

中学生学习报

中小学素质教育创新推广工程



(电子版)

中小學生
基本能力
培养系列

中小學生

听说与沟通

TING SHUO YU GOU TONG

东方基础教育研究中心 编



中国和平出版社
中国和平音像出版社



中小学素质教育创新推广工程

(电子版 + 配套用书)

中小学生听说与沟通

东方基础教育研究中心 编

中国和平出版社

中国和平音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学生听说与沟通/东方基础教育研究中心编. - 北京:中国和平出版社,2002.9

<中小学素质教育创新推广工程.第3系列,中小学生基本能力培养>

ISBN 7-80154-610-5

I. 中… II. 东… III. ①语言课-中小学-教学参考资料 IV
.G633.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第062043号

中小学素质教育创新推广工程

中小学生听说与沟通

东方基础教育研究中心 编

出版发行: 中国和平出版社

(北京市东城区和平里东街民旺甲19号,邮编:100013)

电话:010-84252779)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京天宇星印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

字 数: 7500千字

印 张: 298

版 次: 2002年9月第1版 2002年9月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80154-610-5/G.602

总 定 价: 670.00元



让素质教育的春风吹遍每一所学校

(代序言)

素质教育是我国当代教育工作的旗帜,在这面旗帜的指引下,我们的教育事业正在阔步前进。近年来,广大理论工作者对素质教育的理念、原则、内涵、方法等进行了深入探讨;广大中小学一线教师也在实践中总结了许多卓有成效的经验,将这些理论与实践整理融合,使之形成体系,并利用现代多媒体技术表现出来,让更多的人了解、掌握、并运用到具体工作中去,是一件十分有意义的工作。正因为此,《中学生学习报》社、东方基础教育研究中心组织有关学者、教育界资深专家和富有实践经验的一线中小学教师编写了《中小学素质教育创新推广工程》(电子版+配套用书)。

这一工程总结了近年来百余所实施素质教育卓有成效的中小学的办学实践,着眼于实施素质教育的实际需求,同时又以素质教育的理念来对教书育人工作中的常见问题给以阐释,可说是目前我国教育类书籍中的一套从中小学素质教育工作实际出发的大型工具丛书,也是国内第一套中小学素质的多媒体电子读本。主要包括了四个系列:

第一系列“中小学生领导能力培养”:在全面注重素质教育





的今天,培養人的管理能力、領導能力,要從中小學生抓起。本系列分別對怎樣當好班幹部、團幹部、少先隊幹部和課任代表做了詳盡闡述,提供了培養中小學生領導能力和管理才能的具體方法、步驟和大量案例,可供讀者借鑑和學習。

第二系列“中小學生課外活動指南”:可以這樣說,開展課外活動對青少年來說,是使素質不斷得到增長的綠草坪。教育的不少功能,要靠在活動中釋放。所以,注重在活動中使中小學生的身心得到全面發展是本叢書的一大特色。本系列就中小學的德育活動、文体活動、校外活動、課外活動、科技活動等分別進行闡述。同時還對中小學生如何開展讀書活動、進行智力遊戲及培養興趣特長、組織主題班會和開展家長交流活動給予具體指導,使同學們在組織各種活動時可以順手拎來,駕輕就熟。

第三系列“中小學生基本能力培養”:素質是由能力組成的,能力強就意味着素質高。本系列就中小學生的“學會學習”、“學會生存”等方面給予了具體論述,其中包括閱讀與寫作、思考與創新、聽說與溝通、自理與勞動、自救與保護和團結與協作等方面的內容。可說是廣大中小學生的一柄不斷向上攀登、提高能力的登山鎬。

第四系列“中小學辦學與培訓”:本系列針對校長、教導主任、團委書記和少先隊輔導員、班主任老師和家長等的不同需求,系統地總結了諸多行之有效的辦學經驗,探索出一套創新教育模式,為他們提供了完整、實用的工作手冊。

總的看來,《中小學素質教育創新推廣工程》(電子版+配套用書)具有這樣一些特點:





1、指导性。为一线教师服务是其根本宗旨。每一分册均由长期从事教育研究的理论工作者和教书育人实践经验丰富的——线教师组成的班子进行了充分论证,然后分头执笔进行编写,再进行统一、整合。将素质教育的原理溶入到学校的工作实际中去,从而指导具体工作的开展。

2、全面性。教育创新的精神灌注其中,丛书全面地整合了教育的各个系统、环节,对社会教育、学校教育、家庭教育中的各种教育现象和青少年发展中的德、智、体、美、劳诸方面均给予了关注,力求对素质教育进行全方位的创新化的阐述。

3、工具性。当您在工作中碰到难题时,随手拿起来此书,问题就会迎刃而解,这就是我们的良苦用心。相信每一个教育工作者,无论您是教育行政人员、校长,还是任课教师、教辅人员,均会从中获得自己所需的东西;您若是一位学生家长,了解了这些教育的基本环节,对您教育孩子,不啻于是有了一把打开教育之门的金钥匙。

4、操作性。生动有趣的光盘和书中的内容相得益彰,可利用学校的多媒体教学手段,在轻盈动听的音乐旋律中,在直观生动的画面中,无论是老师们自己翻捡还是教授给学生,都可让人感受到这么四个字:寓教于乐。这样,愉快教育、轻松学习也就您在阅读这套丛书的感受了。

总之,直观可感的工具性、资料性,力求解决实际工作中实际问题的务实性、指导性,将使广大读者:无论你是教育行政工作者、中小学校长还是教师,还有家长、学生都会从这套《中小学素质教育创新推广工程》(电子版+配套用书)中得到收益。

教育,是科学,也是一门艺术,更是一种责任。让我们携起





手來,為我們的素質教育事業不斷創新、不斷提高而共同努力,
讓素質教育的春風吹遍我們的每一所學校。

《中小學素質教育創新推廣工程》

(電子版 + 配套用書)

編委會

2002 年 8 月





前言

中小學生是祖國的未來，國家的棟樑。中小學生素質的高低決定着國家和民族今後發展的前途和命運。中小學生從小就應當培養和提高聽說與溝通的能力，學會學習，學會生活，學會處世，學會做人，以適應知識經濟時代的需要。

《中小學生聽說與溝通》這本書的編著目的非常明確，就是要幫助中小學生輕鬆而快捷地提高聽說與溝通的能力。本書有三個顯著的特色：

一、內容全面而系統。本書系統地闡述了中小學生聽說與溝通的基礎知識，聽說與溝通的技能技巧，如何與不同的人溝通，特別是與老師進行有效的溝通等。可謂一冊在手，聽說與溝通的實用知識一覽無餘。

二、可操作性強。為了給學生朋友提供一些實際有用的幫助，我們充分考慮了中小學生的年齡特徵和智力發育的特徵，用深入淺出的語言和生動活潑的文字，把中小學生在聽說與溝通過程中常常遇到的種種問題和障礙都一一進行了有針對性解說，並提供了相應的解決辦法。通過閱讀本書，便可以收到立竿見影的效果。在書中還穿插了大量中外著名雄辯家聽說與溝通的經典案例，可供讀者借鑒學習。

三、圖文並茂。在書中，我們巧妙地將聽說與溝通的知識解





说与精彩纷呈的美丽图画有机结合起来,使读者读来生动有趣,余味无穷。

一言以蔽之,这是一本开启中小学生听说与沟通智慧大门“钥匙”的读物。我们期待学生朋友通过阅读本书,踏上能说会道、能言善辩的成功之路。





目 录

第一课 听说的基础知识	(1)
第一节 听说的特征	(1)
一、听说是一种双向交流活动	(2)
二、听说是一种角色互动过程	(3)
三、听说是一种心灵沟通活动	(5)
第二节 能言善辩的基本要求	(6)
一、要有丰富的知识积累	(8)
二、要勤于思考问题	(10)
三、要刻苦训练	(13)
四、保持健康的心理素质	(16)
五、掌握科学的方法	(18)
第三节 提高能言善辩的能力	(21)
一、能言善辩的十项条件	(21)
二、能言善辩者的四大特点	(24)
三、成功谈话的十五条规则	(27)
第四节 让你的声音更富感染力	(29)
一、练习发声的方法	(29)
二、改善音质的技巧	(31)





三、把握节奏的艺术 (33)

第二课 怎样使谈吐与众不同..... (37)

第一节 与众不同的谈吐奥秘..... (37)

一、从倾听开始 (37)

二、主动把握说话的时机 (43)

三、运用生动形象的语言 (46)

四、努力使谈吐充满魅力 (49)

五、借助手势的力量 (53)

第二节 常用的谈吐技巧 (55)

一、选择好最佳的谈吐角度 (55)

二、在谈吐中注重加强情感沟通 (57)

三、学会赞美 (58)

四、巧妙借题发挥 (60)

五、不妨来点幽默 (62)

第三节 从说服他人中提高谈吐能力 (66)

一、晓之以理 (66)

二、用事实说话 (69)

三、旁敲侧击 (72)

四、点拨诱导 (74)

第三课 小学生口语训练 (77)

第一节 培养口语能力 (77)

一、低段学生听说能力的培养途径 (77)

二、低年级学生说话训练的步骤 (83)





三、多渠道培养说话能力	(86)
四、说话训练	(92)
第二节 提高口语水平	(93)
一、学说“绕口令”	(93)
二、加强听说思维训练	(96)
三、发挥说话课的作用	(99)
四、运用多种方法提高口语水平	(104)
第四课 培养中学生听说能力	(107)
第一节 听说基本技能	(107)
一、听“话”的窍门	(107)
二、说话的艺术	(111)
三、提高听辨能力的技巧	(121)
四、提升快语能力的方法	(125)
第二节 听说能力的训练	(132)
一、口才培养“三步曲”	(132)
二、口语训练的快捷方式	(136)
三、分段口语训练	(140)
四、排除口语障碍	(147)
第五课 演讲与发言	(152)
第一节 掌握当众演讲的基本功	(152)
一、站稳双脚	(152)
二、直视听众	(153)
三、善用手势	(154)





四、善用体态语言	(154)
五、运用语言的魅力	(155)
六、创造戏剧色彩与幽默风趣	(157)
第二节 怎样让你的演讲大受欢迎	(162)
一、演说开场白要条理清楚	(162)
二、整个演说要逻辑严密	(164)
三、以真诚打动听众的心	(167)
四、说话演说要文明用语	(170)
五、克服演说中的紧张情绪	(172)
六、讲话越短越好	(173)
第三节 掌握论辩的技术	(176)
一、怎样使演说的开头先声夺人	(176)
二、如何让听众留下深刻的印象	(179)
三、说服对方的三个“绝招”	(180)
四、怎样使对方陷入自相矛盾之中	(182)
五、如何发挥言简意赅的优势	(185)
六、使谈吐精彩动人的方法	(188)
七、成功演说“五不要”	(189)

第六课 沟通的常识

第一节 沟通	(200)
一、沟通是什么	(200)
二、沟通的作用	(202)
第二节 掌握沟通的原则	(204)
一、正确的称呼	(204)





二、恰当的语气	(207)
三、得体的举止	(211)
四、智慧的语言	(213)
第三节 沟通的忌讳	(216)
一、忌不分说话场合	(216)
二、忌出现紧张情绪	(219)
三、忌语言不文明	(221)
四、忌说话啰嗦	(222)
五、忌出现口头禅	(224)
六、忌乱开玩笑	(225)
第七课 怎样提高沟通的技能	(228)
第一节 提高人际沟通的能力	(228)
一、口头表达应具备什么条件	(228)
二、口头表达能力的训练方法	(230)
三、沟通的基本能力培养	(241)
第二节 应对自如的沟通技巧	(244)
一、沟通的 10 条法则	(244)
二、怎样与父母沟通	(245)
三、如何同陌生人沟通	(246)
四、怎样向别人作自我介绍	(249)
五、如何针对不同类型的人说话	(250)
六、怎样结束谈话	(252)
七、影响沟通效果的错误做法	(253)





第八课 怎样与教师沟通 (258)

第一节 建立融洽的师生关系 (258)

一、如何巧妙给老师提意见 (258)

二、怎样轻松与老师进行交流 (261)

三、请老师解惑的技巧 (263)

四、如何正确对待老师的批评 (265)

第二节 师生课堂交流的技术 (268)

一、做好课堂交流前的准确 (268)

二、提高听讲的效率 (272)

三、做好课堂笔记 (276)

四、巩固课堂交流的效果 (280)

第三节 从课堂交流中提高沟通能力 (282)

一、从语文学习中提高听力能力 (282)

二、在阅读中培养说话能力 (286)

三、借助多媒体提高口头表达能力 (288)

四、全面培养语文听说读写能力 (290)

五、形式多样培养解说能力 (292)

六、不拘一格提高口才能力 (295)





第一课 听说的基础知识

能说会道的人在人际交往中可以流利地表达自己的思想情感,与人融洽相处,左右逢源,受人欢迎。因此,每一个学生朋友希望自己能说会道。要做到能说会道,首先就得掌握听说的基础知识,从根本做起。

第一节 听说的特征

听说是一门艺术,在这个问题上,全人类都是竞争的对手,因为他们每天都在练习这种技能。

自从有了人类,尽管还没有文字,但是人类为了交流思想、沟通感情、传递信息,就已经进行交谈了。随着社会政治、经济、文化的发展,人际交往越来越频繁,听说更是必不可少了。听说是指两个人或两个以上的人围绕某一中心比较轻松自由的谈话,它可以交流思想、联络感情、增进理解;可以活跃思想、丰富见闻、增长知识。常言道:“与君一席谈,胜读十年书。”

听说是人们生活交往的最基本的能力,讲究一定的技巧和方法。听说的目的是要交流思想、丰富见闻,那当然就需要知识。我国古代有“不学诗,无以言”的说法,我们当然不必局限于学会《诗经》,但与别人交谈时缺乏必要的知识,语言乏味,空洞无物,或者强不知以为知,胡编乱造,信口开河,就达不到交谈的目的。





一、听说是一种双向交流活动

在工作、学习和日常生活中,我们随时随地需要进行听说。听说必须进行双向交流,一方是“说”,一方是“听”,但在实际的交谈中,“说”者和“听”者的身份双方都兼而有之,有时你听我说,有时我听你说,并且有时还会互相打断。听说,如果忽视“说”或忽视“听”,都会直接影响双向的交流,达不到交谈的目的。“说”是发出信息,“听”是接受信息。“发出”和“接受”在这里构成了一对相互依存并相互促进的良性循环关系。从某种意义上说,“听”是为了更好地说,不能想像,一个“听”话能力很差的人,能把“话”说好。为了更好听说,“能听会说”就是最基本要求了。听说能力又是一种综合性的能力,既指具体的技巧技能和方法,又隐含着一个人的思想、知识、情操及本身的生理条件、心理因素等等。从交谈的内容可以判断其认识的深度、知识的广度;从交谈的话题可以判断其情操和格调;从交谈的表达可以判断其思维能力与语言运用能力,认识这一点,对提高交谈的技巧和方法,是有极大的帮助的。

听说既然是双向的交流,那么,要使听说能够顺利地进行,听说双方必须遵循一定的原则,互相配合。有专家把听说双方应该遵循的原则称之为“合作原则”,原则包括了四个准则:

- (1)量的准则:说话提供充分而不多余的信息;
- (2)质的准则:会话的内容是真实的;
- (3)关系准则:话语同话题有关;
- (4)方式准则:说话要清楚明白,简洁而有条理,避免含糊和产生歧义。上述这四条准则,对我们学好听说,有一定的指导

