



中华题王

ZHONGHUA

TIWANG

八年级

语文 上
人教 版

 新 蕾 出 版 社



新课标

中华题王

八 年级语文 **上**

配人教版

本册主编 王欣

本册编者 王欣

李丽霞

刘吉红

郭艳丽



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华题王·八年级语文·上册:人教版/吕高生,任得宝,甘信宝主编.——
天津:新蕾出版社,2005

ISBN 7-5307-3637-X

I. 中... II. ①吕...②任...③甘... III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085185 号

中华题王·八年级语文(上册·配人教版)

出版发行 新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.com

地 址 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人 纪秀荣

电 话 总编办:(022)23332422

发行部:(022)27221133,27221150

传 真 (022)23332422

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市密东印刷有限公司

开 本 880×1230 1/16

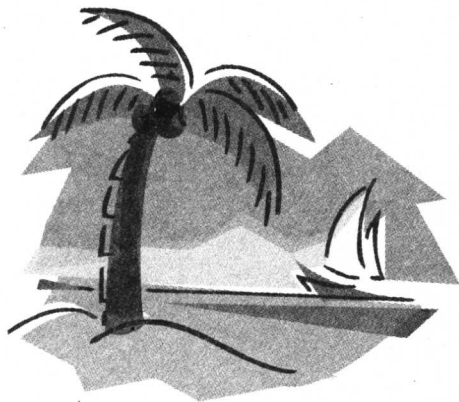
字 数 236 千字

印 张 9.5

版 次 2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5307-3637-X/G·2080

总 定 价 49.00 元



Preface

天下好题 一网打尽

中学生课业繁多，学习时间紧、压力大，学习效率是决定成绩好坏的关键因素。走出盲动误区，摒弃题海战术，珍惜宝贵时光，向效率要成绩是您走向成功的唯一出路。

由国家著名教育考试研究专家洪鸣远先生精心策划，由国家级课改实验区一线骨干教师们全力编写的《中华题王》终于面世了。它犹如璀璨的启明星，为在题谷中左奔右突的学子指明了前进的方向；它又似法老手中的权杖，拥有了它就可以傲视天下，独占鳌头。

《中华题王》→典型好题+科学训练+最佳方法=优异成绩

本丛书具有以下几个方面的特点：

一、新颖性

严格按照新大纲和《课程标准》的规定和要求设计。题目新颖独特，覆盖面广，大幅度增加了易错题、创新型题目、探究型题目、应用性题目、趣味性题目和开放性题目，让学生在对比中学习，在生活中探索，使学生更加适应新形势下素质教育的新要求。

二、前瞻性

本书突出新课标教学的要求，构建“主动学习、合作探究”的学习模式，营造学生容易接受的学习气氛，将课程内容与学生生活以及现代社会的发展联系起来，重视培养学生思维的过程和方法，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流、合作的能力。

三、实用性

本书采用人性化设计，从中学生心理特点和认知规律出发，题量设计合理，突出重难点，注重知识的多角度运用，题目按照由易到难的顺序梯度分布，适合各层次学生能力的提高。

四、科学性

本书体例设置科学，依据学生认知的差异性、层次性和递进性，充分体现新课标的学习理念，强调“基础性”、“探究性”、“实践性”、“趣味性”的学习模式。内部结构合理，注重知识、技能和方法的融合。



语文学科导读

本书按单元内课文篇目进行编写，主要栏目如下：

教材巩固平台

从基础知识、整体内容、重点文段三个方面分别进行巩固训练，强调基础知识的积累和运用，突出在掌握知识的基础上对本课重点的把握。

拓展训练基地

“探究题”挖掘课文中的疑难点、争议点，设计开放性的题目，训练学生的思维能力、表达能力。“阅读题”课内向课外的延伸，选取精美类文与课内文章形成比较阅读，有利于迅速提高学生阅读水平。“趣味题”题目设计新颖活泼，内容丰富多彩，帮助学生发现汉语的美妙，培养学生学习汉语的兴趣，提高学生运用汉语的能力。“中考题”通过对近年来全国最新中考真题的练习，加强对每一课重点内容的认识，把握中考命题的方向，轻松应对。

单元综合评价

模拟中考形式，对本单元知识点、能力点进行系统复习、整合提高。

参考答案与点拨

单独成册，随书赠送，方便学生、教师使用。80%以上题目都给出准确答案，所有难题、开放性题有思路点拨和示例。关注学习思路、学习方法的点拨。

本着对您认真负责的态度，我们及时关注了中考的新动向，竭尽全力把本书编好。只要您珍惜并认真使用本书，他一定会成为您学习过程中的良师益友。真诚希望本书能得到您的喜欢，希望得到您的关心和支持，同时恳请您把您的意见和建议告诉我们，我们会做得更好。

编写委员会

2005年6月于北京



目录

第一单元	(1)
第一课 新闻两则	(1)
第二课 芦花荡	(3)
第三课 蜡烛	(7)
第四课 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(10)
第五课 亲爱的爸爸妈妈	(14)
第一单元综合评价	(17)
第二单元	(20)
第六课 阿长与《山海经》	(20)
第七课 背影	(23)
第八课 台阶	(26)
第九课 老王	(30)
第十课 信客	(34)
第二单元综合评价	(38)
第三单元	(42)
第十一课 中国石拱桥	(42)
第十二课 桥之美	(44)
第十三课 苏州园林	(47)
第十四课 故宫博物院	(50)
第十五课 说“屏”	(52)
第三单元综合评价	(56)
期中综合评价	(59)
第四单元	(63)
第十六课 大自然的语言	(63)
第十七课 奇妙的克隆	(66)
第十八课 阿西莫夫短文两篇	(70)
第十九课 生物入侵者(一)	(73)
第十九课 生物入侵者(二)	(76)
第二十课 你一定会听见的	(79)
第四单元综合评价	(83)
第五单元	(86)
第二十一课 桃花源记	(86)
第二十二课 短文两篇	(88)
第二十三课 核舟记	(90)
第二十四课 大道之行也	(93)
第二十五课 杜甫诗三首	(95)
第五单元综合评价	(97)
第六单元	(99)
第二十六课 三峡	(99)
第二十七课 短文两篇	(101)
第二十八课 观潮	(104)
第二十九课 湖心亭看雪	(106)
第三十课 诗四首	(108)
第六单元综合评价	(111)
课外古诗与名著针对性练习题	(114)
期末综合评价	(116)
参考答案及点拨(后附单册)	

第一单元

学习札记

第一课 新闻两则

教材巩固

平台

一 基础知识

1. 给加点字注音。

锐不可当() 歼灭()
 阡乡() 绥靖() ()
 聿() 消耗()

2. 解释加点词语的含义。

- (1) 高屋建瓴:
- (2) 甚为微弱:
- (3) 阻遏:
- (4) 业已:

3. 依次填入括号内正确的一项是 ()

二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先(①)安庆、芜湖线,(②)繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内(③)渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。(④),该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,(⑤)二十三日可渡完。

- A. ①越过 ②渡至 ③总共 ④至发电时止 ⑤剩下的
 B. ①突破 ②到达 ③即已 ④现在 ⑤余部
 C. ①越过 ②到达 ③总共 ④现在 ⑤剩下的
 D. ①突破 ②渡至 ③即已 ④至发电时止 ⑤余部

4. 选出表达方式不同的一项 ()

- A. 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。
 B. 和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。
 C. 此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。
 D. 至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,

余部二十三日可以渡完。

5. 文体知识填空。

- (1) 新闻六要素分别指____、____、____、____、____、____。
 (2) 新闻结构有五部分,即____、____、____、____、____。其中____是新闻开头的第一段或第一句话,它简要概括新闻的主要内容;____是新闻的主干,它用事实表现主题,是对____内容的进一步扩展和阐释。

二 整体内容

1. 《人民解放军百万大军横渡长江》一文中的____等词语(列举不少于三个)表现了毛泽东的胜利豪情,对瓦解敌军斗志、鼓舞我军士气起了很大的作用。
2. 《人民解放军百万大军横渡长江》一文作者按中、西、东路大军的顺序叙述的原因是:

3. 试指出《中原我军解放南阳》一文的六大要素。

人物:
 时间:
 地点:
 事件发生的原因:

经过与结果:

三 重点文段

中原我军解放南阳(节选)

从此,河南全境,除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝、阡乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放(编者注:河南全省共有一百一十一座城市,我已占一〇一座,敌仅余十座)。去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭了大量的国民

学习札记

党正规部队以外,最大的成绩,就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已与华北联成一片。我武装力量,除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。……在我强大的野战军和地方军配合打击之下,困守各个孤立据点内的敌人,如像开封、南阳等处,不得不被迫弃城逃窜。

1. 用最简练的文字概括这段话的内容。
2. 南线我军取得了哪些战绩?
3. 按要求回答下列问题。
 - (1)“歼灭”一词能否换为“打垮”?
 - (2)“恢复”和“建立”两词顺序能否颠倒?
4. 文中引用白崇禧的话有什么作用?
5. 试指出文中画线句子所用的修辞方法及作用。

拓展训练

基地

四 阅读题训练

日全食奇观世界瞩目

海尔—波普彗星千载难逢

“世纪幽会”漠河上空

新华社哈尔滨3月9日电(记者陈凯星、邢路续)素以黑夜中的白昼闻名的祖国“北极”漠河县,今天又以白昼中的瞬间“黑夜”再次引起世界瞩目。

3月9日9时零7分40秒至9分30秒,黑龙江漠河县境内发生日全食的罕见天象。在瞬间出现的黑色天幕上,海尔—波普彗星若隐若现。八万多漠河居民和三千多位中外专家及天文爱好者,现场感受了这一宇宙奇景。

日全食是地球运行到日、地中间,挡住阳光而

出现的罕见现象。本次日全食发生在俄罗斯斯比克以北和我国新疆阿尔泰地区,扫过蒙古、我国漠河,最后结束于北冰洋。日食带上惟一城市漠河,由于基础条件好,太阳高度角适中,成为世界最佳观测点。同时,每日黄昏才匆匆一现的海尔—波普彗星也已升至天顶,仰视可见。

我国本世纪最后一次日全食,与2400年回归一次的海尔—波普彗星相遇——这次“世纪幽会”引起了中外科学家和天文爱好者的极大兴趣。美、德、意、日和我国香港、台湾地区的科学家赶来观测。北京天文台、紫金山天文台和南京大学等十余家专业单位,分别在漠河县城、北极村设立观测点。在从今天8点02分34秒日食初亏,到10点19分45秒复原的过程中,科学工作者们用光电、无线电等手段收集到大量数据。日食结束后,北京天文台的刘玉英兴奋地告诉记者,射电望远镜和计算机已顺利测出平滑完整的曲线,对太阳日食过程中能量变化的观测记录圆满成功。

叶淑华、王大珩、王绶琯等7位中科院院士也亲临现场。叶淑华告诉记者,日月转换星辰昼出,这既是千载难逢的宇宙奇景,又是研究太阳对地球磁场、电离层影响的良机,能亲历真是无比激动。

1. 这则消息的主标是:
2. 消息的导语是:
消息的主体是:
消息的背景是:
消息的结语是:
3. 结合句意指出下列语句中加点的词及其引号的作用解释有误的一项是 ()
 - A. 素以黑夜中的白昼闻名的祖国“北极”漠河县。
(“北极”是地球的最北端,因此称为北极。北极是特定名称,所以要加引号)
 - B. 今天又以白昼中的瞬间“黑夜”再次引起世界瞩目。
(“黑夜”是指日全食造成的瞬间黑暗,如黑夜一般,并不是真的在夜间,所以要加引号)
 - C. 这次“世纪幽会”引起了中外科学家和天文爱好者的极大兴趣。
(“幽会”的本义指秘密相会。由于日食与彗星同时出现,似乎是相约聚会,又是在日全食造成的瞬间“黑夜”中,而“幽”又有昏暗之意,加之海尔—波普彗星2400年才回归一次,所以用“世纪幽会”并加引号来特指这一奇观)
4. 体会这则消息在报道过程中表现出来的思想感情,准确的一项是 ()
 - A. 新奇、爱好
 - B. 新奇、兴奋
 - C. 兴奋、激动
 - D. 新奇、喜悦

五 探究题 训练

1. 试分析下面句子中加点词的含义。

不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。

2. 五十多年前的炮声随着《新闻两则》又在耳边响起,人民英烈的事迹又令我们热血沸腾了,这两则新闻让我们深深感受到了:_____

(不少于两点)

六 趣味题 训练

宋朝文学家苏东坡有一天邀请王安石到他的故乡——四川眉山游玩。行至途中,苏东坡忽然发现路边有一尊倾斜欲倒的石碑,便拉拉王安石的袖子,指给他看:“你瞧,多可惜,想当初安石不正,如今要歪了!”

王安石一听,知道这是项庄舞剑,意在“安石”。他看到碑身是向东倾斜的,便也借题发挥:“唉!也是啊,你看,至今它还是向(像)_____。”

王安石的回答,实出东坡之料,令东坡既尴尬,又从心眼中佩服他的才智。

请把王安石的话补充完整。

七 中考题 训练

(2004年,山东淄博)

专家号脉蒲家庄

日前,国内专家学者一行10人聚集淄川蒲家庄进行实地考察,就如何保护和开发蒲松龄故里,弘扬聊斋文化等问题发表了真知灼见。

国家历史博物馆研究员齐吉祥说,蒲松龄故居保存得很好,比较真实地再现了当时的风貌。十年

前第一次来蒲家庄,那时的情景还历历在目。可这次来感觉蒲松龄故居有种临近“孤岛”的感觉。村里有些建筑不伦不类,与原来的环境风貌相差太远,这是保护、开发不平衡导致的结果。应当把对故居的保护提升扩大为对整个蒲家庄的保护,要把蒲家庄作为一个品牌进行保护。人们来蒲家庄是想了解300年前的蒲松龄生活在一个什么样的环境中,这种环境如何造就了一代奇才,人们真正想体验的是这种地域文化带来的切身感受。

国家文物局专家马自树认为,聊斋文化旅游项目的开发,必须与故居、蒲家庄整个村落在风格上协调一致,因为蒲家庄的旅游开发是依托于聊斋文化的开发,不是一般的旅游娱乐项目,在环境、设施及建筑的设计上,必须注重文化品位,紧紧把握住文化内涵,把蒲家庄造就成一块很好的源文化基地,如江南的周庄一样吸引天下来客。这对淄博市来讲是一项很重要的文化建设。

1. “有种临近‘孤岛’的感觉”中“孤岛”的意思是:
2. “这对淄博市来讲是一项很重要的文化建设”中“这”指代_____
3. 两位专家号脉蒲家庄,提出了他们的建议,请概括其异同点。

八 写作 训练

请以“新学期,我们班里新事多”为题写一则新闻。

- 要求:1. 突出新闻的要素、结构。
2. 语言要准确、概括。
3. 书写工整,不少于300字。

学习札记

第二课 ★ 芦花荡

教材巩固 平台

基础知识 训练

1. 选出加点字读音全对的一项 ()

疟子 涸着 仄歪 飒飒 白洋淀

A. lüè qiú zè sà diàn

B. yào qiú zè sà diàn

C. yào qiú zě sà diàn

D. yào qiú zè sà diàn

2. 根据语境解释词义不正确的一项 ()

A. 夜风拂面而来,他不禁打了个寒噤。(因寒冷而哆嗦)

B. 他曾在战斗中挂花。(负伤流血)

C. 他按照早出晚归捕鱼撒网那般悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事

学习札记

情。(计划、盘算)

- D. 老头子把船一撑来到他们身边,举起篙来砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。(思想保守、不愿接受新事物)

3. 下列选项中无错别字的一项是 ()

- A. 张皇失措 黄梢 莲蓬 穿浚
B. 艄公 高粱 月明风晴 转弯抹角
C. 丝绒 聆听 竹蒿 打牙跌嘴
D. 提防 谦虚 鱼鹰 诗情画意
4. 从如下词语 A. 朦胧着 B. 躲开 C. 沙沙 D. 避开 E. 浮着 F. 飒飒 J. 轻柔 H. 拉长,选择恰当的填空。

(1)第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上_____一层烟气。

(2)月亮落了,半夜以后的苇塘,有些_____的风响。

(3)水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也_____鬼子往北飞去,落到大荷叶下面歇凉去了。

(4)这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,_____的水草在水底轻轻地浮动。

5. 本文文体是_____,_____,_____、环境是其三要素。环境描写又分_____和_____两类。

整体内容

1. 《芦花荡》的作者_____是现代_____、_____ (评价),_____派代表作家,其解放前及解放初创作结集的《_____》极负盛名。

2. 《芦花荡》通过写主人公夜送两女孩和第二天惩罚敌人、报仇雪恨的故事,赞美了_____,全篇洋溢着战斗的_____革命激情。

3. 描写分肖像、景物、语言、动作等描写方法,下列各句分别属于哪一类?各自作用是什么?

(1)夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

属于_____描写

作用:

(2)老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的老鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,

除非是在白洋淀上。

属于_____描写

作用:

(3)老头子叹了一口气,停了半天才说:

“我不能送你们进去了。”

小女孩子睁大眼睛问:

“为什么呀?”

老头子直直地望着前面说:

“我没脸见人。”

属于_____描写

作用:

重点文段

第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上浮着一层烟气。小火轮开得离苇塘远一些,鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着,日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也躲开鬼子往北飞去,落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子,只穿一条破短裤,站在船尾巴上,有一篙没一篙地撑着,两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬,一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样大的一捆莲蓬,是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀,哪里去吃这样新鲜的东西?来到白洋淀上几天了,鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝,叫他过来。

老头子向他们看了一眼,就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船,剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子,只一篙,小船溜溜转了一个圆圈,又回去了。鬼子们拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来,看看就扒上了船。老头子又是一篙,小船旋风一样绕着鬼子们转,莲蓬的清香,在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏,乱转着身子,抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声,就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口,是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散,每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着,想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来,有的两个,有的三个。鬼子们痛得鬼叫,可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

在那苇塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的苇叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

1. 用最简洁的文字概括这部分内容。
2. 小说情节一般分为开端、发展、高潮、结局，这部分既是小说的_____又是_____。
3. 如何理解老头子“转了个圈又回去了”和“张皇失措”？
4. “他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒”。
这段景物描写的作用是：
5. 老英雄的行为二菱尽收眼底，请用自己的话把她心里想说的话补充出来。

拓展训练



四 阅读题 训练

芦苇的赞美

①我曾在莽莽的原始森林中跋涉，目睹过那参天大树的巍巍英姿；也漫游过广袤的大草原，领略了“风吹草低见牛羊”那诗情画意；还曾在滔滔的大海乘船，观赏过白浪翻滚，海鸥翱翔……这些，都曾使我，心神激动，赞叹不已。这次到冀中，看到了纵横数十里的白洋淀，却又被满淀青青的芦苇所迷醉了。

②没有到过白洋淀的人，总以为白洋淀就是一片白茫茫，其实不然，如果站在淀边，根本看不到连成一片的水面，而是一处苇塘连着另一个苇塘，整个白洋淀就是一个莽莽苍苍的芦苇世界。只有摇着船儿，进入芦苇荡的深处，才真正看到一个个大小不同的淀子，碧蓝碧蓝的，波光潋滟。这许许多多的淀子，还有那纵横交错的壕沟、港汊，都完全隐蔽淹没在这奇妙浩瀚的绿色海洋里。

③看看这绿野千里，你会觉得它像南方层层叠叠的甘蔗田，也像北方辽阔的草原；像茂密的丛林，又像蔚蓝色的大海，时而静穆如山岳，那样清幽神秘；时而翻起万顷绿浪，发出阵阵的涛声，那样声势浩大。这浩如烟海的芦苇荡，是绝妙的青纱帐，是曾经威震全国的雁翎队的故乡！

④古往今来，鲜花、芳草、青松、翠竹、骄杨、垂柳……曾经扣动过多少诗人和画家的心灵，用绚丽色彩给它们浓妆淡抹，用优美的诗句把它讴歌颂扬。而芦苇，往往很少被注意和重视，常常只当作某种风光点缀而出现在画图和诗文里。其实，这个平平凡凡、朴实无华的芦苇，是很值得人们赞美的。

⑤盛夏时节，每根芦苇，从秆到叶都是鲜绿鲜绿的，翠得闪闪发亮，绿得每片叶子都要滴出水来，潇洒淡雅，临风摇曳，婀娜多姿，显示出一种生气勃勃、欣欣向荣的景象。一根芦苇，应该说是很渺小的，微不足道的，也是脆弱无力的，只要被大风一吹就很容易折断。也许芦苇深知自身这个弱点吧，它从来不会单独存在，总是集群而生，聚众而长。只要有芦苇的地方，就是一簇簇，一片片，繁繁茂茂，蓬蓬勃勃，成林似海，风吹不断，浪打不倒。任何环境中也是从容挺立，不折不弯，掀起千重浪，喧腾澎湃。这时候，你一点也不会觉得芦苇弱小，给人留下的是众志成城、气势磅礴的壮观。

⑥芦苇,是白洋淀的一大宝,作为青纱帐,在烽火连天的战争年代,它曾经是抗日英雄儿女的天然屏障。作为野生植物,它又是人们生活的一种来源,世世代代,养育着成千上万的人。它易生易长,每年冬天全部砍光苇子,第二年春天一阵春风,几场春雨,又发笋冒尖,长出新的芦苇,一年又一年,总是蓬蓬勃勃,对土地要求极少,而自己为人们全部献身。

⑦芦苇，虽然不能为高楼大厦作柱为梁，但在广大乡村里，却是普通房子必不可少的建筑材料；它虽然不是什么稀奇名贵，但发挥了自己的特长，给人们编织成日常生活中的芦席和各种用具；它虽然不像金石那样坚硬，万古不朽，但它愿粉身碎骨，变作纸浆，造出洁白柔美的纸张来；就连那些苇梢碎叶，也勇于投入炉灶，用生命的火焰，为人们驱寒取暖，烧火做饭，全部化为光和热……

⑧我凝望着这青青的芦苇沉思遐想：任何一个人必有所长，只要各尽其才，对人类就有贡献；一个人的能力有大小，只要为人民而献身，全部发光发热，就应受到赞扬。我呵，我也愿作这绿色海洋中一根小小的芦苇……

1. 给文中第①段中加点字注音并解释词语在文中的含义。
- (1) 跋涉():
- (2) 巍巍():
- (3) 广袤():
- (4) 翱翔():
2. 第①段开头用了一组_____句,赞美了_____
_____,
_____(用原文中短语填空),对描写芦苇起了_____作用。
3. “看看这绿野千里,你会觉得它像南方层层叠叠的甘蔗田……”句中的“它”指代_____。



学习札记

4. 文中总写芦苇荡的是第_____段,其特征是:_____。(原文短语回答)
5. 第⑤段对芦苇的描写极其形象,先绘其色:青翠_____,_____发亮;再状其形:_____淡雅、_____多姿;又描其神:_____勃勃、_____向荣,从而突出了芦苇的壮美。
6. 第⑥⑦段主要赞美了芦苇“_____”“_____”的崇高精神。
7. “芦苇,是白洋淀的一大宝,作为青纱帐,在烽火连天的战争年代,它曾经是抗日英雄儿女的天然屏障。”读到这里,我们眼前又浮现出了当年抗日健儿那热火朝天的战斗生活,耳畔又响起了游击队那斗志昂扬的战歌。你能写出几首游击队的战歌?

五 探究题训练

- 如何理解文中“老头子过于自信和自尊”?试举例说明。
- 结合课文,谈谈本文是如何突出老英雄的传奇色彩的。
- 孙犁的作品语言风格一如白洋淀里的荷花,清新、隽永。你读过他的哪些作品?试写出一二部来,并指出作品中主人公的性格特征。

六 趣味题训练

我国古典文学宝库中,名著浩如烟海,为了便于记忆,有人编了二十八字诀。

东西三水桃花红,官场儒林爱金瓶。

三言两拍赞古今,聊斋史书西厢镜。

从这二十八字诀中你能找出哪些古典文学名著来?

中考题训练

(2004年,湖北武汉)

读碑

我说的是人民英雄纪念碑。

20余年前,我第一次看到它,印象十分深刻,它庄严、雄伟、壮观,像一个有着汉白玉肌肤的巨人,站立在天安门广场。

它正面的题词,我细细地读;它背面的碑文,我细细地读;它底座的浮雕,我一一细心地看了。题词和碑文沁入我心,浮雕又夯实了我对它的记忆。

忘不了的还有,离开的时候,见石栏杆前,一位喜盈盈的少妇,抱着一个牙牙学语的孩子,少妇抬抬下巴指点,孩子伸出嫩藕般的小手,抚摸石栏上突起的圆柱。它使我怦然心动。刹那间,昨天,今天,明天,一齐在心头涌现。我不由再次仰起头:彼苍者天,伟哉此碑!丰碑千秋!

后来,我每次去北京,天安门广场都是少不了要去的地方,去了,自然要去瞻仰纪念碑,那碑上毛泽东的题词,那碑上毛泽东起草、周恩来手书的碑文,我不敢说倒背如流,起码是牢记在心里了。随着阅历的增长,我对它的体会更深。

但是,那年去了一趟南泥湾,我竟发觉,我并没有读懂!

南泥湾有个泉,叫做九龙泉,泉上小亭如开花的浓荫,掩映着一座烈士纪念碑。那是当年王震同志率领的三五九旅,在这里开展大生产运动时立下的,多年的风雨剥蚀,那碑身已经有些残破。

它的正面,像个储得满满当当的铅字架;它的背面,也像个储得满满当当的铅字架;整个碑上,是字的堆积,字的重叠,字的密密麻麻。什么字?森林一样的烈士的名字!

我的呼吸急促起来。啊,一个旅历年就牺牲了这么多的战士!

泉水如泣如诉。

烈士的名字究竟有多少,我没有数,只是粗估了一下;然后,我将目光投向前边开阔的川道。我在想:要是把每一个名字都复活为一个血肉之躯,那么,他们足足可以把多半条川道站满!要是他们又像开誓师会那样高呼,那么,这条川道将震响着一片多么恢宏的声音!

我于是想起了人民英雄纪念碑。我以前实在没有读懂它。那碑文中的“三年以来……”“三十年以来……”“由此上溯到一千八百四十年……”,只从字面上读读就行了吗?它的背面还有什么呢?难道不是铭刻着的密密麻麻重重叠叠逶迤迤迤起伏伏触目惊心比森林还要辽阔十倍百倍的烈士的名字么?名字的数目,不是几十万,不是几百万,而是几千万!他们的人数,是要比世界上绝大部分国家的公民数还

要多的！然而为了缔造我们的幸福生活，这么多，这么多的英雄儿女，竟都倒在血泊里了！

这一层，看起来浅显，但的确不易读出它的最基本的东西。

读书往往要读注释，才能读懂。读碑文也需要注释。南泥湾的九龙泉纪念碑，是人民英雄纪念碑的一条极好的注释。

现在完全读懂了吗？不敢说。但起码，每看见人民英雄纪念碑，心中便升腾起一股悲壮感和使命感。

1. 结合文章内容，说说作者为什么读懂人民英雄纪念碑后，“心中便升腾起一股悲壮感和使命感”？
2. 到南泥湾之前和之后，作者对人民英雄纪念碑的认识有什么变化？请用自己的话回答。

3. 在社会实践活动中，你对某一事或某一物的认识过程，或许类似于作者对人民英雄纪念碑的认识过程，请写出。

写作训练

在我们中华民族危急存亡之时，像《芦花荡》中所描写的抗日老英雄何止千万。请介绍你所了解的你的家乡的一位抗日英雄，与大家共同缅怀英烈们的业绩。

- 要求：1. 题目自拟。
2. 运用肖像、语言、动作等刻画人物的方法，注意环境描写。
3. 字数 500 字左右。

第三课 蜡 烛

教材巩固 平台

基础知识

1. 将下面的字和注音分别写在格子和括号里。

窖 灼 契 柯 砾

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

() () () () ()

匍 匐 莱 萨 揣

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

() () () () ()

2. 下列句中无错别字的一项是 ()
 - A. 那个早晨，五个红军绝定要偷袭这座桥。
 - B. 他们老是用迫击炮轰击方场和附近的街道，整整一天，只有短短的几次间隙。
 - C. 这个红军侧着身子躺着，一只手臂张开，另一只手臂枕在脑袋下面。
 - D. 炮弹爆炸的当儿，蜡烛的火焰不过抖了

一下。

3. 下列加点词语解释有误的一项是 ()

- A. 永垂不朽(流传) 肃穆(恭敬)
- B. 名副其实(辅助) 烧灼(烧，使烫伤)
- C. 天翻地覆(翻、倒过来) 瓦砾(小石、碎石)
- D. 精疲力竭(尽) 从容不迫(急促)

4. 指出下列各句中标点符号的作用。

(1) 老妇人育乞西本来住在那座房屋的第二层，这是她的死了的男人——守桥的更夫留给她的。

句中破折号表示：

(2) 走了不多几步，她马上找到她要的东西了：一个大的炮弹坑。

句中冒号表示：

(3) 她双手捧起弹坑四周的浮土(浮土有这么多)，一捧一捧慢慢地放在死者身上。

句中括号表示：

(4) 那几个士兵到处找契柯拉耶夫的尸身——可是找不着。

句中破折号表示：

5. 根据课文内容填空。

在已经被破坏的铁栏杆附近，_____ 着一个小小的坟堆。一支蜡烛，旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风，在坟堆上_____ 着柔和的火焰。蜡烛快点完了，烛芯快给蜡泪淹没了，但是那一朵小火花依然在_____。

学习札记

学习札记

6. 文体知识填空。

《蜡烛》是一篇_____。与消息相比,需要报道故事的情节、细节,综合运用多种表达方式,在_____性上不如消息,但注重故事性和_____性。

整体内容

- 西蒙诺夫, _____ (国籍) 作家, 其长篇小说《_____》描写了苏联红军在保卫斯大林格勒战役中的英雄事迹, 1950 年出版的《_____》描写了中国人民进行的解放战争。
- 《蜡烛》是一首赞美诗, 一曲颂歌, 她赞美了_____, 讴歌了_____。
- 分析下面两段话在文中的深刻含义。

(1) 在炮火烧焦了的土地上, 在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间, 那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

(2) 这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着, 正像一个母亲的眼泪, 正像一个儿子的英勇, 那样永垂不朽。

重点文段

①德国人的炮还在轰击, 但是, 和先前一样, 炮弹落下的地方都离老妇人很远。

②做好了坟堆后, 老妇人就从她那黑色的大围巾底下, 摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西, 这是一支大蜡烛, 是 45 年前她结婚的喜烛, 她一直舍不得用, 珍藏到今天。

③她又在衣袋里摸了半天, 摸出火柴来。她把那支大蜡烛插到坟堆的顶上, 点了起来。这晚上没有风, 蜡烛的火焰向上直升, 一点也不摇晃。老妇人对着这烛光, 坐在坟边, 一动也不动, 两臂交叉抱在胸前, 披着那黑色的大围巾。

④炮弹爆炸的当儿, 蜡烛的火焰不过抖了一下。但是有好几次, 炮弹落得相当近, 蜡烛被爆炸的风吹灭了, 有一次, 竟给震倒了。老妇人就取出火柴来, 很耐心地再把蜡烛点燃。

1. (1) 第①段中的“还”字是否多余?

(2) 第②段中的“揣”字妙在何处?

2. 作者为什么对那支大蜡烛的来历进行补充?

3. 第②段和第③段中作者两次写到老妇人育乞西的黑色围巾, 有什么用意?

4. 试从选文中找出表现老妇人虔诚的态度和对苏联红军战士深厚感情的词语。

5. 本文中的烛光仅仅指蜡烛之光吗?

6. “老妇人对着这烛光, 坐在坟边, 一动也不动, 两臂交叉抱在胸前”, 请写出此时此刻老人内心的波澜。(百字左右)

拓展训练

四 阅读题训练

正月里我常替抗属写信。那些青年妇女们总是在口袋里带来一个信封两张信纸。如果她们是有孩子的, 就拿在孩子的手里。信封信纸使起来并不方便, 多半是她们剪鞋样或是糊窗户剩下下来的纸折成的。可是她们看得非常珍贵, 非叫我使这个写不可。

这是因为觉得只有这样, 才真正完全的表达了她们的心意。

那天, 一个远房嫂子来叫我写信给她的丈夫。信封信纸以外, 还有一张小小的相片。

这是她的照片, 可是一张旧的, 残破了的照片。照片上的光线那么暗, 在一旁还有半个“验讫”字样的戳记。我看了看照片, 又望了望她, 为什么这样一个活泼好笑的人, 照出相来, 竟这么呆板阴沉! 我说: “这相片照得不像!”

她斜坐在炕沿上笑着说:

“比我年轻? 那是我二十一岁上照的!”

“不是年轻, 是比你现在还老!”

“你是说哭丧着脸?” 她嘻嘻地笑了, “那是敌人在的时候照的, 心里害怕得不行。哪里还顾得笑! 那时候, 几千几万的人都照了相, 在那些相片里拣不出一个有笑模样的来!”

她这是从敌人的“良民证”上撕下来的相片。敌人败退了, 老百姓 fén 毁了代表一个艰难时代的良民证, 为了 jì huì, 撕下了自己的照片。

“可是，”我好奇地问，“你不会另照一个给他寄去吗？”

“就给他寄这个去！”她郑重地说，“叫他看一看，有敌人在，我们在家里受的什么苦楚，是什么容影^②！你看这里！”

她过来指着相片角上的一点白光：“这是敌人的刺刀，我们哆里哆嗦在那里照相，他们站在后面拿枪刺逼着哩！”

“叫他看看这个!”她退回去,又抬高声音说,“叫他坚决勇敢地打仗,保护着老百姓,打退敌人的进攻,那样受苦受难的日子,再也不要再来了!现在自由幸福的生活,永远过下去吧!”

这就是一个青年妇女，在新年正月，给她那在前方炮火里打仗的丈夫的信的内容。如果人类的德性能够比较，我觉得只有这种崇高的心意，才能和那为人民的战士的英雄气概相当。

1. 文中有五个汉字注了音,试写出这五个字。

dié fén

jì huì gài

2. 第一段段意是什么？它在文中的作用是什么？

3. 写出故事的开端、发展、结局。

- #### 4. 释义。

验证:

德性：

5. 文中画线句子的含义是什么?

6. 文章篇末点题：“如果人类的德性能够比较，我觉得只有这种崇高的心意，才能和那为人民的战士的英雄气概相当。”“崇高的心意”是指：

五 探究题训练

1. 文中老妇人始终没说一句话,作者是通过____
____描写来丰富人物形象的,试举出课文中的
两例加以分析。

2. 这篇文章非常感人,给人留下了难忘的印象,这样的艺术效果是怎样产生的?

六 趣味题训练

明朝时,一个很有势力的财主,请大秀才祝枝山为自己新开业的酒店、醋坊写一副对联以讨吉利。对为富不仁的财主,祝枝山本想拒绝,可他略一沉吟,欣然提笔:

养猪大似山老鼠头头死，

酿酒香如醇陈醋坛坛酸。

写毕,当众念了出来,财主眉开眼笑,连声称“好!”

“好!”

可对联贴上之后，众乡邻无不捧腹大笑，觉得祝枝山替大伙出了一口恶气。

你知道祝枝山是怎么读给财主听的？乡邻又是怎么念的？

七 中考题 训练

(2004 年, 青海)

母 爱

江南雨

这是一个真实的故事。故事发生在我们青海省一个极度缺水的沙漠地区。这里,每人每天的用水量严格地限定为三斤,这还得靠驻军从很远的地方运来。日常的饮用、洗漱、洗菜、洗衣,包括喂牲口,全都依赖这三斤珍贵的水。

人缺水不行，牲畜也一样，渴啊！一天，一头一直被人们认为憨厚、忠实的老牛渴极了，挣脱了缰绳，强行闯入沙漠里的也是运水车必经的公路，终于，运水的军车来了，老牛以不可思议的识别力，迅速地冲上公路，军车一个急刹车戛然而止。老牛沉默地立在车前，任凭驾驶员呵斥驱赶，它都不肯挪动半步。五分钟过去了，双方依然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形，但它们都不像这头老牛这样倔强。人和牛就这样耗着，最后造成了堵车，后面的司机开始骂骂咧咧，性急的甚至试图点火驱赶，可老牛不为所动。

后来，牛的主人寻来了，恼羞成怒的主人扬起长鞭狠狠地抽打在瘦骨嶙峋的牛背上，牛被打得皮开肉绽，哀哀叫唤，但还是不肯让开。鲜血沁了出来，染红了鞭子，老牛的凄厉哞叫，和着沙漠中阴冷的酷风，显得分外的悲壮。一旁的运水战士哭了，骂骂咧咧的司机也哭了。最后，运水的战士说：“就让我违反一次规定吧！我愿意接受一次处分。”他从水车上取出半盆水——正好三斤，放在牛面前。

出人意料的是，老牛没有喝以死抗争得来的水，而是对着夕阳，仰天长哞，似乎在呼唤什么。不远处的沙堆背后跑来一头小牛，受伤的老牛慈爱地看着小牛贪婪地喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛，小牛也

学习札记

舔舔老牛的眼睛。静默中,人们看到了母子眼中的泪水。没等主人吆喝,在一片寂静无语中,它们掉转头,慢慢往回走。

20 世纪末的一个晚上,当我从电视里看到这让人揪心的一幕时,我想起了幼时家里的贫穷困窘,想起了劳作的苦难的母亲,我和电视机前的许多观众一样,流下了滚滚热泪。

1. 联系上下文语境,说说加点词语的意思。

(1) 戛然而止:

(2) 贪婪:

2. 文中依次写了三个感人的情节,分别是:老牛_____,强忍鞭打执意索水,护犊饮水母子情深。

3. 请从文中摘抄最使你感动并且最能表现老牛与小牛母子情深的句子。

4. 文中画线句运用的主要表达方式是什么?它有什么好处?

5. 本文对你有什么启迪?请你谈一点体会。

6. 假如你是运水战士,你会甘受处分而给老牛半盆水吗?为什么?

写作训练

和平与发展,是当今社会的主题。请你以一个中学生的名义给联合国秘书长安南写信,表达自己反对战争,呼吁和平的愿望。

要求:中心突出,语言流畅,书写工整。

第四课 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

教材巩固 平台

基础知识 巩固

1. 加点字注音全对的一项是 ()

- A. 角落(jiǎo) 予以(yǔ) 劫掠(jié)
B. 典范(diǎn) 珐琅(fā) 晨曦(xī)
C. 箱篋(jiá) 绸缎(chóu) 野蛮(mán)
D. 缀满(zhuì) 琉璃(liú) 给予(gěi)

2. 无错别字的一项是 ()

- A. 分享 眼花缭乱 瞥见 绸缎
B. 即然 独一无二 惊骇 脂粉
C. 依稀 富丽堂皇 赃物 宛如
D. 来原 不可名状 制裁 赞誉

3. 依次填入下列句子中横线上的词正确的一项是 ()

①有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗_____,另一个强盗放火。

②对圆明园进行了大规模的_____,赃物由两个胜利者均分。

③我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被_____的中国。

- A. 劫掠 掠夺 洗劫
B. 洗劫 掠夺 劫掠
C. 洗劫 劫掠 掠夺

D. 掠夺 洗劫 劫掠

4. 下列句中加点词不含贬义色彩的是 ()

- A. 这是某种令人惊骇而不知名的杰作,在不可名状的晨曦中依稀可见,宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。
B. 先生,以上就是我对远征中国的全部赞誉。
C. 您认为这次远征是体面的,出色的。
D. 从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮。

5. 释词并造句。

(1) 独一无二:

造句:

(2) 不可名状:

造句:

6. 指出下列各句使用的修辞方法。

(1) 请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦。 ()

(2) 再添上一座座花园,一方方水池,一眼眼喷泉。 ()

(3) 这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶,为谁而建?为了各国人民。 ()

(4) 将受到历史制裁的这两个强盗,一个叫法兰西,另一个叫英吉利。 ()

7. 仿写句子。

人们常说:希腊有巴特农神庙,埃及有金字塔,罗马有斗兽场,巴黎有圣母院。

整体内容

- 雨果,法国_____的重要代表,代表作有_____等。
- 雨果在这封信中,不仅_____,也表达了他_____。
- 如何理解下面这句话?
“我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。”
- 联系全文思考:雨果为什么有公开抗议本国政府的强盗行径的勇气?试回答。(不少于2点)

重点文段

您征求我对远征中国的意见。您认为这次远征是体面的,出色的。多谢您对我的想法予以重视。在您看来,打着维多利亚女王和拿破仑皇帝双重旗号对中国的远征,是由法国和英国共同分享的光荣,而您想知道,我对英法的这个胜利会给予多少赞誉。

既然您想了解我的看法,那就请往下读吧:

在世界的某个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。艺术有两个来源,一是理想,理想产生欧洲艺术;一是幻想,幻想产生东方艺术。圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想像力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样,这不是一件稀有的、独一无二的作品;这是幻想的某种规模巨大的典范,如果幻想能有一个典范的话。请您想像有一座言语无法形容的建筑,某种恍若月宫的建筑,这就是圆明园。请您用大理石,用玉石,用青铜,用瓷器建造一个梦,用雪松做它的屋架,给它上上下下缀满宝石,披上绸缎,这儿盖神殿,那儿建后宫,造城楼,里面放上神像,放上异兽,饰以琉璃,饰以珐琅,饰以黄金,施以脂粉,请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦,再添上一座座花园,一方方水池,一眼眼喷泉,加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀,总而言之,请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。为了创建圆明园,曾经耗费了两代人

的长期劳动。这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶,为谁而建?为了各国人民。因为,岁月创造的一切都是属于人类的。过去的艺术家、诗人、哲学家都知道圆明园,伏尔泰就谈起过圆明园。人们常说:希腊有巴特农神庙,埃及有金字塔,罗马有斗兽场,巴黎有圣母院,而东方有圆明园。要是说,大家没有看见过它,但大家梦见过它。这是某种令人惊骇而不知名的杰作,在不可名状的晨曦中依稀可见,宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。

这个奇迹已经消失了。

- 给下列加点字注音。
(1)奇迹() (2)朱鹭()
(3)惊骇() (4)瞥见()
- “而您想知道,我对英法的这个胜利会给予多少赞誉。”这话包含着作者怎样的立场?
- 雨果认为艺术的来源有哪些?
- “请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦”中的“梦”指的是什么?它有什么特征?
- 幻想艺术中的“圆明园”与理想艺术中的“巴特农神庙”有何异同?
- 为什么说圆明园是为各国人民而建?
- 课本的开头有两幅圆明园遗迹的插图,请你面对插图说几句你想说的话。

拓展训练

阅读题训练

我站在长城上,倾听……

霍达

站在高山之巅、长城之上,我的脚下飞起一条白色的巨龙。东不见其首,西难穷其尾,跨山越谷,蜿蜒曲折,穿云破雾,远接苍穹。啊,壮哉长城!学者们说,用长城的砖石,可以修筑一道高一米、宽五米、环绕地球一周的墙。宇航员们说,当他们在太空中回首家乡时,淡蓝色的小小环球只是一片迷蒙,唯有一条白色的飘带依然清晰可辨,那便是长城!长城,中华民族的骄傲,中国的象征。

学习札记