

DAOWANG

YOU MOHUA SHANGXI DAWANG

幽默画赏析

缪印堂 编著

大王



上海远东出版社

幽默画赏析大王

繆印堂 编著

上海遠東出版社

幽默画赏析大王

著者(编者)/ 缪印堂

责任编辑/ 黄政一

装帧设计/ 王月琴

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海远东出版社

(200233) 中国上海市冠生园路 393 号

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

排 版/ 上海希望电脑排印中心

印 刷/ 上海长阳印刷厂

装 订/ 上海长阳印刷厂

版 次/ 1999 年 8 月第 1 版

印 次/ 2000 年 3 月第 2 次印刷

开 本/ 850×1168 1/32

字 数/ 261 千字

印 张/ 11.75

插 页/ 4

印 数/ 6001 - 11100

ISBN 7 - 80613 - 891 - 9

J·206 定价: 14.00 元

如何欣赏幽默画

“幽默”(Humour)是一种具有卓越思维和高雅风度的情趣,它大量存在于我们的生活之中。人们发现幽默就像是“味精”,尽管它数量不多,却能为我们的生活增加乐趣、增添光彩。所以它已为人们普遍重视和喜爱。

幽默画则是具有幽默情趣的漫画,它以丰富的形象来传播幽默,让人们在图画中发现笑的矿藏。幽默画是一种雅俗共赏的画种,在国外已是家喻户晓的通俗艺术。在我国,近年来已有不少发展,已成为颇具发展潜力的艺术品种。

为了向你提供一种最佳的“精神快餐”,我精选了一些世界幽默画的佳作加以评介敬献给大家,可能有助于你的赏析。

幽默画不同于讽刺漫画和歌颂漫画,它更多地属于一种中性漫画,它一般不含有强烈的褒与贬和社会取向,它更多地反映我们凡人小事和细微的感情变化,所以读起来不感到是在接受说教而感到十分亲切,乐于接受。所以我们在读幽默画时不必想在这里面寻找什么重大题材和严肃的主题,也不必把它当成什么宣传手段,要求它具有多大的社会效益。我想,能够让你一笑、一乐,这就是它最大的功利了。

幽默画更多地是艺术的虚构、荒诞的表现,看幽默画就应该放松自己,不必太认真。假如你太严肃认真:“会有这种事吗?”“这样画可能吗?”你就会愈看愈生气。相反,如果你能把它作为一种艺术品来赏玩,姑妄画之、姑妄看之,那么,你就会愈看愈有趣。

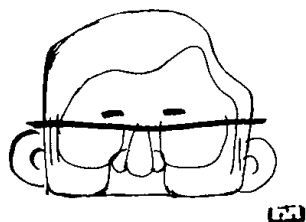
幽默画会给你带来什么?带给你幽默感,这大概是最好的礼物了,

人有幽默感就会胸怀坦荡，笑对人生。

幽默画家的奇思妙想会引导我们冲出传统思维的束缚，长出想象的翅膀去遨游，久而久之，我们的思维方式也许会得到一次飞跃。

我衷心地希望你能喜欢幽默画。并祝你笑口常开！

缪印堂



作者简介

缪印堂，著名漫画家，1935 年出生于南京。自学成才，1956 年参加工作，在多家报刊任美编，1991 年调中国科普创作研究所从事创作和研究工作，为该所研究员、高级工艺美术师。

他的创作领域广、数量多，作品多次在国内外获奖，曾获全国美展“银牌”，四次获国际漫画大赛的“优秀奖”和“佳作奖”。1992 年还被列入英国剑桥出版的《国际传记辞典》。

著作有《缪印堂漫画选》、《漫画艺术 ABC》、《科学漫画创作概论》、《儿童益智漫画》和《世界幽默画赏析丛书》(5 本)。

现为中国美协漫画艺委会委员、《中国漫画》、《漫画月刊》编委，郑州大学客座教授。

目 录

如何欣赏幽默画 缪印堂

作者简介 3

· 稚 气 盎 然 ·

条件反射 3

妙语双关 5

智慧在闪光 7

谁也没错 9

寻找时机 11

手杖妙用 13

安全第一 15

合情合理 17

刺猬训子 19

下有对策 21

意外收获 23

深藏巧露 25

细节描绘 27

天才的命运 29

一家之主 31

夸张要出新	33
礼尚往来	35
童话新编	37
一家之主的悲哀	39
妙在相似	41
咖啡的滋味	43
童言无忌	45

· 影 视 天 地 ·

意料之外、情理之中	49
不谋而合	51
电视迷新招	53
原来是它	55
终生伴侣	57
天堂在人间	59
出其不意	61
停电以后	63
现代童话	65
假戏真做	67
第三只眼睛	69
苦中寻乐	71
只可前观	73
配音的甘苦	75
相似成趣	77
手下留情	79
家庭喜剧	81

可悲的“喜剧”	83
出乎意料	85
戏外有戏	87
情有独钟	89
一“击”两得	91

· 体 坛 奇 观 ·

留此为证	95
“举起手来!”	97
得不偿失	99
实感见真情	101
别具一格	103
谜底在画外	105
妙在不言中	107
生动的描绘	109
非常事件	111
关键之处	113
出乎意料	115
思索的空间	117
费尽心机	119
并非杜撰	121
家有球迷	123
求异思维	125
一击两得	127
人之初	129
练兵千日用兵一时	131

头球功臣	133
内行看“门道”	135

· 生活百味 ·

连环漫画的奥妙	139
醋化的刺	141
让形象说话	143
愚蠢得可笑	145
含蓄——幽默之魂	147
有趣的反差	149
讳疾忌“刀”	151
含而不露	153
“相似”的趣味	155
合情合理	157
无心插柳柳成荫	159
烟圈里的幽默——谈异曲同工	161
奇妙的镜子	163
习惯成自然	165
行走的烧鸡	167
名副其实	169
别出心裁	171
酒鬼之谜	173
一笑三思	175
无巧不成漫画	177
技高一筹	179
理所当然	181

假充行家	183
入木三分	185
点睛之笔	187

· 动物天地 ·

丰富的联想	191
尽职尽责	193
敬业精神	195
一幕喜剧	197
想象无边际	199
鱼儿也需保护伞	201
当回侦探	203
益智漫画	205
寻找答案	207
一场虚惊	209
选好角色	211
画小意深	213
异军突起	215
智慧与友谊	217
无文的智慧	219
机智在画家	221
贵在出新	223
鸟灵只因人灵	225
奇思妙想	227
有趣的联想	229

· 艺苑谐趣 ·

并不一致	233
贵在首创	235
第二职业	237
临阵磨枪	239
另有创造	241
旁观者	243
狮子的梦	245
超级想象	247
长笛圣手	249
帷幕内外	251
曲径通“幽”	253
奇思妙想	255
善于联想	257
似是而非	259
力求逼真	261
构图一绝	263
技艺高超	265
爱 and 音乐分不开	267
剧作家的悲剧	269
哀哉！演员	271
自相矛盾	273
干戈变玉帛	275

· 黑色幽默 ·

无独有偶	279
黑色的幽默	281
再看它一眼	283
因祸得福	285
艺术的再创造	287
苦海作乐	289
寓庄于谐	291
最后一个镜头	293
真假难辨	295
乐善好施	297
形象语言	299
以表孝心	301
立此存照	303
悲中有喜	305
前程难卜	307
生命在燃烧	309
秉性难移	311
入迷	313

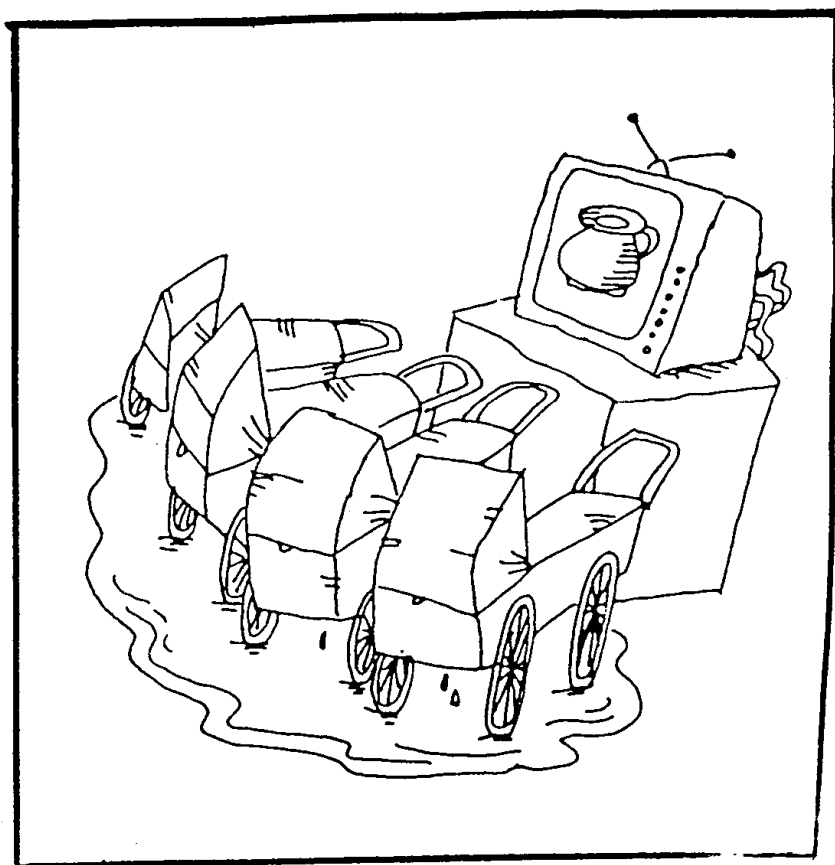
· 科学妙想 ·

有趣的比喻	317
未来宠物	319

艺术的想象力	321
自有高招	323
综合就是创造	325
“制蛋机”的奥秘	327
大愚若智	329
“第二职业”	331
汽车社会	333
浪漫型机器人	335
电脑时代的幽默	337
小污见大污	339
比喻的艺术魅力	341
妙想偶得	343
天堂归来	345
科学需要勇气	347
非凡的一招	349
难忘过去	351
化学家写生	353
免油汽车	355
会思想的树	357
铁骨柔情	369
神话新编	361

稚气盎然





无题

条 件 反 射

俄国大科学家巴甫洛夫曾进行过这样的试验：在每次给狗喂食前打铃，经过若干次以后，狗听到铃声就想到食物亦就分泌唾液，这种以铃声为信号的刺激而产生的反应，就是条件反射。这在我们生活中更为多见了，如一见到火锅就想到涮羊肉而垂涎欲滴，一听吆喝“酸梅冰棍！”马上感到舌下生津。

这幅漫画就取材于“条件反射”，当电视中映出尿盆时，请注意：我们的宝宝车下就闹了“水灾”！尿盆已成为宝宝撒尿的条件，一见到它，当然就情不自禁了。我们看了不少电视漫画，大多是表现“电视迷”，而从这个角度来画的还不多见，角度新，构思有趣而含蓄，白描线条勾勒有致，颇有功力。

此画画的仅仅是儿童，如果换成成人，那么，我想这个条件——尿盆，也就失灵了。