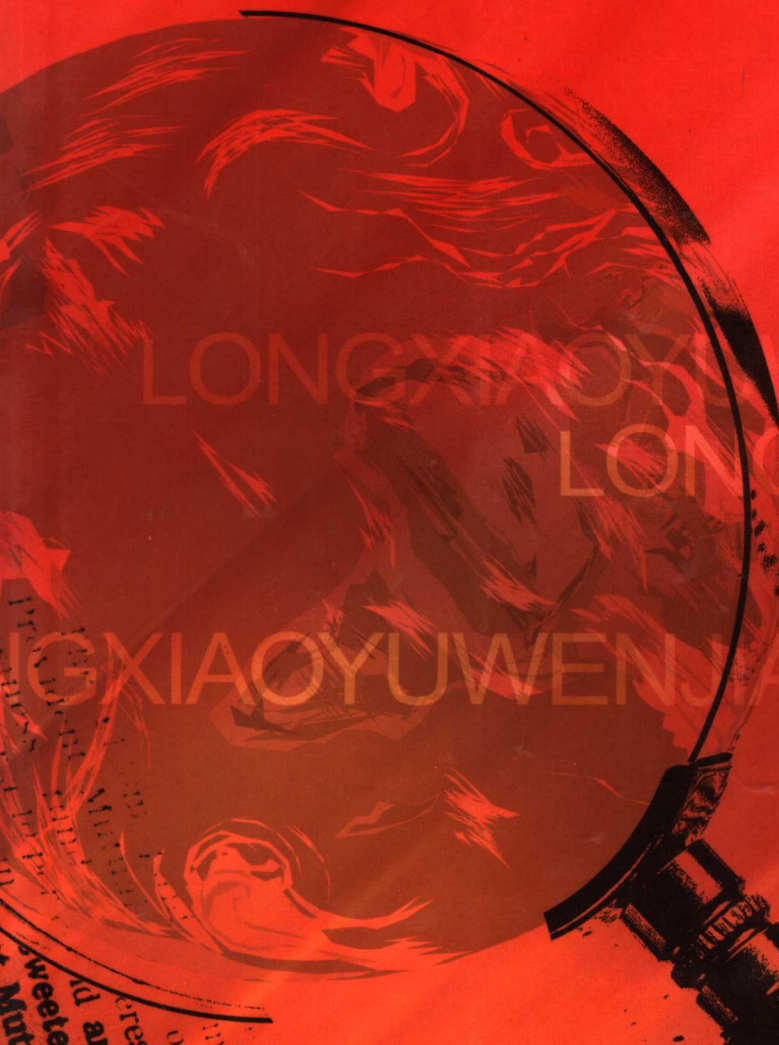


大师

高校教材
聋校新概念学语文系列教材

聋校语文教学法

主编 季佩玉 黄昭鸣



华东师范大学出版社



聋校新概念学语文系列教材

聋校语文教学法

主编 季佩玉 黄昭鸣



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

聋校语文教学法/季佩玉,黄昭鸣主编. 上海:华东师范大学出版社,2005.9
ISBN 7-5617-4451-X

I. 聋... II. ①季... ②黄... III. 语文课-教学法-聋哑学校 IV. G762.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 110730 号

聋校新概念学语文系列教材 聋校语文教学法

主 编/季佩玉 黄昭鸣
策划组稿/缪宏才 曹利群
特约编辑/彭泽蔚
责任校对/王丽平 邱红穗
封面设计/卢晓红
版式设计/蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021-62865537
门市(邮购) 电话 021-62869887
门市地址 华东师大校内先锋路口
业务电话 上海地区 021-62232873
华东 中南地区 021-62458734
华北 东北地区 021-62571961
西南 西北地区 021-62232893
业务传真 021-62860410 62602316
<http://www.ecnupress.com.cn>
社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

印 刷 者 上海市印刷三厂
开 本 889×1194 16 开
印 张 15.25
字 数 452 千字
版 次 2006 年 1 月第一版
印 次 2006 年 1 月第一次
印 数 001—4 100
书 号 ISBN 7-5617-4451-X/G·2586
定 价 48.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



季佩玉 1934年生，特级教师，中学高级教师，华东师范大学特殊教育学系兼职教授。1955年起任上海市第四聋校副校长、校长，长期从事聋校语文教学实践和研究。历任全国聋校语文教材、语文试验教材编写组组长、主编。发表《听力残疾儿童语言教学制约因素的对策和方法》等论文50余篇。《聋幼儿语言教育的探索》、《聋、健幼儿一体化教育的实践和研究》分别获上海市教科科研成果奖。主要著作有《聋哑学校语文教材教法》、《聋校语文教学200问》，主编《聋教育教师培训教材》。



黄昭鸣 1962年生，1995年毕业于美国华盛顿大学，获言语病理和听力学博士学位。现任华东师范大学言语听觉科学专业教授、博士生导师、教育部2004年哲学社会科学研究重大课题攻关项目《人工耳蜗术后汉语言康复教育机理与方法研究》首席专家、美国西雅图嗓音言语和听力基金会主席、《临床耳鼻喉科杂志》编委、《中国听力语言康复科学杂志》常务编委、南京医科大学耳鼻咽喉头颈外科兼职教授、吉林大学文学院兼职教授。创造发明：①“启音博士”、“启智博士”、“实时言语测量仪”、“鼻流量检测仪”、“喉内窥镜诊察仪”、“喉功能检测仪”、“电声门图仪”、“新概念学说话”、2001-2005年上海市药品监督管理局发布为医疗企业标准设备；②“听觉学习系统（启聪博士）”，作为国家残疾人工作十五计划‘省级聋儿康复机构建设和发展规划’达标设备；③ Dr. Speech™, Vocal Assessment™, Real Analysis™, Speech Therapy™, ScopeView™, NasalView™, 美国华盛顿州政府注册为医疗康复企业标准设备；④ Multidimensional Measures of Voice, 美国联邦政版权总署版权发表。



杜晓新 1955年生, 1983年毕业于上海第二医科大学医疗系, 获医学学士学位。1991年在上海师范大学获教育心理学硕士学位。现为华东师范大学学前与特殊教育学院教授, 主要从事特殊儿童心理与教育、心理与教育研究方法等的研究与教学工作。发表论文 30余篇, 撰写及参编专著四部。1996年获全国宝钢优秀教师奖, 2004年获上海市育才奖。 创造发明“启慧博士”, 2005年上海市药品监督管理局发布为医疗企业标准设备。



梅次开 1946年生, 1964年起从事聋教育至今, 先后任学校教导主任、教科室主任。现为上海市聋哑青年技术学校语文教员、上海市特级教师、华东师范大学特殊教育学系兼职教授。曾发表聋教育论文数十篇, 出版《聋人手语概论》、《梅次开聋教育文集》等专著。曾获“上海市优秀特殊教育工作者”。



金育萍 1964年生, 现任上海市第四聋校党支部书记, 兼副校长。从教20余载, 曾参与市级科研课题“聋健幼儿一体化研究”及“聋校补偿与发展教育”的研究。2002年评为上海市中学高级教师, 系上海市残联办“十五”期间聋儿康复评估专家组成员之一。



吴蓓芬 1969年生, 大学本科毕业, 小学高级教师, 现任上海市第四聋校副校长。长期在聋校语文教学第一线从事教学实践和研究工作, 曾获第一、二、四届上海市特殊教育课堂教学评比的第一名, 被评为卢湾区教育系统首届青年学科带头人。曾获上海市园丁奖、区拔尖人才奖。



贾彩贞 1949年生, 中学语文高级教师。从事聋校语文教育工作32年, 专长聋校语文教学、心理教育。在上海第一聋校任教期间, 先后任教导主任、教科室主任。撰写论文《聋校语文教学心理初探》、《中学生人格因素分析》等。曾获全国、市、区“特殊教育先进工作者”。

编委会名单

编委会主任 黄昭鸣

主 编 季佩玉 黄昭鸣

副 主 编 杜晓新 梅次开 金育萍

吴蓓芬 贾彩贞

编 者 周红省 万 萍 蔡红霞

刘巧云 韩知娟 陈 茜

万 勤

季佩玉 特级教师,中学高级教师,上海市第四聋校
黄昭鸣 教授,博士生导师,华东师范大学学前与特殊教育学院

杜晓新 教授,华东师范大学学前与特殊教育学院
梅次开 特级教师,中学高级教师,上海市聋哑青年技术学校
金育萍 中学高级教师,上海市第四聋校
吴蓓芬 小学高级教师,上海市第四聋校
贾彩贞 中学高级教师,上海市第一聋校

周红省 硕士研究生(特殊教育),小学高级教师,小小虎幼稚园
万 萍 博士研究生(言语听觉科学),华东师范大学学前与特殊教育学院
蔡红霞 硕士(特殊教育),上海昭鸣言语听觉科学研究中心
刘巧云 博士研究生(言语听觉科学),华东师范大学学前与特殊教育学院
韩知娟 博士(言语听觉科学),华东师范大学学前与特殊教育学院
陈 茜 硕士(计算机科学),泰亿格电子(上海)有限公司
万 勤 硕士研究生(言语听觉科学),华东师范大学学前与特殊教育学院

内 容 简 介

随着听力学、言语病理学、聋儿康复、聋教育工作的深入开展,对聋学生的语言教学工作获得新的发展契机,并日益凸显其重要性。这就需要运用先进的科学技术、教学方法,培养与提高聋学生的语言文字能力,为他们插上语言的翅膀,以促进他们的全面成长及社会性发展。本书于 2004 年获得教育部社会科学研究重大课题攻关项目资助,是聋教育师资培训的教材。本书共分四篇:

第一篇概论,论述了《聋校语文教学法》一书的编写背景与思路、基本框架与特点及几个教学中的重要问题等。

第二篇聋校低年级语文教学法,着重介绍了低年级语文教学目标、内容、原则,以及言语技能训练、词语教学、句子教学的基本方法。

第三篇聋校中年级语文教学法,着重介绍了中年级语文教学目标、内容、原则,以及自然段、意义段的阅读教学及叙述作文教学的基本方法。

第四篇聋校高年级语文教学法,着重介绍了高年级语文教学目标、内容、原则,以及篇章阅读教学与作文教学的基本方法及组织策略的学习方法。

本书力图体现医教结合、强化口语、读写并举、夯实基础、循序渐进、螺旋上升等基本理念,具有科学、新颖的特点和时代气息,且实在、实用。

前 言

国家教育部等九部委在《关于“十五”期间进一步推进特殊教育改革和发展的意见》中明确指出:“深化教学改革,全面推进素质教育,提高特殊教育质量”,“进一步加强特殊教育师资队伍建设”。近年来,聋校的语文教学在普校语文教学改革的影响下,也进行了改革、探索,取得了新鲜经验。同时,语文学科新教师队伍迅速发展,出现了教学技能不能适应聋校语文教学实践的新问题。

21 世纪是信息时代,语言文字是文化、科技、信息的重要载体,聋校语文教学如何顺应社会、经济发展的需要,深化改革,提高教学质量,成了面临的重大课题。作为聋校新概念学语文系列教材之一的《聋校语文教学法》就是在这样的背景下,以科学发展观为指导,以聋童发展为本,遵循语文教学普遍规律和聋童学习语文的特殊需要而编写的。本书将聋校语文教学实践中积累的成功经验和现代教学理念相交融,吸收了国外关于篇章阅读和作文的组织策略,理论联系实际,讲究科学性、先进性和实用性。

2004 年,在黄昭鸣、杜晓新等教授的倡议和申报下,国家教育部批准华东师范大学新建言语听觉科学本科专业。它是我国高等教育院校中的首创,填补了国内在该领域的空白。该专业的办学宗旨为“医教结合,理论与实践结合,文理结合”。该专业配置了国际先进的听觉康复和言语矫治设备,还聘请国内外著名教授、特级教师任教、讲学,为推进聋儿早期听觉言语康复及提高聋校语文教学质量培养高层次的研究人才和一线教师。

该专业积极投标“教育部哲学社会科学研究(2004 年度)重大课题攻关项目第 33 号招标课题《人工耳蜗术后汉语语言康复教育的机理和方法研究》”,经专家评审组严格评审中标,同年下达华东师范大学。华东师范大学社科处和学前教育与特殊教育学院都十分重视和支持课题的研究工作。这给我们编写组全体同仁以极大的鼓舞和鞭策。大家以高度的责任心,对《聋校语文教学法》进行了多次修改。

下面,就《聋校语文教学法》的几个问题略作说明:

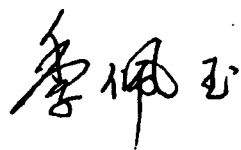
1. 从整体上说,聋教育改革的最终目标是全面提高聋童的素质,使他们融入主流社会,适应社会发展的需要。对聋童来说,改革的关键是提高他们的语言文字能力。语言文字能力不仅是学好其他各门学科的基础,也是陶冶情操、提升文化精神素养的必要前提。因此,我们试图以聋校语文教学为突破口,探索改革的新思路与新途径,为聋校全面改革积累与提供一些经验。

2. 本书的编写原则可概括为四个字,即“求实求新”。“求实”,就是理论联系实际。这个实际包括聋校语文教学中影响教学质量的普遍性问题以及在此基础上提出的解决问题的对策与方法。“求新”,就是借鉴国内外言语矫治及教育心理学的最新理论与实践研究成果,将其与我国聋校语文教学实践中长期积累的优秀经验结合起来。如:在低年级语文教学法中,补充了言语矫治的理念与手段等内容;在中、高年级语文教学法中,加入了学习策略的学习与训练等内容。

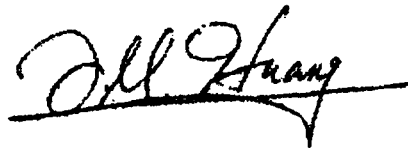
3. 参与编写的主要人员有:在聋校长期从事语文教学实践和研究的特级教师季佩玉(第一篇第一章第三、四节,第三章第二节)、特级教师梅次开(第一篇第一章第一、二节)、中学高级教师金育萍(第二篇第一、三、四章,第二篇第二章的部分内容)、小学高级教师吴蓓芬(第三篇)、中学高级教师贾彩贞(第四篇第一章,第二章第三、四节,第三章第一、三、四节);长期从事特殊教育研究的华东师范大学特殊教育学系杜晓新教授(第一篇第二章第一、二、三节,第三章第一节,第四篇第二章第一节)、蔡红霞硕士(第四篇第二章第二节、第三章第二节);长期从事言语病理和听力学研究的华东师范大学特殊教育学系博士生导师黄昭鸣教授(第一篇第三章第三节,第二篇第二章的部分内容,第三章第一节)、韩知娟博士、博士研究生万萍、

博士研究生刘巧云、陈茜硕士、硕士研究生周红省、硕士研究生万勤(第二篇第二章的部分内容)。

我们期望这本《聋校语文教学法》对我国聋校语文学科的深化改革有所贡献,对从事聋校语文教学的教师有所启迪。我们衷心恭请同行们批评指正。让我们为发展具有中国特色、自主创新的聋校语文教学体系共同努力奋斗。



季佩玉 特级教师
中学高级教师



首席专家:黄昭鸣
美国华盛顿大学言语病理和听力学博士

2005年9月9日

目 录

前言	1
----------	---

第一篇 概 论

第一章 《聋校语文教学法》的编写背景与思路	3
第一节 21 世纪中国聋校语文教学面临的挑战	3
第二节 语言文字能力与聋学生社会性发展	7
第三节 以科学发展观为指导,整体改革聋校语文教学	10
第四节 聋校学前班和九年义务教育必须坚持口语教学改革	14
第二章 《聋校语文教学法》的基本框架与特点	19
第一节 聋校低年级语文教学:医教结合、强化口语、学词学句、说写并举	19
第二节 聋校中年级语文教学:强化口语、段的训练、读写并举	20
第三节 聋校高年级语文教学:篇章阅读及作文策略训练,提高思维能力	21
第三章 聋校语文教学中的几个重要问题	22
第一节 聋童学说话与学语文的潜在性与可能性	22
第二节 聋校语文课堂教学中的教学语言	25
第三节 多媒体技术在聋校语文教学中的应用	31

第二篇 聋校低年级语文教学法

第四章 低年级语文教学概述	37
第一节 教学目标	37
第二节 教学基本内容	38
第三节 教学基本原则	38
第五章 言语技能训练	41
第一节 言语产生机理	41
第二节 强化呼吸功能的训练	43
第三节 强化噪音功能的训练	56
第四节 强化口腔共鸣功能的训练	76
第五节 强化鼻腔共鸣功能的训练	86
第六节 强化构音功能的训练	92
第六章 低年级词语教学法	105
第一节 汉语语音系统简介	105
第二节 词语教学	107
第三节 理解与表达能力训练	113
第四节 词语教学中的常见问题与对策	116
第七章 低年级句子教学法	118

第一节	句子教学的意义	118
第二节	句子教学法	118
第三节	理解与表达能力训练	123
第四节	句子教学中的常见问题及对策	126

第三篇 聋校中年级语文教学法

第八章	中年级语文教学概述	131
第一节	教学目标	131
第二节	教学基本内容	131
第三节	教学基本原则	133
第九章	中年级阅读教学法	135
第一节	阅读教学的意义	135
第二节	阅读的基本教学法	135
第三节	阅读教学中的思维训练	143
第四节	阅读教学中常见的问题及对策	146
第十章	中年级叙述和作文教学法	150
第一节	叙述和作文的基本教学法	150
第二节	叙述和作文教学中的常见问题及对策	154

第四篇 聋校高年级语文教学法

第十一章	高年级语文教学概述	161
第一节	教学目标	161
第二节	教学基本内容	162
第三节	教学基本原则	162
第十二章	高年级阅读教学法	164
第一节	阅读的基本教学法	164
第二节	组织策略在阅读教学中的应用	171
第三节	课外阅读和自主阅读	197
第四节	阅读教学中应注意的问题	200
第十三章	高年级作文教学法	205
第一节	作文的基本教学法	205
第二节	组织策略在作文教学中的应用	218
第三节	作文讲评与修改	223
第四节	作文教学中应注意的问题	225
附录	《聋校语文教学法》评审意见汇总	228
参考文献		230
后记		233

第一篇

概 论

第一章 《聋校语文教学法》 的编写背景与思路

第一节 21 世纪中国聋校语文教学面临的挑战

“21 世纪前半世纪的人已坐在中小学课桌旁。所以,21 世纪对于教育工作者来说已不是一个抽象的理论问题,而是一个现实问题。”“21 世纪前半世纪的人”自然包含听障儿童、少年、青年在内。我们同样要把他们培养成 21 世纪国家的建设者。“不是把社会之光送给这些孩子,而是要把这些孩子培养成社会之光。”因此,认真思考、研究 21 世纪对听障学生(以下简称聋学生)语言能力、语文水平的新要求,对聋校语文教学的新要求;当前语文教学的实际情况如何;如何应对挑战,深化聋校语文教学改革等问题,就显得很有必要。

一、21 世纪对聋学生语言能力、语文水平的新要求

21 世纪将是世界继续发生深刻变化的世纪。对我们中国来说,21 世纪上半世纪将全面建设与进入小康社会,经济发展与社会进步将呈现崭新面貌。它必定对包括语言能力、语文水平在内的聋学生的全面素质的提高,提出新的更高的要求。

经过九年义务教育,初中毕业后,越来越多的聋学生将继续升学进入高中,以至进入高等院校学习。随着他们学习的科目不断增多,内容不断加深,要求不断提高,他们也必须具备较强的独立阅读能力、叙述表达能力,才能适应新的学习生活,完成学习任务。他们只有具备较好的汉语言文字能力,才能操作计算机,拓展自己的视野,获取更多信息。

不同发展水平地区的聋学生,经过不同阶段学校教育后,都将走上社会,就业工作。21 世纪,人类将进入信息化时代。随着科学技术、经济建设、社会发展的日新月异,聋人聚集在自己的圈子里从事劳动的情况将逐步成为历史。聋人就业面逐步扩大,工作的技术性要求逐步提高。从竞聘上岗、签订合同到熟悉技术资料、工作指令,到小结、汇报,考核评估,在就业、劳动的整个过程中都充满人与人的交往、沟通,和以语言文字为主的信息、资料的阅读与表达。显然,这些对聋学生语言能力、语文水平提出了较过去时代更高的要求。

另外,从一些聋学生在普通学校的随班就读情况,乃至 21 世纪对人终身学习的要求来看,聋学生语言能力、语文水平都是至关重要的。

21 世纪至少在以下方面对聋学生的语言基础、语文水平提出了更高的要求:具备扎实的语文阅读与表达能力及一定的语文知识,有浓厚的语文学学习兴趣、科学有效的学习方法和习惯,有自主学习、自觉学习及运用祖国语言文字的意识与能力,积极正确地运用书面语、口语、手语等的综合沟通、交往的意识与能力。而这些在九年义务教育阶段打下的良好基础,对于他们今后发展的影响是毋庸置疑的。

二、21 世纪对聋校语文教学的新要求

21 世纪对聋学生语言能力、语文水平提出了更高的要求,也对聋校语文教学工作提出了新的更高的要求。它至少反映在以下几方面:

(一) 1993 年《全日制聋校课程计划》中语文学科的要求

1993 年,国家教委颁布了《全日制聋校课程计划》(试行)。其中,对九年义务教育阶段聋校语文学科的教学内容与要求作了明确的阐述。具体如下:

语文 进行发音、听话(看话)、说话和祖国语言文字教学,使学生具有一定的听话(看话)、说话、阅读和作文的能力,发展观察和思维能力,并受到生动的思想品德教育和审美教育。语文课进行语言训练、阅读、叙述、作文和写字等教学。

在 1—3 年级设置语言训练课,以日常生活用语为主要教学内容。形成和发展学生的听觉语言能力;对听觉频率补偿不全的学生进行看话训练,借助看话和书面语形成初步的语言能力。

阅读课要求学生掌握汉语拼音、常用汉字和词汇,正确理解词义、句意、段意和课文内容;学会使用字典、词典等工具书;能读懂日常应用文和通俗文章,有初步分析、概括段意和文章主要内容的能力,并初步掌握阅读的方法,具有良好的阅读习惯。

叙述、作文的教学任务是培养学生的观察能力、思维能力和运用语言正确表达思想的能力。叙述包括口述和笔述,要求会说或能写一段话。作文要求能写日常应用文和简短的记叙文;能用口语或书面语进行社会交际。

写字包括写铅笔字、钢笔字和毛笔字。要注意培养正确的书写姿势和习惯。

应该说,上述条文反映了我国聋校几十年积累的宝贵经验。它的基本精神于今天还是适用的。上述条文提出的教学内容、要求,反映了聋学生学习与掌握祖国语言文字的特殊性。它的总体要求是不低的,真正达到这些要求需要长期循序渐进的艰苦工作。例如,要求聋学生“能读懂日常应用文和通俗文章,有初步分析、概括段意和文章主要内容的能力,并初步掌握阅读的方法,具有良好的阅读习惯”,“能写日常应用文和简短的记叙文;能用口语或书面语进行社会交际”等,这都是不容易达到的。实践证明,不少学生虽经过九年教学,仍与之有较大差距。在 21 世纪,要进一步全面落实语文学科的要求,就得面向全体聋学生,让他们真正具备相关的能力,具有相关的方法、习惯;同时使聋学生大面积地达标,即普遍落实上述要求,并在此基础上不断发展。

(二) 深入开展聋校语文教学改革

全面落实课程计划中语文学科的各项要求,同时必须深入开展聋校语文教学改革,使语文教学更贴近时代要求,贴近聋学生实际,更有实际效果。

深化九年义务教育阶段语文教改要从各地社会发展状况出发。在大、中型城市,九年段聋教育已经呈现向两头延伸的趋势,即向学前教育与高中、大学延伸的趋势。深化九年段聋校语文学科教改,还必须从聋学生实际出发,不可忽视听障给他们学习语文带来的特殊性表现。深化九年段聋校语文教改,还应充分利用现代科学技术的新成果。因此,医教结合、早期干预、强化口语、读写并举等教改思路与实践探索便应运而生,显露蓬勃生机了。

三、当前聋校语文教学状况分析

九年义务教育阶段聋校语文教学究竟怎么样,教学状况如何,主要由哪些因素造成这种状况等等,也即语文教学现状与原因的分析,是值得思考、研究的。笔者有以下简略的认识。

(一) 语文教学的质量

上海市九年段聋校语文教学质量,总体上可以说是成绩巨大,问题不少。从发展不平衡、好差悬殊这点看,各地情况可能差不多。

要全面细致地考核、评估聋校语文教学质量,牵涉的项目太多,需要较大的人力、精力才行。一般来说,作文是聋学生语言能力、语文水平以及思想认识的综合反映;作文状况在一定意义上能代表语文教学的质量。笔者曾让 2003 年刚从九年段聋校初中毕业,进入上海市聋哑青年技术学校不久的学生写一篇《聋青技校初步印象》的小作文。下面摘录的是两篇较好的作文。例文一是经过听力语言康

复、强化口语训练、配戴助听器的同学写的。例文二是全聋、经过口语教学而没有配戴助听器的同学写的。

[例文一]

聋青技校初步印象

初到技校,即使对现实有时有点不满,走进这校园,心就平和多了。面对着一块块绿化,面对广阔的视野,我的烦躁的心就被他们抚平了。

校园是那样的安静而温存。没有华丽的点缀,只是白色的教学楼,白色的综合楼,白色的宿舍楼,一切都简单纯洁。综合楼周围都有一块绿意盎然的地带,深绿、浅绿、嫩绿层层点缀,让人心旷神怡,赏心悦目。校园中央的花坛盛满了聋孩子的心声,在风中摇曳的风姿,不正象征着年轻的生命神采飞扬,青春的活力光芒四射吗?

校园又是那样美丽而迷人。无论是日出时分还是日落时分,校园就像一位公主;到了晚上,整个校园就像是穿晚装的女士。

技校的学生个个都身残志坚,在这里执艺术之笔,扬无声之歌。

美丽迷人的技校是充满活力,它蕴含着生命之歌、生命的价值,它是理想的播种地,又是聋哑人人生的新起点,我怎能不用炽热的心赞美您,歌颂您呢?

[例文二]

聋青技校初步印象

说起聋青技校,我一直害怕,担心聋青技校的建水平不好,同学们一定对我不怀好意。但我第一次见到聋青技校,看法变了。

我初次见到聋青技校,虽然聋青技校已有50年的历史,但外貌仍旧是崭新的。一走进校门,就感觉广阔无边,比以往的第四聋校还要大。往南走,就能看到食堂和宿舍。食堂是大众化食堂,宿舍内分男区和女区。不过,我住309室,恐怕要费脚力吧?往东走就是教学中央楼,里面有许多重要的房间,如图书馆、影视室、多功能室,还有画画专用的教室。教学中央楼的后面就是操场,操场外形如同椭圆形,共有2000平方米!往北走,就是我们读书专用的教学楼。新生用的桌椅是学校买来的,很干净整洁。真的感谢学校帮了我们这么多的忙!我很庆幸我读的是工艺美术高一(1)班,是在二楼。我也相识了许多从各地来的同学们……

我对聋青技校的初步感觉还不错。我以后就要在这里读四年,一定要发挥特长,刻苦学习,努力自学,决不能再像以往一样,一定要比以往更有大的进步。不然,会辜负父母与聋青技老师们的一片苦心,同时,也对不起自己的良心。

上面两篇聋学生作文,老师基本没做改动。它反映出在教师教、学生学以及家长的配合下,九年段聋校语文教学是能达到预期目标的。在高一(1)班的18位同学中,较好的、一般的、较差的约各占三分之一。所谓一般的,是指词句基本通顺,使人能看懂他要表达的意思。所谓较差的,则是写得不知所云,不会用语句表情达意。

2003年进入上海市聋青技校学习的高一年级共有5个班。高一(1)、(2)两个班总体尚好,情况相似。其余三个班则总体偏差,在阅读理解与作文表达方面问题较大。要培养聋学生使其具备较好的语言能力与语文水平,是很艰难的,但一部分聋学生确实具备了,所以说“成绩巨大”。不过,经过九年时间,仍有相当部分聋学生的语言能力、语文水平不尽如人意,所以说“问题不少”。教学质量的提高、发展不平衡,离大面积达标、提高与发展的距离还很大,可以说是聋校语文教学质量的一个特征。

(二) 语文教学状况及形成因素

聋校语文教学的成功与否,质量的高与低,牵涉教师的教、学生的学,以至家庭环境、家长的配合程度。