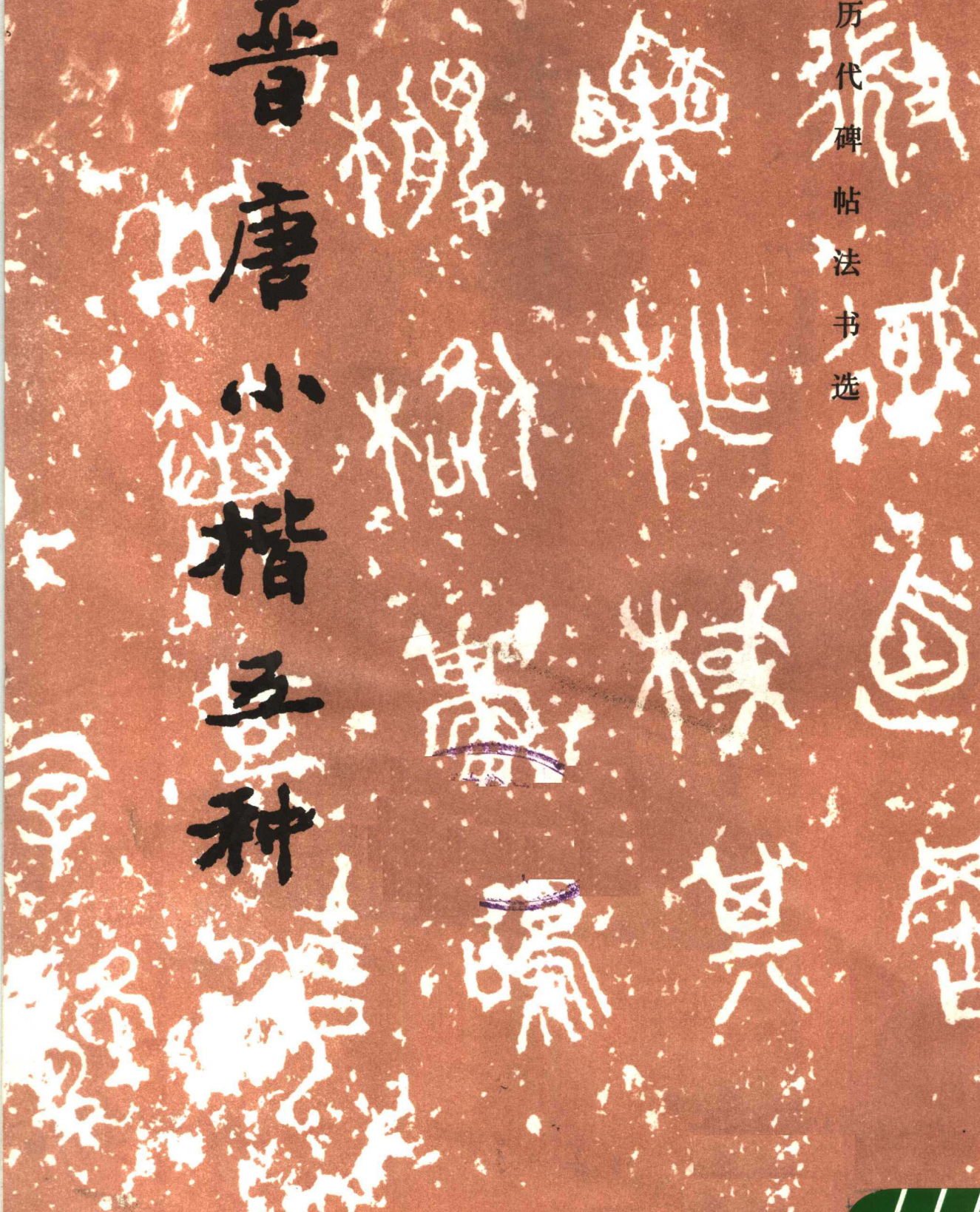


历代碑帖法书选

晋唐小楷五种



音
書
字
年
木



《历代碑帖法书选》编辑组

晋唐小楷五种

文物出版社

J292.23
19

晋唐小楷五种

编者 《历代碑帖法书选》编辑组

出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 外文印刷厂

发行者 新华书店北京发行所

一九八四年八月第一版第一次印刷

定价：叁角肆分

787×1092 1/16 印张：2

统一书号：8068·1329

说 明

本册收入《宣示表》、《黄庭经》、《乐毅论》、《般若波罗密多心经》、《尊胜陀罗尼咒》五种合称《晋唐小楷五种》。

《宣示表》为钟繇作品，此系王羲之所临摹。书法笔力道健，结体宽博，意态古朴。

《黄庭经》传为王羲之所书。运笔清劲流丽，历来有名。

《乐毅论》为王羲之书付官奴之帖。书法丰腴浑厚，真气盎溢。张彦远在《法书要录》中评道：『《乐毅论》者，正书第一，梁时摹出，天下珍之』是传世小楷最佳范本之一。

《般若波罗密多心经》为欧阳询奉敕书。用笔顿挫有力，筋血停匀，绝少平薄之气。

《尊胜陀罗尼咒》，此帖虽无跋，但历来视为欧阳询书。笔意使转沉着，结体秀整，与《心经》甚相近。

以上五种均据文明书局影印清张廷济旧藏宋刻宋拓本重印，供广大书法爱好者临习参考。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八四年二月

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书法家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目 录

- 秦石鼓文 (篆书) 唐虞世南书孔子庙堂碑 (楷书)
- 汉袁安碑 (篆书) 唐褚遂良书雁塔三藏圣教序 (楷书)
- 汉曹全碑 (隶书) 宋拓怀仁集王书圣教序 (行书)
- 汉礼器碑 (隶书) 唐孙过庭书谱墨迹 (草书)
- 汉张迁碑 (隶书) 唐怀素自叙帖 (草书)
- 魏钟繇宣示表 (小楷) 唐颜真卿书颜勤礼碑 (楷书)
- 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本) (行书) 唐颜真卿书多宝塔碑 (楷书)
- 晋王献之书洛神赋十三行 (小楷) 唐颜真卿祭侄文稿 (行草)
- 北魏张猛龙碑 (魏碑体) 唐张旭书古诗四帖 (草书)
- 北魏张玄墓志 (魏碑体) 唐柳公权书神策军碑 (楷书)
- 宋拓智永真草千字文 (楷、草两体) 唐柳公权书玄秘塔碑 (楷书)
- 隋龙藏寺碑 (楷书) 唐灵飞经 (小楷)
- 隋董美人墓志 (楷书) 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖 (行书)
- 唐欧阳询书九成宫醴泉铭 (楷书) 宋米芾苕溪诗卷 (行书)

· 已出版

尚書宣示孫權所求詔令所報所以轉示

遜于卿佐必異良方出於阿是羨羨之

言可擇郎廟况繇始以蹠賤得為前思橫

所貶公私見異爰同骨肉殊遇厚寵以至

今日再世榮名同國休感敢不自量竊致愚
慮初日達晨坐以待旦退思鄙淺聖意所
棄則又害意不敢獻聞深念天下今為已平
權之委實外震神武度其舉之無有二計高

尚自矜况未見信今推款誠欲求見信實懷
不自信之心亦且待之以信而當護其未自信
也其所求者不可不許求之而不必可與求之
而不許勢必自絕許而不與其曲在己里語

曰何以罰與以奪何以怒許不與思省而示報
權蹠曲折得宜神聖之慮非今百下所能
有增益昔與父若奉事先帝事有數者
有似於此粗表二事以爲人今者事勢尚當有

所依違顛若思省

後以在所慮可不慎歟

節度唯君恐不

采故不自拜表



黃庭經



上有黃庭下有關元前有幽關後有命虛
 吸廬外出入丹田審能行之可長存
 黃庭中人衣朱衣關門壯壽
 蓋兩扉幽關侯之高魏之丹田之中精氣微
 玉池清冰上生祀靈根堅意不衰中池有士服
 燕朱橫下三寸神所居中外相距重閉之神
 廬之中務脩治玄靡氣管受精符為固守精以
 自持宅中有士常衣絳子能見之可不病橫

理其夙約其上于敬守之可無恙乎喻虛閒以自償保守
克旺身之靈方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯俠
以幽閑流下世之靈方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯俠
靈臺通天臨中野方寸之中至開下玉房之中神門戶
既是公子教我者明堂四達去海負真人子丹當我前
三關之間精氣深子欲不死脩崑崙絳宮重樓十二級
宮室之中五采集赤神之子中池立下有長城玄谷邑

生要眇房中急棄相操俗專子精寸田尺宅可治生繫
子長流心安寧觀志流神三可靈閑暇無事脩太平
常存玉房視明達時念大倉不飲渴使六丁神女
謁開子精路可長活心室之中神所居洗心自治無敢
汀庶觀五藏視節度六府脩治潔如素虛無自然道
之故物有自然事不煩垂拱無為心自安體虛無之居
在廉閒寂莫曠然口不言恬淡無為遊德園積精香

潔玉女存作道憂惡身獨居扶養性命守虛無恬
無為何患慮羽翼以成心扶疏長生久視乃飛去五行
參差同根節三五合氣要本一誰與共之并日月抱珠
懷玉和子寔子自有之持無失即欲不死藏金室出月
八曰是吾道天七地三回相守升降五行一合九玉石落是
吾寶子自有之何不守心曉根蒂養華采服天順地
合藏精七日之奇吾連相含崑崙之性不迷誤九源之

山何亭中有真人可使令能以紫宮丹成樓快以日月
如明珠萬歲照非有期外本三陽物自來內養三神
可長生魂欲上天魄入淵還魂反魄道自然旋璣懸珠
環無端玉石戶金籙身免堅載地玄天也乾鍊象以四
時未如丹之前仰後卑各異門送以還丹與素泉象龜引
氣致靈柩中有真人中金中負甲持符開七明此非枝
葉實是根晝夜思之可長存仙人道士非可神積精所

致和專仁人皆食穀與五味獨食太和陰陽氣故能不
死天相既心高國王五藏王受意動靜氣得行道自守
我精神光晝日照以夜自守渴自飲飲自飽經歷六
府歲卯酉轉陽之陰歲於九帝能行之不知老肝之
為氣調且長羅列五藏生三光上合三焦道飲增豫我
神魂魄在中央精氣上下知尻香立於懸臍通神明
伏於老門候天道近在於身累自守精神上下開分