

文学篇

小学图书角丛书·精选本



谜语故事选

淑琴 蓝原 选编



福建教育出版社

小学图书角丛书·精选本



文学篇

谜语故事选

●福建教育出版社

(闽)新登字 02 号

“小学图书角丛书”编委会

总顾问：冰 心

顾 问：叶至善 张渝民

主 任：蒋仲仁 郭荣辉

副主任：马长冰 雷春美

编 委：何慧君 郑崇义 艾 玲

林钟乐 郑玉森

阙国虬 杨青楚

丛书编辑：郑慰祖 何 强

责任编辑：李南元

封面设计：丹 林

插 图：兆 年 张 威

小学图书角丛书(精选本·文字篇)

谜语故事选

淑琴 蓝原选编

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮 350007)

福建省新华书店经销

沙县印刷厂印刷

(沙县府西路 87 号 邮 350007)

开本 787×1092 1/32 875 印张 65 千字

1991 年 4 月第一版 1996 年 1 月第四次印刷

ISBN 7-5334-0848 9/G · 567 定价 3.70 元

如发现印装质量问题,由承印厂负责调换

再版说明

“小学图书角丛书”从1989年着手策划,1990年6月推出第一辑10种,至1993年6月,共出版了10辑100种。丛书多次重印,总册数超过1000万册,获得了华东地区优秀教育图书、全国“金钥匙”图书等奖励。

这套丛书的最大特点是内容丰富,它荟集了思想教育、史地知识、文学艺术、科技知识、手工制作、课外活动等方面内容;在编写形式上,以故事、集锦等形式出现,生动活泼、富有儿童情趣。同时,编写出版时充分考虑到少儿的阅读习惯,也考虑到小朋友以及学校图书馆、班级图书角购书的经济能力,真正做到价廉物美。这一套书已经成为少年儿童朋友们的良师益友,成了学校图书馆、班级图书角的嘉宾。

根据广大师生的意见和要求,为让它更好地发挥作用,我们对丛书10辑100种进行了重新审定,精选出70种。按“文学篇”、“科技篇”、“博览篇”、“活动篇”、“人物篇”、“自然篇”分辑,重新审稿,重新设计装帧,再版发行。我们期望:它将再一次受到少年儿童朋友们的热烈欢迎,再一次获得广大师生的支持帮助。

本书编选了74个适合小学生阅读的谜语故事,大部分是我国古代的。它将帮助小读者增进对于谜语这一民间文学的了解,增加对我们民族的历史和文化的认识;同时,在趣味盎

然的谜语猜射活动中发展智能。书末选编的二百余则各类事物谜和文义谜,可供班级或少先队集体活动时选用。

福建教育出版社

1996 年元旦

写在前面

许多小学的班级，在教室里拨出一角之地，陈放图书，供小朋友们阅读，这叫图书角，区区一角，小得很，比不上图书室、图书馆那么大，藏书那么丰富。可是能够拥有室啊馆啊的小学，数目有多少呢？一时只能办个图书角的小学，数目可就不少啦！因此，图书角虽小，可不能小看它。没办的要办起来，办了的要办好。

为了向图书角提供适当的读物，福建教育出版社编辑出版了这一套“小学图书角丛书”。丛书小，先出版四辑，以后陆续出版，逐渐充实。一辑10本，一本售价一两元，让许多小学，连农村、山区的穷小学也买得起。像常说的“雪里送炭”那样，我们捧着颗炽热的心，奉献这点儿“炭”，送到迫切盼望温暖的雪地里去。

这套丛书小是小，可是要求：

——小而精，结结实实，出一本是一本。

——简而不陋，引导读者向上，向前，向宽阔的地方去。

——内容丰富，思想教育、史地知识、文艺、科技、手工制作，课外活动各方面都有，给小读者以全面的帮助。

——饶有情趣，引人入胜，不板着脸孔说话，让人望而生畏。

——用规范的普通话写，从阅读中学习健康纯洁的祖国

语言。

——力求插图、封面、装帧的精美，让小读者一看就喜欢，增进美的感受。

这套丛书小是小，但希望老师能指导小读者“从小到大”。例如丛书中有一本《中国古典名著故事》，选有《孙悟空三调芭蕉扇》，选有《李逵探母》，就可以引导小读者读《西游记》，读《水浒传》。这不实现了“从小到大”的希望了吗？

这套丛书动议编写的时候，主持出版的同志来告诉过我，同我商议过。上面写的这些，是我们谈的，其中包括我谈的。今天写在这里，目的在向老师和小读者们汇报，并让老师和小读者检查，以上所说的哪些做到了，哪些还没做到；哪些做得好，哪些做得还不够好，以便我们改进，一起来把这“小学图书角”建设好。

蒋仲仁

1990年3月7日



目 录

荀子写的《蚕赋》	(1)
大鸟	(2)
秦始皇改“栳”为“秦”	(4)
曹娥碑上的谜	(6)
千里草	(8)
添字得驴	(9)
一合酥	(10)
曹操考华陀	(11)
门上题“活”字	(12)
借鼓讥孙抱	(13)
李白斥县令	(14)
请李学士起名	(16)
巧撵秦桧	(17)

苏东坡与谜语	(18)
谐音对儿	(19)
苏东坡要什么?	(20)
以谜猜谜	(21)
咸蛋和石榴	(22)
借用具	(22)
两谜一底	(23)
王安石字谜招书僮	(24)
灯谜奇案	(25)
“王”不出头谁作“主”	(28)
于谦的咏物诗	(29)
祝枝山猜哑谜	(31)
诗谜评文	(32)
众谜一底	(33)
唐伯虎填诗	(34)
虫二	(35)
点心店	(36)
“二三点”和“七八刀”	(39)
人名谜联	(41)
对联的奥秘	(42)
郑成功招贤	(43)
灯谜联难倒君臣	(44)
纪昀泄密	(46)
亭台匾额	(47)
奇怪的药方	(48)

为慈禧作画	(49)
鲁班修庙	(51)
小娥报仇	(52)
秀才借衣	(53)
三媳妇回娘家	(55)
来人是谁	(56)
秀才问路	(57)
“东”先生和“吉”先生	(59)
谜底吃谜底	(60)
奇联	(61)
靴匠挂匾	(62)
赠联	(63)
农夫巧戏秀才	(64)
小指头	(65)
天上？上天？	(67)
牧童添题	(68)
寻找摇钱树	(69)
“灰”字谜	(70)
这间铺子卖什么	(72)
谜语对联	(73)
情报	(74)
管医生的“情报”	(76)
鲜花绸带上的字谜	(77)
暗号	(78)
树洞的秘密	(80)

米寿	(81)
吃西瓜	(82)
他们姓什么	(83)
画谜之争	(84)
孙子戏爷爷	(85)
奇怪的批语	(86)
几时接表哥	(87)
巧联得安宁	(88)
他到过哪些地方	(89)
怪物斯芬克斯	(90)
伏尔泰的谜语	(91)
附录 (谜语精选)	(92)
字谜 (92) 词语谜 (94) 成语谜 (95) 人名	
谜 (96) 地名谜 (97) 书名、电影名谜 (98)	
自然现象谜 (100) 农业、植物谜 (101) 动物	
谜 (103) 人体及生理现象谜 (105) 用物谜	
(107) 哑谜 (109)	



荀子写的《蚕赋》

战国荀卿写了篇《蚕赋》。它的大意是：有一物身光无毛，变化如怪如神，功劳遍及天下，为后世创造了斑斓的彩纹，它可以完成典章礼乐，它能够区分贫贱富贵。用它养老扶幼，靠它万世永存。可惜名号不美，与凶暴相近。它成功则身废，事成则家败。人们抛弃了老的，却收养了小的。它被人类所用，被飞鸟所害。我不识此物，请巫神五泰把谜解开。五泰猜说：此物不是身子柔软，头似马首的吗？不是壮龄受优养，年老就倒霉的吗？不是有父有母，而自己不分雌雄的吗？它冬天蛰伏而夏季活动；吃的是桑叶，吐的是游丝；先是游丝如乱世，后是清晰似治世。它在夏天却厌恶伏天；喜欢潮湿又嫌雨天。蛹是它的父亲，蛾是他的母亲。它三次休眠三次回生，终于完成了使命。这是它的活动规律，此物名叫“蚕”。



大鸟

同学们，生活在我们社会主义国家里，我们大家都知道，经常开展“批评与自我批评”，会使我们思想、工作、学习取得更大进步。我们国家的各级有一个人民代表大会的机构就是专门集中人民意见、建议的。可是，古代专制的君主是容不得“下民”一点异议，谁那样做，可要招来杀身大祸呀！

公元前六百多年春秋时期的楚国是诸国中最强盛的。这时，楚国原来的国君楚穆王死了，新立的国君是楚庄王。这位楚庄王当了三年的国君，只知道吃喝玩乐，还不许人劝阻。可是，那时晋国正借楚国新立国君又办理国丧的机会，会合各诸侯，想削弱楚国的力量。有个叫申无畏的大夫，非常担忧国家大事。他见楚庄王受了坏人的蒙蔽不能自拔，心里很着急，但如果直接劝谏，那是要被杀头的呀。他想啊想啊，终于想出一个好办法。

一天，申无畏进宫去晋见楚庄王，楚庄王正饮酒、听音乐玩得高兴，见他来了，就醉眼朦胧地问他要说



什么，申无畏说：“我刚才听到有人对我说了一段隐语，左思右想不解其意，想请大王指教一下”。楚庄王很得意，就叫申无畏快说。申无畏说道：

山上有只大鸟，身上披着五彩缤纷的羽毛，很是漂亮。可是落在高山上已经三年，既不飞，也不鸣。不知道到底是什么鸟？

申无畏只能以这种含蓄委婉的方式，利用大鸟落高山，三年不飞鸣隐含提醒楚庄王身居王位而没有负起治国安邦的责任。

幸好，楚庄王听了以后，觉得有理，终于接受了申无畏的讽谏。改而亲自听政，励精图治，保持了国家的强盛。

在封建社会里，人们要向国家君主提意见只能求助于隐语（谜语的胚胎），这是多么可悲可叹！同学们，我们现在的国家是人民当家作主，大家一定要珍惜我们的民主权利，为繁荣祖国贡献我们的力量吧。



秦始皇改“桀”为“秦”

传说秦始皇统一中国后，统一货币、统一度量衡，

统一文字，修筑万里长城。在统一文字过程中，留下了这样一个故事：

“秦”字在秦朝以前写作“𡗗”，秦始皇就用这个字作国号。后来，他琢磨着：这个“𡗗”字拆开来就是一把木椅子上坐着两个“王”，分明是二王平分天下的意思！他想，我为一人坐天下南征北战，受尽艰辛，岂能再让二王争霸。他决心再造一个同音字代替“𡗗”，但他想了很久没想出个眉目，只好暂时作罢。

过了几天，秦始皇召来史官，问道：“从开天辟地以来，历朝帝王的功过是非见于哪部史籍？”

史官答道：“唐尧虞舜夏商周，功过是非见《春秋》。”

秦始皇接着问：“有史以来就只有《春秋》这一部史书吗？”

史官答道：“是的。”

他接着问：“《春秋》写到何时？”

史官答：“回禀万岁，《春秋》写到本朝。”

秦始皇又问：“再没有往下续写吗？”

“没有。”史官回答。

“哈哈，哈……”秦始皇大笑一阵说：“孤王乃千古一帝，我要占它一半《春秋》！”

史官被秦始皇说得丈二和尚——摸不着头脑，还

以为秦始皇要他们续写《春秋》呢，愣在那里没有说话。谁知，秦始皇也不等史官回答，提笔在手，端端正正地写了一个“秦”字递给史官，说：“寡人取‘春秋’字各一半，合而为‘秦’，以代‘桀’字为国号，卿以为如何？”

史官至此方才大悟，忙拜伏于金阶，道：“圣上英明，圣上英明！”

自此以后，“桀”字即改为“秦”字了。



曹娥碑上的谜

东汉时期上虞县有父女二人，女孩名叫曹娥。一天，她父亲不幸淹死在上虞江里，好几天了尸首还找不到。曹娥痛不欲生，终于投江自杀。人们对这件悲惨的事情叹息不已，有一位叫邯鄲淳的就为曹娥作了一篇诔辞，刻在石碑上，后被人称为曹娥碑。一日，东汉的大文学家蔡邕从上虞过，正好天已经黑了，他用手触摸着碑上刻的字，读完了碑文，赞叹不已，当即到灯下题了8个字：

黄绢、幼妇、外孙、齏白