六盘花菜六盘藕’呢？”

秦娅不假思索地答曰：“因为吃花菜和藕比吃包子和肉有福气呀！”

2

春节，在孩子们的眼中是多么的繁荣而又令人激动，满眼都是红彤彤和喜气盈盈的。贴在家家户户院墙外、门楣上的红对联，屋里屋外眉眼盈盈的红灯笼，窗棂上那些花样迭出、参灵酌妙的红窗花，挂在壁钉上一串串随风摇曳的红辣椒，钩在门上的红门帘，装帧墙壁的红织锦，风神万种的红心结，插在瓷瓶里的红簇簇的朱砂梅，炕里炕外锦绣辉煌



裁云缝月的“红天碧海”、“红叶题诗”、“丹枫呦鹿”，分别盖在桌椅茶碗上辉光夺目的红绣品，以及红腾腾的炉火、红嶙嶙的炮仗、红灿灿的笑脸、红火火的日子……一切一切都是那么铺天盖地、辉光灿烂的红！

三十晚上的团圆饭是在全村此起彼伏的爆竹声中迎来的。香气扑鼻的四大碗（粉蒸肉、黄坨肉、酥肉、扣肉），细腻柔滑的烧鹅肝，油滋滋肥腻腻的炖羊排，蘸了芝麻面、豆面和焦糖汁的糯米糍粑，炸得金金黄黄的年糕、油豆腐，一碟碟酥脆可口、色彩缤纷的馓子，一坛坛香醇醉人的甜酒、米酒、苞谷酒，一屉屉剔透晶莹的花溪素饺……无一不令人心花怒放，红霞如醉。

爆竹声声，锣鼓喧天，村子里自发组成的跳茶灯队伍里的欢歌笑语一阵阵传入耳际：

锣又圆来鼓又圆，说起唱歌当过年。

去年唱得粮满仓，今年唱个大丰年！

……

这时候的秦姁，宛若年画上走下来的福禄童子。乌黑秀软的头发被大姑姑精心设计成了两个童子髻，还分别在上面别上了一对红光闪烁的、会自动振动翅膀的蝴蝶卡，粉嘟嘟的眉心处贴着一个红莹莹的美人痣，这便愈发衬托出她鲜洁如雪的肤色和清新圆润的饱满额头，灵气盈人的眸子越发如同星河中的两颗闪亮耀眼的黑珍珠。她穿一身桃光粉艳的“秀兰邓波”的花呢裙，圆圆的领口上缀着妩媚传神的刺绣花边，胸际还动人心目地绾着一对精致可爱的蝴蝶结，与发髻上的那对正好彼此呼应。项上戴着百家锁，腕上戴着银铃手圈和响铃，十个晶亮的手指被凤仙花染得如同滴红的美玉一般，裙摆和筒靴的间隙刚好露出了黑色连裤长袜上那排耀睛夺目的金紫色字母，一对胖嘟嘟的小脚藏



在了一双秀雅可爱的红皮靴里……现在，就是这样一个绚丽精华、红彤彤的小人儿抱着自己满是小窝窝的胖手，带动一串叮叮当当的悦耳祥音，迫不及待地给众人连声道福：“过年呀（啦），过年呀！我给大家拜年呀！祝福你们岁岁平安，天天吉祥，人人都又幸福又快热（乐）！”

一语未落，满屋子的轰然大笑。有几个大人忍不住先后抢上前去，将其抱起，开心果般地抛上抛下乃至相互传递起来，她那张喜气盈人的小脸越发绽得如同曼陀罗花瓣一样的娇妍吉祥了。传递至门口时，恰巧给“红红”和牛喂完年庚饭的爷爷一脚迈进门来，便将其接“红喜星”一样地一把接在了怀里，笑盈盈地叫了声“爷爷的小福星！”便吩咐全家人正式开饭。这样，秦姁又变成了一个红精灵，不停地穿梭于人群中，一会儿作揖拱手地向这个谨诵吉祥话，一会儿又精灵百变地给那个敬献祝福酒……一顿欢喜热闹了几个小时依旧没有结束的年夜饭，不断增加着花絮。不过，最令秦姁激动和兴奋不已的还是在交子时分，全家人一起出动（这个时候，她也没有忘记随身携带自己那顶镶嵌着吉祥银饰和耳绊及响铃的风帽），由爷爷亲自将堆放在院子中央的那堆柴禾点燃，爸爸将家里大半的烟花爆竹引爆，之后，全家老少各按年龄大小依次跳火，小孩子就由大人抱着再跳一回。轮到爷爷抱着秦姁跳时，秦姁高高挥舞着手中的五彩风帽，兴奋得笑声震天，和着那戛玉鸣珠的铃声一迭声地喊着：

年年守岁到通宵，

年年跳得鸿运高！

红运冲天的喜悦之中，她的视野里搜索幻化出许多妙不可言、出神入化的美丽事物。

直至那“迎新火”逐渐变得微光荧荧之时，她依旧以一副搜神者的



面孔，无限陶醉地仰望着那一片神秘得不可言说的曼妙星空，两只小手仍旧企图抓住些什么。然而，最终她还是被爷爷抱着，与全家人重又返回家中接着联欢去了。

按着刚才的规矩，接下来该是秦姁表演节目了。只见她，腼腆着一张美人图仕女画一般的俏脸，几次欲罢还休、娇羞欲滴地转身闪回了妈妈的怀中，最终还是在大家的一再鼓励和劝诱之下，勉强鼓足勇气讲起了她的故事，还煞有介事地为之作了少许的开场白，缓言低语地声明，这个故事是爷爷讲给她的，故事的名字叫做《小石蛋》。顿了顿，又羞怯怯而又强作镇定地道：“现在，我就把爷爷讲给我的这个故事讲给大家，”说着话，倒了好一阵的气，又暗暗给自己鼓了半日的勇气，方才像背诵一篇尚未熟练的课文似的一字一字地道，“小石蛋和他的爷爷住在一座大山里，他的爸爸妈妈都去参加红军去了。有一天早晨，小石蛋醒来后忽然发现爷爷不在了！他就赶紧跑到山上去，拼命地喊‘爷爷！爷爷……’”讲到这里，她下意识地配合上了手势，纤秀的右手拢在嘴边，五个指头张成了一朵好看的玉莲。众人一见如此，以为故事的高潮就要跟着发生，不免一个个被调动得情绪高涨，却不料，就在大家纷纷屏息敛气，洗耳恭听之际，她的声音竟戛然而止。不知是急于想将表象的东西表现得尽善尽美而致忘却了实质的内容，还是其他的什么原因，总之，她的声音就那样停了下来，再无下文可接。一张俏脸随之涨得通红，两汪秋波似的眸子无辜地闪来闪去，秀气而微微上翘的鼻翼紧张地一翕一翕着……

秦姁见此情形，一双粉藕似的小手连连捂了一阵嘴巴之后，少不得站起来笑道：“哎呀，都是一家人，你紧张什么嘛！每次都是这样，快坐下休息一下吧！”她的话音未落，秦姁早已趁势又一头扎进了妈妈的怀中，身子扭得麻花股似的，娇怨之声不断。秦姁见她这样，撇嘴刮脸地直羞她：“她就这样本事大！上次她偷了妈妈和姑姑的大褂子跟若（罗）



瑞芳的姐姐在园子椅(里)的杜鹃树下扮演白娘子和小青,花了好长的时间,把眼(脸)都化成了妖精,上台之后,一个说了句‘我、是、白……爱爱……蛇’,一个说了句‘我、是、青……嚶嚶……蛇’然后一起说了句‘我们的戏……噫噫……演完了’,就真的谢幕了呢!”

话音未落,合家笑声满堂。

秦姮羞愤不过,从妈妈的怀里挣出头来争辩道:“就属你伶俐,你什么都好!你的绕口令说得真好呀!‘一爱(二)三,三爱(二)一,一爱(二)三四五又(六)七,奇特(七棵)树上七样朵(果),苹朵(果)、核桃、仙(香)蕉、戏(柿)子、椅(李)子、义(栗)子、姨(梨)!’不知道的还以为你要吃人,或者是栗子的干妈和梨的外甥女呢!”

“哼,谁说的?那是以前,现在我都不那样了!要不然你听听,一二三,三二一,苹果苹果,香蕉香蕉,哼,怎么样?”秦姮立即无限神气地挑眉飞眼地反驳。

“那你再说个李子、栗子、梨给大家听听呀!”此时的秦姮一反刚才讲故事时的怯态,变得俐齿伶牙,与妹妹针锋相对起来。

全家人便又是一阵的轰笑连声。少时,妈妈忍着笑低头问秦姮:“嘿,你的小嘴儿都快赶上你妹妹了,这不是挺溜乎的吗,谁说我们家大妮子天生嘴笨?”

秦姮见妈妈如此说,不禁羞涩地再次拱进了她的怀里。

秦姮笑嘻嘻地叹口长气道:“她只有在说我的时候就一点儿都不笨了!”

全家人便又是一阵大大小小的笑。少时,秦姮再次自告奋勇要为大家表演节目,热烈的掌声过后,她模仿着村里的“快板王”耿八的腔调和架势道:“太阳从东到西,我给大家吹个牛皮,我坐过那九头飞机,到过北京见过毛主席……”

一家人被她那声情并茂、惟妙惟肖的表演和滑稽可爱的模样逗得



前仰后合，爆笑如雷。

接下来，她又表演了舞蹈、唱歌，甚至还在一双双惊悚的目光中一口气背诵完了全篇的《太上感应》。虽然她那某些特有的“r”、“l”，“i”、“y”不分的自家之言，令人听上去不免时时发笑和暗暗揣度，却也丝毫没有影响到大家对这个只有五岁大的小人儿的肃然起敬之情。就这样，大半个后半夜，就由她掌握并调控着一家人的情绪。夜很深了，依旧没有人显出丝毫的困意，就连只有十个月大的小弟弟岱宗的情致都一阵高似一阵，妈妈抱过去在炕上乖着喂了几回的奶都没有将他哄睡着。直至东方渐白之际，几个小人儿方才开始犯起困来，一个个哈欠连天的，不一时，就东倒西歪地分别由妈妈和姑姑抱上了炕，为之逐一脱去外衣、鞋袜，送进了暖暖的小被窝。大人们又各自说笑收拾一番之后，熬不住的便也挨上炕去和孩子们睡在了一起，精神依旧焕发的则围坐在红彤彤暖融融的堂屋里打起了麻将。

初一的早晨，万道霞光托举着瑞彩腾霄的太阳，赐给人们又一个祥瑞无边的绝好日子。

秦嫣因心里惦记着许多尚未完成的美好事情，并没有睡得踏实，早早地就一骨碌爬起来，首先便忍不住伸手向眉心摸了摸，一见那颗为自己增色不少的美人痣依旧端溜溜地贴在原处，便放下心来，笑盈盈地悄声唤来了妈妈，让她赶快给自己穿衣梳洗，一边又以手拢着嘴巴问道：“今天还是穿舅舅给买的那套衣服吗？还是穿舀舀（姥姥）给买的那身？你给我买的那套裤子上用金线绣着小褥（鹿）的衣服什么时候穿？一会儿出去给人家拜年时，要不要系上姑姑给我钩的那条红围脖？”

等她问完了，妈妈已经将一身崭新的中式红丝棉衣裤套在了她的身上。那衣服的领子、袖口和裤脚处都镶有金色的花边，花边内是以金粉丝线为主色调绣出的一只只神态各异、生动欲活的彩蝶图，这身衣服



和昨晚那套“秀兰邓波”是外婆和舅舅从北京寄来的。它将小人儿扮成了一位眉眼盈人的古典美人，新衣服上那种特有的鲜甜味道强烈地刺激着她的嗅觉，她把自己笑成了一朵粉红杜鹃。由于一夜的小心翼翼，她的发髻并没有多少的变化和破坏，原本只需稍稍蘸着清水归置一下，也就完好如初了。可毕竟妈妈是了解女儿的，她麻利地拆下了别在小丫头发髻上的一切零碎，之后从容地将那秀发轻轻打散，这才将梳子蘸了清水一遍复一遍地为之通了又通，直到那头发顺滑成了一匹锦缎，妈妈才低下头来问妮子，今天是想戴帽子还是系蝴蝶结？

小人儿忽闪着精灵的眸子，很是认真地想了一回，一会儿想到了帽子的种种好处，一会儿又想到蝴蝶结的妙不可言……以致一时竟也难于取舍。妈妈一见如此，忍不住摇头笑了笑，少时代她做出决定：“系蝴蝶结吧，这样正好和你衣服上的图案相配。”说罢，便将她的前半部分头发平均分成五绺，先用小鬟卡大致固定好位置，便郑重其事地先挑起中间的一绺，将其漂亮地拧了几拧，以鬟卡牢牢固定好，再依次挑起其余的几绺，或是左拧或是右拧，也都一一以卡子固定好之后，再将后半部分和剩余的头发一并梳起，梳成一个光溜溜的马尾，接着，将那马尾绕着辫根盘成一个圆润而漂亮的大髻，再以七八个小鬟卡将之环行固定稳妥，最后，将一只秀色夺人的大红蝴蝶结妩媚万端地别于发髻的顶端，这样，昨晚那个福禄童子就变成了一个中西合璧、精华灵秀的小妇人了。

3

秦姘约上了罗瑞芳。

四只嫩手抬着一个用红布盖着的竹篮，满脸庄严又满眼激动地向着耸立在村口的那株紫薇神树走去。篮子里装满了祭神的供品，也装



满了她们美妙的心愿。

秦娅是花溪渔村最惹人喜爱的“小明星”，由于她人生得格外的喜兴、吉祥，加之常常穿着一些很是洋气、时尚的服装，因而大家就索性以“小福星”或者“小洋人”直呼其名。一路行来，凡是遇到她的人们都忍不住停下脚步这样喊她一两声，或由衷夸赞几句或是引逗一番。她就将肚子里所收集的吉祥话一一拿出来应对，每每都能令对方心满意足，满脸堆花地离去。一时，有几个嘎小子迎面蹦跳着而来，一边将点燃的炮仗四下里乱扔乱掷，一边扯着嗓门肆无忌惮地喧呼笑叫道：

过大年，响大炮，
公公把着婆婆尿，
婆婆尿的刷刷刷，
公公笑的哈哈哈！

“哼！你们说的这不是好话，我可不爱听！”秦娅立刻上前一步，表示着自己的不满。

众顽童闻声，各个扮着鬼脸嬉笑着涌上前，与之纠缠起来。这个伸手欲掀她篮子上的红布，那个让她学“快板王”耿八说个段子，也有让她讲笑话的，总之，人多手杂，秦娅一时被纠缠不过，便眼珠一转，索性示意罗瑞芳将篮子放在了地上，拍了拍小手之后，给他们讲起了笑话：一次，几只熊和一只五彩麋鹿在一场盛大的宴会上相识并交上了好朋友，大家很是投缘，大有相见恨晚之意。分别之际，双方都拍着胸脯表示，为表明对方在自己心中的重要位置，就以各自赠送对方的房子为证。分手之后，几只熊竟然都没顾得上回家，就忙着四处打听、挑选，并且很快选中一块风景优美、依山傍水之地，用重金买下，为五彩麋鹿建造出一座美轮美奂的宅子。之后，便一起兴冲冲地找到五彩麋鹿，并引



去参观。五彩麋鹿一见到这座富贵明亮的宅子，不禁满眼笑开了花，伸出大拇指对几只熊夸赞不已。众熊听罢，很是得意，但它们也并没忘记对方的许诺，于是就问五彩麋鹿何时能引它们也去看看所馈赠的新房？五彩麋鹿一听这话，就直犯嘀咕，因为它根本就没有为熊建造什么新房。你们想想啊，人家五彩麋鹿又怎么会像那几只熊一样的蠢笨？人家当时只是将彼此拍胸脯的约定当作随口的应酬而已，根本就没有放在心上。可眼下一见众熊竟是这么的认真，自己觉得无法开口向它们说明真情，就只好勉为其难地说：那么好吧，三天之后，引你们去看我送你们的新房。众熊听后，心中那个美哟！分手之后，它们还心花怒放地幻想着，聪明伶俐的五彩麋鹿该送给它们多么好的一座宅子呢！却不知，那五彩麋鹿告辞之后，为赶时间，就随便找到一处偏僻不洁之地，又以最低的价钱雇佣到一些人手，吩咐它们将那些被别人丢弃的破石头废木头强拼硬凑，胡搭瞎建一番，最后再用油漆刷好，于是，很快就为几只熊建起一座所谓的宅子。三天之后，几只熊兴致勃勃地如约而至。可是当它们看到面前的宅子之时，当下便都傻了眼。左看右看，上看看下看之后，忍不住异口同声地埋怨起来：鹿兄弟你真不够意思，你看看这哪是哪啊？既不宽敞又不整洁还不朝阳，真是乱七八糟不成体统！而我们给你建造的宅子地段又好又朝阳，又有卧室又有厅的，和我们的相比，你这也能算是房子？抛开其他的不计较，不管怎样，你总不能连个厅都不给我们造吧？五彩麋鹿听了，很是不服气地翻着白眼回答，瞧你们那个熊样吧，你们还厅（听）呢！”

众顽童听罢，不觉轰然大笑。有几个听出了弦外之音的，不免又与秦媪相互善意打趣、引逗一番之后，俱各欢喜嬉笑而去。

秦媪和罗瑞芳亦相视一笑，抬起篮子继续前行。

不一时，二人便来在了紫薇树下。

这株巨大的神树高约三十余米，树干周长近六米，冠幅东西约二十